

قرآنی أردو

(إهتقاتى إنسائيكو پيڈيا)

اُردومیں مستعمل قُر آنی الفاظ کے بارے میں اِسانی وادبی تحقیق دوہزارے زائد نتخب اُردواشعارے حوالہ جات کے ساتھ

لیفشیننگ کرنل(ر) عاشق حسین (آری ایج کیش کور)

جمله حقوق بحق مؤلف محفوظ مين

نام كتاب : قرآني أردو

مؤلف : ليفشينك كرثل (ر)عاشق حسين آرى الجريش كور

اشاعت اوّل: ستمبر 2008ء

اشاعت دوم : جون 2016ء

تعداد : گياره سو

قيمت : 650روپي

مطع : شركت يرفنك يريس، لا مور

ملنے کا بتہ:

لفنينك كرال (ر)عاشق حسين

(ن ن 320-4147664

colashiqhussain@gmail.com:

https://www.facebook.com/quraniurdu:مريك

اَعُوْدُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطِنِ الرَّجِيْمِ بِسُمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

وَهٰذَا لِسَانَ عَرَبِي مَبِينَ

گیسوئے اُردو ابھی منّت پذیرِ شانه هے شمع یه سودائی دِل سوزئ پروانه هے (اتّبال)

الاهداء

قرآنی نعت

مديه وكف بحضورصاحب قرآن الألفيم

حرف صلوا كى توقير يريس فدا، حرز جال ب درودوسلام آپكا رازِ تفسیر فرمان فِحُولُ 2 محملا، جان ب دونوں عالم کی نام آپ کا وہ جو نوری ملک تھا وہ چھے رہا، آ کے سدرہ سے خیر البشر خود کیا قَابَ قَوْسَيْنَ رِجْمُ وول كَي ثَالًا مَرْجَها! مَرْحَبا! بيه مقام آپ كا! آب کی ہرادا، حسب وی خدا، خوتے لیفٹ ہویا امرقل و رملی كيف وَالسُجُلُ مِن وه قُر بِ ذَات عَلا ، شرط يَنْطِقٌ مِن حُسنِ كلام آبُ كا ویکھو، تاب رخ انور مصطفاً، شان محبوبی آید قلد نوائی کعیہ بھولا نہیں قبلة دو سرا، وه بله آپ کی، وه پیام آپ کا خوب سمجھا سبق میں نے تجرات کا، مسلد جَمر و تظدیم وأصوات علم كا علم كريم 4 كاشان ول زبا! إحرام آب كا، إحرام آب كا آب كا روضه جنت كا كلزا لكا، حرف كُنْ كا بنقطة يكا، لكا أنْتَ فِيْهِمْ لل كُلْقطول كا نقشا لكا، تب لكا كد ب عالم تمام آبككا صاحب فر ولداري والصَّحى لله، زيب ورَّين مر مندمًا قلي اله جب وه جم يوچيس د صنا ، بو نجماور عطا على ، بوگامخشر ميس به بحى غلام آپكا

4) سورة النجم آيات: 17:11

(3) سورة النجم آيت: 9

سورة الاحزاب آيت :56
 سورة الاحزاب آيت :56

8) سورة النجم آيت : 3

7) سورة العلق آيت: 19

5) سورة آل عمران آيت: 159 6) سورة الإنفال آيت:17

12) سورة الإلغال آيت: 33

11) سورة الحجرات آيات: 5،4

10) سورة الحجرات آيات: 2:1

9) سورة البقره آيت: 144

السورة الضحل آيت: 5

14) سورة الضحيُّ آيت :3

13) مراد سورة الضحيّ

نوت: "قرآ فی نعت "متعددفتی وشعری ماس کا مرقع ب تفصیل کے لیے ملاحظہ بوسفیہ 415

استدعا

اللہ رَبُ العزت کی تو فیق اور فضل ہے'' قرآئی اُردو'' کی شخصین و تالیف کا ایک ایک مرحلہ انسانی استطاعت و بساط کے مطابق پوری دِقت نظری ہے انجام و بے کی کوشش کی گئی ہے۔ گر چونکہ کوئی بھی انسانی کاوش غلطی ہے میرانہیں ہو تکتی انسانی کاوش غلطی ہے میرانہیں کوئی غلطی اس کیے معزز قارئین سے گذارش ہے کہ اگر کہیں کوئی غلطی نظر آئے تو براو کرم مؤلف کومطلع فرمائیں تا کہ آئندہ ایڈیشن میں اس کی تھے کی جائے۔ حزاکم الله حیر!

فهرست

صفحتمبر	عنوان	نبرثار		صغفير	عنوان	نمبرشار
202	0	20		11	تغارف مؤلف	1
215	ض	21		12	خرمقدم	2
220	Ь	22		14	خیر مقدم عرض مولف پش افظ (اشاعت دیم) ضروری معلومات دہدایات	3
229	ظ	23		16	بين افظ (اشاعت درم)	4
231	3	24		17	ضروري معلومات دبدايات	5
257	Ė	25	-	22	مقدمه	6
268	ن	26		35-384	فصيل اوّل	
285	Ü	27		36	1	7
303	5	28		50	<u> </u>	8
313	J	29		68	ت	9
325	(30		71	ث	10
339	U	31		75	3	11
358	,	32		89	2	12
372	0	33		113	خ	13
379	ی	34		128	,	14
385-409	فصل ثانى	35		137	3	15
411-414	فصل ثالث	36		142		16
415	قرآنی نعت کے ماس کا جائزہ کتابیات	37		158	;	17
419	التابيات	38		164	U	18
				187	٦	19

تعارف مؤرِّف

من المحقوب المحتوب ال

2002ء میں پاکستان آرمی ہے ریٹائر منٹ لینے کے بعد فوجی فاؤنڈیشن ماڈل سکول منڈی بہاءالدین

اور ڈسٹر کٹ جناح بلک کالج منڈی بہاءالدین میں بطور پر کیل کام کیا۔

خرمقدم

لیفٹینٹ کرنل عاشق حسین ایک مدت تک آ رمی ایجویشن کور میں رہے اس طرح منضبط تعلیمی پیش رفت اور منظم تدریبی مصروفیت نے ان کے ہاں مر بوط مطالعہ کی عادت متحکم کردی۔ دین سے رغبت اپ عمرانی پس منظر سے پائی مطالعہ کی عادت اور دین کی رغبت نے ان کوتر یک دی اردوز بان ان کے تعلیمی کردار کا اساسی عضر تھی۔ اس لیے ان تین عناصر نے ان کے ذوق کی تغییر میں بجر پور حصد لیا۔ قرآن مجید کے کلمات سے قرب نے انہیں معانی کی دریافت کا سلیقہ عطا کیا۔ الفاظ کی تعلیل وتصریف نے ان پرواضح کردیا کہ پاکستانی ملت کی قومی زبان اردوا پے نسلی حوالے سے آریائی ہی سہی مگر مصاحب اور مکانی اتصال نے اُردوکو عربی زبان کے قریب کر دیا ہے اس قدر قریب کہ جب کرنل صاحب نے اس قرب کی مقدار تلاش کی تو ان پرواضح ہوا کہتے میں زبان کے قریب کر دیا ہے اس قدر قریب کہ جب کرنل صاحب نے اس قرب کی مقدار تلاش کی تو ان پرواضح ہوا کہتے میں سامنے آنے والے اعدادو شار کے مطابق تقریبا 94 فی صدقر آئی الفاظ اردو میں بالواسطہ یا بلاواسطہ مستعمل ہیں اور صرف کئی صدقر آئی الفاظ ایہ ہیں جواردودان حضرات کے لیے غیر معروف ہیں ''۔

یہ موانست رنگ لائی اور کرٹل صاحب نے 1986ء میں اس میں عملی رنگ بھرنے کا آغاز کیا' دونوں زبانوں کے غدوخال میں اشتراک کاعضر تلاش کرتے ہوئے اور تاریخی تناظر کے شعور سے لائق اعتاد آگہی یائی تو اس نتیجہ پر پہنچے:

'' یے عربی کی ابتدائی تربیت کا نتیجے تھا کہ اردو نے ہوش سنجالتے ہی اپنا مقامی لبادہ اتار کر' عربی چند' زیب تن کرلیا اور اس سلیقے سے زیب تن کیا کہ بنیا دی مغائرت کے باوجود ظاہری خدوخال میں عربی سے اس کی بہت مشابہت پیدا ہو چلی پھر کیا تھا' عربی رسم الخط کے اپناتے ہی اردو پر گویا قرآن کیم کے لسانی فیوض کے دہانے کھل گئے اور دیکھتے ہی ویکھتے الہامی الفاظ کی صورت میں ہزار ہا انمول جواہرات اس کی ما تک میں جگمگانے گئے'۔

اس دوطرفداختلاط کوکرال صاحب فے 'عربی گھٹی''کافیض قرار دیا اوراپے مطالعہ کی بنیاد پر بیاعتراف کیا کہ ذہب اورسلم افتدار ہی دومضبوط عوائل متے جنہوں نے اس زبان کی صورت وسیرت کی تشکیل میں فیصلہ کن کر دارا داکیا۔
مؤلف نے اثر آفرینی کے عوائل کا احصاء بھی کیا ہے اور متند تاریخی حوالوں سے اپنے دعویٰ کا ثبوت مہیا کیا ہے قرآنی

کلمات کے اثر ات ہمہ جہتی ہیں۔ رہم الخط سے لئے رافقاظ علامات تکسیجات بلکہ مجموعی ادبی مزاج تک ان اثر ات کو تلاش کیا جا
سکتا ہے۔ کرٹل صاحب نے اس سلسلے ہیں خوب محنت کی ہے اور اپنے مسلسل مطالعہ اور پہم غور وفکر سے اردو کے طلب واسما تذہ کے
لیے ایک ایسی لغت تر شیب دی ہے جو ہم قر ان کیلئے بھی معاون ہوگی اور اردو کلمات ومحاورات کی تقدیم کیلئے بھی راہر ہے گی کرٹل
صاحب کی تحقیق کے مطابق وہ قر آنی الفاظ جوار دو ہیں معروف و مستعمل ہیں ان کی تعداد تقریباً 1974 ہے جو تقریباً 1977 مادوں
صاحب کی تحقیق کے مطابق وہ قر آنی الفاظ جوار دو ہیں معروف و مستعمل ہیں ان کی تعداد تقریباً 1974 مادوں
ساحب کی تحقیق کے مطابق وہ قر آنی الفاظ جوار دو ہیں معروف و مستعمل ہیں ان کی تعداد تقریباً 1974 مادوں
ساحب کی تعین کر میں طور پر تقریباً 1984 فی صور آنی الفاظ اردو کے استعمال ہیں ہیں۔ ان اعداد وہ شارے اردو
ان کو اور اور می کو رہا کی ہو کر بی زبان نہ جانے گا۔ اس طرح اردو وان طبقہ ہیں مطالعہ قر آن کا موق ہو ہے گا۔
ساکہ جو صلہ عطا کرے گا اور وہ محرومی کی بے دل سے چھٹکا را پا سے گا۔ اس طرح اردو وان طبقہ ہیں مطالعہ قر آن کا موق ہو ہے گا۔
سامت ایک موجومیل میں آگے بر ھے اور بہم کی کو اور دور بی کی اسانی تر میک میں ہو سے حوار سے کہم تی اس کی اور میں میں اور بے جوش مرکم کمل عزم کے ساتھ حصہ لے تا کہم ہم قر آن کا مشن اعتاد کے سابوں ہیں آگے بر ھے اور بہم کی کہ اردوز بان کی لسانی تر وہ میں اضافہ ہوتا رہ ہیں پورے خلوص کے ساتھ میں اعتاد کے سابوں ہیں آگے بر ھے اور بہم کہ کہ اردوز بان کی لسانی ثر وہ شی صافہ دوتا رہے ہیں پورے خلوص کے ساتھ میں ان کے دولوں کے ساتھ کو سے خوب تر کی تلاش کی تو فیق عطافر مائے۔ آئیں!

پروفیسر ڈاکٹر حجمداسحاق قریش سابق صدر شعبہ عربی گورنمنٹ ڈگری کالج یو نیورٹی فیصل آباد عیم فروری ۲۰۰۳ء

عرضٍ مؤلّف

'' قرآنی اردو'' بنیادی طور پراردو دان حضرات کے لیے قرآنی مطالب ومعانی تک رسائی آسان بنانے کے لیے ترتیب دی گئی ہے۔اس کےعلاوہ مقدمہ میں خالص لسانی نقط نظر ہے'' قرآنی عربی'' کے اردو پراٹرات ونفوذ کا مختصراً جائزہ بھی پیش کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں قرآن عکیم کے تقریباً 1200 ایسے لفظی مادوں کو حروف جہی کی ترتیب سے لکھا گیا ہے جواردو میں مستعمل ہیں۔ پھر ہر مادہ سے ماخوذ اردوالفاظ کی نشاندہی کر کے بطور حوالہ ایسے دستیاب اردواشعار بھی درج کیے گئے ہیں جن میں وہ الفاظ (اصل یا ماخوذ حالت میں) استعمال ہوئے ہیں۔ اس طرح اس میں شعری ذوق رکھنے والے حضر ات کی تسکیدن کا سامان بھی موجود ومیتر ہے۔ اس کتاب کی مددسے نہ صرف اردو وال حضر ات کوائی ہی زبان کے حوالے سے قرآن کے عالب ذخیرہ الفاظ کے مفاہیم کا ادراک حاصل ہوسکتا ہے بلکہ اردوزبان وادب کے طلباء بھی اردوکے وافر ذخیرہ الفاظ کی تفہیم و تعلیم کے سلسلے میں اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔

دوران چختی میں سامنے آنے والے اعداد وشار کے مطابق تقریباً 94 فیصد قر آنی الفاظ اردو میں بالواسطہ یا بلا واسطہ مستعمل ہیں اور صرف 6 فیصد قرآنی الفاظ ایسے ہیں جوار دودان حضرات کے لیے غیر معروف ہیں۔ان اعداد وشار سے انداز ولگایا جاسکتا ہے کہ مسلمانانِ برصغیر کے لیے قر آنِ عکیم کے مطالب ومفاہیم کو بحوالہ اُردو تبجھنا کس قدر آسان ہے۔

اس کتاب کی تالیف کا بنیادی تصور بہت عرصہ قبل میرے ذہن بیں اس دفت آیا جب اُردوادب کے طالب علم کی حیثیت سے مجھے اُردوزبان میں قرآنی الفاظ کی کثرت کا احساس ہوا کیکن اس تصور کو عملی جامہ پہنانے کا اصل سہرا اور پینول کا لج میں میرے ہم سبق (79-1977) دوست اور محسن جناب ڈاکٹر افضال احمد اُنور کے سر ہے جن کی رفاقت اس ضمن میں میرے میں میرے رخش تخیل کے لیے ہمیز ثابت ہوئی۔ اُن دنوں وہ نوائے وقت لا ہور (بچوں کا صفحہ) میں ''لفظوں کی کہانیاں'' لکھا کرتے تھے۔ اُن کی شخصیت وشاعری کا مداح تو میں پہلے سے ہی تھا'اب عربی' فاری اور اردوالفاظ کی اہتھاتی موشکافیوں کے ہنر سے شناسائی کے

کی ادہ سے مرادیهاں بنیادی مصدر ہے جس سے مختلف الفاظ بنتے ہیں۔ مثلاً جمع (ج مع) ایک مادہ ہے جس سے اجماع اجماع جمعہ جمعیت مجتمعہ مجموعہ وغیرہ الفاظ مشتق ہیں۔

لیے انہیں استاد بھی مانتا پڑا۔ پروفیسر ڈاکٹر افضال احمدانور (شعبۂ اردوفیصل آباد یونیورٹی) نے انتہائی خلوص ایٹار اور فراخد لی نے نسخہ ہائے زیرِ نظر کی تالیف میں صفحہ بہ صفحہ لفظ بہ لفظ عرق ریزی کی ہے۔ اس ریاضت کے اجروانعام کے لیے میں اللہ رت العرّت کے حضور خصوصی طور پردعا گوہوں۔

تخفیقی کام کابا قاعدہ آغاز میں نے 1986ء میں کر دیا تھا گرموضوع کی ویچیدگی اوراپی پیشہ وارانہ مصروفیات کی بناپر
ایک با قاعدہ مطبوعہ تالیف کا خواب برسوں شرمندہ تعبیر نہ ہوسکا۔ موضوع و سیع بھی تھا اور وقتی بھی گویا ایک بحرِ بیکراں تھا جس کے ایک ایک قطرے کو حساب وشار میں لاتے ہوئے جھے اس پار سے اُس پار جانا تھا' میری عدیم الفرصتی اس پرمسنزادتھی۔
اگر چہ پیسفر میرے اندازے سے کہیں زیادہ تھے میں قابت ہوائیکن پھر بھی اللہ تعالیٰ کالا کھ لاکھ شکر ہے کہ اس کی خصوصی را ہنمائی' مدو اور تو فیق سے اس تالیف کی با قاعدہ طباعت ممکن ہوئی۔ اس سلسلے میں قار کین کرام سے میری گزارش ہے کہ وہ اس کتاب کا مطالعہ تنقیدی نظرے کریں اور علمی و فر ہبی فرض سیجھتے ہوئے جھے میری غلطیوں اور کوتا ہیوں سے آگاہ کریں۔

آخریں اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اس کوشش کو اپنے حضور شرف قبولیت عطافر مائے اور اس سلیلے میں میرے جن دوست احباب نے جس جس انداز سے میری مدو کی ہاں کواس کے صلے میں اپنے ہاں سے خصوصی انعام سے نواز ہے۔

یہاں میں جناب قبلہ ڈاکٹر محمد اسحاق قریثی صاحب (سابق صدر شعبہ عربی گورنمنٹ کالج یو نیورش فیصل آباد) اور استاذی المکرم جناب پروفیسر سرفراز ملک (سابق صدر شعبہ اگریزی گورنمنٹ کالج فیصل آباد) کا خصوصی طور پر ذکر کرنا چاہتا ہوں جن المکرم جناب پروفیسر سرفراز ملک (سابق صدر شعبہ اگریزی گورنمنٹ کالج فیصل آباد) کا خصوصی طور پر ذکر کرنا چاہتا ہوں جن کی مرتبیا نہ شفقت ان وشوار گزار راستوں پر '' قدیل رہبانی'' کے روپ میں میرے لیے قدم قدم ضیا پاٹی کرتی رہی 'اور جن کی مرتبیا نہ شفقت ان وشوار گزار راستوں میں دیکھیری کے بہانے میری'' کوتائی فن'' کی سلسل تقصیر پوٹی میں مصروف عمل رہی۔

بلوث مشاورت ان میں آز ما مسافتوں میں دیکھیری کے بہانے میری'' کوتائی فن'' کی سلسل تقصیر پوٹی میں مصروف عمل رہی۔

اللہ تعالی ان پر دنیا وآخرت میں اپنی خصوصی نظر رحمت ارز انی فرمائے ۔ آمین!

لفشينكرال (ر) عاشق حسين

بيش لفظ (إشاعت دوم)

قرآنی اردود کے دوسرے ایڈیٹن کے لیے یہ سلور کھتے ہوئے اپنے قلم کے ساتھ ساتھ میں خود بھی جذبات تشکرے مظوب و ممنون اللہ تعالیٰ کے حضور مسلسل سرگوں ہوں۔ اللہ تعالیٰ کا ان کھال کھ شکر ہے کہ اس نے اس تالیف کواد فی و تحقیقی افق پر بارد گر طلوع ہونے کا احزاز عطافر مایا۔ اس موقع پر میں ان معزز قارئین کا بھی شکر گزار ہوں جنہوں نے پہلے ایڈیشن کے بارے میں خطوط الیس ایم الیس، ای ممنواور فون کا لڑکے ذریعے میری حوصلہ افزائی فرمائی اور مجھے مفید مشوروں سے متنفیض فرمایا۔ اس حوالے سے میں جتاب سیدقاسم محمود (متو فی 31 مارچ 2010 می) اور خواجہ محمد میری حوصلہ افزائی فرمائی اور خواجہ کھر عارف صاحب حفظہ اللہ کا خصوصی طور پر ذکر کرتا جا ہتا ہوں ، جنہوں نے قرآئی اردوکی بہت تی غیر معمولی انداز میں قدرافزائی فرمائی۔

محرّ مسيدقات محرودى خدمت شرير ايك دوست في آنى اردوكالسون پيش كيا انهول في كتاب باتحد يل ليكرم ورق كوينور و كيمة بوع عنوان كه دوالفاظ (قرآنى اردو) كوفاص استغباميه ايمازيس ديرايا، چند لمح اوراق كوالث پلك كرمندرجات كاجائز وليااور پهر في يماركن ايمازيس في مايا: " بيس اس كتاب پرتبر و لكمول كاجريهال بحى شائع بوگا اورا شريا بيس بحى " چنانچه انهول في داقع قرآنى اردو پرتبر و لاها جوم كرى خدام القرآن لا بهور ك سه ماي مجله حكسب قرآن (اكتربتا دمبر 2009ء) اور ما بهنامه اردو بك ريويو (جنورى، فرورى، ماريق كلماجوم كرى خدام القرآن لا بهور ك سه ماي مجله حكسب قرآن (اكتربتا دمبر 2009ء) اور ما بهنامه اردو بك ريويو (جنورى، فرورى، ماريق مريزان دارى دافي الشرق الله كمنام مصقف كى تاليف كه ليه اليماشخان الور مريزان دالفات مير به دايك انتها كي غير معمول واقعة تعالم اب جبكر محرّ مسيدقات محمودًا س دنيا بيس نيس توان كه كيول اوركاوشول كوثر في تبويت دواؤل شن دُهل بي شول بين ميرك دول و التورق الى الله تعالم المورائل اسلام كه ليمان كي محمود كي تعالم موردي الوركاوشول كوثر في تبويل و المورك بي المورك و الميرة و المورك و المين مورد كريت المورك و المورك و المين مورد كري المورك و المورك

خواجہ محمد مارف صاحب ہے بھی میرا تعارف قرآنی اردوی کا مربون منت ہے۔ان کا تعلق پاکستان (آزاد کشمیر) ہے ہے لیکن دو
عرصۃ دراز ہے برطانیہ بیٹ تیم ہیں۔وہ نیمرف اعلیٰ پائے کے شاعر اورادیب (اردو) ہیں بلکہ تقید اور لسانی اسرار ورموز ہے بھی بخونی آگاہ ہیں۔
پیدع صرفی ان کی طرف ہے جھے قرآنی اردو کے حوالے ہے 'چھا صلاح طلب امور''کے عنوان سے پندرہ صفحات پر مشتم ل ایک طویل فہرست موصول ہوئی۔اس دستاویز کود کھکر ہیں سششدررہ گیا۔اس کی تیاری پر یقیناً بہت زیادہ محت صرف کی تی فی خواجہ صاحب کی اس متابت کا شکریہ اوا کرنے کے لیے جھے اپنی تمام ترکشش کے باوجود مناسب الفاظ میٹر نہیں آسے۔البتہ جھے اعتراف ہے کہ قرآنی اردو کے دوسرے ایڈیشن کی ترتیب و تسوید کے دوران شی نے ان کی تجاویز و نگارشات سے بحر پورا نداز ہیں استفاوہ کیا ہے۔میری دعا ہے کہ اللہ تعالی خواجہ صاحب کے اس در نے فرض علی ''کے بدلے انہیں دنیا و آخرت کی کا مرانیوں کی صورت ہیں بہترین جزاعطافر مائے۔ آ ہیں !

لفنينس كرال (ر) عاش حسين

،2016 € 3.16

ضروری معلومات و مدایات برائے قارئین

اس تالیف میں تمام قرآنی لفظی مادہ جات (مصادر) راساء تین الگ الگ اقسام کے تحت درج کیے گئے ہیں۔
فصلِ اوّل: اردو میں مستعمل لفظی مادہ جات راساء: بنیا دی طور پر کتاب میں انہی الفاط کے بارے میں
بحث کی گئی ہے۔ اردود دان حضرات کی سہولت کے پیش نظر کہیں اصل مادہ (مصدر) لکھا گیا ہے اور
کہیں (اصل مادہ کے غیر معروف ہونے کی صورت میں) متعلقہ قرآنی لفظ (اسم یافعل) من و
عن ہی درج کردیا گیا ہے۔

فصلِ ٹانی: وہ لفظی مادہ جات راساء جواردو میں عموماً استعمال نہیں ہوتے وہ اردومعانی کے ساتھ فصل ٹانی میں درج کردیتے گئے ہیں۔

فصلِ ثالث: حروف جاراورضائر کی فہرست اردومعانی کے ساتھ فصل ثالث میں دے دی گئی ہے۔
مقد مہیں پہلی دونوں اقسام کے الفاظ کے اعدادوشار کی جدول دی گئی ہے جو تحقیق کے حتی نتائج کو ظاہر کرتی ہے۔
فصل اوّل اور فصل ثانی میں لفظی مادہ جا ترالفاظ راساء کا اندراج حروف جبی کی ترتیب ہے کیا گیا ہے۔ اس لیے کسی
خاص لفظ کی تلاش کے لیے مطلوب لفظ کا مادہ (مصدر) معلوم ہونا ضروری ہے۔ مثلاً لفظ ''افتد از' کا مادہ ''فندر' ' ہے ،
جبر لفظ کی تلاش کے تیے مطلوب لفظ کا مادہ (مصدر) معلوم ہونا ضروری ہے۔ مثلاً لفظ ''افتد از' کا مادہ ' فندر ' ہیں۔
جبر لفظ کی مدر اور کتب کے تعین میں کھے ہند سے ظاہر کرتے ہیں کہ کوئی مادہ یا اس سے ماخوذ الفاظ قرآن کی مدر ہے گئی ہے۔
میں کتنی دفعہ استعمال ہوئے ہیں۔ الفاظ کی گئی المعجم المفہر س (از محمد فؤ ادعبدالب قی آ) کی مدد ہے گئی ہے۔
میں گنتی دفعہ استعمال ہوئے ہیں۔ الفاظ کی گنتی المعجم المفہر س (از محمد فؤ ادعبدالب قی آ) کی مدد ہے گئی ہے۔
میں گنتی میں ضائر اسائے اشارہ 'حروف جار (فصل ثالث) شامل نہیں کے گئے۔

سی عربی لفظ کوعبارت ہے الگ کر کے مفرد نقل کرنے سے عام طور پراسکی عبارتی صورت اوراعراب میں تنبدیلی آجاتی ہے لیکن اس کتاب میں اس اصول کو مدنظر نہیں رکھا گیا اور حوالے کے لیے مفرد الفاظ بھی من وعن اسی طرح درج کیے گئے ہیں جیسے کہ وہ قرآنی آیات میں استعال ہوئے ہیں۔

آیات کے حوالے کے لیے سورت کا نمبر اور آیت کا نمبر ال طرح لکھا گیا ہے (آیت نمبر : سورة نمبر) ،

.1

.2

.3

.4

مثلاً (2:30) کا مطلب ہے قرآن کی دوسری سورت کی آیت نمبر 30۔ قرآن علیم کے تقریباً برنسخہ کے ہرصخہ پر (اوپر بائیں) سورت کا نام اور نمبر درج ہوتا ہے۔ جس کی مدد سے متعبقہ آیت آسانی سے تلاش کی جا سکت ہے۔ قارئین کی سہولت کے لیے سورتوں کی تعمل فہرست ان صفحات میں بھی درج کی جا رہی ہے۔ سورۃ النساء (آیت نمبر 173) اور سورۃ الانع م (آیت نمبر 73) کی آیات کے نمبر شار میں چونکہ اختلاف ہے اس لیے ان سورتوں کی مندرجہ بالا آیات کے بعد والی آیات کے حوالوں میں متعلقہ آیات کے دونوں نمبر درج کردیے گئے ہیں۔ تمام حوالہ جات انتہائی احتیاط سے درج کیے گئے ہیں لیکن پھر بھی ان نی غلطی کا امکان بہر حال موجود ہے۔ مختیف الفاظ کی اختیا گی اختیا کے تحت صرف مصدقہ آراء کونقل کیا گیا ہے یاان سے نتائج اخذ کیے گئے ہیں۔ اس محلیلے میں ذاتی رائے نغیر مصدقہ روایات یا چھن قیاس کی بنیاد پر کوئی بتیجہ اخذ نہیں کیا گیا البتہ طوالت سے بچئے سالے میں ذاتی رائے نغیر مصدقہ روایات یا محض قیاس کی بنیاد پر کوئی بتیجہ اخذ نہیں کیا گیا البتہ طوالت سے بچئے سے دانوں کا اندراج صرف خاص خاص مقامات پر بی کیا گیا ہے۔

7. الفاظ کی توضیح وتشریح کے شمن میں مندر جات کا انداز وأسلوب بوری کتاب میں ایک سانہیں البنة عمومی ترتیب ایک سی کے سی مندر جات کا انداز وأسلوب بوری کتاب میں ایک سانہیں البنة عمومی ترتیب ایک سی ہے۔ بیتر تیب بول ہے بفظی مادہ تعداد الفاظ کا فعدی معانی اشتقاقی تحقیق آیات کا حوالہ اردو میں مستعمل الفاظ کا اندراج اورا شعار کی مثالیس۔

8. اشعار کے انتخاب کے سلسلے میں مکنه حد تک الفاظ ومضمون کی سنجیدگی اور شعری واد بی محاس کوتر جیج وی گئی ہے۔ زیاد ہ تر غزلیہ اشعار' تغزل کی خوبیوں کی بنا پر منتخب کیے گئے ہیں۔ نیز اس لیے بھی کہ نظموں کے اکثر اشعار مفر دنقل کرنے سے بے معنی ہوجاتے ہیں۔

قرآن مجيد كي سُورتوں كى فہرست

پاره	نام سورة	تمبرشار	ياره	تام سورة	نمبرشار
17	سورةالحج	22		سورةالفاتحه	1
18	سورةالمؤمنون	23	1-2-3	سورة البقره	2
18	سورةالنور	24	3-4	سورة ال عمران	3
18-19	سورةالفرقان	25	4-5-6	سورة النسآء	4
19	سورةالشعراء	26	6-7	سورةالمآثده	5
19-20	سورةالنمل	27	7-8	سورةالانعام	6
20	سورةالقصص	28	8-9	سورة الاعراف	7
20-21	سورة العنكبوت	29	9-10	سورةالالفال	8
21	سورةالروم	30	10-11	سورةالتوبه	9
21	سورة لقمان	31	11	سورة يونس	10
21	سورةالسجده	32	11-12	سورة هود	11
21-22	سورةالاحزاب	33	12-13	سورة يوسف	12
22	سورة سبا	34	13	سورةالرعد	13
22	سورة فاطر	35	13	سورة ابراهيم	14
22-23	سورة ينتى	36	13-14	سورة الحجر	15
23	سورةالصافات	37	14	سورةالبحل	16
23	سورهٔ ص	38	15	سورة بسي اسرائيل	17
23-24	سورةالزمر	39	15-16	سورةالكهف	18
24	سورةالمؤ من	40	16	سورة مريم	19
24-25	سورة لحمّ السحدة	41	16	سورة ظه	20
25	سورةالشوراي	42	17	سورةالاسياء	21

باره	نام سورة	نمبرشار	پاره	ין מייפנד	تنبرنثار
28	سورة التحريم	66	25	سورة الرحرف	43
29	سورة الملك	67	25	سورةالدخان	44
29	سورةالقلم	68	25	سورةالجاثيه	45
29	سورةالحآقه	69	26	سورةالاحقاف	46
29	سورةالمعارح	70	26	سورة محمد	47
29	سورة بوح	71	26	سورةالفتح	48
29	سورةالجن	72	26	سورةالحجرات	49
29	سورةالمرمل	73	26	سورهٔ ق	50
29	سورةالمدثر	74	26-27	سورةالذاريات	51
29	سورةالقيامه	75	27	سورةالطور	52
29	سورةالدهر	76	27	سورةالنجم	53
29	سورةالمرسلات	77	27	سورةالقمر	54
30	سورةالسا	78	27	سورةالرحمن	55
30	سورة النارعات	79	27	سورةالو اقعه	56
30	سورة عبس	80	27	سورةالحديد	57
30	سورةالتكوير	81	28	سورةالمحادله	58
30	سورة الانفطار	82	28	سورةالحشر	59
30	سورةالمطقفين	83	28	سورةالممتحبة	60
30	سورة الانشقاق	84	28	سورة الصف	61
30	سورةالىروح	85	28	سورةالحمعه	62
30	سورةالطارق	86	28	سورةالمنافقون	63
30	سورة الاعلى	87	28	سورة التغابن	64
30	سورة العاشيه	88	28	سورة الطلاق	65

ياره	نام سورة	نمبرشار	باره	تام سورة	نمبرشار
30	سورةالتكاثر	102	30	سورة القحر	89
30	سورةالعصر	103	30	سورة البلد	90
30	سورةالهمرة	104	30	سورةالشمس	91
30	سورةالعيل	105	30	سورةاليل	92
30	سورة القريش	106	30	سورةالضحني	93
30	سورةالماعون	107	30	سورةالم نشرح	94
30	سورةالكوثر	108	30	سورةالتين	95
30	سورةالكافرون	109	30	سورةالعلق	96
30	سورةالبصر	110	30	سورةالقدر	97
30	سورةالبهب	111	30	سورةالبينة	98
30	سورةالاحلاص	112	30	سورةالزلزال	99
30	سورةالهلق	113	30	سورة العاديات	100
30	سورةالباس	114	30	سورةالقارعه	101

مقارمه

قرآنِ عَيْم كے بِشَارِ مِعْرَات مِين اس كى عربى مبين (26:195) بھى اپنے او لى اور لسانى محاس كے اعتبار سے ایک زندہ وجاوید مجرّہ ہے۔ بیدہ او بی شاہ كار ب جس نے ایک طرف اپنی فصاحت کے كمال سے فصحائے عرب كوانگشت بدنداں كرويا تو دوسرى طرف اپنی ادبیت كے جمال سے علی ئے جم كواپنا گرویدہ بنالیا۔ بلكہ به كہنا مبالغہ نہ ہوگا كہ اس منبع فصاحت و بلاغت كى قوت ِ تا شير سے دنیا بجر ميں بولى ج نے والى تمام زبانيں بالواسطہ يا بلا واسطہ ضرور متاثر ہوئيں۔

خوداردونے جس لسانی گہوارہ میں جنم لیا اسکی '' تمہید'' کے شکیلی عناصر میں قر آئی عربی غالب عضر کا درجہ رکھتی ہے۔ بلکہ فاری سمیت جن علا قائی زبانوں کے سامیہ شفقت میں اردو نے پرورش پائی وہ بھی اپنے ارتقائی سفر کے دوران میں ادب کے اس چشمہ کیوال (قر آئی زبان) ہے سیرانی کا شرف حاصل کر چکی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج اردو کے ظاہری خد وخال اور ذخیر ہ الفاظ میں قر آئی زبان کا عکس بہت واضح دکھائی ویتا ہے۔ اردو پر الہامی زبان کے اس انثر ونفوذ کی برکات نے جہاں اس کمس زبان کوایک مخترع صے میں دنیا کی بری بری زبانوں کی صف میں لاکھڑا کیا 'وہاں مسلمانانِ برصغیر کے لیے ایک نہایت ہی متبرک راہ کو ہموار کر دیا جس پر چل کران کے لیے اپنی الہامی کتاب کی تلاوت' اس کے حروف والفاظ ہے آشائی اور اس کے مطالب ومعانی تک رسائی آسان ہوگئی۔

عربی اور اردو بنیادی طور پر دو مختلف الاصل زبانیں ہیں ان کا تعلق قبائلِ اکسنہ کے جن الگ الگ خاندانوں سے بے ان کی آپس میں دور پارکی رشتہ داری بھی نہیں۔ عربی اپنی اصل کے اعتبار ہے ''سائی'' خاندان کی چثم و چراغ ہے، جبکہ اردوکا تعلق عالمی زبانوں کی انڈ ویور پین برادری سے ہے۔ ان دونوں زبانوں کے اجز ائے ترکیبی 'بنیادی ڈھانچوں' گرائم' اصول و ضوابط وغیرہ میں کسی بھی پہلو سے' کوئی قدر مشتر کے نہیں ہے۔ بس بیتو اردوکی خوش قتمتی تھی کہ عربی نے برصغیری اس نوزائیدہ زبان کواس وقت گود لے لیے جب اس کا اپناستارہ بھی عروج پر تھا اور یوں اُردوکی پرورش شاہی ماحول میں اس انداز اور اس شان سے ہوئی کہ اس کے اطوار ہی بدل گئے۔

یار بی کی ابتدائی تربیت کا نتیجے تھا کہ اردو نے ہوش سنجا لتے ہی اپنا مقامی لبادہ اتار کر''عربی چغہ' زیب تن کر نیا اور اس سلیقے سے زیب تن کیا کہ بنیادی مغائرت کے باوجود ظاہری'' ہند وخال'' میں عربی سے اس کی گہری مشابہت پیدا ہوتی جلی گئی۔ گویا دونوں زبانوں کے ظاہری خدوخال میں اس مشایہت کی بنیا دعر پی رسم الخط نے فراہم کی۔اردو نے جونہی ہندی رسم الخط کو خیر باد کہہ کرعر بی رسم الخط اپنایا، اس پرقر آن حکیم کے لسانی فیوض کے دہانے کھل گئے اور دیکھتے ہی دیکھتے الہامی الفاظ کی صورت میں بزار ہانمول جواہرات اسکی مانگ میں جگرگانے لگے۔

برصغیر میں عربی اور اردوکا یہ باہمی اختلاط محض حسنِ اتفاق نہیں تھ بلکہ پس پردہ متعدد تاریخی و تہذیبی اسباب کا منطق میں ہوئی ہندوستان کے ساحلی علاقوں کی مقد می ہوئیوں پرعر فی زبان کے اثر ات کا سلسلہ عرب تا جروں کی وساطت سے اردو کی پیدائش سے بہت پہلے شروع ہو چکا تھا۔ گمر میاثر ات بہت محدود نوعیت کے تھے۔ برصغیر کے عوام ۔ کساتھ عربوں کا باقاعدہ اور وسیع تر رابطہ 712ء میں محمد بن قاسم کے سندھ پر حملے کی صورت میں ہوا۔ اس حملے کے نتیج میں عرب انشکر یوں کے ساتھ مقد می باشندوں کا براہ راست اور نسبتا وسیع پیانے پراختلاط وار متباط کمل میں آیا' جووادی سندھ میں اردوز بان کے ابتدائی ہولے کی پیدائش کا باعث بنا۔

''اُردو' بذات خود'' ترک' زبان کالفظ ہے جس کے معنی ''لشکر' کے ہیں۔ اپنے لغوی معنی کے اعتبار سے سیلفظ گویا اپنے اندراس زبان کی پیدائش و پرورش کے اسباب اور ماحول کا تصور سمیٹے ہوئے ہے اور رام بابوسکسینہ کے اس بیان کی تائید کرتا ہے کہ اردوز بان مسلمان حملہ آ ورول کے فوجی کیمیوں اور مسلمان حکم انوں کی سر پرتی ہیں پیدا اور ارتقاء پذیر یہوئی۔ چنا نچداردو کی پیدائش کے حوالے سے ہویا گبوار ہ پنجاب کو اس کا مؤلد و مسکن پیدائش کے حوالے سے ہویا گبوار ہ پنجاب کو اس کا مؤلد و مسکن خرارویا ہوئی و میر ٹھ اور ان شہروں کے قرار دیا ہوئے۔ سر زمین دکن میں اسکی پیدائش کے نظر ہے کی و کالت کی جائے یا پھر سے اعز از دبلی و میر ٹھ اور ان شہروں کے مضافاتی علاقوں کی جھو لی میں ڈالا جائے' اس حوالے سے سے چھیقت تسلیم کے بغیر چارہ نہیں کہ اردوز بان کا آغاز وارتقاء دلیں و میر کیا شدول کے باہمی اختلاط وار تباط کائی مرہون منت ہے۔

دراصل بیددوطرفه اختلاط سیاسی و معاشرتی حالات کے مطابق برصغیر کے مختلف علاقوں میں مختلف او وار میں اور پھر متعلقہ علاقوں میں اور پر بیک وقت غیر محسوں طور پر ایک تسلسل کے ساتھ مصروف عمل رہا۔ اسی سلسل عمل کے بتیجے میں بالکل فطری اور منطقی انداز میں اردوز بان نے بتدر تئے جنم لیا۔ اسکی پیدائش کے ساتھ ہی برصغیر میں اسلام کی ترویج واشاعت کے مل نے اسے اور منطقی انداز میں اردوز بان کی ابتدائی پرورش مسلمانوں کے سیاسی تسلط کے سائے میں ہوئی۔ چنانچواس پورے عمل میں بنیاد کی صورت و سیرت کی تشکیل میں فیصلہ کن کردارادا کیا۔ طور پر مذہب اور مسلم افتدار ہی دومضبوط عوامل میں جضوں نے اردوز بان کی صورت و سیرت کی تشکیل میں فیصلہ کن کردارادا کیا۔

ان عوامل کے زیر سابیا ہے ابتدائی ہزار سالہ دو را رتقاء میں اردونے اگر چیمر بوں کی روایتی زبان اور شعر دادب سے بھی بہت کچھ حاصل کیالیکن اس دوران میں اس نے مجموع طور پرجس عربی کاغالب رنگ اپنے اندر جذب کیا وہ دراصل قرآن و حدیث کی زبان تھی اور اس میں بھی قرآئی عربی کے اثر ات منطق وجو ہات کی بنا پر سب سے زیادہ رسے ، اور بیاسی الہامی زبان کی تاثیر کا اعجاز تھا کہ عربی ورونم الخط کی اردومیں ترویج جیسا لسانی انقلاب سرزمین برصغیر پرونم اہوا۔

یمی "ہزار سالہ" دوراردو پر فاری اثرات کے حوالے ہے بھی بنیادی اہمیت کا حافل ہے۔ اس عرصے میں بظاہر تواردو حکومتِ
دفت کی سرکاری زبان (فاری) کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کرنے میں مصروف ربی ، مگر حقیقت میں اس دوران میں بھی وہ بالواسط طور
پر قرآنی زبان بی سے اکتساب فیض کرتی ربی۔ اس لیے کہ فارس زبان خود برصغیر میں داخل ہونے ہے ایک صدی قبل "مسلمان"
ہوکر عربی کے ہاتھ پر بیعت کر چکی تھی۔ اور یوں اس کے حروف تہجی، رسم الخط اور ذخیرہ الفاظ پر عربی سنگ غالب آچکا تھا۔
گویا اردوکو قرآن کے لسانی منبع فیض سے جو پچھ عطا ہوا وہ اسلام اور مسلم اقتدار کے طفیل عربی سے براہ راست بھی عطا ہوا اور "عربی نمافاری" کے قتط سے بالواسط بھی۔

سیدہ سیاسی' معاشرتی' فرہی اور لسانی عوائل ہے جن کے ہمہ جہتی اشتراک ہے برصغیر میں ایک بی زبان کی نشو و نما کے
لیے زمین تیار ہوئی اور انہی عوائل کا فراہم کر دہ ماحول تھا جس میں اس نئی زبان پر'' قرآنی عربی'' کے اثرات' انتقال الفاظ کے
روایتی عمل سے تجاوز کر کے اردو کی مکمل'' کایا کلپ' پر نتتج ہوئے۔ ورنہ جہاں تک کسی زبان کے الفاظ کا کسی دوسری زبان میں
منتقل ہونے کا عمل ہے بیکوئی انو تھی بات نہیں' یہ وہ فطری عمل ہے جو زبانوں کی نشو ونما اور ترقی کا ضامن ہے اور دنیا کی تمام
زبانیں مختلف عوائل کے تحت با ہمی اخذ ونفوذ کے اس عمل سے غیر محسوں طور پر شمتع ہوتی رہتی ہیں نے ودار دونے 1857ء ہے لے
کرائی ج تک اس سلسلے میں جتنا کچھا کسیا ہا گریز کی زبان سے کیا ہے شاید ہی اسکی مثال دنیا کی کسی دوسری زبان میں مل سکے
لیکن اس کے باوجود انگریز کی زبان کے اردو پر اثرات کی مجموعی کیفیت اور نوعیت آج بھی قرآنی زبان کے اردو پر اثرات کی مجموعی کیفیت اور نوعیت آج بھی قرآنی زبان کے اردو پر اثرات کی مجموعی کیفیت اور نوعیت آج بھی قرآنی زبان کے اردو پر اثرات کی مجموعی کیفیت اور نوعیت آج بھی قرآنی زبان کے اردو پر اثرات کی مجموعی کیفیت اور نوعیت آج بھی قرآنی زبان کے اردو پر اثرات کی معلیت کے سامنے تھے ہے۔

قر آنی زبان کے اردوپر اثرات کا دائر ہا آگر چہرسم الخط و خیر ہ الفاظ ومحاورات علامات و تامیحات اصناف ادب مجموعی او بی مزاج وغیر ہ عنوانات تک پھیلا ہوا ہے کیکن زیر نظر تالیف میں صرف اردو فرخیر ہ الفاظ پر قر آنی زبان کے اثرات پر بحث کی گئی ہے۔ البت موضوع کی مناسبت سے درج ذیل سطور میں ان اثرات کے چند بنیا دی پہلوؤں کا خلاصہ پیش کیا جارہا ہے۔ • حروف بجی اور سم الخط: اردو بنیادی طور پر ہندی الاصل زبان ہے۔ ظاہری ہیئت اور مزاج کے اعتبار سے اے عربی سے قریب کرنے میں عربی حروف جبی اور رسم الخط نے بنیادی کروار اوا کیا۔ اردو نے ابتداء ہی میں عربی کے تمام حروف جبی (فاری کی وساطت سے) اصل عربی اشکال اور مخارج کے ساتھ ابنا لیے اور ای وجہ سے بیقر آئی رسم الخط میں لکھے جانے کے قابل ہوئی۔ عربی کے 29 (اگر الف اور ہمزہ کو ایک حرف مانا جائے تو 28) حروف جبی مندرجہ ذبل ہیں:

۱ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه ء ى

قبل از اں تیسری صدی ہجری میں یہ تمام حروف فاری نے عربی رسم الخط اور عربی مخارج کے ساتھ اپنائے۔ان عربی حروف کے علاوہ فاری نے علاوہ فاری نے اپنے چارفدیم حروف پ چ زاور گ کا استعال اض فی طور پر برقر اررکھا۔اردونے مندرجہ بالا 33 حروف کو استعال اض فی طور پر برقر اررکھا۔اردونے مندرجہ بالا 33 حروف کو استعال اض کی علاوہ اردونے درج ذیل ہندی الاصل حروف کو بھی رسم الخط کی تبدیلی کے ساتھا ہے دامن سے بدستوروا بستہ رکھا:

ېندى مفروروف : ت د ر

مندى مركب حروف (بعض الل لغت ان حروف كو بهي مفر دحروف بى مانت ميں) نه 'به' ته' ته' حه' جه' ده' ده' ره' ژه' كه' سيه' له' مه' نه

یت دیلی برصغیر میں اس قدرمقبول ہوئی کے انیسویں صدی کے پہلے عشرے میں کئی ہندی کما ہیں بھی اسی رسم الخط میں کہی گئیں۔

امدادی افعال اور حروف جاروغیره: بهت ہے قرآنی حروف جاراورامدادی افعال والفاظ بھی اردو میں منتقل

ہرکراس نی زبان کی بنیادی ضرورتوں میں معاون ہے۔مثلاً:

ال : (حرف تخصيص) الحذر السلام القصة الوداع وغيره-

أكل : (حرف تنبيه) ألا! إصاحبان عقل وادراك ألا! اع، لكان طبع جالاك (نامعلوم)-

إِلَّا : (سواعٌ) إلَّا يدكه-

إِنْ : (اگر)ان شاء الله

بَلْ : بلكه(ئيل+كه)_

حَتَّى : خَنَّ کہ۔

على: على الاعلان على الحساب على الصبح ، على العموم وغيره-

عن : عنقريب من وعن وغيره-

غيو : غيرندې غيرمسلم غيرملکي وغيره (وَ+غَيْرُ + هُ) وغيره-

فى : في البديه، في الحال في الحقيقت في الفوروغيره-

ل : (ك ليه) لله البدا (ل + طدا) وغيره-

لا : لا تاني لا جواب لا زوال لا شعور وغيره -

لَعَلَّ : (شايد) ليت ولعل كرنا (لَعَلَّ اردومين 'لعل' بن كميا ہے)_

لكِنْ : ليكن ـ

ليت : (كاش) ليت وتعل كرنا ـ

مِن : من جانب من جمله من حيث القوم من وعن وغيره-

مَا : ما بعدُ ما بينُ ما تحتُ ما سوا ً ما شاء القدُّ ما فيهم 'ما جرى (ما جرا) وغيره ب

و : معنی نتم، جیسے'' واملا'' اور بطور حرف عطف' مثلا ارض وسا' مثس وقمر' کیل ونہار (اردومیں ''و''

بطور حرف عطف زیادہ ترفاری تلقظ سے معروف ہے)۔

هذا: (بي) حامل رقعه فذا ، للنزا (لي + فذا)

محاورات: اردومیں بہت ہے ایسے محاورات معروف ہیں جو براہ راست قرآن مجید کے الفاظ ومحاورات ہے ماخوذ ہیں۔ مثلاً: اُف ندکرنا 'الم نشرح ہونا' اِنَّا لِلله پڑھن' طوعاً کر ہا' قبل وقال کرنا' لیت ولعل کرنا وغیرہ۔

تلمیحات: اردوادب کی بہت ی تلمیحات اورعلامتی تراکیب بھی براوراست قرآن مجید ہے لی گئی ہیں۔ مثلاً ابن مریم " 'برادرانِ یوسف" 'تخت سلیمان 'حسنِ یوسف" 'شحر سامری ' صبر ایوب" عصائے موسوی 'فرعونیت' گریئے پیتھوٹ 'مسیحا' ید بیضاوغیرہ۔

• قرآنی تصورات ہے ماخوذ محاورات: اردو میں بہت ہے ایسے محاورات بھی رائج ہیں جواگر چہو بہوتر آنی الفاظ ہے ہے۔ مرکب تونییں ہیں مگران کے بنیادی تصورات قرآن ہی ہے ماخوذ ہیں۔ چند مثالیں درج ذیل ہیں:

اردومحاوره	2.7	آیت:سورت	آيت كامتعلقه حصه
آ نگھاٹھا کرندو یکھنا	آ پانی آئیسی اٹھا کرندویکھیے	15:88	لَا تُمُدُّنَّ عَيْنَيُكَ
ملک جھکنے کی وریس	جيے آ کھ جھپکنا	16:77	كَلَمْحِ الْبَصَرِ
أتكصين خمنذى كرنار بونا	تا کہ وہ اپنی آئکی ٹھنٹری کرے	20:40	كَىٰ تَقَرُّ عَيْنُهَا
الكليال كالثار چبانا	وهتم پر غصے سے اپنی اٹگلیاں	3:119	عَضُّوا عَلَيُكُمُ الْآنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ
(غصے یا بچھتادے ہے)	چاتے ہیں		
الْگليال دانتوں ميں دبانا	انہوں نے اپنے ہاتھا پنے	14:9	رَدُّوُ آايُدِيَهُمُ فِي آفُواهِهِمُ
	مونبول میں دیا لیے		
じかんりたんとか	بیشک ان (کا فروں) کی جڑ کٹ	15:66	أَنَّ دَابِرَهُوْ لَآءِ مَقُطُوعٌ
يخ كى كرنا يخ وبن سے اكما زنا	جائےگی		
دل كا ندها بونا	بلكه دل اندهے موجاتے ہیں	22:46	وَالْكِنُ تَعْمَى الْقُلُوبُ
كف افسوس ملنا' ہاتھ ملتے رہ جانا	پسوده (افسوس سے) ہاتھ ملتے رہ کیا	18:42	فَاصُبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيُهِ
كمرمضبوط مونا أدرا يسيتمام اردو	اس میری کمرمضبوط فرمادے	20:31	ٱشُدُدُ بِهِ آزُرِي
محاورات جن مين" كم" ئے شخص قوت			
اورطاقت مرادلی جاتی ہے۔			
بے جا نہ ہو گا جو اپنے اصل تلفظ اور	الفه ظ كو' 'عوا مي الفاظ' ' كہنا ب	کے ایسے بے ثمار	• عوامی الفاظ: قرآن که
، جسم حج ، سجده ٔ فرش ُ قلم ' کتاب'	وف ہو چکے ہیں ۔مثلاً اذان ٔ بدل	وام تک میںمعر	معانی کے ساتھ اردویش

- محراب مسجد 'مُلک وغيره۔
- اسمائے معمرفہ: قرآن میں بعض شخصیات یا مقامات وغیرہ کے ناموں کے طور پر استعمال ہونے والے الفاظ بھی اردونے من وعن اپنا کراسینے و خیر ہ الفاظ میں اضافہ کیا ہے۔ مثلاً آ دم اہلیں جبریل جہم زبور فردوں مکہ مدینہ وغیرہ۔
- تبدیلی تلفظ: قرآن کے بہت سے ایسے الفاظ بھی اردو میں مستعمل ہیں جن کاعربی تلفظ مختلف وجوہات کے

باعث مقامی طور پر تبدیل ہو گیا۔اس تبدیلی کی بنیا دی وجہ مقامی لوگوں کے لیے غیر زبان کا غیر معروف تلفظ تھا' جسے انہوں نے اپنی سہولت کے مطابق تبدیل کرلیا۔ایس تبدیلی کی چند مثالیس درج ذیل ہیں:

تبديل شده تلفظ مااملاء	اردو میں اصل استعمال	ع بي لفظ/تلفظ
أتى' أنتال	أم	ام
افراتفري	افراط وتغريط	فوط (زيادتي يا كى كرنا)
خرس	خيروصلاح	خير/صلاح
تائے تشنے	طعن وشنع	طعن
فميض	تيم	قميص
حليم (سالن كانام)	كحيم (موثا موثا كوشت والاسالن)	لحم (گوشت)

تبدیلی معانی: بہت ہے قرآنی الفاظ ایسے ہیں جوابے اصل عربی تنفظ کے ساتھ اردو میں مستعمل ہیں ، کیکن اردو میں ان کے معانی تبدیل ہو چکے ہیں۔ان میں بعض ایسے الفاظ بھی ہیں جوعربی میں ایک سے زیادہ معانی کے حامل ہیں۔ چنانچے ایسا بھی ہوا کہ قرآن میں کوئی ایسا ذو معنی لفظ کسی ایک معنی میں استعمال ہوا ہے کیکن اردو میں اس کے کوئی دوسرے معنی رائج ہو گئے۔تبدیلی معانی کے حوالے سے چند مثمالیس درج ذیل ہیں:

اردومعاني
كيسهٔ پاِ كث (جيب رتلفظ بروز ن سيب)
لطف مزه
غاوند
المجصن غيرتقيني صورتحال
נול גול נו
كاغذ
کیسهٔ پاکث (جیب رتلفظ بروزن سی لطف مزه خاوند البحصن غیریقینی صورتحال زرخر بدفرد

غیر معروف الفاظ: قرآن کے بہت ہے ایسے الفاظ بھی اردو کا قیمتی سرمایہ ہیں جواگر چہ عامة الناس میں معروف نہیں لیکن اوبی سطح پر شعراء واد باء انہیں بلا جھجک استعال کرتے ہیں۔قرآنی آیات اور اردوشاعری کے حوالے سے چند مثالیں ورج ذیل ہیں:

(تغبان: اژ دها)	• فَإِذَاهِيَ ثُعْبَان '' مّبين (26:32)	
وورُتا تھا جس طرح ثغبانِ موسی مار پر (ناتشخ)	ب بے خطر بوں ہاتھ دوڑاتا ہوں زلف یار پر	<u> </u>
(اوتاد: پہاڑ'زمین میں گاڑی جانے والی میخیں) 	• وَالجِبَالَ أَوْ تَاداً (78:7)	
تیرِستم کمانوں کے چِلوں ہے چِل گئے (انیس)	ي سيتي لرز سكي ول اوتاد بل ك	
and the second s	• كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ ٱسْفاراً (5	
مر آواز گونجی صورت صوت حمار اسکی (حفیظ جالندهری)		<u>.</u>

قرآن عليم اوراُردوذ خيرهُ الفاظ --- ايك نظر اعدادوشار پر

زیرِ نظر تحقیق کے مطابق تقریباً 94 فیصد قرانی الفاظ ایسے ہیں جواردو میں عمو، مستعمل ہیں اور صرف تقریباً 6 فیصد قر آنی الفاظ ایسے ہیں جواردو میں عموماً استعمال نہیں ہوتے ۔ بیاعدادو شار مرتب کرتے وقت اردوادب کے محاط تجزیئے اور عمومی معاشرتی رجی ان کو بنیاد بنایا گیا ہے ۔ بیکو کی قطعی یا حتی فہرست نہیں ہو تھی' کیونکہ کسی بھی قر آنی لفظ کے بارے میں دوٹوک موقف محدود ہوگ اس اختیار نہیں کیا جا سکتا کہ وہ اردو میں مستعمل ہے یا نہیں لیکن چونکہ ایسی مکنہ صور تحال صرف گنتی کے چند الفاظ تک محدود ہوگ اس لیے چندالفاظ کے کسی ایک فہرست میں شامل ہونے یا اس سے خارج ہونے سے مجموعی نتائج متاثریا تبدیل نہیں ہونے ۔ بہر حال استحقیق سے درج ذیل اعدادو شار میا صفح آئے ہیں:

عموماً مستعمل تبين بين	قرآنی الفاظ جواردومیر	دومين عمو مأمستعمل بين	قرآنی الفاظ جوار	ح في باب
تعدادالفاظ	تغداد ماده	تعدادالفاظ	تعداد ماده	
420	32	7033	57	1
170	27	2264	66	ب
33	11	493	11	ت
27	7	222	13	ث
361	32	1368	47	3
93	27	2020	71	2

عمو مأمستعمل نبيس بيس	قرآنی الفاظ جواردو میر	دومين عمومأ مستعمل بين	قرآنی الفاظ جوار	حرفی باب
تعدادالفاظ	تعدادماده	تعدادالفاظ	تعداد ماده	
92	23	1482	49	خ
70	22	972	30	,
16	8	657	18	j
100	32	3152	58	1
52	18	349	26	;
124	34	2281	91	U
36	18	1559	50	٣
108	23	1089	40	ص
16	12	439	15	ض
23	11	433	28	Ь
4	2	469	6	ظ
94	29	3496	79	ع
47	13	839	35	غ
85	21	1094	55	ن
52	30	4010	57	ق
87	25	3788	40	ک
52	14	·682	41	J
204	28	1531	54	6
122	46	2625	66	U

عمو مامستعمل نہیں ہیں	قرآنی الفاظ جواردو میر	دومين عمومأمستعمل بين	قرآنی الفاظ جوار	حرفی باب
تعدادالفاظ	تعدادماده	تعدادالفاظ	تعدادماده	
169	31	1686	50	9
34	21	599	28	b
7	6	838	18	ی
			_	—
2698	603	47470	1199	ميزان

كل اردومين منتعمل فيصد اردومين غير سنتعمل فيصد اردومين غير سنتعمل فيصد عنوان قرآني ماده جات: 1803 تقريباً 66.50 تقريباً 66.50 تقريباً 2698 تقريباً 5.40 تقريباً 94.60 تقريباً

نون: حروف جار ضائر ٔ اسائے اشارہ وغیرہ اس تنتی میں شامل نہیں۔

ان اعداد وشار كے حوالے بے مندرجہ ذیل عموى نتائج اخذ كيے جاسكتے ہيں:

- قرآنی الفاظ کی غالب اکثریت اردومین مستعمل ہے (تقریباً 94 فیصد)۔
- ۔ اردومیں مستعمل اکثر قرآنی الفاظ ہمارے معاشرے کے عام پڑھے لکھے افراد کے لیے معروف ہیں اوران میں سے بہت کم قرآنی الفاظ ایسے ہیں جن کا استعال اردومیں صرف ادنی سطح تک محدود ہے۔
- اردو میں استعال ہونے والے قرآنی مصادر اور ان سے مشتق الفاظ کے آپس میں تناسب سے بیا نتہائی دلچسپ حقیقت سامنے آتی ہے کداردو میں مستعمل قرآنی مصادر خود قرآن میں بھی نسبتا زیادہ تکرار سے استعال ہوئے ہیں۔

 یعنی تقریباً 1200 قرآنی مصادر جواردو میں مستعمل ہیں ان سے ماخوذ الفاظ کی تعداد قرآن میں تقریباً 47470 ہے۔

 (تقریباً 300 الفاظ فی مصدر)۔ جبکہ دوسری طرف وہ قرآنی مصدر یا الفاظ جواردو میں رائج نہیں ہو پائے ان کے

استعال یا تکرار کا تناسب خود قرآن میں بھی نسبتاً کم ہے۔ یعنی تقریباً 600 مصادر سے قرآن کے تقریباً 2700 الفاظ ماخوذ ہیں (تقریباً 4 الفاظ فی مصدر)۔

● عی سورتوں میں مشکل الفاظ اور اوبی محاس مدنی سورتوں کی نسبت بہت زیادہ پائے جاتے ہیں۔ اس لیے مدنی سورتوں کے الفاظ آسان اور عام نہم ہونے کے باعث اردو میں نسبتازیادہ تعداد میں مستعمل ہیں۔

اردوز بان کے ارتقائی رجحانات کا تجزیبہ بلحاظ ماضی ٔ حال اور مستقبل میں۔

کسی بھی زبان کے ارتقاء کی سمت اور کسی دوسری زبان ہے اثر ونفوذ کے رجحانات کا انتھاراس خاص خطے کے سیاس معاشرتی 'اقتصادی اور مذہبی حالات پر ہوتا ہے جس میں وہ زبان ہولی جاتی ہے۔ برصغیر کے خصوصی حالات کے پیشِ نظر انیسویں صدی کے اوائل تک اردوکی اثر پذیری کار جحان عربی اور فاری کی طرف تھا' مگر 1857ء میں انگریزوں کے قبضہ کے بعد برصغیر کے ہر شعبۂ زندگی پر انگریزی زبان و تمدن نے بھر پور اثر ات مرتب کیے۔ اس کے فور اُبعد پورپ اور امر یکہ میں جو سائنسی انقلابات رونما ہوئے ان سے برصغیر سمیت دنیا کا کوئی کونہ گوشہ متاثر ہوئے بغیر ندرہ سکا۔ چنانچہ دیکھتے ہی و یکھتے انگریزی تہذیب اور زبان پوری دنیا پر چھاگئی۔ بیر بحان ابھی تک تیز رفتاری ہے روبہ تی ہے۔

موجودہ حالات میں برصغیر کے ممالک میں مشرقی تہذیب اور مذہب سے روایتی جذباتی رشتوں کا عکس آہت آہت وہندلا رہا ہے اور ہر شعبہ زندگی تیزی سے نئے رجحانات کو اپنا تا نظر آرہا ہے۔ اس پس منظر میں اردو زبان عربی فاری اور ہندی الفاظ کی جگہ انگرین کی الفاظ تیزی سے اپنے اندر جذب کررہی ہے۔ اس سلسلے میں 1857ء کے فور ابعد کی اردو تحریر (ابن الوقت از ڈیٹی نذیراحمد) کے ساتھ موجودہ دور کی تحریوں کے عمومی تقابلی جائزے سے درج ذیل اعداد و شارسا سے آئے ہیں:

انگریزی الفاظ کا تناسب	اردومين قرآنى الفاظ كاتناب	<u> بال</u>
نبونے کی دار	38 فيمد تقريباً	r1888
14 فيصد تقريباً	22 فيمد تقريباً	r2000

بیرتائج بالکل منطق میں اور موجود وعلمی و تہذیبی رجحانات کی واضح طور پرعکاس کرتے ہیں۔اس رجحان کو دیکھتے

ہوئے چیش گوئی کی جاستی ہے کہ مستقبل قریب میں انگریزی زبان کے اردو پر اثر ات کا بیسلسلہ نسبتاً اور بھی زیادہ تیز ہوجائے گا۔ اس کے باوجو دبعض تفوس وجو ہات کی بنا پر بیاتو قع بھی کی جاسکتی ہے کہ آنے والے دور میں حالات جیسے بھی ہوں ہماری تہذیب اور زبان 'انگریزی تہذیب وزبان کے سیلاب کے مقالجے میں شاید بڑی حد تک مغلوب تو ہوگی ، مگر اپنے فہ ہمی اور روایتی ورثے ہے کمل طور پر وستبر دار نہیں ہوگی (ان شآء الله)!

ليفشينت كرنل(ر)عاشق حسين 24 اكتوبر 2007ء فصلِ اوّل

أردومين (عموماً)مستعمل قرآنی الفاظ

١

آهم (25) بيتغمر اوّل اورانسانِ اوّل حضرت آوم عليه السلام قر آن ادّمَ (2:34) اور بَينِي ادّمَ (17:70) - اردو: آوم بن آ دم آ دمي آ دميت وغيره-وہ کونسا آدم ہے کہ تو جس کا ہے معبود وہ آدم خاکی کہ جو ہے زیر ساوات (اتبآل) - آگے نکل گئے وہ مجھے ریکھتے ہوئے جے میں آدی نہ ہوا،نقش یا ہوا (شنراد) آ دمی کو بھی میتر نہیں انساں ہونا بکه وشوار بے بر کام کا آسال ہونا (غالب) میری ہتی پیر بن عریانی عالم کی ہے میرےمث جانے سے رسوائی بن آ دم کی ہے (اقال) ا تميز آقا وبنده فاد آدميت ب (اتبآل) حذراب چیره دستال سخت بین فطرت کی تعزیریں آزو (1) حضرت ابرا بيم كوالدكانام (6:74/75) جوكه بت تراش اوربت پرست تفايعض روايات كےمطابق بيآ پكا جيا تھا۔ ارد وادب میں اس حوالے سے بینام علامتی مفہوم اختیار کرچکا ہے۔ ے آزر کا پیشہ خارا تراشی کارِ خلیلاں خارا گدازی (اقبال) سروری زیبا فقط اس ذات بے ہمتا کو بے حکمراں بے اک وہی باتی بتان آزری (اتبل) آل (43) اولا دُساتھی جمایت لغُوی معنی کسی چیزی اصل اور بنیاد کے ہیں۔ای سے قرآنی لفظ "فاویل" مشتق ہےجس مے معنی سکی چیز کی اصل کی طرف رجوع کرنے اور کسی بات کواس کے درست رخ کی طرف پھیرنے کے ہیں۔قرآن میں آل اور تـــاوبــل كالفاظورج ذيل معاني مين استعال موئ مين _سأتقى اورهايق (2:49) 'اولاد (12:6) 'تاويل خواب كي تعبير (12:100) 'تشريح (18:82) 'انجام (4:59) 'متيجه (7:53) -اردو: آلُ مآل (انجام كار) 'تاويل' تاويلات وغيره ـ ے دکیے لو کے سطوت رفتار دریا کا مال موج مفطر ہی اے زنجیر یا ہو جائیگی (اقبال) ے احکام ترے حق بیں گر اینے مفتر تاویل سے قرآں کو بنا کتے بیں یا ژند (اقبال) ابد (28) دوز مانه درازجس کی حصول میں تقلیم ناممکن ہو۔ ابکدا (65:11)۔ابد بمیشہ داحد کے طور پر استعال ہوتا ہے اس کی جعنبیں ہے۔اردو:ابدابدی ابدی ابدی ابدالا بادوغیرہ۔(ابدالا بادمیں 'اباد' ابطور تا کیدہے نہ کہ ابدی جمع)۔

۔ جے کہتے ہیں بحرعشق اس کے دو کنارے ہیں ازل نام اِس کنارے کا ابدنام اُس کنارے کا - آزاد کا ہر لخط پیام ابدیت محکوم کا ہر لخط نئ مرگ مفاجت (اقبال) ابواهيم (69) ابوالانبياء حضرت ابراجيم (65: 3) - بيعبراني زبان كالفظ بجس كمعني بين مقتدر باب عبراني بيساس كا تفظ ابرام اور ابراهام تفاحضرت ابراهيم عليه السلام مصرت صالح عليه السلام كتقريباً ايك بزارسال بعدم بعوث موئ -قرآن نے حضرت لوظ کوآٹ کا ہم عصر بتایا ہے (11:70) ۔ حضرت ابراہیم کی شخصیت اور کروار کے حوالے ہے آٹ کا نام اردوادب میں ایک علامت کی حیثیت اختیار کر گیا ہے۔ ۔ براہی نظر پیدا گر مشکل سے ہوتی ہے ہوں جھپ جھپ کے سینوں میں بنالیتی ہے تصوریں (اتبال) ابابیا (1) مینڈ کے جھنڈ اور گروہ کے گروہ (105:3)۔ بیلفظ جمع ہے اور عربی میں اس کا کوئی واحد نہیں۔ اردومیں پیلفظ ایک خاص پرندے (سفید سینے والی سیاہ چڑیا) کے نام کےطور پرمعروف ہے۔اسکی جمع'' ابا بیلیں'' اور'' ابا بیلوں'' بھی اردو میں مستعمل ہے۔ ے تابید ایزدی کی دلیلیں بھی آئیں گ اے زعم ابرہہ ابابیلیں بھی آئیں گ ے ندکی جب ابرہد نے اک ذرا بھی حرمت کعبہ ابابیاوں نے کی آکر یکا یک نفرت کعبہ (حفیظ باندهری) الب (١١٦) باب قرآن البَا (33:40) البَاءِ (24:31) أبِي (12:80) البَاوُ كُمُ (11:4) - اردو: اب آباء (جمع) آبائی اُبًا الله وغیرہ۔ ع کون میں تیرے اب وجد کس قبیلے سے ہے تو؟ (اقبال) ے کھنے آباء سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی کہ تو گفتار وہ کردار تو ابت وہ سیارا (اتبال) حقیقی باپ کےمفہوم کےعلاوہ مجاز اُنسی چیز کےموجدیا ما لک وغیرہ کے لیے بھی ابؤ بواورانی کےالفاظ ستعمل ہیں'اسی بنا پراردو میں ابوجہل ابوالبول ابوالہوں بوالہوں بوزنہ (بندر _ زنہ جمعنی تہمت شرارت)جیسی تر اکیب عام استعال ہوتی ہیں _ ے دنیا کی بے اصول عداوت تو دیکھیے ہم بوالہوں بے تو وفا عام ہو گئی (مصطفی زیری) اٹ (2) خوی معنی ہیں درختوں یا بالوں وغیرہ کا گھنااور گنجان ہونا۔اس بناپر لفظ اٹساٹ بہتات اور وافر ساز وسامان کے معنی بھی ويتاب قرآن: أنَّا ناُ (16:80,19:74) سازوسامان _اردو: اثاث (اثاث البيت) اثاثةُ اثاث أثاثهُ وات وغيره ـ ے اب تک جنوں ہی اپنا اٹاثہ رہا گر تھے سے مے تو صاحب ادراک ہو گئے (پروتین شکر) ے عشق کرنا ہے تو پھر پورا اثاثہ لائیں اس میں تو کھے بھی ایس انداز نہیں کر کتے (پروین شاکر)

انسو(21) کی چیزی اصل خاص نشان جس ہے اس چیز کو پہچانا جاسکے کسی چیز کونشان زدہ کرنا۔قر آن:آئے (20:96) نقشِ قدم اتَّارهِمُ (5:46) ان كَنْقُوشِ أقدام سِحْريَّة تَرُّ (74:24) جادوجو يهلِ سے چلاآ رہامو۔ أَسْرَةٍ مِن الْعِلْم (46:4) على روایات _اردو: اثر اَ ثاراً ثیرُ تاثر ٔ تاثرُ ات مؤثر ٔ تاثیروغیره _ ے اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا رنج راحت فزا نہیں ہوتا (مؤتن) ے ورو اٹھتا ہے جگر میں جمعی ول وکھتا ہے کچھ یہ اچھے نہیں آثار خدا خیر کرے (رند) قر آن میں بیلفظ نضیلت دینے (12:91) اور کسی کوکسی پرتر جیج دینے (87:16) کے مفہوم میں بھی استعمال ہواہے۔اس مفہوم میں ارد ولفظ''ایٹار''معروف ہے لیعنی کسی کوافضل مجھ کراپنے او پرتر جیح دینا اور اس بنا پراپنے مفاد کی قربانی دے دینا۔ ے ہم نہیں مانے قط ایثار کو ' کون کہتاہے اخلاص نایاب ہے ؟ چېره اشکول سے دھو دھو کے خلوت میں وہ ' ہرخوشی پر مری مسکراتے رہے (مؤلّف) المع (48) كناهُ ناجا مَز كام -قرآن: ألاثم (2:85) كناهُ ابْمُ (2:283) كَنْهَا رَالْا بْيُم (44:44) كناه كامرتكب ارد و میں اثم' اثیم اور آثم وغیرہ الفاظ مستعمل ہیں گرمعروف نہیں۔ حریکاراب آب ی آنست و اُمّ یا شاہ قابلِ عفو نہ تھے بندہ آثم کے گناہ (انیس) ے کریم خالق معاف کر دے ہے در پہ حاضر اٹیم تیرا (افضال اتور) اجز (105) معاوضه يناقرآن: أخر (5:9) معاوضه أجور (3:57) جمع معاوض إستاجره (28:26) اس كومعاوض پر ملازم ركالؤ تَـاُجُرَنِيُ (28:27) ليني ال معاویضے پرتم میری ملازمت كرلو۔ اردو: اجراجيز ماجورا جرت اجرتی متاجر (اجرت پرمز دورر کھنے والا) اجارہ وغیرہ۔ ساری قیامتیں ای دُنیا کے دم سے بیں (افتار مارف) ے یہ ساری جنتیں کیے جہنم عذاب و اجر ے غالب تیرا احوال سا دیں گے ہم ان کو وہ کن کے بلا لیں سے اجارہ نہیں کرتے (غالب) المحل (55) وقت مقررة قرآن أحَل (4:77) وقت مقرر اللاجَلين (28:28) دومقرره مدتين أجَلتَ (6:128) توني وقت مقرر كيا مو بحل (3:145) مقررشده اردو: اجل (موت) مؤجل جيے مبرمؤجل (مقررشده مبر) وغيره-۔ ان کے آنے ہے اجل پیشتر آئی افسوں کیا بڑے وقت ہوئی یاد ہاری یا رب (واغ) احد (85) ایک اکیلاقر آن: اَحَدٌ (5:6) ایک اَحَد کُمُ (18:19) تم میں سے ایک اُحَدُ کُمَا (12:41) تم دونوں میں سے ایک ۔ اردو: احداثا حاد (ایک سے نوتک کے مفر داعداد) وغیرہ۔

بی نیس مواخذہ روزِ حشر سے قاتل اگر رقیب ہے تو تم گواہ ہو (فالب) آخر (25) بیلے کا متضا دُبعد میں آنے والا الاجورَة (2:4) آخرت والم الله بعرَة (2:4) الله بعر (25) بیلے کا متضا دُبعد میں آنے والا الاجورَة (2:4) آخرت مؤمور بوجر (63:11) وہ تا خیر کرنے والے بیکھیرہ جانے والے اردو: آخر اواخر آخرت مؤمور بوجر والے اردو: آخر اواخر آخرت مؤمور با وہ وہ بیکھیرہ جانے والے اردو: آخر اواخر آخرت مؤمور بیکھیرہ ب

ے آخرِ شب دید کے قابل تھی کبھل کی تڑپ مسج دم کوئی اگر بالائے بام آیا تو کیا (اقبال) مہوئی تاخیر' تو کچھ باعثِ تاخیر بھی تھا آپ آتے تھے' مگر کوئی عناں گیر بھی تھا (غابّ)

النج (96) بھائی۔ قرآن، أخ (4:12) بھائی أخیی (5:25) میر ابھائی اِنحُوَانُ (50:13) اخ کی جمع اللہ خب (4:23) بہن ا اح کتا نیٹ اِنحو قر(4:11) جمع زیادہ بہن بھائی۔ اردو: اخوت اخوان اُخت اخت بند (وہ گرہ جو کسی کو بہن بناتے وقت لگائی ہوتی ہے۔ بہن بنانے کی رسم) موافات وغیرہ۔

ے وہ دیں جس نے اعداء کو اخوال بنایا وحوش و بہائم کو انسال بنایا (مآلی)

۔ ہوں نے کر دیا ہے نکڑے نوع انسال کو اخوت کا بیال ہو جا 'محبت کی زباں ہو جا (اقبال)

لول وام بختِ نُفعۃ سے کی خواب خوش و لے عالب میخوف ہے کہ کہاں سے ادا کروں (غالب) الخان (24:59) اس نے اجازت دی ایسکا ذکر (24:59) اس نے اجازت دی ایسکا ذکر (24:59) اس نے اجازت دی ایسکا ذکر (24:59) اس نے اجازت دی ایسکا دُکر (46:59) اس نے اجازت طلب کی اِدُن (66:8) اجازت اُد در (7:44) اس نے اعلان کیا مُوّد در (7:44) اعلان کرنے والا اَلاَدُدَ (5:45) اس نے اعلان کیا مُوّد در (44:5) اعلان کرنے والو اَلاَدُدَ (5:45) اس نے اعلان کیا مُوّد در اُدِن اُدان محالی اُدُد (کان) سے متعلق بین اُدُد سے تعلق کی بنا پر برخی جانے والی بات کو 'اون' یا کان۔ بنیا در کی طور پر اس مادے کے تمام محالی اُدُد (کان) سے متعلق بین اُدُد سے تعلق کی بنا پر برخی جانے والی بات کو 'اون' یا در اُدان' کہ جو تا ہے۔ اس وجہ سے اس لفظ میں اجازت اور اعلان وغیرہ کا مفہوم شامل ہوا۔ اردو : إذن اُذان موّد نوغیرہ۔

نی نے مسکرا کے وے دیا اِذنِ جہاد اس کو (حقیظ جالندهری) ہوتی ہے بندہ مومن کی اذال سے پیدا (اقبال) فرشتوں کی دعاؤں میں موذن کی اذانوں میں (حقیظ جالندهری)

وه جس كا ذكر ہوتا ہے زمينوں آسانوں ميں فرشتوں كى دعاؤں ميں مؤوّن كى اذانوں ميں (حفيظ الحديد) تكليف دينا قر آن اذوُا (61:69) انہوں نے تابید الحدید کی اور (9:61) وہ تكلیف دیتے ہیں۔

اردو:ایدا ازیت مودی وغیره

۔ گراس پربھی جب بڑھتے رہے پیرومحم کے توباہم مشورے ہونے لگے ایذائے بے حدے (حفیظ جالندھری) ۔ نعرہ کیا یہ غیظ سے موذی نے کھا کے بل ہاں اے حسن کے لال! خبردار ہوا سنجل! (ایس)

وہ میں ابعض مؤرخین کے نزدیک قومِ عاد کے سب سے بڑے شہر کا نام''ارم' تھا۔ایک روایت کے مطابق''ارم' اس باغ کا نام تھا'جو یمن کے بادشاہ شداد نے جنت کے مقابلے میں آرات کروایا تھا۔ تاریخ میں وہ باغ شداد کی جنت ارضی کے نام سے موسوم ہے۔اردو میں لفظ ارم' جنت اور بہشت کے معنی میں عام استعمال ہوتا ہے۔

۔ جہاں تیرا نقشِ قدم دیکھتے ہیں خیابان خیاباں ارم دیکھتے ہیں (غاتِ) ۔ واعظ کی ہم سے بحث رہی کوئے یار میں ذکرِ بہشت و خلد و ارم ہو کے رہ گیا (داغ)

ازور(2) طاقت کمر قرآن: اَزُرِیُ (20:31) میری کمر ازَرَهٔ (48:29) اس کوطاقت دی۔ بنیادی طور پر ازر اور ازار کے معنی لباس (خصوصاً کمر بند تهبند وغیرہ) کے ہیں۔ اس بنا پر استعارۃ اس سے کمر بھی مراد کی جائی ہے اور کمر چونک شخصی طاقت اور قوت کی علامت ہے اس لیے طاقت کا مفہوم بھی اس لفظ ہیں آگیا ہے۔ اردو میں ''ازار' اور'' ازار بند' وغیرہ الفاظ عام ستعمل ہیں۔ سے بخی زباں کو میان میں رکھتے تم اپنی کاش ناحق جو تم ازار سے باہر نکل چلے (عظیم بیک) استور (6) باندھا ہوا' قیدی بنانا' الاسار وہ ری ہے جس سے کسی چیز کو باندھ لیاجا ہے' اس سے اسپر (باندھا ہوا' قیدی) ماخوذ ہے۔ استور (6) باندھا ہوا' قیدی بنانا' الاسار وہ ری ہے جس سے کسی چیز کو باندھ لیاجا ہے' اس سے اسپر (باندھا ہوا' قیدی) ماخوذ ہے۔ استور (70) باندھا ہوا' قیدی بندھے ہوتے ہیں۔ مقبوطی سے بندھے ہوتے ہیں۔

قرآن:أَسِيرًا (76:8) قيدى أُسْرَى (2:85) جَمْعُ زياده قيدى تَأْسِرُو لَا (33:26) تَمْ قيدى بناتِے ہو أَسْرَهُمُ (76:28) النكے جوزبند_اردو اسيراسيري اسارت أسره (خاندان مضبوط زره) وغيره-ے آہ! سے ونیا' سے ماتم خاند برنا و پیر آدی ہے کس طلسم دوش و فردا میں اسیر (اقبال) مری اسیری یشاخ گل نے بیکہ کے صیاد کور لایا کہ ایسے پر سوز نغر خوال کا گرال نے تھا مجھ یہ آشیانہ (اقبال) اسوائيل (43) حضرت يعقوبً كالقب (3:93) - بنيا دى طور پرييجبراني زبان كالفظ ہے اس كے لغوى معنى ہيں'' الله كابند ہ''۔ حفزت یعقوب کے بارہ بیٹے تھے اُن ہے آپ کی نسل چلی جھے قر آن نے بنی اسرائیل کا نام دیا ہے۔ آج و نیا کے نقشے پر امرائیل ایک متنازعہ ملک کا نام بھی ہے جہاں یہودی قوم (بنی اسرائیل) آباد ہے۔اردو میں اسرائیل اور بنی اسرائیل وغیرہ الفاظ فقيق اور تهيمي معاني مين معروف بين-ے خون اسرائیل آ جاتا ہے آخر جوش میں توڑ دیتا ہے کوئی موسی طلسم سامری (اتبال) اس (3) بنیا در کھنا ۔ سورۃ التو بہ کی آیت 108 اور 109 میں مسجد ضرار اور مسجد قبا کی تغییر کے سلسلے میں بیر «دہ تین مرتبہ استعمال ہوا ہے۔ لغوی معنی کسی چیز کی بنیا در کھنا کے ہیں۔ اردو: اساس اسای تاسیس مؤسس (بنیا در کھنے والا) وغیرہ۔ قبامیں سب سے پہنے ایک مسجد کی بنا ڈالی (حفظ جالندھری) ۔ اساس دین محکم تھی نبی کی خاطر عالی اسف (5) حزن اورغضب كالمجموعه وخذبه انتقام سے طبیعت كا جوش مارنا۔ اگر مدمقابل كمز ور موتوبيد جوش غضب كي صورت اختيار كرليت باورا كرمخالف طاقتور ہوتو حزن وملال كى كيفيت ميں ڈھل كررہ جاتا ہے۔قرآن: أب في الله (20:86) عملين اسمى (12:84) افسوس استفونا (43:55) انہوں نے ہمیں غصرولایا۔ اردولفظ و تاسف "كاتعلق اى ماده سے ہے۔ ے مزارِ غریباں تائف کی جا ہے وہ سوتے ہیں کھرتے جو کل جا بجا تھے (بیر) دستِ ناتف ملنا محاور وبھی ارد و میں معروف ہے۔ ے دل مراکر کے وہ پامال چیے جاتے ہیں اور پھر دست تائف بھی ملے جاتے ہیں (جلال) استمعيل (12) يغيبر حضرت ابرانبيم كفرزندار جمند (38:48) _ آپكوذ الاكالقب بھى ملائيلادى طور پر بيعبراني لفظ ہے بكه يدوعبراني الفاظ شماع ياسماع (سنما)اورائيل (القد) ہے مركب ہے عبراني ميں اس كا تلفظ شموئيل ياسموئيل ہے چونك آپ کی پیدائش حضرت ابراہیم کی دعاؤں کی قبولیت کا نتیج تھی اس لیے آپ کا نام استعیل رکھا گیا۔حضرت اسلعیل کی اپنے والد حفرت ابراہیم کے سامنے فر مانبرداری کی کیفیت اردوادب میں مہیمی حیثیت اختیار کر چکی ہے۔ بطور نام بھی معروف ہے۔

ے یہ فضانِ نظر تھا' یا کہ منب کی کرامت تھی سکھائے کس نے اس عیل کو آ داب فرزندی (اقبال) اسوه (3) نمونهٔ جوقابلِ پیروی ہو۔قرآن میں تین مقامت پر (33:21,60:4,6) اسوهٔ حسند کی ترکیب استعمال ہوئی ہے۔ أردومين اسوه اوراسوهٔ حسنه وغيره الفاظ معروف مين _ ۔ اسوہ یاک محمد کا بیال کیے کروں روح قرآن کی تغییر کہال سے لاؤں (اتبال عظیم) اصل (3) بر"كى چيزكى بنيادة قرآن: أصُل (37:64) بنياد بر" أصُلُهَ (14:24) اس كى بر" أَصُولِهَا (59:5) اس كى برس اردو: اصل' اصول' اصول' اصالت (خالص پن' پختگی)' اصیل (جس کی جز' نبیا وٹھیک ہو' احجی نسل' اچھے خاندان كا) 'استيصال (جڑسے اکھاڑنا) وغیرہ۔ این اصلت په قائم تھا تو جمعتیت بھی تھی چھوڑ کر گل کو یریشاں کاروان بو ہوا (اتيآل) ۔ نظر نہیں تو مرے صلقہ سخن میں نہ بیٹھ كه نكته بائے خودى بين مثال تينج اصيل (اقبآل) ۔ یہ آئے تھے ٔ خدا والوں کا استیصال کرنے کو جوسر مجدول میں جھکتے تھے انہیں یا مال کرنے کو (حفیظ جالندھری) ے وہ سری خوشیاں جوائر نے چاہیں کھائے جھولی میں ٹی رکھ میں مارے مضے میں عذرا ئے جوازا کے اصول آئے (33) اف(3) گندگ سیلفظ محاورہ میں کسی بری چیز سے اظہار نفرت کے لیے بولا جاتا ہے (17:23) 'کلمۂ افسوس (21:67) بیزاری' بے چینی یا تعجب کے دفت کہنے کالفظ (46:17) ۔ اردو میں لفظ'' اُف'' بالکل ای مفہوم میں معروف وستعمل ہے۔ ے اللہ کرے زندہ رہیں دیکھنے والے أف أف وه حسيس شكل خدا دادكي كي ۔ گری میں پیاں تھی 'کہ پھٹکا جاتا تھ جگر أف أف كبي كبا مجمى چرك يد لى سر (انتس) الفي (3) فابرى نظر مين آسان كاكنرا (53:7,81:23) ألاف ق (41:53) افق كى جمع مراددنيا_اردو: افق آفاق (آفاق مبعنی دنیابطور واحد بھی استعمال ہوتا ہے اور بطور جمع بھی) "آ فاقی "آ فاقیت افتی (افق کے متوازی عمودی کا متفیاد) وغیرہ۔ ے کافر کی یہ پہیان کہ آفاق میں گم ہے مومن کی پر پیچان که گم اس میں ہیں آف ق (ا قبآل) ے مورج نے جاتے جاتے شام سے قبا کو طشتِ افتی سے لیکر لالے کے پھول مارے (اتبال) ۔ آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت اسباب لن راه میں یاں ہر سفری کا (میر) اكل (108) كُوكَ چِز كُھانا قِر آن: كَلَ (5:3) اس فِي كُھايا ۚ تَا كُلُ (7:73) وه كھائے أَنَا كُلُوكَ (3:49) تم كھ تے ہو كُلُوُ ا(2:60) تم كھاؤ مُنَا تُحُولِ (5:55) كھايا ہوا۔اردو:اكلِ حلال أكل وشرب ماكول ماكولات وغيره۔

۔ جنت میں بھی اکل وشرب سے کب ہے نجات دوزخ کا بہشت میں ہو گا دھندا (درو) ے مسلمانوں کے حضے میں فقط اکل حلال آئے کی بیشی کی صورت ہوتوراز ق کا خیال آئے (حفیظ جالندھری) الف (22) عربي فارى اور اردو كا يهلا حرف تهجي محبت پيدا كرنا مجتمع كرنا قرآن :آلف (3:103) محبت پيداكي بُؤلِّفُ (24:43) ملاتا ہے ایک جگہ جمع کرتا ہے السُسؤلَّفةِ (9:60) محبت کرنے کا عمل تالیف قلوب ایسلف (1:06:1) ماثوس كرناء عربي مين الف كم معني ' أيك بزار' كي بهي بين بزاركو' الف" اس ليه كباجا تا ب كداس مين اعداد كي تمام اقسام (اكا في ا و ہائی سیڑا اور ہزار)مجتمع ہوجاتی ہیں' اس کے بعد جوعد دبھی آتا ہے مکرر آتا ہے۔ اردو: الف الفت کتابیف الثفات التاف (دوی) مؤلف وغیره۔ ب هوا حمدِ خدا مین دل جومصروف رقم میرا (زوق) الف'' الحمد'' كا سا بن كيا كويا قلم ميرا مجموعهٔ خیال ابھی فرد فرد تھا - تالیف نسخہ ہائے وفا کر رہا تھا میں (غالب) سنتا نہیں ہوں بات مکرر کے بغیر بہرا ہوں میں تو جاہیے کہ دُونا ہو النفات (غالب) نہتم ملنے بیدآ مادہ نہ میں ملنے کے قابل ہوں ۔ خفاتم جرم الفت پر مخبل ہم جرم الفت سے (وحشت) ع بی غظ''الف'' جمعتی ہزاراگر چدار دو میں معروف نہیں گراد بی سطح پر مستعمل ہے۔ م فراہم کر لیے اسطرح سے چوہیں الف انسال جرى سفاك خول آشام سب چھوٹے برے شیطاں الم (75) وهُ عُم قرآن: اليُّمْ (11:48) وهُوي والأ تَأْلَمُونَ (4:104) تم ضرر يهيات بواردو الم الم الم اليم الميه وغيره ے ہیشہ کئے تہائی میں مونس ہم سجھتے ہیں الم كور ياس كو حسرت كو ب تالي كو حرمان كو ﴿ بها درظفر) واعظ سے ذکر س کے عذاب الیم کا (سالک) ے جوراس کے باد آ گئے 'بے خود ہول وجد میں المراهل) معبود قرآن: اللها (9:31) معبود اليفتِها (11:53) جارے معبود اليفتي (46:46) ميرے معبود اردو: اله الہتیت (علم کی ایک شاخ جس میں اللہ کے وجود اور ذات وصفات سے بحث کی جاتی ہے)'الہٰی (میرے معبود) وغیرہ۔ ۔ الہی کیے ہوتے ہیں جنھیں ہے بندگی خواہش ہمیں تو شرم دامن گیر ہوتی ہے خدا ہوتے (یر) یہ کتاب اللہ کی تاویلات میں الجھا رہے (اتبآل) ۔ ہے کہی بہتر ' البتات میں الجھا ر ہے الله (2702) معبود حقيقي كاذاتي نام قرآن: الله (2:19) الله لله (57:10) الله عبود عقيقي كاذاتي نام قرآن: الله (2:29) الله

اردو التدوالله (الله كي فتم) الله الله كري الله في مره ے اللہ اللہ! شہ کونین 'جلالت تیری فرش کیا عرش یہ قائم ہے حکومت تیری (احدرضا) ے اللہ کرے کیے جہاں مری یاد بھول جائے اللہ کرے کم مجھی ایبا نہ کر سکو (صوفی تبسم) ے ول ' آہِ سحر گاہ کے ہمراہ نکل چل کیاس تھے کیاساتھ ہے کیاساتھ ہے واللہ (برأت) اليساس الديسان الدين اليجليل القدر يغيركا نام قرآن: النساسُ (6:85/86,37:123) الْ يَساسِينَ (37:130)-اردومين الياس بطورنا ممعروف بي علامه اقبال في المسيح مفهوم مين بهي استعمال كيا بي ۔ خطر بھی ہے دست دیا الیائل بھی ہے دست دیا میرے طوفال کیم بدیم وریا بو دریا بھو بہ بھو (اقبآل) ا مور (247) تعم كام قرآن: آمرًا (8:42) كام يَامُرُ (24:21) وه عَم كرتا ب تَسَادَة (12:53) بهت زياده عم كرني والأ الامسروُن (9:112) علم وين وال ألأمُور (31:22) امر بمعنى كام كى جمع قرآن مين أيك دفعداس ماده سے لفظ إمن (18:71) "بری بات" کے معنی میں بھی استعال ہوا ہے۔اس کے معنی بیں کسی معاطے (امر) کا حدے بردھ جانا لفظ "موتمر" اس ماد ہے ہے اسم ظرف مکان ہے' یعنی مشورہ گاہ۔ار دومیں اس مادہ ہے' 'تھم'' اور'' کا م'' دونوں معنی میں متعد دالفاظ معروف و مجمعنی حکم: امر (جمع اوامر)' آمز امیر (میربھی استعال ہوتا ہے)' کقارہ' اُمراء' امارت' مامور (جسے حکم دے کرکسی کام کی ذیدواری سونی جائے) وغیرہ۔ بات بڑھتے بڑھتے 'میرِ کارواں تک آ گئی ۔ جبتو یہ تھی کہ آجر کس کو کہنے راہزن (نامعلوم) بڑے مُوذی کو مارا 'نفسِ اُمّارہ کو گر مارا نهنگ و اژدها و شیر نر مارا 'تو کیا مارا $(\overline{i}_0\overline{i})$ جمعنی کام: امرا (جمع امور) وغیره-ے ہے شرطِ عشق ہیر کہ نہ غفلت ہو ایک دم کیبا ہی دل پھنسا ہو امورِ عظام میں (شیفتہ) امل (2) امیدایس چیز جس کاحاصل کرنامحال اور بعید ہؤ کسی معاضے میں امیدر کھنا 'مھہرنا' سوچنا' انتظار کرنا' اسطرح کہ اس میں دريتك كالبهلوشائل بوقرآن: الأمهل (15:3) أملا (18:46) اميد اردو: امل (اميد) طول الل (اميد كي طوالت بهت

زياده حرم دنيا) ٔ تامل (سوچنا ٔ در کرنا) متامل وغيره-

(2) ۔ هیقت نہ میر این سمجی گئ شب و روز ہم نے تامل کیا گر ہے بتا ' طرز انکار کیا تھی (اقبآل) ۔ تامل تو تھا ان کو آنے میں قاصد نہیں ہے دوروہ ساعت 'کوٹو زیرز میں ہوگا (نامعلوم) ع عبث طول الل يد ب چنال مو گا ، چنيس مو گا ام (35) نیادی معنی' مال' کے ہیں مگر استعارے کے طور برقر آن میں سیلفظ''اصل'' اور''ٹھکانا'' کے معانی میں بھی استعمال ہوا ہے۔ قراتن: أمّ مُؤسنى (28:7) حضرت موسى كى والده أمُّ الْكِتنب (3:7) اصل كتاب أمَّه (9:101) اس كالمحكان لفظ "أم" كى ''م'' دنیا کی تقریباً ہرزبان کے اس لفظ میں سنائی دیتی ہے جس کے معنی ماں کے مہیں اس سے اس نظریے کوتقویت ملتی ہے که'' ام'' كالفظ دراصل بيح كى ابتدائى آواز سے ماخوذ ب بيد بولنے كى كوشش ميں سب سے يہلے أم أم كہنا شروع كرتا ب عربي ميں اس کا تفظ امہة بھی ہے جس کی جمع امهات ہے۔اردو:اُم الکتابُ ام الخبائث وغیرہ ٔ مرکب اللہ ظاردومیں معروف ہیں۔اس کے ملاوہ لفظ اُتی' اور اُمّال بھی اسی سے ماخوذ ہے۔ فرہنگ آصفیہ کے مطابق مغیلاں' (سمیکر کا درخت) وراصل' ام' (مسکن) اور 'غیاں'' (بھوت) کامرکب ہے۔ چنانجیہ' أمِ غیلاں' نے کثرت استعال ہے''مغیلاں'' کی صورت اختیار کرلی۔ بیدورخت در سل قرون اولی میں صرف بیا با توں میں ہوتے تھے۔ اور اس وجہ ہے عوام میں مشہور تھا کہ ان درختوں میں بھوت رہتے ہیں۔ (اتبال) علم جابن الكتاب عشق جام الكتاب ے بے دشت اب بھی دشت مگرخون یا ہے فیق سیراب چند خار مُغیلاں ہوئے تو ہیں (فیق) المنا (64) كروة قوم قرآن المّة (6:66) أيك كروة أمّه (6:38) امت كى جمع أمّنُكُ مُ م (21:92) تمهاري قوم -اردويس امت امم وغيره الفاظ معروف ہيں۔ أمت احمد مرسل بهي وبي تو بهي وبي (اقبال) ا عشق کا دل بھی وہی مسن کا جادو بھی وہی ے جس میں نہ ہوانقلاب موت ہے وہ زندگی روح امم کی حیات کشمکش انقلاب (ا تَالَ) ا المنظم من المنظم المن ہوا ہے اس کے علاوہ پیشوا (2:124) اور رائے (15:79) کے معانی میں بھی آیا ہے۔ امام کے بنیا دی معنی مقتداء کے ہیں۔ لینی وہ جس کی پیروی کی جائے عربی میں امامة ' اُس آلے (سابل) کو کہتے ہیں جس ہے معمار دیوار بناتے ہوئے اینٹول کی سیدھ و کھتا ہے اس مفہوم میں پیشوا راستہ اور کتاب سب امام ہیں۔ اردو: امام آئمہ امامت وغیرہ۔

الی نمازے گزر ایے امام سے گزر ے تیرا امام بے حضور تیری نماز بے سرور (اتال) (اقبآل) حق تحقی میری طرح صاحب اسرار کرے ے تونے بوچی ہے امامت کی حقیقت مجھ سے السِّي (6) الساشخص جوبا قاعده يرُ هالكهانه جو قرآن: السَّبِيَّ الْأَمِي (7:157) نبي أَي أُمِينُو دُ (2:78) أتى كي جمع 'بعض اللّ لغت کے نز دیک اس لفظ کاتعلق بھی اُم (مال) والے مادے ہے ہی ہے۔ یعنی ایساشخص جواپنی پیدائش حالت پر ہو۔ اردو میں لفظ اُتی ای قرآنی مفہوم میں معروف ہے۔ وم جرمیں بےزبال تھے سارے زبان والے (نامعلوم) ا ایسے تھے آپ اُئی کھولی زبان جس دم ا مع (878) أمن مين بونا اما تت وارتفهرانا أيمان لا تاقر آن: مَامَنَه (9:6) أمن والى جكمهُ مَامُون (70:28) أمن ويا كميا مُومِ (9:10) والإيمان (5:5) والأمانة (33:72) وأين (37:39) - اردو: امن امان امانت الين ايمان موس مامن وغيره جنفیں زندگی نے امال شدی تو تر حضور میں آگئے (امجداسلام المجد) سي جو بندگان نياز جين ميتمام جين وي شكري مدیند مخزن رشد و مدایت (انضال انور) ے مدیند مسکن امن و صانت جہاں کے جو ہر مضمر کا گویا استحال تو ہے (اقبل) ۔ تری فطرت امیں ہے ممکنات زندگانی کی کعبہ مرے پیچھے بے کلیسا مرے آگے (غالب) - ايمال جُھےروكے ہے 'جو كھنچے ہے جُھے كفر كميس كامول سے أشحة ميں درندے بھاڑ كھانے كو (حفيظ جالندهرى) چندے ڈھونڈتے پھرتے ہیں مائن سرچھیانے کو انشى (30) عورت قرآن:أنشى (3:36) الركي موت إناثاً (40:17) عورتين الكُنتيين (144:6) دوعورتين الفظ انت كلغوى معنیزم کے ہیں۔امامراغب کے نزویک چونکہ تمام حیوانات میں مونث بمقابلہ فدکرنا زک اورضعیف ہوتی ہاس لیےا ہے انظی کہتے ہیں۔اس لحاظے ہروہ چیزجس میں انفعال کا پہلوہوانیٹ کہلا کے گی۔اردو:مونث تا نیے وغیرہ۔ م مذكر " بى " كو كهتے بين مونث " شى " كو كهتے بين مرحضرت مخنث بين ند بيون بين ند شيون بين (البرالية بادى)

ے تھے اناث و ذکور و پیر و جواں جس کے سحر خطاب سے محور (خروش) انسس (970) انسان محبت ہونا۔ قرآن الإنسان (10:12) الله ناز (17:88) الله ناز (17:88) انسان محبت ہونا۔ قرآن الإنسان (10:12) الله عنی انس و محبت کے ہیں۔ اِنسسی اسے کہا جاتا ہے جو بہت زیادہ مانوس ہویا جس سے انس کی جائے۔ امام راغب کے نزد یک انسان کوانسان اس لیے کہا جاتا ہے کہل جل کرر ہنا اور باہم محبت کرتا اس کی فطرت میں شامل ہے۔ آیت 28:29 میں

اسس (وہ اس جگہ پہنچ) بھی ای مادے سے ہے۔ یعنی دہ اس جگہ سے مانوس ہوا انسٹ (20:10) میں نے پایا میں اس سے مانوس ہوا انسنسُمُ (4:6) تم پاؤ۔ آیت 24:27 میں تسنف نسُو کے معنی ہیں تم اجازت لویعنی خودکو پہلے اہلِ خانہ سے مانوس كراؤ'آيت33:53 مِين لفظ مُسُتَ أَنِسِينُ مَا بهم بينص بيخ المفهوم ديتا ہے۔اروو:انس انيس (نام) 'انسيٽ أبانوس مونس' انبان انسانیت وغیره۔ - انسال په حاکميټ انسال کو دکي کر انسانیت نے جل کے لگالی بدن کو آگ (نامعلوم) ۔ یہ خوشبو کچھ مجھے مانوں سی محسوں ہوتی ہے مجھے تو یہ مدینے کی گلی محسوس ہوتی ہے (اقال عظيم) اَنَامِ (1) مُخلوق قرآن: لِلْاَمَامِ (55:10) مُخلوق کے لیے۔اردومیں لفظ'' انام' بمعنی مخلوق معروف ہے۔ - کری سے جلد اٹھ کے بکارے شہ انام تھیا! ہارے سرکی قتم 'روک لو حمام (انیس) الني (5) كسى چيز كاوفت قريب آجانا كسى چيز كااپني پختنى اورانتها كو پنج جانا_آيت 57:16 ميں يَـان اس معنى ميں استعمال موا ب يعنى كياموشين كے ليے ابھى وقت نہيں آيا۔ غَيْرَ فظريُنَ إنهُ (33:53) تم اسكے كينے كا انظاركر في والے نہيں مؤانا آءَ (39:9) ں کی جمع 'گھڑیاں۔اردو: آن آنات آنافانا' آن (شان کسی چیزیاشخص کاکسی خاص وقت میں کوئی خاص انداز)وغیرہ۔ ۔ ادا میں باعلین انداز میں اک آن پیرا کر سیختے معثوق بننا ہے تو پوری شان پیدا کر (احسَ ۔ مرنے کو تو اک آن بھی کافی تھی فلک کھر کیوں تو نے بنائی ہے جدائی کی بڑی رات (نواب) ے ہم بندِ شب وروز میں جکڑے ہوئے بندے تو خالقِ اعصار و نگارندهٔ آنات (اتبل) اوب (130) کسی کااراد ہ کو ٹاعرف عام میں اس سے ترک گناہ کر کے اللہ کی طرف رجوع کرنامراد ہے۔ قرآن: اوَّابُ (38:30) وا پِلَ آنے والا یعنی تو بہرنے والا بندہ مُسَاباً (78:22) مُمَابِ (13:29) مرضے کی جگہ پناہ کی جگہ ُ اَلَاوَّ ابینَ (17:25) توب رنے والے۔ اردویس لفظ "آب" بمعن ٹھکانا 'پناہ لینے کی جگہ معروف ہے۔ ا اے دائغ بخشوا کیں گے امت کے وہ گناہ ہے آبرا جناب رسالت آب کا الوَّلَا(82) بِبِهَا قِرْ آن: أَوَّلَ (2:41) بِبِهَا أَلْأَوَّلُونَ (9:100) بِبِلْحِلُوَّ أُوْلِي (20:21) بِبِهِ والا_اردو: اوّلَ أُولَىٰ اوّليت اوّلين وغيره-۔ میں تجھ کو بتاتا ہول تقدیر امم کیا ہے شمشيرو سنال اول طاوس ورباب آخر (اتبال)

ال الوليس وصال كي وحشت عجيب تقي (امجداسلام الحجد)

لزش نگه میں 'لہج میں لکنت عجیب تھی

اولوه (47) صاحب والاترآن: أولُوا (3:7) ' أولى (17:5) أو لَاتُ (65:4) مونث كاصيغه-اردومي لفظ أولوا (بمعنى صاحب والا)معروف ہے۔ سمندر چرتے ہیں کوہ سے دریا بہاتے ہیں (نامعلوم) ۔ اولوالعز مان وانشمند جب کرنے بیر آتے ہیں اواد (2) غم اورافسوس كااظهار بذريعيسانس كرنا" ومجرنا-آيات 11:4 واور 11:75 ميس أوَّاه كِمعنى بين مبهت آبي بجرن والا'' قرآن مجیدیں بیلفظ دونوں مرتبہ حضرت ابراہیم کے بارے میں آیا ہے۔ اردو: آہ آئیں آہ مجرنا آئیں بھرنا وغیرہ۔ ے ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہوجاتے ہیں بدنام وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا (البرالة بادی) ے محبت گرم گرم آنسو محبت سرو سرد آبیں البی ساری دنیا کو یہی آزار ہو جائے (نامعلوم) آوى (36) يناه دينا قرآن: اوى اليه (12:69) أس في اليه ياس جكر دئ تُؤى (33:51) تو قريب كرئ الماوى (53:15) يناه كاه ماو تحكم (29:25) تهماري يناه كاه-اردويس اس ماده سے ماؤى كالفظ معروف ب-ے فقیروں کا طبا[،] ضعفوں کا ماذی تنیموں کا والی غلاموں کا مولی (ص اهل (128) افرادِ خانه کسی چیز کاما لک وغیرہ قرآن: اهُلِکُمُ (12:93) تمہارے گھروالے اَهْلِهِ (2:217) اس کے بای يَاهُلَ الْكِتْبِ (3:70) احالُ كتابُ أَهُلِهِ (4:92) اس كَاهُرواكَ أَهُلَهَا (18:17) اى بستى ك ياس-اردو: الل (الل وعيال الل كتاب) الميدًا بالى الماليان (الل كى جمع) وغيره-ے اپنا زمانہ آپ بناتے ہیں اہلِ ول ہم وہ نہیں کہ جن کو زمانہ بنا گیا (جَمر) ے آتا 'نہ خداوند اہالی' نہ موالی جزوات خداکوئی' نہ وارث ہے نہ والی (ایم عیل میر حق ا آية (382) نشاني، قرآن كافقره -قرآن الية (17:12) نشاني النت (3:7) قرآني آيات -اس كےعلاوه بيها وه قرآن مير معجز ہ (17:101) اورعبرت کی چیز (12:7) کے مفہوم میں بھی استعمال ہوا ہے۔ اردو: آیت آیات وغیرہ۔ سلطنت اقوام غالب کی ہے اک جادوگری (اقبل) آ بتاؤل تجھ كو رمزآية "إنَّ الْـمُلُوك" بظاہر چند تنکے رو کئے آئے تھے طوفال کو (حفیظ جالندهری) ۔ بنا کر اینے سینوں کی سپر آیات قرآں کو ايسلة (11) يخت قوت قرآن: آيدُدُنُكَ (5:110) ميں نے تنہيں قوّت دئ آيسدُنسهُ (2:87) ہم نے اُسے تقويّت دئ

يُؤيّدُ (3:13) وه قوت ديتا إردونتا سَيْمُ وَيدو غيره-

۔ تابید ایزدی کی دلیلیں بھی آئیں گ اے زعم ابر ہر ابابیلیں بھی آئیں گ (آذر)

ہوری کی توم تھے تم لوگ لیکن کس قدر بد تھ کہ از آغاز تا انجام شیطاں کے مؤید تھ (حفظ جالندھری)

ایک جلیل القدر پنجم برکانام (38:41) ہارے ہاں لفظ 'آئیو ب' بطور نام بھی مستعمل ہاور حضرت الیّو بُ کانام

اردوادب میں صبر کی علامت کے طور پر بھی معروف ہے۔

صبر ایو ب کیا گیا نہ ترے بجر میں محبوب کیا (مضمون)

تعدادالفاظ: 7033

تعدادماده: 57

ب

بابل (1) ایک قدیم شہرکا نام آنابل (2:102) ۔ اردوادب میں بابل شہرکا نام میسی مفہوم میں معروف ہے۔

ے بی^{عش}ق کا مرض متعدی ہے کس قدر مجھ سے زیادہ حال ہے ایتر ندیم کا (سالک)

۔ اس ول کی ابتری کا میں حال کیا بتاؤں ہیں ڈھنگ سارے اس میں زلفوں کی ابتری کے (مصحقی)

بقل (2) اخلاص نیت اورعبادت میں سب سے کن رہ کئی کر کے ایک خدا کی طرف متوجہ ہونا 'البتول:عقت آب عورت' حضرت فاطمہ کا کانقب قرآن:وُ تنتُنُ البه تُنبَيلًا (73:8) اور سب سے کٹ کرخالص اُسی کی طرف رجوع کرو۔

اردومیں لفظ بتول حفرت فاطمہ کے لقب اوراز کیوں کے نام کے طور پرمعروف ہے۔

۔ رو کے ہوئے تھی نہر کو امت رسول کی سبزہ ہرا تھا 'خٹک تھی کھیتی بتول کی (ایش) بعث (ایش) بعث (1) کریدنا'مٹی کریدکرکوئی چیز تلاش کرنا۔قرآن: ینحث (1) کوا زمین کھودتا تھا۔اردو: بحث (گفتگو کے تکرار سے موضوع کوکریدنا)'محث مباحث مباحث مباحث وغیرہ۔

ے قوم کے باتھ سے جاتا ہے متاع کروار بحث میں آتا ہے جب فلف ذات و صفات (اقبل)

ے بیختر روعشق پر نہیں آپ ہم رہے ہمسفر تو ہو کس لیے بیمباحث کہاں؟ کون؟ کیے؟ جدا ہوا (ابد سام المجد)

بعور (41) وسيع مقام جہال كثرت سے يانى بوئسمندروسيع بيانے بركسى چيزكوش كرنا كيور أنا_ تبحر: وسعت فراوانى_

قرآن: الْنَحُرُ (2:50) مندرُ الْنَحُرِبِ (35:12) دوسمندرُ الْبِحَارُ (81:6) بحرکی جع 'زیادہ سمندر' نجیرُ فِی (5:103) وہ اونٹ جس کے کان بطور رسم بھاڑے گئے ہول۔ اردو پس بح 'بحیرہ' بحران (کسی چیز کی افراط یا تفریط ہونا)' تبحر (صاحب وسعت و علم)' تبحر علمی (علم کا وسیع ہونا) وغیرہ الفاظ مستعمل ہیں۔

م خدا مجھے کسی طوفاں سے آشنا کروے کرتے ہی موجوں میں اضطراب نہیں (اتبال)

ہوم راحت بھی ہاں کتی میں دن بحران کا (دوق)

ہوت اس ترے بیار کو یوم راحت بھی ہاں کتی میں دن بحران کا (دوق)

ہوت اس ترک کی جہ فرج کرنے ہی کرک جانا جہاں خرج کرنا چاہیے اس کا متفاوع بی میں خود ہے۔ قرآن اللّٰ حُور (4:37)

ہوت کی جگوئ بینے کوئ (180) وہ بجوی کرتے ہیں نجلوا (3:180) انھوں نے بجوی کی۔اردو: بخل بخل (مجوی) بخیلی وغیرہ سے بی جادوں کے دفینے سے کنامیہ کہ بھی دہر میں پاس بخیلوں کے خزانہ نہ رہا (مصحقی)

ہوت سے ہے قاروں کے دفینے سے کنامیہ کہ بھی دہر میں پاس بخیلوں کے خزانہ نہ رہا (مصحقی)

ہوتی اندا کے اندا کے دفینے سے کنامیہ کہ بھی اندا (12:76) ابتداء کی و ما یئید ی الباطل (34:49) اور باطل پہل بدر کے نہذا کے اردو: ابتداء مبتدی (کسی علم بہنر وغیرہ کو نیانیا سیکھنے والا) مبداء (آغاز) بدایت (آغاز) وغیرہ۔

بدو(1) جگدکانام (3:123) جوغز وه بدر کی وجہ سے اردو میں بھی معروف ہے۔

فضائے بدر کو اک آپ بیتی یاد ہے اب تک یہ وادی نعرہ توحید ہے آباد ہے اب تک (حفیظ جالندهری)

اللّٰ (4) تقلیداوراقتداء کے بغیر کس چیز کوایجاوکر تا۔اصطلاح میں اَلدَعة کے معنی مذہب میں کوئی نئی بات داخل کرنے کے ہیں۔
قرآن: مدُعا (46:9) نیا 'انو کھا' اِئٹ دُعُو هَا (57:27) انھوں نے اس کی ابتداء کی مدی مدی استدامات نام بغیر موسی کا مندل نام بغیر موسی کا میں میں کہ بھیر کردہ ایک محارت جس کا تعقید کردہ ایک مارت جس کا تلفظ مق می باشندوں نے بگا وکر 'جے مندل' بنادیا ہے (آب حیات از محرصین آزاد)۔

۔ اس کی نگاہ پاک میں سعی فروغ دیں جب تک نہ ہو ازالۂ بدعات خام ہے (نقیر)

ہوتی نہ ہب ہے اپنا بھی جو قیس و کو ہ گن کا تھ نئی رہ افتراء ہے کب بھلاموٹ نے بدعت کی (موتن)

بدل (44) ایک چیز کودوسری چیز کی جگدرکھنا۔ قرآن: فَندُل (2:59) پس انہوں نے بدل دی ندَّ اَسْهُمُ (4:56) ہم انہیں

۔ بچھڑا وہ اس ادا ہے کہ رُت بی بدل گئی اک شخص سارے شہر کو ویران کر گیا (نامعوم)
۔ اندر کا باغ جس کا بدل جائے دشت میں وہ شخص تیرے پھول سے چہرے کو کیا کرے (نامعوم)
بان (2) بدن جم ۔ آیت 10:92 میں آبدن (تیراجم) فرعون کی لاش کے لیے اور آیت 22:36 میں آبدن کا لفظ

مویشیوں کے لیے استعال ہوا ہے معنی بیں موٹے جسم والے بھاری بھر کم نیے مُذربه کی جمع ہے۔ عربی میں گائے اونٹ وغیرہ کو مَدَنه کہتے میں 'بکری مدنہ نہیں ہے۔ اردو :بدن ابدان بدنی وغیرہ۔

۔ سرماکی ہواؤں میں ہے عربیاں بدن اسکا دیتا ہے ہنر جسکا امیروں کو دوشالہ (اقبال) ۔ ریشم کے جس لباس پہنازاں تھا ایک شخص دیکھا تو اس لباس کے اندر بدن نہ تھا (نامعلوم)

بدو (31) الغوی معنی ہیں پوری طرح ظاہر ہوجانا 'ہروہ مقام جہال کی سب چیزیں ظاہر ہول بدُو کہلاتا ہے۔ صحراکوای بناپر بدو یا بادید کہاجاتا ہے۔ قرآن: نَدَالَهُمُ (6:28) اُن کے لیے ظاہر ہوگی 'بدُ نُو (7:22) ظاہر ہوگی 'بُدُوا (2:271) تم ظاہر کرؤ بادی الرَّاٰی (11:27) ظاہر کی رائے میں ظاہر کی نظر میں البَّدُو (12:100) صحرا البَّادِ (22:25) صحرائی غیر مقامی عرب میں یا نظ مسافر کے لیے بوااجاتا ہے نہ اُون (33:20) صحرا جنگل میں جانے والے اردو، بد و (صحرائی لوگ) بدوی بادی (صحرا جنگل) بادی النظر (بادی الرَّاٰی کالفظی ترجمہ ہے) وغیرہ۔

ملب حق میں اگر بادیہ پیا ہوتا میرا ہر آبلۂ پا یدبیضا ہوتا (دوق)
مرا میرا ہر آبلۂ پا یدبیضا ہوتا (دوق)
مرا قاعدہ تھا اس زمانے میں کہ بچا ان کے بلتے تھے کی بدوی گھرانے میں (حفیظ جالندھری)
مرا میں مردہ امر سے نجات حاصل کرنا یا دینا بیزاری کا اظہار کرنا قر آن: اُئرِ ٹی (3:49) میں (مریض کو) اچھا کردیتا ہوں فیسر آن الله (33:69) پی اللہ مؤ ترآء ق کردیتا ہوں فیسر آن الله (33:69) پی اللہ مؤ ترآء ق کی بری کردیا ہوتی کو) بری کردیا ہوتی دوراردو: بری بری الذمہ برائت کی بری سرت میں نے بیزاری کا فیم دوراردو: بری بری الذمہ برائت کی بری سرت میں میرا وغیرہ۔

(46) مخالف یہ کرتے ہو جب تم تمرّا ے گناہوں سے ہوتے ہو گویا مرزا (عالی) نبیں اس کے آگے کی کو برائی ۔ میزا ہے شرکت ہے اُس کی خدائی جہال میں عام ہے قلب ونظر کی رنجوری (اقبال) ۔ نمٹرق اس عبری ہے نمغرب اس سے بری بناؤ کیا کبو کے پیش حق اپنی بریت میں (صفط جالندهری) ۔ ہوئے حاکل شہیں راہ فلاح آ دمیت میں البارى (6) الله كاصفاتى نام بيداكر في والأمخصوص صفت يربيداكر نيوالا قرآن: أندر في (59:24) خالق البَريّة (98:6) محلوق ما ونكم (2:54) تمہاراخالق بر اها (57:22) أے جم بيداكرين ظاہركريں ـ اردو: بارى (الله كاصفاتى نام) ـ عبدالبارى نام بھى ركھاجاتا ہے۔ ۔ اُس باب سے سب ہوں گے اسباب شفاعت بھی بس رحمتِ باری کی باری کو تو آنے دو (مؤلّف) من المادي معنى قلعه بلند عارت (جمع بروج) اى نسبت سے ستارول كى مخصوص منازل كو بھى بروج كہاجا تا ہے۔ نوب مبرح اں کیڑے کو کہتے ہیں جس پر برجوں کی تصاویر بنی ہوں'ای بناپرعر بی میں عامنقش ونگاراور آ رائش وزیبائش اور اسکی نمائش پر بھی ال فظ كاطلاق موتا ب-قرآن: بُرُون ج (4:78) بلندوبالا قلع بُرُوْ جاً (25:61) ستارول كي جمر مث تَسَرُّ ج (33:33) آ رائش وزيبائش ْغَيْرَ مُتَبَرِّ حْتِ (24:60) زيب وزينت كي نمائش نه كرنے والي عورتيں _اردو: برج 'بروج 'تقرح وغيره _ ے مبد والا کی قسمت پے صد با ورُوو بُرنی ماہِ رسالت پے لاکھوں سلام (احمدر شا) کرنا لینی ٹھنڈا کر دینا بھی بولا جا تا ہے ای مفہوم میں مزید عمومیت بیدا کر کے کسی چیز کوٹکڑ نے ٹکڑے یاریزہ ریزہ کرنے کے معانی بھی اس لفظ کو پہنا دیئے گئے ہیں۔ ہر دئ الحدید کے عنی ہیں' میں نے لوہ کوریتی ہے رکڑا (المفردات)' اس بناپرریتی کو ع لي من المدرد اورلوه چون كور ادة كهاجاتا ب قرآن برد (24:43) أولى بردًا (21:69) مُصْدُى بُارد" (38:42)

۔ تپش فاکسترِ عُشَاق ہے بُوں شعلہُ آتش (متاں میں بہنگامِ شدید البرد آٹھتی ہے (انثاء) ۔ پچھ بھوک کا شکوہ نہیں کرنے کا یہ بیار تبرید فقط آب کا ہے شربتِ ویدار (نامعلوم)

ٹھنڈک پہنچانے والا۔اردو: ہرد' برودت' تہرید (ایسی دوائی جسکی تا ثیر میں ٹھنڈک ہؤ مریض کا بخاراتر نے کے بعد حکماء بخار کی

اری خم کرنے کے لیے ترید تجویز کرتے ہیں) برادہ (لوہ چون) وغیرہ۔

بسسسو (20) نیکی نبعت الله کی طرف ہوتو اس کے معنی تو اب عطا کرنا ہوں گے اور اگر بندہ کی طرف ہوتو اطاعت مراد ہوگ۔ قرآن الّبَرُّ (52:28) احسان کرنے والا اس آیت میں اللہ تعالیٰ کے لیے خُو البُسرُّ المرَّجِیْمُ کے الفاظ آئے ہیں۔ البر (2:44) نیکی نیرًا (19:14) نیک فرد اللائبرار (3:193) نیک لوگ (جمع) بسررة (80:16) نیکی کر نیوالے۔ اردو میں لفظ ابرار بطورنا م بھی معروف ہاور بمعنی نیک لوگ بھی۔

ے نہ پرسش ہے رہبان و احبار کی وال نہ پروا ہے اہرار و احرار کی وال (مآلی) منظی زمین ہر ہے والا شکارفی طُلُمنتِ الْدِّ وَالْنَحْرِ (27:63) زمین ہر ہے والا شکارفی طُلُمنتِ الْدِّ وَالْنَحْرِ (27:63) زمین اورسمندر کے اندھروں میں۔ اردو: بُرِّ ی فوج بُرِ اعظم برصغیر وغیرہ۔

سلام ان کو مرغوب سیر و سفر تھ براک برَاعظم بیل ان کا سفر تھا (قالی)

میں وقر کے جودوگھریں برو برکی جرت بیل ایولگائے جیےاب تک"کن کا کلمہ جاری ہے (ابھر سماتجد)

میرو (اور میل فیر کے جودوگھریں براز: کھلی جگہ میدان اس سے عربی محاورہ ہے نشر و دلال یعنی فلاں قضائے حاجت کے لیے گیا۔
(اردو میل ' جنگل کھرنا' اسی مفہوم میں بولاجا تا ہے)۔ پھراس محاورہ کی بنا پر سرار کے معنی' پاخانہ' کے لیے جانے لگے جبکہ میدان کے معنی کی نسبت سے میدان جنگ سے متعلقہ بعض الفاظ بھی اس مادہ ہے جنبی مثلاً نرز (مقابلے کے لیے میدان میں نگان) اور مساورۃ (بابھی مقابلہ)۔ قرآن: برز (1532) وہ (طالوت اوراس کالشکر) مقابلے کے لیے نکل سرز و (1818) جب وہ مکان سے گھرسے باہر نکل بُرزت (19:39) طاہر کی گئ (کھلی جگہ لے تی مقابلے کے لیے نکل سرز و (18:48) جب وہ مکان سے گھرسے باہر نکل بُرزت (19:39) ظاہر کی گئ (کھلی جگہ لے تی کھر کے ایم دن وہ کھلے میدان میں آئیں گے (یوم حشر مراد ہے)۔
اددو: براز (بمعنی یا خانہ جیسے بول و براز) مبارز مبارزہ مبارزت وغیرہ۔

۔ گرمیدال میں نعرے ، رتا تھا پ ہب نتبہ مبارز کے لیے امکارتا تھا پے ہہ پے مئنبہ (حفیظ جالندھری) ب**رزخ (3)**دوچیز دل کے درمیان حدفاصل روک امام راغب کے نزدیک بیفاری برزہ (پردہ) سے معرب ہے۔

قرآن: برُرح' (23:100) آ ژئرده ُروک(عالم برزخ) 'برُرحا (25:53) دوسمندروں کے درمیان کی آ ژیاردو میں برزخ' عالم برزخ وغیره الفاظ معروف ہیں۔

ے نہ وعدہ خلافی نہ وعدہ وفائی عجب برزخ اختال و زجاء ہے (خالد)

تعقت کے برزخ میں بی رکھا مجھ کو وہ مرے حق میں نہ تھ اور خلاف بھی نہ ہوا (پروین شکر) مشہور مرض کوڑھی۔اردومیں اس مادہ ہوگ کوڑھی۔اردومیں اس مادہ ہوں کورٹھی کوڑھی۔اردومیں اس مادہ ہے برص مبروس (برص کا مریض) وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔

۔ آمادہ قبر بردہ دری برب قوم کی مبروص کو رہ گا نہ عرباں کے بغیر (حالی)

ہوتی (11) اور کے تد دامانِ شب محفل چراغوں کی ہے کرتی ہے نمائش برص کے مکروہ داغوں کی (حفیظ جائدھری)

برقی (11) اور کی چک بجل عربی سرف ہر چکدار چیز کے لیے بھی استعال ہوتا ہے۔ مثلاً سبف بسارِق کے معنی ہیں جمدار تعوار سامان (اسکی چیک دمک کی وجہ سے میدان جنگ میں بسرف کالفظ فوجی ساز وسامان (اسکی چیک دمک کی وجہ سے) بالخصوص فوجی جھنڈ سے کے سے استعال ہونے لگا۔ اس مفہوم میں بنہ ف اور اگریزی لفظ barrack کی صوتی اور معنوی میں ثبت لائق توجہ ہے۔ چیکدار بونے کی وجہ سے مختلف دھاتوں کے بنے ہوئے برتنوں کے لیے بھی سریت اساریت وغیرہ الفظ عربی میں مستعمل ہیں۔ اس بونے کی وجہ سے مختلف دھاتوں کے بنے ہوئے برتنوں کے لیے بھی سریت اساریت وغیرہ الفظ عربی میں مستعمل ہیں۔ اس

قرآن رَقْ (2:19) بَكُلُ بَاول كَي جِمَكُ مَرِفَ (75:7) جِمَك ہے آ كھي خبره موج نا أَمَارِ بُقَ (56:18) چِمَك اربرتن إسْتَبُرَةِ (18:31) چِمَك ارب س_اردو: برق (بجل زرق برق لباس كى تركيب بھى اردو ميں معروف ہے۔) برق بُرَ الق بُرَ الّى بُر قيات بيرق (جھنڈا) اعتبرق وغيره۔

۔ آشیال پر مرے اے برق نہ کرنا تکلف جھے ہے کھے کم نہیں مرا نفس آتش بار (سائک) ۔ نہ کر افرنگ کا اندازہ اس کی تابنا کی ہے کہ بخل کے چراغوں سے ہے اس جو ہرکی بر اتی (اتبآل)

ا نداے زاہد پہن بنوا کے موٹے سوت کا جوڑا کہ اڑے گا تجھے استبرق لاہوت کا جوڑا (انتاء)

الرائ (32) فيرُوسعت قرآن: مزُكَ (41:10) فيراوروسعت دئ مُورِكَ (27:8) بركت ديا كيا مُسَارِكَ (7:54) بركت الدون سعت من مُرادِكَ (27:8) بركت والد اردون بركت بركات تَرَ كات تَر كات تَر يك مبارك مبارك مبروك وغيره -

۔ اک طرز تغافل ہے سووہ اُن کو مبارک اک عرض تمنا ہے سو ہم کرتے رہیں گے (فیق) م عید سے کچھ کم نہ تھا مرنا ترے ناشاد کا گرم تھا ہر سمت ہنگامہ مبارک باد کا (نامعلوم) م تبرک ہے برا بیراہن چاک نہیں اہلِ جنوں کا بیہ زمانہ (اقبآل)

برم (2) كسى معاملے كومضبوط اور محكم كرنا ارام المحدل: رى كومضبوط بثنا البريم: جمعتى مبرم يعنى مضبوط بن بهوكى رى (مفردات) _ رمه الكڑى ميں سوراخ نكالنے كا آلد (اردو: بره) جوئ ہوئى رى كى شكل كا ہوتا ہے _' تقدر مبرم' كمعنى بيں اٹل اور فیصلہ کن تقدیر۔ری کوبل دینے کی وجہ ہے اس کے ریشے چونکہ ایک دوسرے کے ساتھ بار بارایک ہی جگہ کیٹتے نظر آتے ہیں اس وجد افظ الرام میں تا كيداور اصر اركرنے كامفہوم بھى پيدا ہوگيا ہے۔قرآن: أَبْرَمُوْ آ ' مُبُر مُوْن (43:79) اس مادہ سے بید دونوں الفاظ ای ایک آیت میں آئے ہیں۔ یعنی اگر انہوں نے کوئی آفری فیصلہ کرلیا ہے تو ہم بھی اٹل فیصلہ کر یکے ہیں۔ اردو: بر ما (لکڑی میں سوراخ کرنے کا آله) ابرام (اصرار) مبرم (اٹل) وغیرہ۔ ے ہے قبر کہ اب بھی نہ بے بات کہ اُن کو انکار نہیں اور جھے ابرام بہت ہے (غالب) ے تقدیر تو مبرم نظر آتی ہے و لیکن پیران کلیسا کی دعا یہ ہے کہ مل جائے (اقبار) يُرهان (8) دليل جحت قرآن: بُرهَادٌ (4:174/175) وليل جحت بُرهَانگُمُ (21:24) تهماري دليل بُرهَان (28:32) ووجمتن - اردو: بربان برباني براين (جمع) وغيره-ے جو الفت ہے تو الفت کی نظر سے مطمئن فرما جو دعوٰی ہے تو دعوے پر کوئی بربان پیدا کر (انسارتی) ے اک وانشِ نورانی اک وانشِ برہانی ہے وانشِ برہانی جیرت کی فراوانی (اقبل) باذغ (2) تیکتا ہوا جگمگا تا ہوا قرآن میں ارغا اور بازغة (6:77/78,78/79) كے الفاظ جانداور سورج كے حيكنے كى كيفيت کے بیان میں آئے ہیں۔ اردومیں بیالفاظ عام نہیں البتار کو اوراثر کیوں کے نام بازغ اور باز غدمارے ہاں رکھ جاتے ہیں۔ ے یہ اعجازِ نورِ محمد ہے اتور کہ طیبہ کی ہرچیز ہی بازغہ ہے (افضال انور) بسط (25) بھیلنا کھیلانا وسیج ہونا۔قرآن :بسَطَ (42:27) تعنی الله رزق وسیع کرتا ہے بساسط (5:28) ہاتھ بڑھائے ي الله عنه الأبساطاً (71:19) مجيلي مولَى المجيمي مولَى چيز يَبسُطه (30:48) مواكس باول بهيلاري ميل وي ميل اردو:بسط'بسیط (وسیچ)' باسط (الله کاصفاتی نام' عبدالباسط نام بھی معروف ہے)' بساط (بچھی ہوئی چیز کے معنی میں بھی استعال ہوتا ہے اور دیثیت کے معنی میں بھی)'انبساط (بھیلنا'سیر وتفریح کرنا'عرف عام میں خوشی حاصل کرنا) وغیرہ۔ ے مری باط کیا ہے تب و تاب کی نفس شعلہ سے بے محل ہے الجھنا شرار کا (اتبآل) ے ہیں بعکہ جوثر بادہ سے شختے المجیل رہے ہر گوشتہ باط ہے سر شیشہ باز کا (فات میں کون اور ریختہ ہاں اس سے مدعا جز انجساطِ خاطرِ حضرت نہیں مجھے (غالب ا

سے (1) مسر (ان قرآن: تَبَسَمُ (27:19) چیونی کی بات ن کر حفزت سلیمان نے بہتم فرہ یا۔ اردو بہتم متبسم وغیرہ۔

مسر (انے مری میت یہ وہ منہ پھیر کے داغ حشر تک یاد رہے گا یہ تبتم مجھ کو (داغ)

جس کی تسکیں ہے روتے ہوئے بنس پڑی اس تبتم کی عادت یہ لاکھوں سلام (احمدرضا)

جس کی تسکیں ہے روتے ہوئے بنس پڑی اس تبتم کی عادت یہ لاکھوں سلام (احمدرضا)

مرد (84) خوشخری دینا 'بثارت دینا۔ قرآن 'بشری (2:97) خوشخری مسئراً (48:8) خوشخری دینے والافناسستسٹیرو ا

آفت میں مبتلاء ہوا بیٹھے بٹھائے ول یارب کسی بشرکا بشر پر نہ آئے ول (نامعلوم)

المست (148) آکھ مینائی۔ اس مادہ میں آکھ کی بینائی (بصارت) اورول کی نظر (بصیرت) دونوں معانی پائے جاتے ہیں۔
قرآن الله ضر (16:77) آکھ البُه صَر (67:3) نظر الله صیر (40:58) دیکھنے والا تسمر فرق (8:50) آکھیں کھولنے والی بات بھیرت بڑھانے والی بات منسطر فرق (27:13) آکھیں کھولنے والی (قابل عبرت) نشانی نہ صائر (6:104/105) بات بھیرت بڑھانے والی نشانیاں الابُه صارت (3:13) بھیرت الانہ صار (6:103/104) آکھی نظر بصارت ۔ اردو: بھر باصر بھری بھیرت بھی بھیرت الانہ صارت کھی بھیرت الانہ صارت ۔ اردو: بھر باصر بھری بھیر بھیر بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت کھیں بھیرت الانہ صارت کھی نظر بھیارت ۔ اردو: بھر باصر بھری بھیری بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھی بھیرت بھی بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھیرت بھی بھی بھیرت بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھیرت بھی بھی بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھیرت بھی بھی بھی بھی بھی بھیرت بھی بھی بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھی بھی بھیرت بھی بھی بھی بھی بھی بھیرت بھی بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھی بھی بھی بھیرت بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھیرت بھی بھیرت بھی بھی بھیرت بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت بھیرت بھیرت بھیرت بھی بھیرت بھی بھیرت ب

وہ علم شریعت کے ماہر کدھر ہیں وہ اخبار دیں کے مبقر کدھر ہیں (مآلی)

مارت کھو گئی کین بصیرت اب بھی قائم ہے مدینہ ہم نے دیکھا ہے مگر ناویدہ نا دیدہ (اقبال عقیم)

معیدہ (7) یونی دولت اٹا فیہ۔ بصعہ: گوشت کے بڑے بڑے کوڑے جوکاٹ کرالگ کر لیے جا کیں کی چیز کے کی ایک حصد کے بھی بولاج تا ہے۔ علم ہندسہ میں مفرداعداد یعنی 1 ہے 9 تک کے اعداد کوبھی سضع کہاجا تا ہے اہل عرب کے ہال بالضوی دے 9 تک کے اعداد کے بیلفظ استعمال ہوتا تھا۔ قرآن: مورہ یوسف میں بضاعة 5 دفعد (آیات 19,62,65,88)

يوفجي كمعنى مين جبكه آيات 30.4.12:42 مين عضع سنين" چندسال" كمعني مين استعمال جواب اردو: بضاعت بإضاعت (معمولي بحثيت) ببضاعتي وغيره-ے طوفان کے جو میں مری بے بضاعتی کی بہتی کو ریکھتی ، کبھی دریا کو دیکھتی (پروتن شاکر) ے دکھلا دے مجھ کو لاش میرے نور مین کی کس دشت میں پڑی ہے بضاعت حسین کی (انیس) ے بظہرتو یہ چھوٹی ی جماعت ہے بعناعت تھی گرسارے زمانے کے مقابل اک جماعت تھی (حفیظ جالندھری) بطل (36) جموت ہوتا جی کا مضاد ب کارہوتا عربی مل مطل دمُه خون کےرائیگاں جانے کوکہاجا تا ہے ای سے مطل بہادر آ دمی کو بھی کہتے ہیں جوموت سے نہ ڈرے یعنی ایسے آ دمی کا اپنا خون رائیگاں جائیگا یا دشمن کے خون کو رائیگاں کرے كا (مفروات) - قرآن: الساطِلُ (17:81) جموت كفر حلّ كامتضاد ساطلا (3:191) بيكار يُسْطِل (8:8) بطور قعل وه باطل كرديتا بـاردو: باطل ابطال (باطل كرة) بطل بطل حريت (أزادي ينديهادر) أبطال (بطل كي جمع) وغيره-ے شعلہ بن کر پھونک وے خاشاک غیر اللہ کو صفح باطل کیا کہ ہے غارت کر باطل بھی تُو (اقبل) بعلن (25) كسى جاندار كاپيٹ اندروني چيز چيدي كي بوئي چيز 'پوشيده _قر آن صف (37:144) پيٹ (مجھل كا)' مط (6:151/152) يوشيده بطُوبها (16:69) أن (شهدكي كهيول) كے بيث بطابة (3:118) رازداردوست سطآء لها (55:54) ملبوسات كے اندرونی جھے وادی كے وسطى حصہ كے ليے بھى بيلفظ استعمال ہوتا ہے جيسے بُطُن مُكَّة (48:24)۔ اردو :بطن (پیٹ) باطن (اندرونی) بطانہ (عام کیروں کے نیچے پہنے جانے والا کیرا) وغیرہ۔ ے تا قیامت کوئی ایذاہ نہ ہواے کنج مزار بطن مادر کی طرح نغش جماری رکھنا (ایر) ے وہ سینے جن کے اندر گندگی بنبال تھی کینے کی ہت ویتی تھی جن کے باطنوں کا بو پسینے کی (حفیظ جالندھری) درج ذیل شعرمیں ''بطانہ'' گیزی کے نیچے دالی ٹوپی کے معنی میں استعمال ہواہے۔ ے مقابح مفلول کے ہوتے ہیں اہلِ دولت بندھتا ہے بے بطانہ کب باندھنوں کا چرا (نامعلوم) بعث (67) جی اٹھنا' بھیجنا'زندہ کرناقر ائن اور متعلقات کے اغتبارے اس مادہ کے معانی میں بہت تنوع پایا جا تا ہے۔ جیسے آيت 2:213 من معت كم عنى بين الله في رسولول كو بهيم 'جبكة يت 5:31 من يمي لفظ كو يكو بهيخ كي لي بهي آيا ي-ال کے ملاوہ قبرول سے انسانوں کو اٹھانے (36:52) مقرر کرنے (18:19) ' فائز کرنے (17:79) 'اپنی جگہ ہے

النظر (91:12) وغیرہ معانی میں بھی اس مادہ سے مختلف الفاظ استعال ہوئے ہیں۔ اردو: بعثت مبعوث باعث وغیرہ۔

اندھرا ہی اندھرا کفر نے ہرسمت پھیلا یا تو ابراہیم کو اللہ نے مبعوث فرمایا (حقیقہ جالندھری)

وقت پیدائش ہمارے گریئے کا باعث نہ پوچھ ابتداء ہی سے چلے ہیں انتہا کو دکھے کر (نامعلوم)

بعلہ (235) دور ہونا بعد: دور ک قرب کی ضد۔ اس کے علاوہ اس ماد ہے میں ہلاک ہونے اور اللہ کی تعنت کامفہوم بھی پایاجا تا

ہے۔ قرآن: بعد (34:19) تو دور ک ڈال دے بُعدالمشرفیس (33:38) دوشرقوں کی دور ک نُعدًا (11:44) ہلاکت ادر بائی بعد۔

اردا إُحد البيد أحد (كي بعدد يكرك) وغيره-

بر شخص کہد رہا ہے ' تخیجے دیکھنے کے بعد دعوی مرا بج ہے ' تخیجے دیکھنے کے بعد (حناتیوری)

بر شخص کہد رہا ہے ' تخیجے دیکھنے کے بعد الفت کی سمند ناز کو اک تازیانہ 'بعد منزل ہے (کیفی)

بر اول بر صاتی ہے یہ دوری راہِ الفت کی سمند ناز کو اک تازیانہ 'بعد منزل ہے (کیفی)

معروی افزی قر آن میں یہ مادہ دونوں مرتبہ سورہ یوسف (آیت 65 اور 72) میں استعمال ہوا ہے۔ اردو میں لفظ جمیر عام نہیں ابتہ بعض شعراء نے استعمال کیا مجھی ہے۔

یہ وہ مثل ہے کہ سارے شہر کے نیج بلند قامتی ہے اپنی معتم ہو بعیر (مصفق)

المسلم (129) حصّہ ککڑا (کسی بھی چیز کا) قرآن: بغض (2:85) کتاب کا ایک حصّه نغض (2:36) آومیوں کا ایک

روہ سند صَسه (66:3) بات کا حصہ بَسند وَضَة (2:26) مچھر مچھوٹی ہے چھوٹی قابل ذکر چیز جسامت میں بہت چھوٹی پیز۔ اردومیں اس مادہ ہے بعض بعض وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔

عشق میں یہ بھی کھلا ہے کہ اٹھانا غم کا کار دشوار ہے اور بعض نہیں کر سکتے (پروین شاکر)

اے مسحقی بعضے مرے کہنے کے بین قائل بعضوں کا مقولہ ہے کہ میں کچھ نہیں کہنا (مسحقی)

مسمنی (5) کُتِ کُی ضعر کسی مکروہ چیز ہے ول کا بیزار ہوجانا قرآن: اَلْمَنْ عُصانَاءُ (3:118) کینڈ دشمنی ہورہ آل عمران کی کرآیت میں یافظ اکیلا استعال ہوا ہے جبکہ باقی چاروں مقامات پر لفظ عدو ہ (ظاہری دشمنی) کے ساتھ آیا ہے۔ جیسے آیت کی عداوت اور بغض انجھے آئے بیں۔ اردو ابغض مبغوض وغیرہ۔

ول ناپاک سے بعض وحسد کااک دُھوال اُٹھا جگہ سے اپنی مثلِ شعلہ آتش فشال اُٹھ (حفظ جالندھری)

بعنی (96) جابنا طلب کرنا کیا ہے میں میاندروی سے جووز کرجانا۔ است عاء: کوشش کے ساتھ کسی چیز کوطلب کرنا سغی (جاہنے میں) تجاوز کرکے قلم کی صرتک پہنچ جانا'زیادتی کرنا۔قرآن: فَبَعْنی غَسَهِمُ (28:76) یعنی قارون نے اپنی قوم کے لوگوں پرزیادتی کی ظلم کیا' بَعَوُا (42:27)انہوں نے بغاوت کی الْبَعٰی (16:90) فحاثی کی باتیں (حدہے تجاوز کامفہوم)' يًا غ (16:115) سركشي كرنيوالا البِّيعَآءُ (2:207) جا بنا خوابش كرنا-اردومين باغي اور بغاوت وغيره الفاظ معروف مين-ے تھے سے کس طرح میں اظہر تمنا کرتا لفظ سوجھا تو معانی نے بغاوت کر دی (احمدندیم قاتی) ے معجموع ہے تو اشک ندامت ہے رقم ہو اعلانِ بغاوت ہے تو چرخول سے تکھ جائے (پروین شاکر) بقر (9) على يا كائ يل چونكرزين جوت كام آتا جاس ليعربي سي بقرا لارص كمعنى بين زيين كوي رانا يوند اس بناپراس مادہ میں شگاف وسعت اور وسیع علم وتحقیق ہے متعبق معانی بھی شامل ہوگئے۔ چنانچہ بسافر کے معنی ہیں بہت بڑا عالم اور معقق قرآن: بقرةً (2:67) كائ بقرت (2:43) بقره كي جمع اردو: بقره باقر (معروف نام) بقرعيدوغيره-ے کیا مجھ کو اللہ نے محرم نہیں بقرہ قوم موتی ہے کم (نمعلوم) بقرعید کاعوامی تلفظ 'بقرید'' نظیرا کبرآ با دی نے بول با ندھا ہے:

۔ ایسی نہ شب برات نہ بقرید کی خوثی جیسی ہر ایک ول میں ہے اس عید کی خوثی معدد (1) زمین کا خاص کھڑا ایک طرف۔ المفعد (28:30) زمین کا خاص کھڑا ایک طرف۔ اردو میں بقعہ 'نور (کوئی خاص جگہ جو انتہائی پرنور ہو) بطور ترکیب معروف ہے۔

ے قبلت طور بئ بقعد نور بے روثنی شہر طیب کا دستور بے (افضال الورا ع کل صبح کے مطلع تاباں سے جب عالم بقعد نور ہوا (خوشی محمد ناظر)

باتی جو کھے ہے سب تمہارا ہے (نامعلوم) ے عشق میں ایک تم ہمارے ہو ورنہ دنیا میں کیا نہیں باتی (نیش) ے اک تری دید چھن گئی مجھ سے ی بینزه ایک کے سینے سے پہلوتوڑ کر نکلا بقیہ عمر کا رشتہ قضا ہے جوڑ کر نکلا (حفیظ جاندھری) بكر - (12) دِن كا ابتدائي حضه صبح والدين كا بهلا بجة (ابو بكر: ببل كرنے والا) كى كى عمر كا ببلاحصة بمعنى جوان ـ ا كسره: ووثيزه كنوارى لزكى قرآن: بُكرةً (33:42) صبح (شام كامتضاد) الإبُكارِ (3:41) صبح بيكر (2:68) نوجوان گائے (کھڑی) انگارا (66:5) کنواری عورتیں۔اردو: باکرہ (کنواری) بکارت (کنوارہ پن) وغیرہ۔ اڑ گئے ہوش بوڑھے باپ کے باکرہ کی زلف میں جاندی ہی دکھ (افضال انور) بخيه (١) مكا ابتدائي نام قرآن ميں بينام ايك بي دفعه (3:96) آيائے شېرندكوركابينام اب عرب يادنيا كے كسي علاقے میں معروف نبیں ہے بلکہ ہرجگہ مکہ ہی بولا جا تا ہے۔ ے ہے اک بی مراد اس سے کبو بلہ کہ ملہ قرآن میں دو نام میں اس شہر کرم کے (افضال انور) يك (6) جوبول نه يحك كونكا قرآن: أبكهُ (16:76) "كم" (2:18) كونكا اردويس بيبطورمفر دلفظ معروف نبيس ے البت صم' كم' بطور محاوره مستعمل ب_ورج ذيل شعريين شاعر في لفظ أبكم بھي باندها ب وہ زبال ناطقہ خود جس کے مقابل اُلگم (نامعوم) ے وہ بیاں'جو ہر فن جس کی لطافت سے خجل کی (7) غم کے ساتھ آنسو بہانا اور رونا 'بالخصوص جب رونے میں آواز غالب ہو۔ قرآن: بَسَکَتُ (44:29) وہ روئی ' سُكُوا (9:82) وه روئين يَسْكُونَ (12:16) وه روت ہوئے ۔اردومیں بكا اورآ ہ وبكاوغيره الفاظ معروف ہیں۔ ے فریاد کی اجازت 'مجھ کو نہ کوئی فرصت ظاہر ہمہ خموثی' باطن ہمہ بکا ہوں (نامعلوم) ے آہ و بکا ہے ہم مجھی غافل نہ ہوئیں گے جبتک جئیں گے آپی غربت پروئیں گے بلد (19) شر وه آبادی جس کی حد بندی کی گئی ہو۔ قرآن . السند (14:35) شبر السلاد (3:196) بلد کی جمع زیادہ شہر بدة (25:49) شهر اردو: بلد بلا وبلد بيبلد بات (شهراور متعلقات كيار ييس) وغيره-ملتی ہے جہاں دل کو خیراتِ صفا کیشی (نامعوم) ے ریحال کدہ اُمت ہے وہ بلدرجمت بلس (16) وبوس ہونا'ا كثر الل لغت كنز ديك لفظ السب ' بھى اى ده سے شتق ہے۔ يه ماده قرآن ميس 5 دفعہ بطور فعل

استعال ہوا ہے جبکہ 11 دفعہ المیس کا نام مذکور ہے۔ یُسُلِ سن (30:12) وہ مایوں ہوگا 'مُسُلِسُورُ (6:44) مایوں ہونے والے اُسُلِسُسَ (2:34) شیطان کا نام لیعنی اللہ کی رحمت اور تو بہ کی تبولیت سے مایوں۔ اردو میں اس مادہ سے کو کی لفظ بطور تعلق استعمال نہیں ہوتا' البعة الجیس' البلیسی' اہلیسیت وغیرہ الفاظ اردو میں معروف ہیں۔

ے کون کرسکتا ہے اس کی آتشِ سوزاں کو مرد جس کے ہنگاموں میں ہو اہلیس کا سوز دروں (اقبال)

اس میں کیا شک ہے کہ ککم ہے بیابلیسی نظام پختہ تر اس سے ہوئے خوئے غلامی میں عوام (اقبال)

بلنے (74) پنچنا' کہ حدکو پنچنا' کسی جگہ پر پنچنا' ایک بات کا کسی دوسرے تک پنچنا وغیرہ قر آن ابلیے: بات خبروغیرہ

كا پَنْجِنَا (6:19) ' نِجِ كَاعَرِ كَ الْمَكُ خَاصَ صِدُو بِنْجِنَا (12:22) ' كَسَى كَاكْسَ خَاصَ جَلَّه بِرِ بِينْجِنَا (18:93) ' سَدَخَا (18:61) وونول بَهْنِي كَنْ نَلِغَ (5:95) بَيْجِيْ والا النَّلَهُ (3:20) بِينْجِانِي كَامَل اردو: بلاغ ' بلاغت البلاغ ' بليغ ' تبليغ ' مُلِغ (بِينْجِي فِي وَوَلُولِ بِينْجِي فِي عَلَى اللهُ وَالاَ النَّلَهُ (3:20) بِينْجِيا فِي كَامُل اردو: بلاغ ' بلاغت البلاغ ' بلوغ ' تبليغ ' مُلِغ (بمعن قطعى صدى مطور بررقم كراته الولاج تا ہے) ' مبلغه وغيره -

ے معلوم ہے کہ المپیوں کو زیال نہیں قاصد نہ بھکچائیو ہر گز بلاغ میں (شِنَد) ے کی نقطے پسِ ابلاغ ہوئے جہت کچھ جھپ گیا ہے وائرے میں (یائین)

(مار)

ے فعادت کے دفتر تھے سب گاؤ خوردہ بلاغت کے رہتے تھے سب نا سپردہ

ے کہ یہ بھی خدمتِ تبلیغ کااک پاک حلہ ہے سفر کہتے ہیں جس کو کامرانی کا وسیلہ ہے (حفیظ جاندھری)

۔ ان سے اب التفات کی غیر کو ہیں شکایتیں سن کے مرا مبالغہ منب احتراز میں (مؤتن اردد کے مشہور محاورہ ' نفتر بود کرنا' (ٹر اب کرنا' ض لَع کرنا) کا تعلق بھی ای بادہ سے ہے جو شیخ سعدی کے درج ذیل شعر ک

وساطت ہے ارد وکوملا ہے۔

کہ سعد کی کہ گوئے بلاغت ربود در ایام بوبکر بن سعد بود (سعد آل) اس شعر کے پہلے مصر سے کوکس نے پڑھتے ہوئے 'گوئے بل' کوالگ اور نفت ربود کوالگ سے پڑھ ڈالا اس پر سننے والے خوب مخطوظ ہوئے۔ بعد از ال'غتر بود' بطور لطیفہ اس قدرمشہور ہوا کہ کسی چیز کوٹر اب کردینے کے معنی میں'' غتر بود کرنا'' با قاعدہ محاورہ کی حیثیت اختیار کر گیا (علمی اردولفت)۔

بلا (37) أَزَمَائَنْ تَكِيفُ كِيرُ مِكَايُوسِده اور بِرانا مِونا قِرْ آن: بَلَاءُ (42:49) أَزَمَائَنْ إِنْسَلَمُ (89:15) أَسَ كُوا زَمَائُنْ

میں ڈالا سُوبا (138) ہم نے آز میا۔ اردو بلا (مصیبت) بلائے اہتلاء (آز مائش) بتلاء بر کیں لین وغیرہ۔

بلا کیں زلفب جانال کی اگر لیتے تو ہم لیتے بلا یہ کون لیتا اپنے سر لیتے تو ہم لیتے (بردرشاہ فقر)

ر بلا میں بھی مبتلائے آفب رشک بلائے جال ہے ادا تری اک جہاں کے لیے (ناب)

وزاق آک بلاے لوٹیں کی پاسانوں کی لوٹ جائے اچک لے شاہیں او ڈرنبیں نینس تو کم بخت ٹوٹ جائے (ناب)

معلی (2) بدن کے جوڑ پوریں ۔ قرآن: واصر مُوا منہ کُلُ سَانِ (8.12) اور ان (کفار) کو مارو ہرایک جوڑ بند پڑ سالہ (75:4) انگلیوں کی پوریں ۔ اردوییں یہ مادہ معروف نہیں تا ہم آیت 8.12 کے حوالے سے حقیظ جائد ہمرک نے درج ذیل شعری لفظ 'بنانوں' باعم ہے:

جونیزوں کے نشانوں پر منے کھلے اپی جنوں پر سانوں کو بچایا' ہاتھ دوڑایا بنانوں پر اس کو بچایا' ہاتھ دوڑایا بنانوں پر اس کو بچایا' ہاتھ دوڑایا بنانوں پر کھیت' ائس کارٹ کمارٹ کمارٹ کمارٹ کارڈوچت وغیرہ پر بھی بولاج تا ہے۔قرآن ۔۔۔ آز 22 2) جھت ائس (40.36) تو ممارت بنا 'بطور فعل' سُبان ' (61:4) ممارت نباً بالطور فعل' سُبان ' (61:4) ممارت نبا بالمورف میں بعض اہلِ لغت کے نزیک اردومصدر' بنانا' کا تعلق بھی اس بدخس اہلِ لغت کے نزیک اردومصدر' بنانا' کا تعلق بھی اس موروث میں بعض اہلِ لغت کے نزیک اردومصدر' بنانا' کا تعلق بھی اس موروث میں بدخس اہلِ لغت کے نزیک اردومصدر' بنانا' کا تعلق بھی اس موروث میں بدخس اہلِ لغت کے نزیک اردومصدر' بنانا' کا تعلق بھی اس موروث میں بدخس اہلِ لغت کے نزیک اردومصدر' بنانا' کا تعلق بھی اس موروث میں بدخس اہلِ لغت کے نزیک اردومصدر' بنانا' کا تعلق بھی اس موروث کی بالموروث کی موروث کا بالموروث کی بالموروث کی بنانا' کا تعلق بھی اس موروث کی بنانا' کا تعلق بھی اس موروث کی بالموروث کی بنانا' کا تعلق بھی اس موروث کی بالموروث کی بالموروث کی بنانا' کا تعلق بھی اس موروث کی بنانا' کا تعلق بھی بالموروث کی بالموروث کیا کی بنانا' کا تعلق بھی بھی بالموروث کی با

ترز کی فسول کاری ہے محکم ہو نہیں سکتا جہاں میں جس ترن کی بنا سر ماہدواری ہے (اقبال) کی میں اور کی بنا سر ماہدواری ہے کا بیٹا اور اور کی کا بیٹا اور اور کی اور کی اور کی کا بیٹا اور اور کی اور کی کا بیٹا اور کی کی اس کو کہا جاتا ہے کا بیٹا اور کی کی مرابع کا بیٹا اور کی کی مرابع کی مرابع کی مرابع کی مرابع کی مرابع کی مرابع کی کا بیٹا اور کی کی مرابع کی مرابع کی مرابع کی مرابع کی کا بیٹا اور کی کی کا بیٹا اور کی کی کا بیٹا کی کی مرابع کی کا بیٹا کی کی کا بیٹا ک

ابن مریم ہوا کرے کوئی مرے دکھ کی دوا کرے کوئی (غات)

عباس نے کہا شہ والا سے دوڑ کر چلیے حضور سٹ گیا بنت علی کا گھر (انیش)

اے ہمالہ داستاں اُس وقت کی کوئی ٹ مسکن ابنائے انساں جب بنا دامن جرا (اقبآل)

تھیں بنات اُنعش گردول دن کو پردے میں نہال شب کواُن کے جی میں کیا آئی کرع یاں ہوگئیں (غات)

باب (27) وروازه كى بھى جگه يىل واخل بون كاراستدياذرليد قرآن: ناب، أبواب (15:44) -اردو: باب (وروازه كاب كالك حصر) ابواب (باب كى جمع) تبويب بابت (باب كاصيغه مونث) وغيره-ے کھل جائیں اسطرے سے دریجے نگاہ کے باب حرم سے طور چکتا وکھائی دے (اقبال عظیم) ے کھل رہے ہیں درو دیوار پر ابواب بہشت آرہی ہے چمن خلد کی گھر گھر میں ہوا (ظیر) بالى (4) حال حالت قرآن: بال (12:50, 12:50) حال كالهُمُ (47:2,5) ان كي حالت اردو: فارغ البال لاأبال (لا برواه) لا أباني بن وغيره-نہ بداو کے یہ جال اور ڈھال کب تک (صور) ے رہو گے یونبی فارغ البال کب تک كالساوك إن تكمول بنبال بوت جات بي (بينود) ب نه دیکھے ہونگے رعدلا أبالي تم نے بیخود سے بهت (8) حیران مششدره جانا بهت الیاالزام جے سن کرآ وی مششدرره جائے قرآن: بُهت (2:258) حیران ره کیا تَبَهَنَّهُمُ (21:40) وه أنهيس پريشان كردكى نهنان (24:16) تهمت جمونا الزام _اردو بهتان مبهوت (حيرت زده) وغيره ے قشم کھا کھا کے جھوٹے عہدو پیاں باندھنے والے فدار مصطفے پر لا کھ بہتاں باندھنے والے (حفیظ جاندھری) ہ مبہوت اُس کو دیکھ کے کیوں شخ جی بے ہے کون اُن کی کشف و کرامات لے گیا (جراُت) ہ بیاں ذات کے اوصاف کس سے جول انشاء صفات جس کی میں حمالِ عرش میں مبہوت (آتے،) بھیج (3) خوش ہونا'خوبصورت ہونا'نساھیج کے معنی ہیں کسی جگہ کا سرسبز وشاداب ہونااوراہتھا ج کے معنی خوشی کے ہیں۔ قرآن. نهيئ (22:5.50:7) سرسز نوبصورت خدانسق دات نهيخة 27:60) سرسير ويُررونن باغات اردويس سيدده معروف نبین البته درج ذیل شعر میں لفظ ' ابتہاج' ، جمعنی خوثی استعمال ہوا ہے۔ ے گزر اُن کا 'ادھر جو آج ہوا کس قدر دل کو ابتاج ہوا (تنتیما بھل۔ (1) کس چیز کااس حال میں ہونا کہاس کی دیکھ بھال نہ ہور ہی ہو۔ آیت 3:61 میں سے مادہ عاجزی سے دعا کرنے کے متی میں آیا ہے۔ یہ آیت نجران کے نصرانی وفد کے اراکین کے بارے میں نازل ہوئی تھی جوعیسائیت اور اسلام کے بنیادی عقائم ب حضور التَّيْرُ بي بحث ومباحثه ميں اس قدر الجھے كەمعاملەطول بكرُ گيا۔الله تعالیٰ نے فرمایا كەاپ نبی ان سے فرما كميں كەتم اپ اہلِ خانہ کوجمع کروئیں اپنے اہلِ خانہ کو لے آتا ہوں کھر اللہ ہے دعا کرتے ہیں کہ جوجم میں سے جھوٹا ہے اس پر اللہ کی لعنت ہو۔

اصطلاح میں اس طرح کی دعا کو مباهله کہاجاتا ہے۔ یہی لفظ' مبللہ' اردو میں بھی معروف ہے۔

یہ کی کا کنید بے کون ہیں یہ کہ شرکول سے مباہلے میں نی آخر بھی رب اَ صرحتهیں لے کے جارہا ہے (عبداللہ راتی)

یہ میں (3) اور لئے پرفقد رت ندر کھنا ' بے زبان ہونا قر آن نَبِهِیْتُ مَدُّ (5:1) سے مراد بے زبان چوپائے ہیں اُبھی سَمَةِ الْا نُسْعَام اللہ عنی میں مستعمل ہے۔ بہیمیت کے معنی دوانیت ورندگی اور سفا کی جمع بھی اور مہم سے مرادایی الفظ یا ایک بات ہے جس کا مفہوم واضح ند ہوائی سے لفظ ابہام شتق ہے لین عبارت یا گفتگو کا غیرواضح ہونا۔

ی بین بہائم بصورتِ انساں آدی اٹھ گئے زمانے ہے (رتم)

خفا تو نہ ہو گے جو اک بات پوچیس وہ ہے کون وعدہ جو مبہم نہیں ہے (آرانگھنوی)

یت (78) رات کے دوران کوئی کام کرنا رات گزارنا اس سے بیت اسم مکان بھی ہے۔ یعنی وہ جگہ جہاں رات بسر کی جائے (گھر)۔
قرآن بیں ہادہ بطور فعل اور بطور اسم ظرف مکان استعال ہوا ہے۔ بطور فعل: نیٹ طَآنِفَة بِنَنْهُم (4:81) ان بیں سے ایک گروہ رات کو مشورہ کرتا ہے۔ نیئٹ و کا (25:25) رات گزارتے ہیں۔ بطور اسم ظرف مکان: الْبَیْتَ (25:25) کو ایک گورہ ایک کروہ رات کو مشورہ کرتا ہے۔ نیئٹ و کا (25:25) رات گزارتے ہیں۔ بطور اسم ظرف مکان: الْبَیْتَ (24:65) کو بیت بیوت اہلی بیت وغیرہ۔

بے زیارت سُوئے بیت اللہ پھر جاؤں گا کیا عاشقوں کو روزِ محشر منہ نہ دکھلاؤں گا کیا (اتبال)

المنے -(11) سفید سفید ہونا اہلِ عرب کے ہاں چونکہ سفیدرنگ تمام رنگوں ہے بہتر خیال کیاجا تا تھااس بنا پر بیاض بمعنی فضل وکرم

المجمعی مراولیاجا تا ہے اور ابیض الوحہ اس شخص کو کہاجا تا ہے جوسب سے معزز ہو۔ اس بنا پر آیت 3:106 میں تبیّص و کھوہ و کھوہ نے اہلِ جنت کے چہرے مراوی ۔ انڈے کوسفید ہونے کی بنا پرعر پی میں تیاسے منہ کہاجا تا ہے۔ انڈے کے سفیدرنگ اور انفست سے بطوراستعارہ بیضہ بول کرخوبصورت عورت بھی مراولی جاتی ہے۔

قرآن: بَيْصَاءُ (7:108) سفيدُ حضرت مُوسِّ كالمعجزه يدبيضا الْسَعَيْطُ الْا بَيْصُ (2:187) سفيدوها كامراد ب صحى كسفيدى كيشيد مَسْتُ مُسَانِّ وُلْ (37:49) پوشيده الله يؤموري اردو: بياض (سفيدى عرف عام يس كسى كى ذاتى دُائرى) ابيض (سفيد) - أردويين قرطاسِ ابيض (White Paper) كى اصطلاح معروف ہے - اس سے تفول حقائق پر ينى

تحريم ادلى جاتى ہے۔ بيضہ (انڈہ) بيضوى (انڈے کی شکل کی کوئی چيز) وغيرہ۔ ے گردوں یہ جب بیاض سُحر کا ورق کھلا لیعنی کتاب ذکر خدا کا سبق کھلا (انیس) ے یہ مقصد تھا 'رہا کرنا غلامانِ مقید کا یہ مقصد تھا مٹانا فرق آبیض اور اُسود کا (حفیظ جالندهری) ے سخت دل جو ہیں انھیں محروم رکھتا ہے فلک بیضة فولاد سے بچہ کہاں پیدا ہوا (ناتخ) ب (14) فروخت کرنا' بیخا'اس کے مقابلے میں شرزی کے معنی خریدنے کے بین گرید دونوں الفاظ ایک دوسرے کے معنی میں بھی استعال ہوتے ہیں اور اس کی وجہ زمانہ قدیم میں مال کے بدلے مال کی تجارت تھی۔ کیونکہ سودے کے وقت فریقین میں ے ہرکوئی سامان فرید تا بھی تھااور بیتیا بھی تھا بھی وجہ ہے کہ قرآن میں لفظ ہیسے تجارت (فریدنااور بیجنا) کے عنی میں بھی استعال مواب (9:111) عربی بیع اور انگریز buy کی صوتی ومعنوی مماثلت بھی لائن توجہ ہے۔ عربی لفظ بیعت مجھی ای مادے سے ہے۔ بیلفظ اس روایت کا مرجونِ منت ہے جس کے مطابق کس سودے کے وقت فریقین آپس میں ہاتھ ملاتے ہیں جوعام طور برسودا طے ہونے کی علامت مجمی جاتی ہے (اردودائرہ معارف) قرآن: البَیْعَ (62:9) تجارت أبسائه عندم (9:111) تم نے سوداکیا کیابغور (48:10) وہ بیت کرتے ہیں۔ اردو: يع (فروخت كرنا) باكع (فروخت كننده) بيعانه بيعت وغيره ے دل کاسودا ہے خفا ہونے کی پچھ بات نہیں گفتگو رہتی ہے بائع کو فریدار کے ساتھ (ثاتب) (وحير) ے ول کاسوداسبل نہیں ہے مہر دوفا ہے اس کامول تم کیا دو کے قیمت اس کی پاس نہیں بیعانہ بھی ے آکیے کو ہے ترے کسن کی خدمت شاید شاند رکھتا ہے نم زلف سے بیعت شاید (مصحفی) بین (257) کسی چیز کاکھل کرسامنے آجانا واضح ہوجانا منمودار ہوجانا بیان کے معنی لفظوں سے کسی مسلد کی وضاحت اوراظہر ك بين ألبينة وهوليل م جوعقلى طور يربالكل واضح بوقر آن: بين (18:15) ظاهر مُبين (10:2) واضح بيّنة (2:211) طاہری بیته (2:159) ہم نے اسے طاہر کرویا المستنیس (37:117) روش واضح البیار (55:4) کلام۔ اردو ببيّن بيان بيانيه بياني مبين مبينه تبيّن وغيره .. بن گيا رقيبآفر' تھا جو راز دال اپنا ے ذکر اس پری وش کا' اور پھر بیاں اپنا (غالب) دردجس بہلوے اٹھنا ہے وہ پہلو اور ہے ے پھر بھی اے ماو میں! میں اور ہول تو اور ہے (JJ1)

نين (266) الگ الگ كرنا جدائي دو چيزوں كا درمياني فاصله وسط درميان طلاق بائن سے مراداليي طلاق ہے جس كے بعد میاں بوی کے تعلقات منقطع ہوجاتے ہیں۔قرآن: بین (7:89) درمیان تبُنگُم (60:10) تمھارے درمیان بینی نہ ما (78:37) ان دونوں کے درمیان ۔ اردو میں بین مابین میں السطور وغیر ہ الفاظ ستعمل ہیں۔ ے فریب کاری جذب و گریز کے مابین وجود ایک ہے تقسیم جمم و جال سے کہو (عراف، آی) کمال فاصلہ بین السطور ہوتا ہے (مرزانی) ين اس كو حال جدائي جو خط ميس لكمت بول

تابوت (2) صندوق قرآن میں ایک جگہ بنی اسرائیل کے تابوت سکیند (2:248) کا ذکر ہے اور دوسری جگہ حضرت موئی کو بجین میں تابوت میں ڈال کر (20:39) حوالہ دریا کرنے کے تذکر ہے میں یا لفظ استعال ہوا ہے۔ اردو میں اگر چدلفظ استعال ہوا ہے۔ اردو میں اگر چدلفظ استعال ہوت میں میں میت رکھ کر دفن اللہ میں میت رکھ کر دفن کرنے کے لیے خاص ہے جس میں میت رکھ کر دفن کرنے کے لیے لیے جاتے ہیں۔

ویا کاندها جنازے کومرے جوائی پری رُونے گان تھا تخت تابوت پر تختِ سلیمال کا (ناتخ)

تبع - (173) پیروی کرنا اقتداء میں ہونا نیچھے پیچھے آنا۔ قرآن نبغ (3:73) اُس نے پیروی کی تابع (2:145) پیروکار اِنسٹ وَب کی کرنا اقتداء میں ہونا کیچھے پیچھے آنا۔ قرآن نبغ (50:14 ور 3:73 میں دود فعہ فوم تُسع کاذکر آیا ہے۔ بعض لغات القرآن کے مطابق نُستع شاہانِ یمن کا لقب تھا کیونکہ اُن میں سے ہرا یک اپنے میش رو کے نقش قدم پر چلتا تھا۔ اردو: اتباع تابعین (صحابہ رسول کے پیرو) تبع تابعین وغیرہ۔

ے چاہتے ہو خدا ہے گر الفت ابتاع محمدی کیے (افضال الور)

البت ہو خدا ہے گر الفت ابتاع تقدیر الله (ابتال)

البت کافر ہے تو ہے تابع تقدیر مسلماں مومن ہے تو وہ آپ ہے تقدیر الله (ابتال)

تجارة (9) ٹریدوفروخت جومن فع کی غرض سے کی جائے قرآن اِنہ خدارۃ (62:11) ٹریدوفروخت یہ خدار تُھُم (2:16) اُن کا سودا۔ اردو: تجارت تا جراتا جرین تا جران تجارو غیرہ۔

ریکھے چلتی ہے مشرق کی تجارت کب تک شیشہ دیں کے عوض جام و سئو لیتا ہے (اتبال) مرے المجان نے فوق کی ضد قرآن: نَحُتِ (5:66) ینچ نَحْنه (18:82) اُس کے ینچ نَحْنی (43:51) میرے ینچ میرے تھے کے تابع ۔ اردویس اس مادہ سے تحت ماتحت وغیرہ الفاظ مستعمل ہیں۔

ے عالم مست و بود میں انور جو ہے ماتحتِ مرضی حق ہے (افضال انور)

تو سر دنیا ظِل الٰہی حَکم ترا تا ماہ بہ ماہی تحت تیرا ہے تا بہ ترائے 'فوق ہے تیرا تا بہ ثریا (دوق)

تو اللہ اللہ علی قرآ ن نَرَابِ (3:59) یعنی حضرت آ دم کوئی ہے بیدا کیا 'آئرابا (56:37) ہم عرورتیں 'یعنی وہ عورتیں جو

اکے ساتھ مٹی میں کھیلتی رہی ہوں یاز مین پر بیک وقت واقع ہوئی ہوں۔ آیت فدکور کا مفہوم بیہے کہ جنت میں حوریں جنتی مروول کی ہم عمر ہوگی مُرتُو بَدُ وَ (90:16) خاک نشین بمعنی سکین فقیر۔اروو:البور اب (حضرت کل کی کئیت) کر بت (قبر) وغیرہ۔

مانگنا گو ہے بُرا پر جو ملے مانگے ہے۔ اپنی ٹر بت کے لیے کوچۂ جانال مانگوں (ثابت)

ناکائی جاوید کی ہم مانتے منت افسوس شہیدی تری ٹر بت نہیں ملتی (شہیدی)

توك (43) چھوڑ و بنا۔قرآن: دَرَكَ (4:7) اس نے چھوڑ ائر کے تارک میں نے چھوڑ دیا تارک تارک متر وک متر وک وغیرہ۔

وہ زمانے میں معزز ہے مسلمال ہو کر اور تم خوار ہوئے تارک قرآل ہو کر (اقبال)

منات الکھ ہول کین برابر یاد آتے ہیں اللی ترک الفت پر وہ کیونکر یاد آتے ہیں (صرت)

معت ترک کی میں نے گریباں سی لیا میں نے زمانے اب تو خوش ہو زہر یہ بھی پی لیا میں نے (سرق)

دوئی کی زباں ہوئی متروک نفرتوں کے نصاب تازہ ہیں (امجداسلام المجد)

علاوہ (63) پیچھے آتا 'پودر ہے آتا 'کس کے پیچھے اس طرح چلنا کدورمیان میں کوئی اجبنی چیز حاکل ندہو۔ تلاوت کالفظائی سے مشتق ہے اس کے عمومی معنی تو کس کتاب کے الفاظ کو کیے بعدد مگر سے پڑھنے کے ہیں گرا صطلاحاً یہ لفظ قرآن کی قرآت کے سیخصوص ہے۔ اس اعتبار سے لفظ '' تلاوت' میں قرآن کی قرآت کے ساتھ ساتھ اسکی عملی اخباع کا مفہوم بھی شامل ہے۔

قرآن بولاؤ نبہ (2:121) اس کی تلاوت' نئی گر و (2:44) می ترات کے ساتھ ساتھ اسکی عملی اخباع کا مفہوم بھی شامل ہے۔

قرآن بولاؤ نبہ (2:121) اس کی تلاوت' نئی گو در (2:44) گئی کتاب پڑھتے ہوئی لیکا اور (91:2) چاند کا سورج کے پیچھے چلنا۔

اردو میں لفظ '' خلاوت' معروف ہے۔

الله الله الله مرافرازی اصحاب کرام مصحف روئ پینمبر کی تلاوت پیم (نامعلوم) تی پرانکس کام کی تحیل کرنا۔ قرآن: نَمَ (7:142) پوراکردیا اَنْهِم (66:8) تو پوراکردئ نَمَا ما (6:154/155) پوراکردیا اَنْهِم (66:8) تو پوراکردئ نَمَا ما قرآن کی کام می محید وغیرہ۔

محشر بیا رہا مرے سر پر تمام رات (آبال) نور توحید کا اتمام ابھی باتی ہے (اقبال) عبودیت کا عہد تام باندھا باپ جیئے نے (حفیظ جالندھری)

سونے نہ دیا قامتِ جاناں کی یاد نے وقتِ فرصت ہے کہاں کام ابھی باتی ہے

یہاں پراؤلیں احرام باندھاباپ میے نے

تنور (2) تنور بعض الل لغت كنز ديك بيدالمنور اورالمنّار مشتق باوربعض اس غير عربي لفظ قرار ديت بين قرآن كى دونوں آيات (40:11 اور 23:27) ميں طوفان نوح كآغاز كوالے سے بيلفظ استعال ہوا ہے كہ جب'' تنور سے پائی الل بيا'' داروو ميں لفظ' تنورُ بغيرتشد بيدمعروف ہے۔

جہاں ہرسوتنورچہ مے شعلے بھڑ کتے تھے جہاں سرکٹ کے گرتے تھے جہاں لاشے بھڑ کتے تھے (حفیظ جاندھری)

مثلِ تنور گرم تھا پانی میں ہر حباب ہوتی تھیں ت موج پہ مرغابیاں کباب (مرزادیہ)

تاب (89) پیلفظ فاعل اور مفعول دونوں کیفیات کے اظہار کے لیے استعال ہوتا ہے پھرآ نا او برکر نا (بندے کے لیے) اور تو بہ قبول کرنا (اللہ کے لیے)۔ قرآن: تات (20:82) اس نے تو بکی فقیات غیل کھ آ (2:54) پس وہ (اللہ) تم پر پھرآ یا لینی اس نے تہمارے او پر نظر رحمت کی اور تہماری تو بہتر نیوا کی اُنٹ ہو آ بی نظر رحمت کی اور تہماری تو بہتر نیوا کی اُنٹ ہو آ بی نظر رحمت کی اور تہماری تو بہتر نیوا کی اُنٹ بیٹو کی جگر بناہ گاہ۔

اکٹا تیکو کر نا (19:12) اُنٹو ایکن (2:222) تو بہر نیوا کے متناب (13:30) پھرآنے کی جگر بناہ گاہ۔

اردو: توبدُ تا ئب تو اب وغيره ـ

توبہ توبہ مری! میں اور خدا کو بھولوں کل ہی دیکھا تھا انہیں اور خدا یاد آیا (داغ)

کول کرتے ہو دنیا کی ہراک بات ہے توبہ منظور تو ہے میری طاقات سے توبہ (داغ)

الغود (18) تورات موری پرنازل ہونے دالی کتاب (3:3) اردو میں تورات اور توریت وفول تلفظات معروف ہیں۔

رکھی دنیا میں راہ در سم حرص خام ہے اس نے دکھائی سرکشی تورات کے احکام ہے اس نے (حفیظ جالند حری)

تعداد الفاظ:493

تحداد ماده: 11

ے بے خطر یوں ہاتھ دوڑاتا ہوں زلف یار پر دوڑتا تھا جسطرح تعبانِ مویٰ مار پر (ناتخ) المنسب (2) روٹن ہونگر رجا کیں۔ قرآن میں دونوں المنسب (2) روٹن ہونگر از جا کیں۔ قرآن میں دونوں مقامت پر چیکدار کے معنی میں استعمال ہوا ہے شبہاٹ شافٹ (37:10) چیکدار چنگاری اَلسَّحُمُ الشَّاقِبُ (86:3) چیکدار متراراردومیں ثاقب (بطورتام) شہاب ثاقب وغیرہ معروف ہیں۔

یلک سے آنو فیک بڑا ہے شہاب ٹاقب گرا ہو جیسے (انفال انور)

النظر (6) پالین فتح یاب ہونا کس کام کے کرنے میں مہارت سے کام لینا نظر کی مہارت سے کسی چیز کا ادراک کرلینا۔ قرآن میں میادہ (ثقف) کامقامات پر و جدلینی پالینے کے معنی میں استعال ہوا ہے۔ جیسے شَقِعُتُمُو هُمُ (191:2) تم اُن کو پالو۔ اردو بیس مفظ شافت بمعنی تہذیب معروف ہے۔ عربی لفظ شقف جونگاہ کی مہارت اور تیزی کے معنی ویتا ہے اس میں ہوشیار ویسی اور مہند ب

ہونے کامفہوم شامل ہے۔

محروه)'اثقال'مثقال وغيره-

بناؤ اس کو ہی عادت اپنی جمعی نہ چھوڑو ثقافت اپنی (افضال انور) عادی (افضال انور) عادی کے عادت اپنی عادت اپنی عادت اپنی عادت اپنی اندازہ میں دوسری پر بھاری ہوا سے شقیل کہاجا تا ہے۔ مِشقال: ہروہ چیز جس سے کسی چیز کاوزن کیا جائے یعنی باٹ قرآن: اَنشِقَالَ (13:12) بھاری بادل ثقیلا (73:57) بھاری کلام مِشْقَالَ جس سے کسی چیز کاوزن کیا جائے یعنی باٹ قرآن نائشِقال (13:12) بھاری کلام مِشْقَالَ (4:40) وزن اَنشَقَالِ (55:31) دونوں بڑے گروہ یعنی جن وانس اردو بُقل اُنشِل اُنقلین (دووزنی اشیاء یعنی دوجہان یادو

یہ بوسیدہ گھر اب گرا کہ گرا ہے ستوں مرکزِ ثقل سے ہٹ چکا ہے (مآتی)

پھٹ جائیگا شکم غم دنیا بہت نہ کھا اے بوالہوں غذا یہ نہایت ثقیل ہے (خورشید)

کہا یہ کام اگر کر دے تو اتنا مال پائے گا ملیں گے اونٹ سونا بھی کئی مثقال پائے گا (حقیقا جالندھری)

شکر کر سبطِ رسول الثقلین آتے ہیں لے بہادر ترے لینے کو حسین آتے ہیں (انیس)

نلاك (39) تين قرآن: نَلْتَ (19:10) تين نَلْتُونَ (46:15) تمين اَلثُنْتُ (4:11) تيسراحصهُ ثَالِثُ (5:73) تيسرا-اردو: ثُلْتُ عُلَاثٌ ثالثُ شَلْتُ (تكون) مثليث (عيسائيت تين خدامانے كاعقيده بحوالد آيت 73سورة المائده) وغيره-

ے اک مثلث کے تین کونے ہیں میں تری یاد اور تنہائی (افضال انور) ے لے گئے مثلیث کے فرزند میرائے فلیل خشب بنیاد کلیسا بن گئی خاک ججاز (اتبال)

ے اجل آئی توجم و جان کی آویزشیں چھوٹیں ای ٹالث سے بیمدت کا جھڑا پاک ہونا تھا (نامعلوم)

نعود(26) حضرت صالح عليه السلام كي قوم كانام (7:73) - اردوين "قوم فهود" كانام معروف --

ے محو ہور ہے ہیں معاش میں بھول گئے معاد کو پیش نظر نہ رکھ سکے حشر شمود و عاد کو (ظفر علیجان)

شعر - (24) كيل قرآن: شَمَرٌ (18:34) كيل أَنشَمَرُ بِ (2:22) تُمر كى جمع أَنْهُ مَرَ (6:99/100) بطور نعل وه مجدار

جوگيا۔ اردومين ثمر 'ثمرات وغير والفاظ^{مت}عمل بيں۔

_ كب تك التينيو ع تمنائ ثمر ميں

يه صبر كا بودا تو نه يھولا نه كھلا ہے (نيق)

72

جومِ اشک ہے مڑگاں اگراو نچی نہیں ہوتی تعجب کیا کہ شاخ پُر ثمر او نچی نہیں ہوتی (بہادرش وظفر)

المن (19) آٹھ فیت ۔ تَندِیدَة (6:143) آٹھ تَا اَمِنْهُمُ (18:22) ان کا آٹھواں تَدنیدَن (24:4) اَسِی تَدنیدُ (2:41) تَن تَدروو تَمن (قیت) مثین (قیمت کے معنی میں یہ مادہ اردو میں معروف نہیں ہے۔

یوسف سے ایک مصر میں اور مشتری ہزار کیف و کم ثمن ہے کتابوں سے آشکار (انیس)

نہ ہوغر بت میں گر قدرِ صفا پاکیزہ گوہر کی تو پھر دریا سے باہر کاہے کو درِ ثمیں نکلے (ذوق)

نہ ہوغر بت میں گر قدرِ صفا پاکیزہ گوہر کی تو پھر دریا سے باہر کاہے کو درِ ثمیں نکلے (ذوق)

می چیزکودو ہراکرنا کیپیٹنا نسبہ:وہ پہاڑ جے عبورکرتے دفت او پر چڑ ھنااور پھر نیچاتر ناپڑے گویادو ہراسفرکرنا

پڑے اسناء کے معنی بار بارکسی کی خوبیاں بیان کرنا ۔ لفظ استنساء کاتعلق بھی ای مادہ سے ہے۔اسٹناء کے معنی کلام میں ایسالفظ انے کے ہیں جس ہے کسی عام تھم کے ساتھ کوئی شرط لگائی جائے مشل سب جا کیں گے ہوا ہے احمد کے۔ایسافقرہ چونکہ دوحصوں پر شمتل ہوتا ہے اور شرط یا تخصیص دوسرے جھے میں ہوتی ہے اس کیا ستناء کیا جاتا ہے اِن شاء اللہ کہنا بھی استناء کیا جاتا ہے اِن شاء اللہ کہنا بھی استناء کیا

قرآن: خَانِیَ (9:40) دوسرا' اِثْنَتَا عَشُرَهُ (2:60) بارهُ خَانِیَ (22:9) تکبرے سرون موڑنا' یَنْنُوْ دَ (11:5) وہ دوہرا کرتے ہیں وَ لایسَتَنُنُوْ دَ (68:18) اور انہوں نے استثناء نہ کی کیفی اِن شاء اللہ نہ کہا۔ الْمِنَائِیُ (15:87) بار بار دہرائی جانے والی آیات مراد سورۃ الفاتحہ ہے۔ اردو: ٹانی 'ٹانیئ مثنوی (لظم کی ایک شم جس کے ہردوم صریح آپس میں ہم قافیہ ہوتے ہیں)' ثنا (مر تعریف)' اثناء (کسی فعل یا کام کا درمیان) ہمتنی (کسی چیز کی فقل۔ duplicate)' استثناو غیرہ۔

پوچھو جو تھون کی تو منصور کا ٹانی (اتبال)
ای پرمیراایمال ہے وہی ہے میرے ایمان میں (حفیظ جالندھری)
انہیں فدیئے ہے متنفیٰ کیا جائے 'سفارش کی (حفیظ جالندھری)
ای اثناء میں اک سیا نبی پیدا ہوا ہم میں (حفیظ جالندھری)
سیمٹی کے خدا ہیں اِن کو گہنوں سے سجایا تھا (حفیظ جالندھری)

ی بندی ہے بھی آگاہ شریعت ہے بھی واقف ی ثناخواں جبکا قرآں ہے ثناہے جبکی قرآں میں ی رئول اللہ ہے انصار نے ان کی سفارش کی ی تکلف برطرف جاتے تھے ہم سیدھے جبنم میں مثنی اینے بت کا ہر قبیلہ ساتھ لایا تھا کسے کہیں کہ کر گئی اک ٹانے کے نیج حادو بھری وہ آئکھ 'وہ جھکتی نگاہ کیا (امجداسلام انجد) نصب (29) کس چیز کاابی اصلیت کی طرف لوٹنا کسی عمل کا صل متیجہ جزا (اچھی یابری)۔ کپڑے کو ٹوب اس لیے کہتے ہیں کہ سوت کا تنے سے غرض کیڑ ابنیا ہوتا ہے بعنی کیڑ اروئی د ھننے اورسوت کا تنے کے طویل اور پیچیدہ ممل کا نتیجہ یا صلہ ہوتا ہے 'بیرہ پر مطلقة عورت كواس ليے النتيب كيا جاتا ہے كہوہ بھى خاوندے جدا ہوكرا ين پہلى حالت كى طرف لوث آتى ہے (مفردات)۔ قرآن : نُوَابَ (3:145) صليم اء مَثَابَةُ (2:125) ثواب كي جكه تُوت الْكُفَّارُ (83:36) كفاركوس اوي كي ثيّات (22:19) كيرْ يْ نِيَابْكُ (74:4) آپ كيرْ ئَيْبَ (66:5) يوه ماطفقة عورتين _اردومين لفظاتواب (الحجي جزا) معروف يـ ے جو طلب یہ عہد وفا کیا تو وہ آبروئے وفا گئی سرِ عام جب ہوئے مذعی تو تواب صدق وصفا گیا (فیق) ے نہیں جنس تواب آخرت کی آرزو مجھ کو وہ سوداگر ہوں میں نے نفع دیکھا سے خسارے میں (اقبر) المرح) غبريا باول كااو پرانصنا اور پھيلنا۔ آئدار الارص كے معنى زمين ميں گردوغبار پيدا كرنالينى زمين جوتنا' زمين ميں بل وغيره جونا' النور کے معنی پل کے ہیں جس سے زمین جوتی جاتی ہے قرآن: عُتیرُ سنخامًا (30:48) پھروہ (ہوا کمیں) بادلوں کو پھیلاتی ہن هٰ أَثَرُ كَ (100:4) عَبِاراً رُانا ' أَنَارُوُ ا (30:9) أَصُول فِي زَيْن جُوتَى ' لا تُثِيرُ الأرُص (2:71) وه زيين مِن بل نهين جلاتي اردومين م توراور برج تور (بیل کی شکل کا) کی تراکیب معروف ہیں۔

وہ غار تور جب سے دکھ لی ہے میرے دل میں بھی غار توری ہے (افضال انور)

تعدادالفاظ: 222

تعداد ماده: 13

جسور (10) تخق نزبردی اور دباو کے کئی چیزی اصلاح کرنا علم ریاضی کی اصطلاح میں المجسر کے معنی ہیں ہندسوں کے کئی سیٹ کی اصلاح کے لیے اس کے ساتھ کچھالحاق کر دینا جب ارانسان کی صفت (50:45) ہوتو عام طور پڑ کلم واستبداد کرنے والا مرادلیا جاتا ہے اور جب جب سار اللہ تعالی کی صفت (59:23) ہوتو اس سے مراداللہ کا اپنے فیضانِ قعت سے لوگوں کی صالتیں ورست کرنا اور کا کناتی نظام کی شکست وریخت کو درست کرنا ہے (ای لحاظ ہوئی ہوئی ہڈی جوڑنے والے لوع بی میں جار کہتے ہیں)۔ یاللہ کی رحمت ہی کا آیک پہلوہ کہ جب انسانی تو تیں تو ائین خداوندی کی صدود سے تجاوز کر کے سرکش ہوجا کیں تو اللہ کی جب رئی اور تا دیب کاروپ اختیار کرے تا کہ اس بغاوت کا تدارک ہو سکے قرآن نے جب ار (40:35) آدمی کے لئے کہا ہے۔ گرزی دورت مجبور جبر پیر (فرقہ)وغیرہ۔ لیستار کروٹ کا قورلوگ ۔ اردو: جر جبر جبر جبر کہ جبور جبر پیر (فرقہ)وغیرہ۔

ے قباری و غفاری و قدوی و جروت یہ چارعن صر ہوں تو بنہ ہم سلمان (اقبال) ے آساں مجبور ہے مشمس و قمر مجبور ہیں انجم سیماب پا رفتار پر مجبور ہیں (اقبال) ے ای نگاہ میں ہے قاہری و جباری ای نگاہ میں ہے دلبری و رعنائی (اقبال)

ے قاب النیں کہاں تک زندگی کے سخ چبرے ہے معانی جرکے اس شہر میں کس کو سمجھا کیں (ذکّ)

جسر پیل (3) دجی البی کے لیے مامور فرشتے کا نام قر آن میں (66:4, 2:97,98) تینوں دفعہ ای تلفظ کے ساتھ استعمال ہوا ے گرار دومیں جبریل جبرئیل اور جبرائیل تینوں طرح بولا اور لکھا جاتا ہے۔

ے محد مجمی ترا جبریل مجمی قرآن بھی تیرا مگر یہ حرف شیریں ترجماں تیرا ہے یا میرا (اتبال)

ے وہ نمودِ اخترِ سیماب یا بنگامِ صبح یا نمایاں بامِ گردوں سے جبین جبرئیل (اقبال)

جول (41) پہاڑ کا ایک جگہ متعلق طور پر قائم ہونے کی صفت سے انسان کی فطرت یا پختہ عادت کو بھی جبیت کہا جاتا ہے۔ قریر میں مدور مدور مدور اور کا کا مناز دور مدور جوا کی محدث سے انسان کی فطرت یا پختہ عادت کو بھی جبیت کہا جاتا

قرآن حَلِ (11:43) بہاڑ اُلْحِبَالِ (11:42) جبل کی جمع ایک مقام پرلوگوں کی بڑی تعداد کے لیے جبِلاً کَثِیرا (36:62) استعال مواہب اُلْحِبِلَة (184:26) فطرت خصلت اور پخته عادت۔اردو: جبل جبال جبل جبلی وغیرہ۔

ایک ایک کوس او جل میں بہاڑ تھا (انیس) ے گری ہے کیت خلک تھ 'جنگل اجاز تھ ے ممکن ہے کہ کل جائے جبل اپنے مقر سے انسان کی گر دور جبلت نہیں ہوتی (امعلوم) جبین (1) بیشانی کا کنارہ پیشانی (37:103) عربی س جیئر پیشانی کے ایک کنارہ (یٹ بڑی) کامفہوم دیتا ہے۔اس طرح پیشانی کے دونوں کناروں کو خبیناں کہتے ہیں مگراردومیں جبین ماتھاور پیشانی ہی کے مفہوم میں بولاجا تا ہے۔ ے پھر ولوں کو یاد آجائگا پیغام جود پھر جبیں خاک رم سے آشنا ہو جائگی (اقبی) ے ہم بچھڑنے سے ہوئے گمراہ ورنداس ہے قبل میرا دامن ترندتھا تیری جبیں ایسی نہ تھی (پردین شاکر) سے جبرس کی (پیشانی رکڑنا) اور جُبدسا (سجدہ کرنے والا) وغیرہ الفاظ ستعمل ہیں۔ ے شیخ صاحب نماز کیا جانیں کب کی دریہ بُخہ سائی کی (دآغ) ے کیونکر نہ اس کو خلق میں روثن جبیں کہیں ہر روز بُخبہ سا ہے ترکے دریہ آفاب (سالک) جیں (12) منتخاب کے طور پرکسی چیز کوجمع کرنا۔اس مادہ میں انتخاب کرنا اور جمع کرنا کے دونوں معانی شامل ہیں۔ بڑے حوش کو عربي مين حسابيه كهاجاتا بجس مين وافر مقدار مين ياني جمع موتاب اس كي جمع حواس بي قرآن: أله خواب (34:13 بوے بوے وض لُولاا حُتينيَها (7:203) آپ فودائے تالف (جمع) كيون نيس كر ليت إحتينه (16:121) ال أعضتن كرليا - اردويل لفظ مجتبى بطورنام مشهور ب معنى بيل برگزيده منتخب كيا موا-ے محمد مصطفے بھی ہے وہ احمد مجتبے بھی ہے وہ مطلوب خلائق بھی وہ محبوب خدا بھی ہے (حقیظ جالندھری) جث(1) ہروہ چیز جوز مین سے بلند ہوجسے ٹیلہ وغیرہ۔ حُنة الا نسان : انسان کاجسم قرآن میں لفظ اِحْتَنْتُ (14:26) الے ورخت کے لیے استعمال ہوا ہے جو پورے کا پوراز مین کے او پر ہواورز مین میں اسکی جڑیں بھی نہوں۔اردو میں ''بختہ'' کسی چیز ک جسم اورا سکے جم کے لیے بولا جاتا ہے خاص طور پرانسان کے جسم کے لیے اردومیں مصد بقتر رکھ کامحاورہ بھی معروف ہے۔ ے حصہ بقدر بُحَة ، وعوى بقدر برمال محسين بقدر خوبي داناول كا ہے كہنا (افضال انور) جحيم (26)دوزخ قرآن مين التجديم (2:119) اورجويماً (73:12) كالفاظ المعنى مين استعال بوت بير. اردویش بھی لفظ جیم بمعنی دوز خ معروف ہے۔

ے ترک صنم بھی کم نہیں سوز جمیم سے موش عم مال کا آغاز دیکھنا (موش) جة (10) عربي مين بنيادي معن قطع كرنے اور كائے كے بيں امام راغب كنزويك شوب حديد (قطع كيا بواكيرا) كى رکیب کے باعث اس مادہ میں نے پن کے معنی بیدا ہو گئے۔ چونکہ کا ٹاجانے والا کیڑ اعمو مانیا ہوتا ہے اس لیے ہرنگ چیز کوجد بد کہا بن لگا (مفردات) طريق مُحدود ايماراسته جوكن نطر زمين كوطع كرتا مواچلا جائ اى سے خدة يا حداده كم منى رائے کے بھی لیے جاتے ہیں۔ جستہ کے معنی فیضِ الہی اورعظمت و ہزرگ کے بھی ہیں۔ ہزرگ کے اعتبار سے دادا' نا ناوغیرہ کو بھی حد کہاجاتا ہے۔ جَدد فی سَیر تیزرفاری کے لیے بولاجاتا ہے یعنی سفرکوتیزی قطع کرتا ای لحاظ سے جانفشانی کوشش ورمنت کے لیے بھی عربی میں السجد کالفظ معروف ہے۔ گویا یہ کثیر المعانی مادہ قطع کرنے نیا ہونے عظمت راست کوشش وغيره كے معانى ميں استعمال ہوتا ہے۔قرآن: حَدُّ (72:3) اعلى مُرز عَدِ بُدِ (34:7) نيا مُنَى مُحدَد "(35:27) بہاڑوں کے درمیان رائے یا رنگدار دھاریاں۔اردو: جد (بزرگ معودی عرب کے شہرجذہ کا نام حفزت حوّا کی قبر کی وجہ سے مشہور ہوا)' جد د (جد کی جع) 'جاده (راسته) 'جد (کوشش جیسے جدوجہد) 'اجداد (تجدید کرنا) 'جدّ ت (نیاپن) 'جدید بخدید وغیره۔ تھے سے تعلقات کی تجدید کیا کروں (روی تجابی) ے خود سے بھی کوئی ربط نہیں میرا ان دنوں تم اگر مجھ سے وفا کرتے تو جدت ہوتی ب وفائی تو سبعی معثوق کیا کرتے ہیں (ئامعلوم) (اقبال) کون بی تیرےاب وجد؟ کس قبیلے سے ہے تو ما کنان دشت وسحرایس ہے توسب ہے الگ كر مرے اجداد كا سرماية عزت جوا ربیت سے میں ری اہم کا ہم قسمت ہوا (اتبان) مسلک الل رضا جادہ تقوی ہے یہی (حرت) لے چلو ہم کو جدھر جا کینگے بے چون و جرا (اتبال) کھلنے کو جدہ میں ہے شفافات مجاز اک پیشوائے قوم نے اقبال سے کہا جدل (26) جھڑنا بحث ومباحث بنیاوی معنی ری بٹنا کے ہیں الحدیل: چڑے کی بٹی ہوئی لگام الحدال: ہرمضبوط اور دراز چیز جھڑ _ والجھاؤاورطوالت كى وجد سے حدل كہاجاتا ، چنانچد بحث وتحيص كوبھى طوالت اورالجھاؤكة تصوركى بناپر جدل كتيج بير قرآن: حَدَلًا (18:54) لينى انسان بهت زياده جھر الوب جد ال (2:197) دوران ج ميں ارائي جھر اكرنے كى

م نعت كي باركين يُحَادِلْنَا (11:74) كرارك معنى من عضرت ابرائيم كاقوم عفرت لوظ كي باركين الله تعالى سے

باربارسفارش كرنے كے من مين يُحَادِلُون (40:35) كِ جابحث وتكرارك معنى مين جَادِلُهُمُ (16:125) ان سے احس طریقے سے بحث کرو۔ اردو: جدل (جنگ وجدل) جدال مجادلہ (باہم جھکڑا 'بحث) وغیرہ۔ عبخشش وای کرم وای جودوسخا وای جرات وای جدال وای دبدبه وای (انیل) ے آتھ سے آتھ لاقی ہے مجھے ڈر ہے دل کا کہیں یہ جائے نہ اس جنگ وجدل میں مارا (زوق) جوح (4) زخی کرنا' زخم' زخموں کو چیر پی ڈکر کے ان کاعلاج کرنا' مخالفانہ بحث اور مکالمہ بازی مجھی چونکہ نخاطب کوجذباتی طور پر زخی کرسکتی ہے اس لیے الیں بحث کوبھی جرح کہا جاتا ہے۔اس معنی میں جرح علم الحدیث کی ایک معروف اصطلاح بھی ہے۔ای طرح عدالت میں فریقتین کی باہم بحث اور سوال وجواب کے عمل کو بھی'' جرح'' کہا جاتا ہے۔اس کے علاوہ اس مادہ میں'' کم نا' اور"اكساب عل"كيم عن بهي يائي جاتي بين قرآن: المُحرُوح (5:45) جرح كى جمع ازخم المُحوار - (5:4) حارحة ك جع یعنی زخمی کرنے والے یہاں مرادشکاری جانور ہیں جسر ختہ (6:60) جوتم کماتے ہو کاروبارونیا کے لیے کوشش مرادب إحتر حوا (45:21) انبول في جرائم كاارتكاب كيا-اردو: جرح جراحت جراحت الع جارحيد عارحيد عاراحان مجروح وغيره میرا شعور جس کی جراحت سے چور تھا ۔ تیرے بدن یہ بھی ای غم کی خراش ہے (محن تقری مرسرکار کو بروا نه تھی اپنی جراحت کی تمناتھی فقط اصحابؓ کے آرام و راحت کی (حقیظ جاندھری كيير عكهنة زخمول كالمؤمر بم سے ليجادے (معتق) کوئی اس وقت جراح الیا بھیج دے یارب پھرا کرتے نہیں مجروح الفت فکر دامال میں یہ زخی آپ کر لیتے ہیں پیدا اپنے مرجم کو (اقبال) جواد (2) فَدُى، قرآ ن شر الفظ مَرَاد دومقامات ير (54:7,7:133) تذى وَل كَ معنى شراى استعال بواج اس كاواح "حراده" ہے۔امام راغب کے نز دیک اس کے بنیا دی معنی 'نٹا کرنا' کے ہیں'نڈی چونکہ زمین کی روئید گی کوکھا کراھے نٹا کروٹی ہے۔ اس کیا سے حواد کہتے ہیں اورایی زمین کو ارض معرودة کہاجاتا ہے اس کے علاوہ کی چیز کودوسری چیزول ع الگ کر لینے (اکیلا اور تنہا ہونے) کے معنی میں بھی پہلفظ استعال ہوتا ہے۔ارد و میں جریدہ بمعنی ٹڈی وَل معروف نہیں البنہ

ے دوست رکھتی ہے جریدہ کے تیس راو عدم چھوڑ جاتے ہیں شہال تب تو بیا شکر اپنا (معقل

مصحّق نے درج ذیل شعر میں اے استعال کیا ہے۔اس شعر کی بنیاداس خیالی روایت پر ہے کہ ٹڈی وَل دراصل پرانے

بادشاہوں کے تشکر یوں کی روحیں ہیں۔

اس کے علاوہ اس مادے ہے اردو میں مجرّ د (اکیلا کوارہ) تجرّ د (کنوارہ پن) جریدہ (اخبار ٔ رسالہ) تجرید (تجریدی آرث) وغیرہ الفاظ استعال ہوتے ہیں۔

یہ اچھا وفت ہے اب قتل کر ڈالو محم کو مٹا دو آج تنہائی میں اس نور مجر دکو (حقیظ جالندهری)

د کہنا دُنحتِ رز کے حق میں حرف نامز اواعظ تجر دپیشہ رندوں کی نظر میں اس کی حرمت ہے (دی)

یہ لیڈر بیانوں میں کام آنے والے جرائد میں شہ سرخیاں پانے والے (متم جرع فری)
جوع (1) گھونٹ ۔ یَنَدَ حَرَّعُ مُر (14:17) یعنی اہل جہنم گرم پانی کا ایک گھونٹ بھی پی نہیں کیس کے۔ اردو میں لفظ نجر یہ محتی گھونٹ معروف ہے۔

غرض اس عرق ریزی ہے غرض اس جانفشانی ہے جھائی ساتی کور کور نے پیاس اک جُرعہ پانی ہے (حقیظ جالندھری)

عیں نے بھی پیاس کے سحواہیں بڑے دن کائے جرعہ آب کو ترسا ہوا طائر وہ بھی (پردین شاک)

حرم (65) بنیادی معنی کی چیز کو کا شا درخت ہے پھل کا شایا تو ڑتا اکتب ہے کہا کو خرم اورایہ عمل کرنے والے و محرم کہاجا تا ہے کے لیے خاص ہے یعنی لوٹ کھسوٹ اوراسخصال وغیرہ اس بنا پر بر کرئے عمل کو خرم اورایہ عمل کرنے والے و محرم کہاجا تا ہے اس مرح اس مادہ ہیں کو کئی کہ کو کئی اس کو کو استعارہ و خرم اس مادہ ہیں کو کئی کہ کے کام پرآ مادہ کرنے کے معنی بھی پائے جاتے ہیں قطع کرنے کے معنی ہے بطوراستعارہ حرم ایک الگرجم کے معنی بھی دیتا ہے جس کی جمع آخر ام ہے قرآ آن انٹر مُور (83:29) انہوں نے جُرم کیا اُخرامی (11:35) میرا ایک انٹر کرم اللہ جس کی جمع آخر ام ہے قرآ آن اُخر مُور (83:29) انہوں نے جُرم کیا اُخرام کی میں اُخرام کی میں اُخرام کی میں اُخرام کی اُخرام کی میں اُخرام کی میں اُخرام کی میں اُخرام کی میں اُخرام (ایرام فلکی) وغیرہ ۔

* کی ہونا کی قسم کا جرم نہیں ہوگا کیکہ ان کے اعمال کی سزاکے طور پرعین انصاف اور بالکل فطری ام ہوگا کا یکٹر منظم کے میں و غیرہ ۔

* کی ہونا کی قسم کا جرم نہیں ہوگا کیکہ ان کے اعمال کی سزاکے طور پرعین انصاف اور بالکل فطری ام ہوگا کا یکٹر منظم کے میں تخرم (اس پرے کام پر) آ مادہ نہ کرے ۔ اردو : جُرم نہرائم 'جرم' بھرائم' بحرم' بھر اُخری میں نُجرم (جسم)' اجرام (اجرام فلکی) وغیرہ ۔

* کی ہونا کی صوف اور اس پرے کام پر آئم 'جرم' بحرائم' بحرم' بحرم' بھر بھن نُجرم (جسم)' اجرام (اجرام فلکی) وغیرہ ۔

* میں میں میں کی میں کی میں کی میں نہر اس پر میں اس پر میں اس بورائی کی اور اس برائم نہر اس پر میں نہر کی نہر میں نہر کی نہر کی میں نہر کی میں نہر کی نہر

ے خفاتم جرمِ الفت پر مجل میں جرمِ الفت ہے نہ تم ملنے پہ آمادۂ نہ میں ملنے کے قابل ہوں (دھشت) جناب حفیظ جالندھری نے شیطان کی حکمرانی کے بارے میں درج ذیل شعر میں جرمِ ماہ کی ترکیب جمعنی چانداستعال کی ہے۔ویٹے 'اجرام فلکی'' کی ترکیب بھی اردومیں معروف ہے۔

زمین سے آساں تک واقعی گہری سیابی تھی کہ جرمِ ماہ سے شابی اُسی کی تا بمابی تھی جوی (51) تیزی سے چلنا 'بنیادی طور پرعر بی میں پر لفظ پانی اور پانی کی طرح چلنے والی چیزوں کے متعلق استعال ہوتا ہے۔

قرآن: خارِيةُ (88:12) بہنے والا پانی آلمجارِيَةِ (69:11) کشی آلمجوارِ (55:24) جساریه کی جن کشیال تَنحرِیُ (2:25) جنت میں نہریں جاری ہونگی آلمجرینِ (51:3) چلتی ہوئی ہوا کی منجرِها (11:41) حضرت نوٹ کی کشی کا چلنا۔ اردو: جاری ماجرا (اصل میں پیلفظ ماجرای ہے: یعنی جو جاری ہو گزرگیا ہوئی واقعۂ احوال) جریان وغیرہ۔ جم میں مشاق اور وہ بیزار یا الہی ! بیہ ماجرا کیا ہے (غالب)

جم میں مشاق اور وہ بیزار یا اہی! بیہ ماجرا کیا ہے (ناب)

کلام پاک کو بڑھتے ہی آنسو ہو گئے جاری ضدائے واحد وقد وس کی ہیبت ہوئی طاری (حقیظ جائدھری)

مزی (3) صفیہ کسی چیز کاوہ گلزایا حصہ جس سے ل کروہ چیز بنی ہوتر آن: جُزءٌ (44:15) انبوہ کثیر میں سے آ دمیوں کا ایک

مروہ جُزء اُ (2:260) پرندول کے مختف اعضاء ۔ اردو: جُز بڑ کیات اُج اُء جز وی وغیرہ۔

کیا شے ہے محبت بھی کہ گل کرتی ہے بُڑو کو آنسو کب اِن آنکھوں میں سمندر نہیں ہوتا (سالک)

زمانہ منتظر ہے اب نئی شیرازہ بندی کا بہت کچھ ہو چکی اجزائے ہتی کی پریشانی (حقیظ جالندھری)
فاری میں بجز اور 'بجز' سوائے اور بغیر کے معنی دیے ہیں اورای معنی میں بیاردو میں بھی مستعمل ہیں۔

ہرسش جو اُن سے ظلم کی روز جزا ہوئی اتنا ہی کہد کے چھوٹ گئے وہ خطا ہوئی (وآغ) جسد (4) جسم کھوں چیز (21:8)۔اردویس بھی پیلفظ بانکل ای مفہوم میں مستعمل ہے۔

بانگ اسرافیل ان کو زندہ کر کتی نہیں روح سے تھا زندگی میں بھی تمی جن کا جسد (اقبل) جس (2) کی جن کا جسد (اقبل) کی جن کا جسد (اقبل) کی جن کے بارے میں اُوہ لگانا استفسار کرنا قر آن: لا تَحسَّسُوا (49:12) کی کاراز جانے کے لیاؤہ میں ، رہو فی حاسو اُر افعاد کا میں وہ تہارے دیار میں تھس کتے۔ اردو میں تجسس 'جسس 'جاسوں' جاسوی وغیرہ الفاظ منتعمل ہیں۔

فیض ہے یا شہ تسنیم زالا تیراً آپ بیاسوں کے جس میں ہے دریا تیراً (احمدرضا) یفشد دیکھ کر کفار کے جاسوں بھی بھا گے بیال کر دی بیصورت سربسر بوجہل کے آگے (حفیظ جاندھری) جسم (2) انسانى بدن قرآن مين ايك مقام ير السحسم (2:247) بطور واحد اورايك مقام يرجع لعني أخسامُ (63:4) ستهل بواب_اردومين جسم اجهام جسماني جهامت بتجيم بجسم مجتممه وغيره الفاظ معروف ميل ی تازہ محبتوں کا نشہ جم و جال میں ہے پھر موسم بہار میرے گلتال میں ہے (یونن شاکر) ے ہے تلاش ان روزوں کس نور بحتم کی اے صورتِ مفاطہ بھڑتا ہے جو گھر آفتاب (ناتخ) جعل (346) بنانا قرآن: حعل (2:22) الله في زيين آسان بنائ حعلكُم مُنو كا (5:20) ال يحتمبي بادشاه بنايا تحصور (41:9) تم بناتے ہو جاعل (2:30) بنانے والا۔ اردو جعلی (بنایا ہوا، نقتی) جعل سازی وغیرہ۔ بلبلوں ہے جعل سازی کرتے ہوانداز میں گل نظر آتے ہوتم 'پھولے ہوئے اغماز میں (جر) جلت (١) كى چيزكوبنكانا يا چلانا السجل اس مال كوكت بي جوايك شبرے دوسرے شبركولے جاياجے اور السجليب كے معن لا يابوا كنتي بوامال آيت 17:64 ميل أخب سوارول اور بيادول كالشكر چر هالانے كمعنى مين استعمال بواہے۔ ردوين جلب زرئجلب منفعت وغيره الفاظ معروف بين-روح و دل پر بھی اثر اس کا ہوممکن ہی نہیں وہ طلسم وعظ جو ہو جلب زر کے واسطے (اقضال آنور) جلياب (1) حديد اور هني قر آن مين مسمان خواتين كوچا درين اور ھنے كے تكم كے سيسے مين لفظ حد رئيب (33:59) استعمال بواہے جوجلباب کی جمع ہے۔اردومیں معروف نہیں البتہ بعض شعراء نے 'حلباب' بمعنی پردہ اور حجاب استعمال کیا ہے۔ اہلِ تحقیق کے نزدیک رخ زیبا کو پردہ شرم ہے بہتر کوئی جباب نبیں (شیفت) کشاید دُوران سے کفر کا جلباب ہو جائے کلیم اللہ کی امت بدایت یب ہو جائے (حفیظ جاندھری) جسلسد (13) بدن کی کھال کسی کے چمڑے ہر مارنا لینی کوڑے لگانا اس سے حسند کے معنی کوڑا اور بطور قعل کوڑا مارنے کے بھی یں کوڑے اور کوڑے مارنے کے مفہوم میں بیادہ صرف سورة النور میں جارمرتبه استعال ہواہے: فَاخْلِدُو هُمُ (24:4) تم انہیں كوز ارو ننبين خلذة (24:4) التي كور عدباقي 9 دفعه بياده قرآن مين كحال اور چز عدم عن من آيا بخلودهم (39:23) ان کی کھالیں' دوز خیوں کے چمڑے گل جانے پر بدل دیئے جا کمنگے (4:56) 'چمڑے کے خیمے (16:80)۔ اردو: جلد (بدن کی کھال' ہر چیز کا بیرونی خول) 'مجلد' جلّا دہمعنی کوڑے مارنے والا' گراردو میں اس سے وسیع ترمفہوم میں

مستعمل ب(مثلاً قتل كرنے والا سنكدل ظالم) وغيره-

ے رنگیں لہو سے پنج صیاد کچھ تو ہو خول پر گواہ دامنِ جلّاد کچھ تو ہو (فیق)

۔ تقل کی فکر رہا کرتی ہے اعداء کو عبث موت لکھی ہے ہماری ای جلاد کے ہاتھ (ناتخ)

رزار ہوں 'قید کی بے فائدہ تدبیریں ہیں گھڑ یاں جلدِ بدن کی مجھے زنجیریں ہیں (جاآل) جلس (1) بین خان محسن بیٹنے کی جگہ نے آن الْمَحْلِسِ (1) 58:11) مجلس کی جمع 'اردو: جلسۂ جلوس' اجلاس' مجلس' مجاسن' بیٹنے والا) وغیرہ۔

یاد آجاتا ہے احباب کا جلسہ ارشد جب فلک پر نظر آجاتے ہیں انجم مجھ کو (ارشد)

ہوئے قاتل میں چلے جیے شہیدوں کا جلوں خواب یوں تھیگئی آنکھوں کو بجانے نکلے (اہمداسام اہجہ)

ہمری تعظیم نے مجلس سے نکالا مجھ کو اٹھتے اٹھتے نہ رہی بیٹھنے کی جا باتی (آت)

علاق کے بھی متعلم نے محبل سے نکالا مجھ کو عدپہ ویالندکاصفاتی نام ہے (55:27,78) اللہ کا کے معنی معجف کے غلاف کے بھی ہیں (بزرگ کے اعتبارے) پھرائی بنا پر معجف کو مجلتہ کہا جانے لگا (مفردات) اردو میں لفظ مجلہ عام کتاب یا مسلم کے لیے بھی مستعمل ہے۔ اردو: جلال جلالت مجلیل مجلہ جل شائد وغیرہ ۔

۔ شوکتِ سنجر وسلیم' تیرے جلال کی نمود فقرِ جنید و بایزید' تیرا' جمالِ بے نقاب (ابآل)

اس کی امیدیں قلیل' اس کے مقاصد جلیل اس کی ادا دل فریب' اس کی نگہ دل نواز (ابآل)

جلاء(5) سنتشر ہوتا' علیحدہ ہوتا' واضح کرنا' فلا ہر کرنا' قرآن: تحلی (۲۰۱۵) کوہ طور پراللہ کے نور کے اظہار کاذکر دن کی روثنی کے خمن میں (92:2) یک خیل کے بارے میں المحلاء (59:3) وطن سے علیحدہ کردینا' جلا وطن کردینا۔ اردو: جلا (جلاوطن) "تحبی "تحبی ' جلوہ' جبی (ظاہر بمقابلہ فی)' اُجالا 'جلوت (بمقابلہ خلوت)' جلو وغیرہ۔

ح خود تجلّی کو تمنا جن کے نظاروں کی تھی وہ نگامیں نامیر نور ایمن ہوگئیں (اقبال)

ے نہ مکاں میں نہ لامکال میں کچھ جلوہ فرما یہاں وہاں تو ہے (ایر)

ے خدا نے کیا تھے کو آگاہ سب سے دو عالم میں جو کھے خفی و جلی ہے (احمدضا)

جامله (1) جم جانا عَدَد المدآء: پانی جم گیا منجمد چیز چونکه برص وحرکت بوجاتی ہاس کیے الحداد سے زمین پر بروہ چیز مراد لی جانے گئی جونشو ونمانہ پاتی ہوتر آن: خامِدة (27:88) پہاڑوں کے ساکت وجامد ہونے کی طرف اشارہ ہے۔

جہ دی الاولی اور جمادی الثانی مہینوں کی وجہ تسمید ہیہے کہ جب مہینوں کے نام رکھے گئے تو یہ مہینے سخت سردی میں آتے تھے۔ اردو، جدا انجماد منجمد ؛ جمادات ؛ جمادی الاولی ؛ جمادی الثانی وغیرہ۔

ی تعل وگوہر بیں ان لب و دندال کے آگے دنگ اک منجمد سے قطرۂ نیسال ہے اور وہ سنگ (انیس)

معل وگوہر بیں ان لب و دندال کے آگے دنگ موثن فقط احکام النی کا ہے پابند (اقبال)

حسل (129) کھے کرنا 'ہونا قر آن: خسنع (20:60) اُس نے اکٹھا کیا 'خست نسٹ کُم (77:38) ہم نے تمہیں اکٹھا کیا 'خست فوا (4:23) ہم اکٹھا کرو اِخت معوار (22:73) وہ اکٹھے ہوجا کی خامع (3:9) اکٹھا کرنے والا 'اخت معین (3:9) مسرک کے سب اُل کے شعب (3:9) روز جمعد یعنی اجتاع (اکٹھے ہونے) کا دن ۔ اردو: جمع 'اجماع (ایک رائے پرسب کا اکٹھا مب کے سب اُل کے شعب جمع وغیرہ معت اور جماع' (لفظی معنی بیں دو افر ادکا اکٹھا ہونا 'مجازی معنی : ہم بسری کرنا)' جماع وامع جمعت و غیرہ ۔

تالیف نسخہ بائے وفا کر رہا تھا میں مجموعہ خیال ابھی فرد فرد تھا (غالب)

مروقدوں کے پاؤل کی یوں بی لگیں جوٹھوکریں فاک رہے گا مجمّع 'ڈھیر مرے مزار کا (مستق)

آہ! جب گلشن کی جمعیت پریش ہوچی پھول کو باد بہاری کا پیام آیا تو کیا (اتبال)

مراب نے الفاظ کے جموعہ کو بھی جملہ (فقرہ) کہتے ہیں۔ محمل ابہت کی ایک چیزوں کا مجموعہ جن کی الگ الگ تفصیل نہ دک فی بواج میں اورٹ کو جسل اس وجہ دک فی بواج کی بنا پر ہرا لیے کلام کو بھی محمد کہا جاتا ہے جو مختقر اور بغیر تفصیل کے ہوء کر بی میں اورٹ کو حسل اس وجہ کے بین کہ ایک باز کو ایک کی بنا پر ہرا لیے کلام کو بھی محمد میں بہت کی ایک بین تھی اورٹ کو حسل اس وجہ کے بین کہ ایک بین بوجہ کی بنا پر ہرا لیے کلام کو بھی محمد میں بہت کی ایک بین کی کہ بین کہ باز کر ایک کہ بین کی ایک بین بھی دی کہ بین کہ بین کہ بین کہ بین کہ بین کہ بین کر بین اورٹ کو بین کی ایک بین بھی کو بین کہ بین کہ بین کہ بین کہ بین کہ بین کر بین کو بین کہ بین کر بین کو بین کہ بین کر بین کر بین کو بین کر بین کر

ردو جمال جماليت جميل جميلة تجمل اجمل اجمال مجمل مُحل مُعلد وغيره-

نایاں ہو کے دکھلا دے بھی ان کو جمال اپنا بہت مدت ہے چہ چین ترےباریک بینوں میں (اتبال)

وہ العام اللہ محال کا کہ تھاروپ تیرے جمال کا مری روح ہے مری آ کھتک کی روشی میں نہا گئے (اجراسلام اتبد)

تیرے ابہام پہ ہوتی ہے تصدق توضیح میرے اجمال ہے کرتی ہے تراوش تفصیل (غالب)

یو جملہ محلات جو سنسان پڑے ہیں پھر کا کلیجہ کے جیران کھڑے ہیں (اعمیل میر تھی)

جــا(1) كثرت كسى چيزى زيادتى عربي ميس جـــة الـمـآء اليي جكه كوكت بين جهال بهت زياده مقدار ميل ياني جمع موجاتا بأى طرح المحم العمير كم عنى بين براجوم قرآن مين خماً (89:20) كثرت كم عنى مين استعمل بواب اردويل بهي جم غفیری ترکیب معروف ہے۔فرہنگ آصفیہ کے مطابق جم غفیز کو گول کاایا جموم ہے جس کی وجہ سے زمین دکھائی ندوے۔ ے جہات ست سے برم جہال ہے وسعت خواہ کہ ہے ججوم نشاط و سرور جم غفیر (زوق) جنب (33) پہلو جمع جنوب ر کول حسد: بامر کا آ وی یعنی اجنی احتمام بمعنی پہلوٹی کرتا حناست (شرعی نایا کی) عمراد ایسی حالت ہے جوکسی فرد کونماز' عبادت وغیرہ ہے دور (پہلوتہی) کرنے کا باعث بنتی ہے۔عرب معاشرے میں کعبہ کی اہمیت کے حوالے سے حسب الریش کا محاورہ رائج ہوا'اس سے مراو کعبے پہلو کی طرف سے چلنے والی ہوا ہے۔ ای وجہ سے بحیرہ ام سے خشکی کی طرف چلنے والی ہوا کا نام البحدوب قرار پایا اورای نسبت سے اس مت کوبھی البحدوب کہا جانے لگا۔ چونکہ سعود کی عرب میں کعبہ کی جنوبی ست وہی ہے جواریان اور برصغیر کے ممالک کی ہے اس لیے ست کا بینام (جنوب)ان ممالک میں بھی موبهورائج موكيا قرآن المحنب (4:36) ببلؤن أن أحراً (4:103) تمهار يبلؤ حسانب (4:44) ست اخته سُنوا (22·30) تم دُورر مؤبجوُ حُه مُسَا (4:43) جنبي جس يِحْسل واجب مو۔اردو. جانب ُجنوب (ست کانام) `جانبين` جوانب اجتناب مجتنب اجنبي اجنبيت جناب جنبي جناب بعنباني (سلسلة جنباني يعني تعلقات اور بم شيني كاسلسله) وغيرور ر ایس الزه تف تحت و فوق و جنوب و شال میں گان غرب و شرق تھے جیم زوال میں (ایس) ے مری جانب سے غیروں نے لگایا' کچھنہ کھے ہوگا نہ آیا وہ تو اس کے دل میں آیا' کچھ نہ کچھ ہوگا (بردرش ،ظفر) عشق باعث تق مرى سلة جنبانى كا (معقل) ے جب ند تھا سلک زلف سے جھ کو سروکار بنت سے عار دور کی صحبت سے اجتناب کیا جانے بندگ کا صلہ مجھ کو کیا طے **جناح (9) بازؤپرندے کارُز قر آن میں بطوراسم اور فعل (باز وجھکانا 'مائل ہونہ) استعمال ہواہے میثلاً و ان حسٹو است** ماجد لَهَا (8:61) اورا كروش صلح وسلامتى ك طرف مأكل جول توتم بھى اس كے ليے آماده بوجاؤ حنا خ (17:24) بازؤ آئے۔۔خبہ (35:1) جناح کی جمع بمعنی فرشتوں کے پر یابازو۔ اردومیں پیلفظ '' ذوالجناح'' کے حوالے سے عوام تک میں معروف ہے۔اد لی سطح پر جن ح کالفظ فوج کے باز و (flank) کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔انشاءاللہ خان انشاء نے آیت 15:1 كنسبت ، أولى أخنِحة بهى باندها -

یر ذوالجناح صاف وهویں سے نکل گی بارود تھا کہ أثر کے کنویں سے نکل گیا (72) قلب و جناح و میمنه و میسره تباه گردن کشانِ اُمتِ خیر الورٰی تباه (J#1) مرغاب أولى أجح مائد كبوتر كرتے بين سدا بجز عول غول مرا آگ ((道)) جع (201) بنیادی معنی و هانب لین عصیالین قرآن میں اس مادہ سے درج و بل معانی میں الفاظ آئے ہیں: وَ مِنْ لِينَا حِلَّ (6:76/77) جبرات نے اُسے ڈھانپ لیا۔ ڈھال: حُسنَّة (58:16) ڈھال بھی جسم کوڈھانپ لیتی ے۔ بیٹ کے اندر بید احدة (53:32) بی جی بیٹ میں چھیا ہوتا ہے۔ جِن جُتات: الْسِدِنَ (55:33) وَنَ انسانی ظر ت بيشده كلوق مسخسور (52:29) ديوان جس برجة ت كالثر مؤلسه آن (55:15) جن بحيثيت قوم از دهاه أنّ (28.31) يعنى جن قتم كاساني - باغ ياجنت السحية (2:35) بهشت اليدباغ جس كے كھنے ہونے كى بنارز مين چھى مولى مويه ردو جنت 'جنال جن 'جانّ (جنّ بطورقوم) 'جناً ت' جنون مجنون وغيره م ب بر فکر ہے ہے فقیر آزاد مذاح رسول انس و جال ہے (انظر نقبر) وہ حرف راز' کہ مجھ کو سکھا گیا ہے جنول خدا مجھے نفس جبریکل دے تو کبول (اتبآل) (اَبِّلَ) گشن ہے جن کے دم سے رشک جنال جمارا ت سیوی میں کھیلتی میں اس کی ہزار ندیاں عبراس تقررے نے فتوں کے ساماں تھے زمین و آس کن و ملائک سخت حیراں تھے (حفیظ جالندھری) جوب (40) جواب دينا وعاكا جواب دينا يعني دعاس لينا وعاقبول كرنا حدواب (7:82) جواب بطوراتم أحيث (2:186) م جواب وينابول السنة خات (3:195) اس في قبول كرايا مسحنت (11:61) جواب دين والأ دعا قبول كرفي والأالله كا منانی نام راردو: جواب لا جواب جوانی اجابت (دعا کی قبولیت) مستجاب (مقبول) مجیب وغیره-اس ادا کا کہیں جواب بھی ہے ا تھ شوفی کے کچھ حجاب بھی ہے (\overline{i}) منه ویکھتی بیں میری وعائیں مجیب کا (%) مقبول کوئی عرض گن بگار کی نبیس تو ہاتھ اٹھا بھی وے وحشت كبيں دعا كے ليے (وحشت) عجب نہیں ہے جو کھل جائے در اجابت کا وہ جھوٹ بولے گا اور لاجواب کردیگا (روین شکر) میں کیج کہوں گی مگر پھر بھی بار جاؤں گی مضطرنه بؤوء كي بين تم سب كي متجاب (ريخ الم بولے قریب جا کے شہ آسال جناب

جودی(1) بہاڑکانام قرآن کے مطابق (11:44) حضرت نوٹ کی کشتی کوہ جودی پردی تھی کوہ جودی کانام اس حوالے سے دنیا کی ہرتہذیب اور ادب میں معروف ہے۔

مدینے میں کنیجے ہی ہوا محسوں یوں انور سفینہ کوہ جودی پر رکا ہو نوح کا جیسے (افضال انور) جیلات (۱) عمدہ اعلیٰ الجود سے ماخوذ ہے جس کے عنی ذخار دغیرہ کو صرف اور شرح کرنے کے ہیں رُحُل جو اد سے مراد کی آدئی اور ہے نہ نہ سرس جو اد: تیز رفتار عمدہ گھوڑ اجودوڑنے میں اپنی پوری طاقت صرف کردئے گھوڑے کی تیز رفتاری کی صفت کو جو دتِ اور سخاوت مال کو حُود کہاجا تا ہے جید کے معنی کسی چیز کا عمدہ اوراعلی ہونے کے ہیں قرآن میں لفظ الْجِیَا دُ (38:31) حضرت سیمان کے تیز رفتار عمدہ گھوڑ ول کے لیے استعمال ہوا ہے۔ اردو میں ہُو دُجودت جو ادجید وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔

ے اگر رکھتے ہیں کچھ طبیعت میں جودت تو ہے سب سے ان کی بڑی یہ لیافت (مال)

۔ واہ! کیا بھود و کرم ہے شبہ بطی تیراً نہیں سنتا ہی نہیں ما تکنے والا تیراً (احدرت)

۔ لاکھ ہاتھاس کے بیں دینے کے وہ ایسا ہے جو اد ہم اسے بھولیس تو بھولیس وہ ہمیں رکھتا ہے یاد (نامعوم)

جلور (12) پڑوی ہمسایۂ حامی و مدو گار پناہ پناہ دینا۔ قرآن: الْسَجَارِ (4:36) ہمسایہ ایُسَجَاوِرُو لَكَ (33:60) وہ تہمارے پاس رہیں مُنسَجُورِتُ (4:31) ایک دوسرے سے ملحقہ قطعات زمین کیجر کُمُ (46:31) وہ تہمیں پناہ دے گا بچالے گا فاجِرُہ (9:6) کی اُسے پناہ دو۔ اردو: جوار (قرب وجوار) مجاور (پاس رہے والا) وغیرہ۔

ے سمجھ رہے ہیں وہ یورپ کو ہم جوار اپنا سارے جن کے شین سے ہیں زیادہ قریب (اقبل)

۔ ان کو گئے ہوئے تو اِک زمانہ ہوا گر خوشبو ہے آج بھی مرے قرب و جوار میں (زوالفقر)

"قم باذن الله" كهد سكتے تھے جو رخصت ہوئے خانقا ہوں میں مجاور رہ گئے یا گوركن (اقرآل)

جائر (1) قرآن میں لفظ جَآثِرٌ (16:9) مجمعنی ٹیرھی راہ استعمال ہوائے راہ تق ہے ہٹ جانے کے مفہوم کے پیش نظر عربی میں اَلْحور مجمعن ظلم ستعمل ہے۔ اردو میں بھی لفظ جور ظلم وستم کے معنی میں معروف ہے۔

آپ ہی جورکریں آپ ہی پوچیس جھے ۔ یہ تو فرمایئے ' ہے آج طبیعت کیسی (واق) جاوز (5) رائے کا وسط کی چیز کا وسط کی چیز کے وسط سے گز رجانا۔ اگر بیگز رنامعروف ہوتو اسے جائر کہا جائے گا اوراگر مذموم یاممنوع ہوتو تحا وز کہلائے گا۔ جائزہ ہمعنی کسی چیز کے وسط کا پیتالگانا اور محاز وہ راستہ جس پر بہت زیادہ آ مدورفت ہو ظاہری چیز جوابے وسط سمیت عیاں ہو حوز ایک بُرج کانام جو وسط آسان میں تصور کیا جاتا ہے (مفردات)۔

قرآن: خاوَزا (18:62) وه دونول گزر گئے خاوَرُنَا (10:90) ہم نے بنی اسرائیل کودریا ہے گزار دیا تَسْخاوَزُ (46:16) ہم ن کی برائیول سے درگزر کریں گے۔ اردو: جائز جائزہ تجویز تجاوز مجاز مجوزہ جواز جوزہ اجازت وغیرہ۔

قط میں مبتلا نہ کر اے چرخ کر رہا ہے جو المضاعف جوع (احتی) مستقت اٹھانا احتہاد: انتہائی مشقت اٹھ نے پر طبیعت کوجبور کرنا السحهاد: انتہائی مشقت اٹھ نے پر طبیعت کوجبور کرنا السحهاد: اللہ کے دلتے میں کوشش کرنا۔ قر آن: جھاد (9:24) جہاد فی سمیل اللہ اللہ مشقت اٹھ نے در اللہ علیہ کا مشقت میں کوشش کریں تمہیں مجبور کریں کے ہدکھ کھ کہ (9:79) ان کی مشقت ۔ بہرین جہد (جدوجہد) جہاد می جہاد کی جہد وغیرہ الفاظ مستعمل ہیں ۔

یقیں محکم عمل چیم محبت فاتح عالم جہادِ (ندگانی میں میں میردوں کی شمشیریں (ابّال) کی چیزکا پوری طرح فاہر ہونایا کرنا سراو جھڑا (16:75) پوشیدہ اور فاہر نہور اور غیر بات کرنے مقانو آبَر ما اللّه حَهُرة (20:7) افھوں نے کہا ہم الند کو فاہر کی طور پرد یکھنا چاہے ہیں۔ اردو: جہری نماز (الی نمازجس شرام الله نحهُرة الله حَهُرة (15:35) افھوں نے کہا ہم الند کو فاہر کی طور پرد یکھنا چاہے ہیں۔ اردو: جہری نماز (الی نمازجس شرام الله نحهُرة الله کو ہور کسی چیزی وہ واضح علامت جواس چیزی پیچان ہو) ہواہر جواہرات ہو ہری و غیرہ۔
میں اسلام الله کی آواز میں قرائت کرتا ہم انہوں ہو ہم مرے آ کینے میں کسی قدر جلوے تزیتے ہیں مرے سینے میں (اقبال) کہنے ہو جہر مرے آ کینے میں یا فظر نحب سفری تیاری کے معنی میں استعمال ہوا ہے بطورا سم: جمہاز ہم میں استعمال ہوا ہے بطورا سم: جمہاز ہم کہنے دی فیرہ کی تربیل کے لیے استعمال ہوتی تھی بعد میں طبیارے کے لیے بھی (بنیدی کور پر بردی کشتی کے لیے بولا جاتا تھا جو سامان وغیرہ کی تربیل کے لیے استعمال ہوتی تھی بعد میں طبیارے کے لیے بھی (بنیدی کور پر بردی کشتی کے لیے بولا جاتا تھا جو سامان وغیرہ کی تربیل کے لیے استعمال ہوتی تھی بعد میں طبیارے کے لیے بھی بواج نے لگا) جہازی (جمامت اور جم کے کا ظ سے بہت بری چیز) بھینی رمیت کو فن کے لیے تیار کرنا) وغیرہ۔

عشق نے کشتہ کیا صورت سماب مجھے (زوق) ے کھ نہیں عاہئے تجہیز کا اسباب مجھے بدن کی ڈوبتی کشتی سنجالنے کے لیے (محسن اقتی) ے بہا رہی تھی وہ سلاب میں جہیز اپنا خطروں میں بہت جس کا جہاز آکے رکا ہے (مآل) ے کرفق سے دعا امت مرفوم کے حق میں جہلی (24) نا دانی 'ل^{علم}ی' بے خبری کی کیفیت' عام طور پر بیلفظ مذمت کے انداز میں بولا جا تا ہے مگر قر آن میں بغیر مذمت کے بھی استعمال ہوائے جیسے یے منسبُهُمُ الْحَاهِلُ اعْبَیّاءَ مِنَ التَّعقُفِ (2:273) لِعِنْ کُوکَی ناواقف آ دمی انکی خورداری کے سبب انہیں غَنْ تَجِهُ لِينَ بِ-اس كَعلاوه قرآن مِن يلفظ ندمت كطور ربيهي آيائ مثلًا طَلُوماً جَهُولًا (33:72) يعنى عام ان بنيادى طور يرظالم اورجابل واقع مواجئ ألمحا هليّة (5:50) زماندجالميت ألمخهلُون (39:64) جابل لوگ-اردو: جهل جهالت جالل جهلاء جالميت تبال مجبول وغيره-ے مجھ سے پوچھتے ہیں ذر سے اٹھا کر نے نے کس تجائل سے کہ یاں کون رہا کرتا تھا (سالک) ے ختیاں کرتا ہوں دِل پر غیرے عافل ہوں میں ہائے کیا چھی کھی طالم ہوں میں جابل ہوں میں (اقبل) ے نہ کر در کار نیک میں کیا جانے کیا ہوگا اگر اس کام میں پچھ عرصہ اے مجبول کھینچے گا (بہادرشاہ ظفر) جهنم (77) قرآن میں بیلفظ دوزخ کے معنی میں استعمل ہوا ہے (3:12) ۔ اردو میں بھی لفظ جہنم اس مفہوم میں معروف ہے۔ ا تبل سے زندگی بنت ہے جنت بھی جہم بھی یہ ضاک اپن فطرت میں نہ نوری ہے نہ ناری ہے (اقب ا جيب (3) كريبان قرآن: حينك (27:12) تيراً ريبان جُينونهن (24:31) ان (عورتول) كريبان اردويل اس لفظ کے تلفظ اور معنی دونوں بدل گئے ہیں۔ تلفظ نجیب (بروزن غیب) سے جیب (بروزن سیب) ہو گیا ہے اور معنی گریبن ہے بدل کر کھیے۔ (pocket) ہو گئے ہیں البتہ پرانے شعراء نے اس لفظ کواکٹر اس کے بنیادی معنی (گریبان) اورعر بی تفظ میں بی استعال کیا ہے۔

ِ اُب بنیب تھ جو نذر کیا تیری اے جنول لاؤں کہاں سے اب میں گریبان دوسرا (مصفیٰ) مصبحب پیر روم سے مجھ پر ہوا ہے راز فاش لاکھ حکیم سر بجیب ایک کلیم سر بکف (اتبلّ)

تعدادالفاظ 1368

تعداد ماده:47

مُعِينَ (85) پيارْ محبت کسي چيز کوبهت زياده پيند کرنا قرآن: حُتَّ (38:32) محبت بُبِحِتُونَ (3:188) وه پيند کرتے ہيں ' حَنَّاءُ (5:18) يبنديده افراد محت كي جع مُعَنَّهُ (20:39) محبت -اردو حبُ محبت محبوب مُحِبُّ صبيب أحباب احبّاء وغيره-لینی مجبوب و محت میں نہیں میرا تیرا (احمدرضا) میں تو مالک ہی کہون گا کہ ہو مالک کے صبیب سمج وصال کو مرے ملنا حبیب کا (نامعلوم) منه خنگ بوگیا خبر سن کر رقیب کا س الحدل س ربت مون ده مير دل س رجيس (داغ) ے فدا رکھ محبت نے کیے آباد وونوں گھر آبِ آکینے تو محفل میں اجالا ہوگا (نامعلوم) ے رونق برم ہے احباب کی شرکت گویا ارشود النب ناطق تفاأ ناجار اس راه يرا جان (احمد رضا) ب بن فامه فام نوائے رضا نه پيطرز مرى نه پيرنگ مرا مراك واند جمع حبوب اشكل وصورت مر ثلت كى بنا يربلبلد يانى كو خداد المداء كباجا تام وقرآن. المحت . 6.95/96) تَصْلَىٰ حِسًّا مُتَرِوكِ اللهِ (6:99/100) فوشے كے اندرا يك دوسرے كے ساتھ جڑے ہوئے دانے حسَّة (2:261) خوشے کے دانے ۔ اردو:حید (داند) کب حبوب (دوائی کی گوسیاں) کاب اللہ کا بعبلہ) وغیرہ۔ ے مریق محبت پہ رحم اے طبیبو! کہاں تک یہ حب و سفوف و جوارش (احتی ے کن رکھول کے بڑا رہ گیا دریا خبب چھوٹ کے روئے 'جوتم نبا کے طلے (نامعوم) عيد (2) روكنا كلانة چيور ناقرآن: ماينحسنة (11:8) اس (عذاب) كوس في روك ركف ي تخسنو نهما (5:106) ان دونول کوگواہی کے لیے روک لو۔ اردو جبس (قید بوائے رُکنے سے گرمی اور تھٹن کی کیفیت) محبور (قیدی) وغیرہ۔ ے میں نے اشکوں سے نعت خوانی کی صب الفاظ کا گلہ نہ رہا (افضال اتور) ے سب اینے بنائے ہوئے زندال میں میں محبوں فاور کے توابت ہول کدافرنگ کے سیار (اقبال) حیل (7) ری (111:5) و نکدانسانی جسم کی رکیس بھی رسیوں سے مشاب ہوتی ہیں اس لیے قرآن نے شدرگ کو حسل المورید ، 16 50) كبائية أليه أليه أليه (26:44) حضرت موى تح مقابل مين آفے والے جادوگرول كى رسيال ماردومين حبل الوريد (شدرٌ) بطب کتین (مضبوط رسی تعلق) اور خبالهٔ عقد جیسی تر اکیب معروف میں -

ے مظلوم کی فریاد سی اس کے خدا نے کٹنے کو ستمگار کی ہے جبل ورید آج (طَفَرَعلیخان) حتم (ا) جس كے بارے ميں فيصله ہو چكا ہو حَنْماً مَقُصِبًا (19:71) طے شدہ حاتم (فيصله كرنے والا)۔ اردوميں حتى آخر ك طے شدہ کے معنی میں مستعمل ہے۔ حاتم طائی کی سخاوت کے حوالے سے بینام اردوادب میں ضرب المثل کی حیثیت رکھتا ہے۔ ے بخشش مشرک نہیں ہوگی مجھی فیصلہ حتی ہے بیہ قرآن کا (افضال آنور) ے شکل ان کی دیکھ کر ہوتا ہے استغنا مجھے ہیخیل اس عبد کے ناتیخ ، کم از حاتم نہیں (ناتیخ) حدجاب (8) روک آڑئروہ کسی کوکس مقام یا چیز تک پہنچنے ہے رو کنااور درمیان میں حائل ہوجانا وربان کواس لیے حاجہ كهاج تائے۔قرآن: جنحات (41:5) يرده روك منحنونون (83:15) الشاورائے درميان اس دن فجاب موگا۔ اردو: حجاب ٔ حاجب (در بان) مجموب (چھپا ہونا 'شرمندہ ہونا 'لینی شرم سے منہ چھپالینا) وغیرہ۔ ے عشق بھی ہوتجاب میں حسن بھی ہوتجاب میں یا تو خود آشکار ہو یا مجھے آشکار کر (اقبل) ے نکلنے کو بیں وہ گھر سے بجوم خلق ہے ذریر کوئی سنتہ نہیں ہے حاجبوں کے شور قدغن کو (JUL) مجوب بمعنی شرمسار مونا: ے ندامت سے ہوئے مجوب انکے کیندور سینے . لگے کھھ صاف ہونے زنگ سے تاریک آئینے (حفیظ جالندهری) مجتوب بمعنی پوشیده: _ اک جلوهٔ مجوب سے روثن تھا مرا ذہن وجدان سے کہتا ہے وہی میرا خدا تھا (محسن فقوی) **عبع (33)** کسی کی زیارت کا قصد کرنا'ارادہ کرنا'اصطلاحاً خاص ایّا میں خاص لواز مات کے ساتھ بیت اللہ کی زیارت وطو ف كرنا جج چونكدايك سال كے بعد آتا ہے اس ليے اہل عرب كے ہاں ايك سال كوبھى مج كہنا معروف ہے۔ بنيادى معنى (قصد كرنا) كے كى ظے واضح دليل كو الْسُحْسِجَة كہاج تا ہے۔ بيدليل بازى اگر دونوں طرف ہے ہوتو اس كے معنی بحث وتكرار كے جم لیے جاتے ہیں اور پھرای سے محاجدہ کے معنی باہم جھگڑا کرنے کے ہیں قرآن: فسنر حَبِّ البَیْتَ (2:158)جس نے فِی بيت الله كاقصدكيا البخاع (9:19) في كرف والخاجل في من جفع (28:27) أنه مال حُمَّة (4:165) ولل

احتجاج (زبردت جحت كرنا) ووالحجدوغيره

ے آخر تو لا کمنگے کوئی آفت فغال سے ہم جُت تمام كرتے بين آج آمال سے بم (سالک) ے وہ زمیں ہے تو مگر اے خواب گاہِ مصطفےً دید ہے کیے کو تیری عج اکبر سے سوا (اقبال) _ اب دلول سے راحت وصبر وسکول جانے کو ب احتیج و احتیج و اضطراب آنے کو ہے (ناظر) عبر (21) شخت پھر قرآن میں اس مادہ سے متعددالفاظ محتنف معانی میں استعمال ہوئے ہیں۔ آلے خبر (2:60) پھر۔ حدرة (8:32) ججر کی جمع 'زیادہ پھر ۔ پھرول ہے دیوار بن کرکسی جگہ کا اصاطہ کرنے کو تحصیر اورالیک جگہ کو جمعر کہاجا تاہے ای بنارِقوم خمود کیستی کوقر آن میں آلبحہ و (15:80) کہا گیا ہے۔ دیوار کا اندرونی احاطہ (فجر)چونکہ ممنوعہ علاقہ ہوتا ہے (دیوار بِمَان كوحمرة كهاجاتاب جس كى جمع المحمرات (49:4) ب حدرًا متحمورًا (25:53) مضبوط ركاوت مال كي كوو ك ي بھى قرآن ملى حسر كالفظ آيا ہے كه مال كى كود بھى بچے كے سے پناه گاہ ہوتى ہے ؛ بى خُدور كُم مِسْ بِسَاء مُحمُ ا4-23) تہماری بیویوں کی گودیوں میں۔ار دومیں حجر (حجرِ اسود نقش کالحجز' کی ترکیب بھی معروف ہے)' حجرہ' مججرہ کوغیرہ الفاظ مستعمل إس ب شجر رہے میں استادہ ہوئے تعظیم کی خاطر حجر قدموں کے آگے بچھ گئے شلیم کی خاطر (حفیظ) ے بنوز اک پرتو نقشِ خیالِ یار باقی ہے دل افسردہ گویا جمرہ بے بوسف کے زنداں کا (غالب) نه وه لوصل نه وه مجر نه مزارين وه ربين (مصحفی) ے ال گئے خاک میں کیا کیا نہ وفینان بزرگ عبر (2) دوچیزوں کے درمیان روک اور حبر فاصل قرآن میں ای معنی میں دومقامات (27:61 اور 69:47) پر ہیمادہ استعل ہوا ہے۔ اردو میں اس مادہ سے حاجز (رکاوٹ بنے والی چیز) اور حجاز (سعودی عرب کا صوبہ) جیسے الفاظ معروف میں مکەادر مدینه دونوں شہر حجاز میں واقع میں اس علاقہ کوعلاقہ نجدا ورتہامہ کے درمیان واقع ہونے کے باعث'' حجاز'' کہاجا تا ہے۔

اردوادب میں لفظ مجازی بمعنی ''عربی'' (عجمی کے متضاد کے طور پر) بھی مستعمل ہے۔

عجمی خمُ ہے تو کیا ہے تو مجازی ہے مری نغمہ بندی ہے تو کیائے تو مجازی ہے مری (اقبال)

یہ بند کے فرقہ ساز اقبال آزری کررہے ہیں گویا بچاکے دامن بتوں ہے اپنا 'غبرراہ مجاز ہوج (اقبال)

علاہ (1) بندی 'اونچائی۔ مِن کُلّ حَدَبِ يَنْسِلُوْ لَ (21:96) یعنی یا جوج ما جوج بلند یوں ہے اتر رہے ہو نگے۔ اردو میں

محذب ایک فاص قسم کے شیشے کے نام کے طور پرمعروف ہے جودرمیان سے اجرا ہوا ہوتا ہے۔ یں س کو اپنا کہوں اور کس کو بگانہ وحوال دحوال ہے فضا شیشہ محدب کی (خاطر غزنوک) استعال مواجد أنْدَ فَهُمُ (2:76) كياتم ال كوباتين بتاتي مؤ فحددَثُ (93:11) لين آب ذكر كياكرين حديث (20:9) خبر أخساديت (34:19) كبانياب شرعى اصطلاح مين نبي كريم صلى التدعيية وآلدوسكم يحقول مبارك حدیث کہاجا تا ہے۔ار دو. حدیث' حدوث' تحدیث'ا حادیث' محدث' حادیثٰ مادینظ حادثا حادث حوادث موادث وغیرہ۔ ے میں نے روکا بھی نہیں اور وہ تھبرا بھی نہیں ۔ حادثہ کیا تھ جے دل نے بھلایا بھی نہیں (اسلم انصاری) ے حادث بے ذرہ ذرہ جہاں کا ولئے جہاں آئینہ خانہ بے تری ذات قدیم کا (سالک) ے ترے سینے میں ہے پیشیدہ راز زندگی کہد دے مسلمال سے حدیث سوز وساز زندگی کہددے (اقبال) ے روکیس جاری راہ حوادث کی کیا مجل رکھتے ہیں ربط صاحب لوح وتلم ہے ہم (اقبال عظیم) حد -(18) دوچیزوں کے درمیان ایک روک جوان کو باہم ملنے سے روک دے۔ شرعی سز اکو حد اس لیے کہتے ہیں کدوہ دوبارہ جرم کے ارتکاب ہے انسان کوروکت ہے قر آن میں اس مادے ہے جار مقامات پردشمنی اور مخالفت کا بھی مفہوم متاہے بیہ فہوم بھی رو کنے اور صدسے تنج وز کرنے کے اعتبار ہے ہے۔ یعنی جوکوئی کسی دوسرے کی مقرر کر دہ حدسے تنجاوز کرے گاوہ اس کا دشمن ہوگا۔ حُدُونُهُ (4:13) الله كَا قَائم كى بمو فَى حديثُ من خيادً السنَّه وَ رسُولهُ (58:22) جوالقداوراس كرسول كي مخالفت كري يُحاَدُّوُن (58:5) وه مخالفت كرتے ميں ۔ اردو . حدُ حدودُ تحديد (حدمقرركرنا) محدود وغيره ۔ ے حدے حد حد ملال تک کوئی جاسکتا ہے۔ وصوندنے اس کو کبال تک کوئی جاسکتا ہے (امجداسد مقد ا حدید (7) او ہا مخت تیز بعض کے نز دیک ریکھی' حد' ہے ہی مشتق ہے' کا دیا اپنی تحقی کی بنا پر بہتر رکا وٹ (حد) ثابت ہوسکا عدة آن: السحديد (57:25) لوما السسة حداد (33:19) تيزز بانيل داردو: عديد عد اد (لومار) وعد ت (تين صرف حرارت کی تیزی کے لیے معروف ہے)وغیرہ۔ بوًيا ميرا كُفَنُ جِامِهِ مُكُر حدّاد كا $(\overline{\tilde{J}}_{i})$ ے سوزش غم سے بزاروں واغ جل جل کر بڑے مانتا ہے قیس بھی لوہا' مری زنجیر کا ے وحشت دل کیول نہ چوموں باتھ میں حداد کے (عامعلوم) (ایجر) کالاتھا رنگ دھوپ سے دن کا مثالِ شب ے وہ لُو ' وہ آفآب کی جدت ہو تاب و تب

حليقه (3) بغ بجع حدائق قرآن يس تين مرتبصرف حدائق (جمع)ى آيا بدخد آبي عُبُ (80: 30) كف باغ -ردویں فظ حدیقہ بمعنی باغ مستعمل ہے الریوں کے نام کے طور پر بھی معروف ہے۔ ے ذرا دیکھو تو اس ذریب شیطاں کی تقسیمیں صدیقے اور جا گیرین مم لک اور اقلیمیں (حفیظ جالندهری) حلر (21) نظرناک چیزے بیخار قرآن خدر (2:19) موت سے بیخے کو تنخدرو کا (9:64) تم بیخ ہو حدر کے (4:71) تمهارا بي وَ عدرُوْ ل (26:56) بي وَ (ون ع) كرنيوالے اردو: حدرُ الحدر (بيحُو پناه ما نگو) وغيره . ے تم اینے شکوے کی باتیں نہ کھود کھود کر ہوچھو حدر کرومرے دل سے کہاں میں آگ دبی ہے (غالب) الخدرا محكوم كي ميت ہے سوبار الحذرا الصرافيل الدخدائے كائنات الدجان ياك (اقبال) عراد الله الحريد محتى نيزو محاريب سے مراد بني اسرائيل كى عبادت كاميں ہيں جبال ووامور حرب مے متعلق مٹورے بھی کرتے تھے۔ مسحبراب: مسجد میں اوس کے کھڑے ہونے کی جگذاس کی وجہ تشمیہ کے سلسلے میں کئی اقوال ہیں بعض کڑو کیا محراب شیطان اورخواہشات نفس ہے جنگ کی جگہ ہے۔ایک رائے کےمطابق زمانہ اولی میں عسکری مہمات کے وران میں نماز پڑھتے ہوئے امام کے سامنے حربہ (نیزہ) بطور سُترہ گاڑ دیا جاتا تھ'جس کی وجہ سے امام کے کھڑا ہونے کی جگہ کو م ب كها جانے لكا قرآن ميں محراب كا لفظ 4 وفعدآيا ہے۔ 3 دفعہ حضرت زكرياً (19:11) اور ايك وفعہ حضرت واؤذ 21 38) كي حوالے سے اس سے ثابت ہوتا ہے كہ بني اسرائيل كے بال پيلفظ اس مفہوم ميں استعمال ہوتا تھا جس ميں آجكل معماؤں کے بال ہوتا ہے اور پیکہ ' محراب' اور ' محاریب' کی اصل ایک ہے۔ قرآن: السخرات (47:4) جنگ حرب (9:107) اس نے لڑائی کی ٹیسجار ٹوٹ (5:33) وہ جنگ کرتے ہیں استخراب (3:37) محراب حضرت زکریا کا م بیں داخل ہونے کا ذکر منحساریب (34:13) بنی اسرائیل کی عبادت گاہیں۔ اردو: حرب (دارالحرب) حربه (نیزه) ا مح ب ونيره-فاتحد یڑھ کے جوال مرد نے تھینجی شمشیر لے حربوں کو برھا فوج کا انبوہ کثیر ([41) ے نرور جو حق و باطل کی کارزار میں ہے تو حرب وضرب سے بیانہ ہوتو کیا کہے (اتبآل) بينادال مر كي تحدول من جب وقت قيام آيا ہ بیمفرید لکھ دیا کس شوخ نے محراب مسجد پر (اقرال)

حوث (14) كيتي كيتي بارى كرنا حارث كسان قرآن: الحرث (2:71) كيتي حرف كم (2:22) تمبارى كيتياب

(بيويال) نَحُونُونُ (66:63) تم محيتى بارى كرتے ہو۔ اردومس حرث اورمحروف (كيتى بارى والى زمين بمقابله غير آبادزمين) وغیرہ الفاظ معروف ہیں علاوہ ازیں حارث نام بھی رکھا جاتا ہے۔ ے ہوشیاراے صاحب دیں رہ میں شیطال بھی تو ہے حرث حاصل گرچہ بے پر برق سوزال بھی تو ہے (افضال آور) حسرج (15) نقصان تنگی مضا نقه اعتراض (اضطراب باطمینانی اورشک کی کیفیت) قرآن: حسر با (48:17) تنگی مضا لَقَهُ حَرَجًا (4:65) تنكى _اردوميس حرج (مضا لقه) عارج (تنكى پيدا كرنيوالا) وغيره الفاظ معروف ميں _ ے شکوہ وشانِ مصنوی مرے مقصد سے خارج ہے پرزیورجم وروح شعری صحت میں حارج ہے (حقیظ جالندھی) مر (8) آزاد (عبدی ضد) نصریر: باندی یاغلام کوآزاد کرنا تحریب معنی لکھنا بھی ای ہے ہے۔ زمانہ قدیم میں غلاموں ک آزادی (تحریر) بذر بعینوشت ہوتی تھی (سورہ نورکی آیت 33 میں اس علی کو کتب کے لفظ سے تعبیر کیا گیاہے)۔اس ب آزادی کے اس نوشتے کو تحریر کہاجانے لگا بعد میں لفظ انتحرین مطلق لکھائی کے معنی میں رائج ہوگیا۔ قرآن: آل حُرُّ (2:178) آ زادُ تَسْخُرِيُرُ (5:89) عْلام آ زادكرنا مُنخرَّرُ (3:35) آ زادكيا بواسار زويش فرُ مُرْمَت أحرار تحرير لكهائي) محرّد وغير، الفاظ مستعمل بين-آدی کوئی جارا دم تحریر بھی تھا ے پکڑے جاتے ہیں فرشتوں کے لکھے پر نافق (غاب) اے مسلمان آج تو اس خواب کی تعبیر د کھے ے عام حربت کا جو دیکھا تھا خواب اسلام نے (اتبار) جس کے نفس گرم سے ہے گرمی احرار ے گردن نہ جھی جس کی جہاتگیر کے آگے (اتبال حَوِّ (4) كُرِي تَهِش قِر آن: أَلْحَوْ (9:81) وهوي كي كري أَلْحَرُورُ (21:35) وهوي (عَلَّ بمعنى سابيري ضد) _ اردومیں حرارت ٔ حرارہ ٔ إحرار (گرم کرنا) وغیرہ الفہ ظمستعمل ہیں۔ (اتبل) کوکپ قسمتِ امکال ہے خلافت تیری ے زندہ رکھتی ہے زمانے کو حرارت تیری ے کچھ سوز ول اپنا کی ول سوز کے آگے فرصت ہو تپ غم کے حراروں ہے تو کہیے (زوق) حسویسو (3)باریک علی قشم کا کیٹرا ارتشم کا کیٹرا قرآن میں''حریر'' کاذکر تینوں دفعہ جنتیوں کے کیٹر دن کے حوالے ہے آیا ہے: وَلِنَاسُهُمْ فِيهَا خَرِيرٌ (35:33,22:23) - اردوش لفظ حريب الكل اى معنى مين مستعمل ب بیدا ہو اگر اس کی طبیعت میں حریری (اتبر) ے فولاد کہال رہتا ہے شمشیر کے لائق جس سے بناتی ہے ذات اپنی قبائے صفات ے علمات روز و شب تاہے حریر دو رنگ (اقرل

حوس (1) يبره عمراني چوكىدارى حارس جمعنى محافظ -آيت 72:8 ميل لفظ خرساً نگرانى كمعنى ميل استعمال مواع ـ اردوميل ی، دہ ہے! بطور حاصل مصدر لفظ 'حراست' معروف ہے۔اس کے لغوی معنی کی نگرانی کرنے کے ہیں۔ ے قبو ہے جے اپنی زبال پر اے انور اندیشہ کندیب بے نے خوف حراست (افضال انور) حوص (5) شديد آرز وشدت طمع قرآن : خرصَتَ (12:103) توجاهي خرصنُهُ (4:129) تم جامو خريص 9:128) شديدخوابش (مثبت معنى ميس) كرنے والا _ اردو: حرص حريص (منفي معنى ميں طبع والا) تحريص وغيره _ ے منے اس کرتے نئ برگز سے خدا کے بندے گر حریصوں کو خدا ساری خدائی دیتا (زوق) ے دہت ونیا نے جہال مارا طمانچہ حص کا حق کی جانب سے وہیں آ دم کا منہ پھر جائیگا (بہادرشاہ ظفر) حزف (6) کی چیز کا کنارہ اطراف کلمہ یعنی کسی فقرے کے دونوں کناروں کو' حروف ہجا'' کا نام دیا گیا ہے۔اس سے کسی کلمہ ك بنيادى اكائى كو حرف كباجا تاب جس كى جمع حروف ب- انحراف اور تحرّف كمعنى كسى چيز سے كناره كرنا الين ايك ئدے کی طرف جھک جانااور نحریف کے معنی کسی چیز کوایک طرف جھکا دینے لینی ٹیڑھا کردیئے کے ہیں۔ حراف: (بہت ریاه حروف والفاظ ادا کر نیوالا) بہت زیادہ با تیس کر نیوا لے کو کہتے ہیں' خاص طور پر بیلفظ بحث وتکرار اور زبانی جھکڑا کرنے والتخف كے ليے بولا جاتا ہے اسكى مونث حرافه ہے۔ حريف بمعنى مدِ مقابل معروف ہے۔ يمفهوم بھى مادے كے بنيادى منی (کنرہ) سے اخذ کیا گیا ہے کسی چیز کے دونوں کنارے ایک دوسرے کے حسریف (میستقابل) ہوتے ہیں آ جکل پیلفظ عموماً مجمن کے معنی دیتا ہے۔ احتسراف کے معنی کوئی پیشا اختیار کرنے کے ہیں بیعنی کوئی ایسا ہنراورفن جوکسی چیز کی بنیادی شکل وصورت مین نحرب (تبدیلی) کردے (مفردات)۔ حرفت کالفظ جوصدعت کامتبادل ہے اور'صفاعی''کادوسرانام ہے ای احتراف سے شتل ب قرآن: حَرُف (22:11) كتاره يُحرِفُون (4:46) وه (كلام الله كو) بدل دية بين مُنت خرَف (8:16) ايك مت مو جائه والدراد وورح ف حروف حراف و اف حريف تحريف أنح اف انح ف المحرف حرفت (صنعت وحرفت) حرفه وغيره و اس سے فرمائے جس کو وہ گھڑی یاد نہ ہو (واتغ) ے جور کے بعد ہے اب حرف تمتی کیا نہ محنت مشقت سے کچھ عار ان کو (حلی) ے نہ پیشہ و حرفہ سے انکار ان کو درِ دولت یہ محدہ ریز تھا قانون بے جارا ے عصائے موسوی تاویل اور تحریف کا مارا (حفيظ جائدهري) ال كى گلى ييل رات مرا بمنفر جوا اك منحرف كواه كي صورت جراغ شام (انجداسهامجد)

۔ آشنائی کا کسی سے سیجے کی اعتبار دم میں بوجاتا ہے یاں انسان ہی انسان کا حریف (سفق حوق (9) کی چیز کو رم کرتا احترف جلانا اور حریق جلاؤالئے والا آگ قرآن: حرقوٰ ہُ (21:68) اُسے (حضرت ابرائن کو) جلاؤالؤ عدات الُحریف (سامری کے بنائے ہو۔ کو) جلاؤالؤ عدات الُحریف (سامری کے بنائے ہو۔ میچھڑے کو) جلاؤالیں گئے صاحبہ فف (2:266) پس اُسے جلاویا۔ اردو: حرتی تو انائی (حرارت سے بیدا ہونے والی) تب محرق کریں اُت جلاویا۔ اردو: حرتی تو انائی (حرارت سے بیدا ہونے والی) تب محرق کریں اُت جاتر اُت اُت بیدا ہونے والی کا محرق کریں اُت جاتر اُت وغیرہ۔

قربی کی ترے آگے محاق میں آیا کہ آفاب بھی تو احرّاق میں آیا (آگ دین آیا اللہ علی کے مدتول نارح بین آیا (آگ مین آیا دین آیا تا اللہ اللہ کی تھی مدتول نارح بین آی سے (حفیظ جاندھ فی معمول (آ) حرکت وینا 'بلانا (سکون کی ضد ہے)۔قرآن لا تُحرّ نے یہ اسانٹ (75:16) آپ اپنی زبان مت ہاد کین نی

ا کرم صلی القدعدیہ وآلہ وسلم سے فرمایا گیا کہ دورانِ وحی آپ کلام القد کوجلدی جلدی یا د کرنے کی کوشش میں اپنی زبان مبارک حرکت میں نہ لائمیں۔اردو:حرکت ٔ حرکات ٔ محرک ٔ متحرک ٔ تحریک وغیرہ۔

منتیراس ملک پر آسیب کا سامیہ ہے یا کیا ہے کہ حرکت تیز تر ہے اور سفر آہتہ آہتہ (منیزیانی منتیراس ملک پر آسیب کا سامیہ ہے یا کیا ہے ۔ یہ شقول کی حرکت تیز تر ہے اور سفر آہتہ آہتہ (انفان آو ۔ یہ یہ تین لبجۂ شفس تیز گھبرائے ہوئے ۔ پھر انہیں جبتجو ہماری ہے (شِفَو ۔ کہیں نہ جائے بہت مہروش میر مکن ہے ضل بڑے متحرک جو آفاب نہ ہو (انآن

حسره (80) بیماده قرآن میں درج ذیل چارمعانی میں استعال ہوا ہے۔ حرام کرتا مہونا: خسرُم (2:17) اس نے حرام بردام (16:116) منوع۔ عزت دیتا اسفیہ رُ لُنحر مُ (2:194) قابل عزت مہینہ۔ احرام بائدھنا: حُررُم (5:95) احرام بُو اللہ علیہ دیا ہوں کے معنی روکن ہے خواہ بیردک یا ممانعت جرف عالت محروم کرتا یا ہوتا السنحرُوم (51.19) نا دار مفلس۔ بنیادی طور پرحرم کے معنی روکن ہے خواہ بیردک یا ممانعت جرف مقلی ہو یا شرع ہو۔ شرع اصطلاح میں حرام بروہ چیز ہے جے استعمل میں لانے ہے شرع نے منع کردیا ہوروک دیا ہوروک دیا ہور ورف دیا ہورہ (فائد کھیے ہو یا شرع ہو ہو گئی ہوں جو عام دوسری جگہوں پیمنوع نہیں ہیں۔ الشنہ الحدام الدرام اور المسحد الحرام کے نام بھی ای فلنے کی غی زی کرتے ہیں۔ احرام بائدھ کر بھی بہت می چیز ہی محنوب ہو جاتی ہو جاتی ہو جاتی ہو جاتی ہو تا مور کی عزت اور ہنتے ہو جاتی ہو تا کی جاتی ہو ج

م تے کی بنایر ہوتی ہےاس لیےاحتر ام اورمحتر م جیسے الفاظ عزت ہے متعلقہ معنی کے حال بن گئے۔اس تصور کی وضاحت یول کی جا ئت ہے کہ کسی مسلمان مرد کے لیے اسکی تمام محر مات (الی عورتیں جن ہے وہ نکاح نبیں کرسکتا) اس کے لیے گویامحتر م اور قابل حرام (عزت) ہیں۔ای طرح اس مادہ (حسرم) کے بنیادی معنی کے مطابق "محروم" وہ ہے جس سے کوئی جیز روک دی گئی ہویا منع کردی گئی ہو۔ اردو. حرم حرام حرمت محارم محر م (ایسامر داورالی عورت جوایک دوسرے پر نکاح کی غرض ہے مطلق حرام بوں ایک دوسرے کے محرم میں۔شریعت اسلامی میں ان کے باہمی اختلاط کی ایک صد تک اجازت ہے اس لیے عرف عام میں "محرم" کے معنی واقف اور ' نامحرم'' کے معنی ناواقف کے لیے جاتے ہیں)'محر مات' حریم (ممنوعہ علاقۂ گھر کاوہ حصہ جہال ہرکسی وجانے کی اجازت نہو) تح یم (حرام قرار دینا) احرام محرم احرّ ام محرّ م محرّ م محرّ م محروم وغیرہ۔ حم رسوا ہوا پیر حرم کی کم نگابی ہے جوانان تاری کس قدر صحب نظر نگلے (اتبال) (اتبآل) غنغلہ بائے الامال بت كدة صفات بي ے مری نوائے شوق سے شور حریم ذات میں یرم ے کرو پر بیز اگر ایمان والے ہو پیمبرتم میں ہے موجود کم قرآن والے ہو (حفظ جاندھری) جب ترے دامن میں پلتی تھی وہ جان تا تواں بات سے اچھی طرح محرم نہتھی جس کی زباں (اقبل) حواجه (29) گروہ جماعت ایس جماعت جس کے افراد میں عقائد اور ائل کی ہم آ جنگی یائی جائے قرآن :جزّ اللّه (58 22) التدكا كروه وخزب الشَّيُظل (58:19) شيطان كاكروه السَّجرُيس (18:12) دوكروه الأخراب (33:20) حزب ى جع زياده گروه _اردومين حزب (حزب اقتدار ُحزب مخالف وغيره) 'احزاب (غزوهٔ احزاب) وغيره الفاظ ستعمل بين _ میا جو ہوا نعت مجھ کر شوق ہے کھایا عشاء کے بعد حزب اللہ نے آرام فرمایا (حفیظ جالدھری) حن (42) عُمُ طبعت كى بقرارى جوم كى وجد بيدا موتى بيدا موتى بدا أن المحرد (12:84) عُمُ ولا أنتُم تَخذر مُول ,7.49) اورتم غُم نبيل كهات مؤ لا تُحَوِّد (9:40) آ بِعُم ندرين إلى ليحريبي (12:13) مجھے خدشہ ب-ردو تزن (حزن وطال) مزین (عملین) محزول وغیره-(مصحفی) ی مجھی نہ ہم نے میاں مصحفی کو خوش پایا جب آئے بیٹے تو بیٹے حزیں ہارے پاس ے خدا نامہ نہ سنوائے کسی کو مجھ سے محزول کا برنگ ابر پھٹ جائے گا پردہ چیثم گردول کا حسب (109) شاركرنا و بن من لان كرنا محاسبكرنا قرآن البعضاب (10:5) شار كنتي حسستُم (2:214) تم كمان رتے بو بخسٹور (7:30) وہ مگال كرتے بين فحاسبنها حسّاراً شديدًا (65:8) جم في اس كا سخت محاسب كيو (سخت حساب

لیا) مُسْبَاناً (18:40) الله تعالی کے عامبر کرنے کے من من حسیبًا (4:6) تگہبان (بروقت حساب یعنی خیال رکھنے والا) خسسنا اللهُ (3:173) يعنى الله مارانگهان عنهار عليكافي براردو: حماب حبيب احتماب محتمب محاسب محامب حسبنب (سي كانسب يعني خاندان كي پشتن شاركرنا) حسب (حسب حال حسب آرزو) وغيره-ے کر رہا تھا غم جہاں کا حماب آج تم یاد بے حماب آئے (فيقل) ے مہرو ماہ و الجم کا محارب ہے قلندر أيّام كا مركب نہيں واكب ہے قلندر (اقبر) کسی کو ہم نہ کے اور ہم کو تُو نہ ملا ے یہاں کی کو بھی کچھ حب آرزو نہ ملا (ظفراقيال) ے ہرنفس ڈرتا ہوں اس امت کی بیداری سے میں (آبِّل) ے حقیقت جس کے دیں کی احتساب کا نات حسك (5) كى متحق نعت سے ال نعت كے چھن جانے كى خواہش كرنے كانام حمد ہے۔ قر آن: حَسَدَ (113:5) وہ حمد (113:5) حسدكر نيوالا _ اردو: حسد ٔ حاسد محسود حسود وغيره _ كرے ينحسدون (4:54) وه صدكرتے ميل خاسد ے جو صد کسی کو تھے پر ہوتو ہے یہ تیری خولی که جو تُو ندخوب موتا و وه کیول حسود موتا (وَوَقَ) اپنا ہے یہ طریق کہ باہر حمد سے ہیں (وَوَقَ) ے ہفتاد دو فریق حمد کے عدد سے میں حسرة (9) بشیانی ندامت عُم مسی چیز کے ہاتھ سے نکل جانے سے دل میں جو ملال اور پریشانی ہوتی ہے اسے 'حسرت' کہتے ہیں ألْحاسِرُ نادمُ عاجزُ ورماندهُ تعكاموا قرآن أيوم الْحَسْرَةِ (19:39) حسرت كادن ليني يوم قيامت خسرات (2:167) حسرت ك جن المتيل خسير (4:4) تعكاموا منحسورا (17:29) تعكامارا لا يستنخسرون (21:19) وه تفكت نيس اردومیں لفظ ''حسرت''ای مغہوم میں معروف ہے۔ ے آ تھوں یہ پردے پڑ گئے جرت سے زیر تیج مسرت ہی رہ گئی رف قاتل کی دید کی (71) ے کہاں کا وصل کیسی آرز وُاے دل وہ کہتے ہیں نہ میں حسرت کروں پوری 'نہ تُو ارمان پیدا کر (احسن حسى (6) يانا حواس كى مدوك كى چيزتك پنجنا الحاسه اس قوت كوكت بي جس عوارض حتيد كااوراك بوتائيان جمع المحواس ب-حسن معمولي حركت ففي آوازقر آن: أخسر (3:52) اس في ادراك (محسوس) كيا فف خسس (12:87) پس تم اس كاادراك كروا سے تلاش كرو خسينسف (21:102) اس كى آ بث ايس بكى آ واز جے بشكل محسوس كيو سك أحَسُوا (21:12) انبول في محسول كيا أنتحسُو نَهُمُ (3:152) تم انبيس وْهويد (قُلْ كر) رب تھے۔

اردوبهن احساس حتاس حساسيت محسوس محسوسات حواس حاتيه وغيره-و کھے کر صورت کؤ جس جاتی رہی ے بت بنایا آئینہ رُو نے مجھے (تتلیم) ے اے دوست ہم نے ترک تعلق کے باوجود محسوس کی ہے تیری ضرورت بھی مجھی (ټامر) ے ہوش وحوال تاب و توال سب والتَّع جا کیلے اب ہم بھی جانے والے ہیں سامان تو گیا (وارخ) ے دوسرول کے درد کا احساس ہوتا ہے کے بنس دیا کرتے ہیں گل شبنم کو روتا دیکھ کر (نامعلوم) حسم (ال) کسی چیز کےنشان کوزائل کردیتا مٹادیتا کسی کونیست ونابودکرنے کے معنی میں عربی میں قطعه فحسم کہاجاتا ہے بعنی اے قطع کیا اور اس کا نشان تک مٹا دیا' ای بنا پر تکوار کو بھی حتام (کاٹ کرنشان مٹانے والی) کہا جانے لگا۔ آیت 69.7 كسومًا عراد الى مواج جس في قوم عادكانام ونشان تك مناديا اردويس لفظ حتام بمعنى تكوارمعروف بـ ے کری سے جلد اُٹھ کے یکارے شہ انام سمتیا! ہمارے سرکی فتم روک لو حمام (ایس) صسى (194) اجھا فويصورت نيكى قرآن خسن (4:69) بهتر أخسستُهُ (17:7) تم نے نيكى كى حسنة (2:201) يكى برئ احسَنَ الْقَصَص (12:3) بهترين قصم مُحسِن (2:112) نيك يكي كريوالا الإحسَادُ (55:60) يكي المُحسِنت (33:29) نيك عورتيس _اردو:كسن 'حسنات 'حسين كسن 'حسنين 'محسن محاسن احسان التحسين وغيره_ ے ترک بیداد کی تم داد نہ جاہو جھ سے کر کے احمان نہ احمان جائے کوئی (وآغ) ۔ کس کسن سے خسن کا جوان حسیس اڑا سمجر مجر کے صورت اسد خشم کیس اڑا (1=1) ے نہ تزیا میں تو اُن کے ہاتھ کی ہونے گئی تحسیں مری بے طاقی سے برھ گئی تو قیر قاتل کی (زکی) حشر (43) لوگوں کا جمع کرنا کو گوں کی جماعت میں قرآن: فَحَشَرَ (79:23) اس (فرعون) نے لوگوں کو اکٹھا کیا کے خشرین (7:111) لوگول كوجع كرنيوالي و خشر (50:44) روز قيامت لوگول كوا كشاكرنا نُدُخشرُون (2:203) تم (روز قيامت) اکٹے کے جاؤگئ مُنٹ وُرَةً (9 1 : 8 8) حضرت سلیمان کے شکر میں پرندوں کا اجتماع۔ اردو: حشر محشر ٔ حشرات (ایے کیڑے کوڑے جوز مین میں اکٹھے رہتے ہیں انہیں حشرات الارض کہاجا تاہے) وغیرہ۔ ۔ یہ گھڑی محشر کی ہے تو عرصہ محشر میں ہے پیش کر عافل عمل کوئی اگر دفتر میں ہے (اتال) ے تکیہ وعدہ یہ ہے سب چیکے پڑے ہیں ترخاک حشر کا دن جو نہ آیا تو قیامت ہو گ (باز)

حصو (6) كيرنا روكن قرآن: خصيرًا (17:8) كيرف والأأخصرُو هُمْ (9:5) تم أنبيل كيرو فال أخصر نُمُ (2:196) و ا كرتم كهيرے جاؤ حصرورا (3:39) كھيرا موا مرادتقواي عراموا عاليان تقوي كيسب عورتوں سے بيخ والا -اردومي حصر (گهراموا و تعد) حمير حمر عاصره عاصر عاصرين محصور أنحصار منحصر وغيره الفاظمتعمل مين -ے مخصر مرنے یہ ہو جس کی امید نا اُمیدی اس کی دیکھا جے ہے (46) _ آدی وال بھی حصار غم میں ہے محصور کیا اس ولایت میں بھی ہے انسال کا دل مجبور کیا (J\$1) حصل (1) لغوی معنی کسی چیز کا چھلکا الگ کر کے گودہ نکا لنے کے بیں جیسے کان کے پھروں سے سونا نکالنایا بھوے سے گندم كدانة تكالنا - حصل (10:10) يعنى قيامت كدن سينول عجيد كال كرعيا لكرديت و كي عد حوصلة الطيرك

معنی میں پرندے کا بوتا۔ ای ہے اس مادہ میں انسان کی مخفی ہمت اور جراکت کے معنی بھی آ گئے ہیں۔ اردو: حاصل محاصل محصول حصول بخصيل استحصال (زبردتی حاصل کرنا) ' حوصله وغیره ـ

ے مرغ دل سے میرے ہو صیاد کیو تکرمطمئن بند آ تکھیں میں گر ہے حوصلہ پرداز کا (1/21)

ے کھ شوخ کر دیا ہے چھیٹرول سے ہم نے تم کو کھ حوصے بررے تم نے برها دیے ہیں (وحثت)

ے دل سے ہوائے کشب وفا مت گنی کہ وال حاصل سوائے حسرت حاصل نہیں رہا (فات،

معمن (18) قلعة مضبوط جارد يواري كاندركا علاقد قرآن: مُحصَّة (59:14) قلعد بندلستي مُحصُّونهُمُ (59:2) ن ك قلعة قرآن من كاح كرف والعمردول ك لي مخصيس (5:5)اورمنكود كورتول ك لي المخصد (4:25) كالفاظ استعال موئے ميں _كويا مُخص ايسافرو بجوابي غش اور شيط ني وساوس سے بياؤك ليے مضوط قع میں محفوظ بیضا ہاور شہوائی وساوس کے خلاف تکا آ اسے ایک جسٹ لعنی قلعے کا کام دیتا ہے۔ آخسسٹ (21:91)ائ (حضرت مريم ") نے اپنی عصمت کی حفاظت کی شخصیاً (24:33) پا کدامن رہنا۔ اردومیں میدمادہ معروف نہیں البتداد کی گ رِحصنِ حقین (بمعنی مضبوط قلعه)استنعال ہوتا ہے۔

ے سے اُس حسن حسیں کی اولیس بنیادِ محکم تھی عبارت جس سے پشتی بانی اولاد آ دم تھی (حفظ جاندھری حسف و (25) موجود ہونا'سامنے ہونا'عربی میں اس کے لغوی معنی شہر میں اقامت کے ہیں اور اس معنی میں سے الب دو کی ضد ے قرآن:خصر (2:180) موت كاس من بونا حصروة (46:29) جبوه (جن) آپ كے ياس عاضر بوت بنخصرو.

(23:98) وومير عياس حاضر جول مُخطَرًا (3:30) موجودً حاضرُ الله خطرين (28:61) حاضرين -اردومين حاضرُ ەنىرى ٔ حاضرات ٔ محضر(حاضر ہونے كى جگه) محاضر ٔ حضور ٔ حضرت ٔ حضر (سفر كى ضد) وغير والفاظ مستعمل بيں ۔ روائع) کا محضر بناکیں گے اور آج ریت کے ٹیلے پیدوہ آ ہو کا بے پروا فر ام وہ حضر بے برگ وسامال وہ سفر بے سنگ ومیل (اقبآل) رفة و حاضر کو گویا یا بیا اُس نے کیا عہد طفلی ہے مجھے پھر آشنا اُس نے کیا (اتبل) حصار (2) کی چیز کوبلندی سے نیچا تارنا' سواری وغیرہ سے کوئی چیزا تار کرنیچےرکھنا۔ آیات 2:58 اور 7:161 میں جسطة ے عنی گناہ اتاردینے کے ہیں۔اردومیں اس مادے سے غظ '' انحطاط' معروف ہے۔ عالم انحطاط میں بھی ہے۔ اک سیارا بڑا حضور کی نعت (افضال آنور) المعلى ال ردویش حصر کے معنی لطف اور مزہ کے بیں لہذا دخا مظامانا محظوظ ہونا وغیرہ الفاظ ومحاورات اردوییں معروف بیں۔ ی میں اور عظِ وصل خدا ساز بات ہے جال نذر دینی بھول گیا اضطراب میں (غاب) وبدبه بھی ہو' مص بب بھی ہول' تو صیف بھی ہو ول بھی مخطوظ ہول' رفت بھی ہوتعریف بھی ہو (انیس) حفظ (44) دل میں کی بات کویا در کھنا اس کی ضد سنبان ہے۔محموط وہبات ہے جواچھی طرح سے ول تشیں ہوجائے۔ س كاده عام چيزول كوسنجا لنے اورسنجال كرر كھنے كے ليے بھى يدلفظ بولا جاتا ہے۔ قرآن: حب طُورَ (12:12) دھيان ر تضوالي عمر اني كرت والي خفيه ظ (11:57) الله كاصفاتى مام برجيزى حفاظت كرنيوالا خصور الد (2:238) تم (نمازوں کی) حفاظت کرؤخ فی طات (4:34) عصمت کی حفاظت کرنے والی عورتیں حافظ (86:4) حفاظت کرنے والا۔ اردو حفظ حافظ حفاظ أحافظ من فظ مخافظ محافظ من مخفوظ حفاظت مفيظ الحفيظ (جمعني الامان) حفظان وغيره-ے پھر سیاست چھوڑ کرداخل حصار دیں میں ہو ملک و دولت ہے فقط حفظ حرم کا اک ثمر (اتبال) ے موج بحرِ عشق وہ طوفال کہ الحفظ بے چارہ مشتِ خاک تھا انسان بہہ گیا (زوق) حق (287) بی مطابقت اور موافقت وه چیز یاعمل جومقضائے حکمت کے مطابق ہو۔'' حقیقت' وه ہے جسے ثبات ہواور جس کا وجود ثابت (منتحكم) بويقرآن: خيقَ (22:18) ثابت بولّيا (عذاب) ألْسخيقَ (2:42) بيّ (بمقابله بإطل) الْسخساقَةُ

(69:1) مج مج مونے والی۔ اردو:حق' ناحق' حقوق' حقالَق' حقانیت' تحقیق' تحقیقا ک محقق' مستحق' استحقاق' حقیقت' حق (ج ہے) ' كُفّه (جوابرات ر كھنے كى ذبيا) ـ اس ليے كه بيد ذبياشكل اور سائز ميں زيور كی شكل اور سائز سے مطابقت ركھتی ہے تم كوواك' حق' كانام جوابرات كى دبياك نام بي بطوراستعاره ليا كياب (فربنك آصفيه) ے برے کیج میں غرور آیا تھا اُسے حق تھا کہ شکایت کرتا (پروین شاکر) ا پنا حق شبر آد ہم چھینیں کے مانگیں کے نہیں رحم کی طالب نہیں بیجارگ ، جیسی بھی ہے (شنراد) ے مقدور جمیں کب ترے وصفوں کے رقم کا حقا کہ خداوند ہے تو لوح و قلم کا (درد) (JÜI) ے حقیقت ایک ہے ہر شے کی نوری ہو کہ ناری ہو البو خورشید کا شیخ اگر ذرے کا ول چریں محم (210) كى چيز كے متعلق فيصله كرنا حاكم: فيصله كرنيوالا - خبيكم: ماہر فيصله كرنيوالا حبيمت : بهتر فيصله اور بهتر فيصله كرنے كى مهارت يعنى دانائى قرآن: حَكَم (40:48) اس نے فيصله كيا حَكَمْتَ (5:42) توفيصله كرے الْمُحَكَّمُ (6:57) فيصلهُ الْتِحْكِمِينَ (12:80) فيصله كرفي واليه السُحْتَكَام (2:188) عالم كي جمع الْسِحِكُمة (2:269) والالّ حَكِيْتِهِ (8:71) بهت احچها فيصله كرنيوالا' دانا'مُـ حُكَمةٌ (47:20) مضبوطٌ بخته ـ اردو : فكم ُ فكم ' فليم حاكم' حكام' ككومت' حاكميت أحكام احكامات حكمت محكم محكوم محكمه (محكمه دراصل فيصله كرنے كى جگه كوكمها جاتا ہے جيسے عدالت يا دربار ليكن آجكل حکومت کے برشعے کے لیے سالفظ استعال ہوتا ہے) استحکام انحکم وغیرہ۔ پر تیری تصویر قاصد گریئے چیم کی ہے ۔ آہ! یہ زدید میری حکمت محکم کی ہے (ازل) ے خواب سے بیدار ہوتا ہے ذرا محکوم اگر مجرسلا دیتی ہے اُس کو حکمراں کی ساحری (اتال _ اے خردمندس اہم بھی دو بھائی تھے وہ جوحاکم ہے ہم جورسوا ہوئے وہ اُدھر لعل و گوہر میں تُلتے رہے ہم إدھر لعل و گوہر اُگلتے رہے (سجادبة قرضول) تحسلف (13) قسم مُشم کھانا 'وعدہ کرتا' وہشم جس کے ذریعہ ایک دوسرے سے عبد کیا جائے۔ حسیف وہ افرادیا فریقین ہیں جنھوں نے باہمی تعاون کا عہدو پیان کیا ہو۔قرآن: حَلَفُتُهُ (5:89) تم وعدہ کروُتم قشم کھا ؤیکٹ یفوُ که (9:96) وہشمیں کھاتے ہیں' خَلافِ (68:10) بہت زیادہ قشمیں کھانے والا۔اردو: حلف طف نامۂ حلیف (جسکے ساتھ دوسی کا عہد ہو) حل

حلفيدوغيم وب

ے مینے کے مبودی بھی ہمارے دوست ہیں سارے ابھی خاموش بیٹے ہیں وہ صلف صلح کے مارے (حقیظ جالندھری) ی طیفوں میں تمہارے ہیں یہودی اور کافر بھی مایت میں مسلمانوں کی ہیں کمزور و لاغر بھی (حفیظ جالندھری) حلق (2) جانور کا گلاکا ٹنا (ذیح کرتا) حَلِقَةَ: اس نے اسے ذیح کرڈ الا۔ حیق : وہ جگہ جہاں سے جانور کو ذیح کیا جاتا ہے۔ پھر پیلفظ مطلق کا نئے کے معنی میں اورخصوصاً بال کا نئے کے معنی میں بھی بولا جانے لگا۔ قرآن میں میہ مادہ بال کا نئے ہی کے معنی ش استعل مواہے تَحْلِقُوا (2:196) تم بال كواؤ مُحْلِقِينَ (48:27) بال كوانے والے اردويس طلق كے معني " كلے" كين جهال سے جانوركوذ رح كياجا تا ہے البية حلق جمعنى بال كا شاار دوييں مستعمل نہيں ہے۔ ے تخت جانی اسکو کہتے ہیں کہ میرے علق پر تختجر اس سقاک کا مر مر گیا ' رکر رکر گیا (نامعلوم) طلق (گلے) کی دائر ہنماشکل کی مناسبت سے ہر گول چیز کو بھی حلقہ کہاجا تا ہے خاص طور پر کان وغیرہ میں بطور زبور وُاے جانے والے'' حلقے'' تو بہت معروف ہیں۔ پرانے زمانے میں غلاموں کی شناخت کے لیے ان کے کانوں میں حلقے ڈال دئے و تے تھے۔ اردومیں' طقه بگوش' کی ترکیب اس رواج کی مرجون منت ہے۔ اس طرح زنجیر کی برکڑی بھی گول ہونے ے باعث علقہ کہلاتی ہے۔ ت تکھوں سے ہوئے جاکر ہم طقہ بگوش اس کے جب زلف کے ملقول سے رخمار نظرآیا (مصحفی) ی سکہ ہوں غالب اسری میں بھی آتش زیریا موئے آتش دیدہ ہے علقہ مری زنجیر کا (غالب) دارُ وبن كربيني بوع افراد كے اجتماع كو بھي '' حدقه' 'كانام ديا گيا اور پھراستعارةُ اشتراكِ مقاصد كى بنايركسي خاص علاقے يامخلف فراد کے خاص گروہ کوبھی (مکانی حدود کالحاظ کیے بغیر)'' حلقہ'' کہاجانے لگا'جیسے صلقہ انتخاب صلقہ احباب وغیرہ۔ ے صفہ کے بیٹے رہو اس ٹیمع کو یارو کھ روثی باتی تو ہے ہر چند کہ کم ہے صلقوم (1) س معن بھی ' طق' کینی گلے کے ہیں۔ بعض اہل لغت کے زویک حسق بیرونی گلاہ اور حلقہ ماندرونی گار آیت 56:83 میں لفظ آلے کو لفور مالم نزع کی کیفیت کے حوالے ہے آیا ہے۔ یعنی اس کم کا تصور کروجب جان طلق میں

پنسی ہوگی۔اردو میں لفظ ' معروف ہے۔ پیر تھا مطمئن بیٹے کے چبرے پر بحالی تھی جبھری حلقومِ آمنعیل پر چلنے ہی والی تھی (حفیظ جالندھری) جس گھڑی قاتل کے تھا حلقوم بہل ہاتھ میں و یکھتا تھا وہ بھی لے دامانِ قاتل ہاتھ میں (مصحفی) حمل (512) کسی چیز کی گره کھولنا' کسی جگه اتر نایار ہنا' کسی چیز کا جائز ہونا۔ان متیوں معانی میں اس مادہ سے مختف الفاظ قرآن میں آئے ہیں۔ گرہ وغیرہ کھولٹانو ائحسن عُقدة مِن لِسابئ (20:27)میری زبان کی گرہ کھول وے وادا حسنت غـاصُطَادُوٰ ١ (5:2)جبتم (احرام) كھول دوتوشكاركر كيتے ہوكى ج**گداتر نايار ہنا:** جب كوئي محض كسى جگد بيني كرا بناسا مان كھونا ہے تو اُس جلد برمنزل کرنا' اترنا اور بہنا مرادلیا جاتا ہے مثلًا اَوْ نَـحُـلُّ فریْداً مِنْ دَارِهِمُ (13:31) آفت ان کے گھرول ک قريب الرع شُمَّ مَحِلُهَا الى السُبَ الْعَنيَق (22:33) في اس كَيَنِي كَ جَديت العَيْق بِ كَي يَزِكا جائز مونا: الرم کھولنے کی نسبت سے رجے ہے حلال اس آ دمی کوکہاجا تا ہے جس پر سے احرام یا حج کی پابندیال یعنی وقتی حرمتیں ختم ہوجا کیں۔ اس نسبت سے بعد میں حسلال کالفظ حسرام کے مقابلے میں بولا جانے لگا۔ قرآن میں بھی سیدونوں الفاظ ایک دوسرے کی ضد كے طور يراستعال بوئے بيل جيے آيت 16:116 ميل حلال بمقابلہ حرام آيا بي أُجلَّتُ لَكُمُ (5:1) تمبارے يع (طال) كردي كئے _ آيت 4:23 مل حالاً بل كمعني "يويول"كم بي جو حليله كى جمع بـ ايك دوسر ع كے ب " حلال" بونے کی بنا پرخاوندکو حسی اور بیوی کو حسیمه کہاج تا ہے۔ بیوجہ سمیددوسرے دومعانی (رہنے اور کھولنے) کامتر ہے بھی ہوعتی ہے۔ بعنیٰ ایک ساتھ رہنے اورایک دوسرے کے لیے ستر کھولنے کے اعتبارے ۔ اردو. میں اس مادے ہے متعد الفاظ مندرجه بالانتيون معانى مين ستعمل بين-

گرہ کھولنا جمل (مشکل حل ہونا مالئع میں حل ہونا کہ یول بھی حل ہونیوالی چیز کی بندش کھل جاتی ہے) پنجل محلول صول تحلیل وغیرہ۔ _ اک بات اگر مجھ کو اجزت ہوتو پوچھوں حل کرنہ سکتے جس کو حکیموں کے مقالات (قرآ امر نامار ہنا مجل (مقام نغیر معمولی طور پر بڑا گھر) محلہ محلات وغیرہ۔

ے اے التفاتِ یار مجھے سوچنے تو دے مرنے کا ہے مقام یا جینے کا ہے محل (مَمَّ) ۔

ول نے اک این سے تغییر کیا تاج محل تو نے اِک بات کہی لاکھ فسانے نکلے (امجداسلام تھ ، اللہ علال حلال کرنا (ذرج کرنا) حلالہ جست وغیرہ۔

خون عُشاق ہے کیوں مذہب خوباں میں حلال دیت اس خون کی شاید نہیں اسلام کے بیج (معقل معلق میں پندرہ مقامت پر حس

ورحسما کے الف ظافر آن میں استعال ہوئے ہیں ان میں گیارہ مقامات پر بیلفظ القد کے صفاتی نام کے طور پر آیا ہے۔ مثالاً آیت کے 4:12 میں اس کے علاوہ دومر تبدح ضرت ابراہیم (24:58,59) ہوں کے سن بلوغت کو پہنچنے کے لیے دائے کہ کا لفظ استعال ہوا ہے اس کے لقب سے معقب فر میا گیا ہے۔ دومر تبد (24:58,59) ہوں کے سن بلوغت کو پہنچنے کے لیے دائے کہ کا لفظ استعال ہوا ہے اس لیے اسے لیے کہ بیعی میں بالغ آ دی زیادہ عقل و متانت والا ہوتا ہے۔ چونکہ 'بدخوائی' بوغت کی علامت ہاس لیے اسے حدالا مراباتا ہے۔ ایسے خواب کو عملی میں گواب کے لیے بھی متعمل ہے۔ قرآن میں خواب کے حدالہ کہ باجاتا ہے۔ ایسے خواب کو عملی میں گوس کے معالم مواب کے الیے بھی متعمل ہے۔ قرآن میں خواب کے ورک علام میں ایک آ ب بی تو نیک اور عقل مند ہیں ۔ مول کا بیان کا مراب اگر مند ہیں۔ مول کا بیان کا اس مادے سے تعنی نہیں نہ اصل میں '' بیم ' تھا یعنی ' گوشت والا' مراب ملاحیہ (حدالہ میں میں ہور ہوگیا) 'احتمام وغیرہ۔

مر وه منبع علم و صفا خاموش رہتا تھ دعائے خیر کرتا تھا جفا وظلم سبتا تھا (حقیقا جندهری)
فدی ریاست کی خود انحصاری علیم اپنی ' نان اپن اپنی نہاری (صحیرجعفری)
عدل (69) تعریف کرنا خاص طور پرالتہ کی مدح وق قرآن: الحمد (1:1) خاص تعریف استہ کی ثنا نا بخصد و ا (3:188)
وہ چہتے ہیں کہ ان کی تعریف کی جائے الحمد وُن (9:112) تعریف کرنے والے مقاماً متحد و دا (17:79) تا بال تعریف مقام ارفع واعلی مرتبہ ' خبید (14:8) سراہا گیا الشکاصفاتی نام آخمد (61:6) حضرت میسی نے پیشین گوئی کی کرم ہے بعد مقام ارفع واعلی مرتبہ ' خبید (14:8) سراہا گیا الشکاصفاتی نام آخمد (61:6) حضرت میسی نے پیشین گوئی کی کرم ہے بعد کی نوع کے جاتم کی نوع کی جائے ۔ خاتم بنین سیخ کا اسم مبارک محمد (تابیع) قرآن میں چارمقامات (48:29,47:2,33:40,3:144) پرآیا ہے۔
دورج می مجرد صرف محمد (تابیع) قرآن میں چارمقامات (48:29,47:2,33:40,3:144) پرآیا ہے۔

جس طرح سے بیں لب نام محمد کے سب کاش ہم مل جا کیں سب نام محمد کے سب (پروین شاکر)

را نے حمد باری کے ہوئے جاری زبانوں پر درود و نعت نغمہ بن کے گو نج آ تانوں پر (حفیظ جالندهری)

مرز (ماک گرھا بھی اپنے سرخی ماکل رنگ کی وجہ ہے جمر بی میں حسار یا حسیر کہلاتا ہے۔ قرآن میں اس ودہ سے مربی کی وجہ ہے جمر ان میں اس ودہ سے مربی کی دوجہ ہے مربی کی افتاظ گدھے کے معنی میں آئے ہیں۔ جبکدا کیک مقام پر لفظ خدر (62:5) کے الفاظ گدھے کے معنی میں آئے ہیں۔ جبکدا کیک مقام پر لفظ خدر (35:27) کے الفاظ گدھے کے معنی میں آئے ہیں۔ جبکدا کیک مقام پر لفظ خدر (35:27) کے الفاظ گدھے کے معنی میں آئے ہیں۔ جبکدا کیک مقام پر لفظ خدر (35:27) کے الفاظ گدھے کے معنی میں آئے ہیں۔ جبکدا کیک مقام پر لفظ خدر (35:27)

حضرت عائشة كالقب نبي اكرم صلى الله عليه وآله وتلم عام طوريرآت كو "حميرا" كهدكر بلايا كرتے تھے) الحمراء وغيره-ے زروار بے وقوف بھی دانا میں ہو شار بے زر ہوعقل مند بھی سمجھیں اُسے جمار (نامعوم) ے یہ سیس بدن اور شفق رنگ عارض کہ گل ہائے احمر ہیں شاخ سمن میں (افخر شیرنی معلى (64) بوجھ الله ناعر في يس ظاہرى بوجھ جس اور فقى يوجھ خسر كہلاتا ہے۔قرآن خسر (111 :20)اس في بوجھ اللهايا يَحْمِلُونَ (6:31) وه الله تع ين حَمْلَهُنَّ (65:4) ان كي بيث كاحمل (يوجه) حَمُولَة (6:142/143) يوجها والرائي لین جسیم جانور جو یو جھاٹھ نے کے کام آتے ہیں۔اردو جملُ حاملُ حاملُ حاملُ حال (بوجھاٹھانے والا ُ قلی) حمالہُ جمالہُ حاملان حمد (يكدم بوجهة النا) عائل احمال (جيتك شبه كمان مخبائش: بياردو مين اس لفظ كاضا في معنى بين) محمل بخل محمل محمول وغيره ے ہے حاملانِ عرش سے رتبہ بڑھا ہوا خُدام برگاہ رمالت کیاہ کا (سالی) ے مجھ کو ہے اس سے اختالِ وفا نہ غط ہو مرا تیاس کہیں (والَّہ ے بیر کہا تھا کہ نہ کرنا مجھی ان سے شکوہ جھے سے اے دل نہ ہوا' صبر و خمل نہ ہوا (رآئی حَمْ (26) كُرم كرنا حَمَى بمعني كرم موناقر آن: الْحديث (56:54) بهت كرم خاميّة (101:11) جلتي مولي آك یٹ موم (56:43) دھواں اور ہرگرم چیز طبعی اور ظاہری گرمی کےعلاوہ اس مادہ کے بعض الفاظ جذبات کی گرمی اور انسانی طبیت كے جوش وخروش كے اظہار كے ليے بھى استعمال ہوتے ہيں۔ مثلاً حسيسة (41:34) جمعنی دوست (جس كى محبت ميں گر جُوني یائی جائے)اور خسبیة (48:26) غیرت کی گرم جوثی فیرت وغیره کی بنا پر ممنوع قر اردی جانیوالی چیز کوبھی حسب کہاجہ ہے۔ چنانچہ حسام (5:103) اہلِ عرب کے ہاں اس اونٹ کوکہاج تاتھ جس کو (ایک عقیدے کےمطابق) سواری کے ہے ممنوع كردياج تاتفا_اردوجميت واي حمايت حمايت حمام (كرم يانى ينبان كى جكه) وغيره_ ے ہو مرا کام غریبول کی حمایت کرنا درد مندول سے ضعفول سے محبت کرنا (اق)ر ے گریدراز آفر کھل گیا سارے زمانے پر حمیت نام تھا جس کا گئی تیور کے گھر سے (171) ے حمّام کی طرف جو گیا بیر عسل تو یاں افکب گرم نے مرے دریا سمو دیا (مفتحقی) حساجسو (2) گلا (خجر ہ کی جمع)۔ آیات40:18,33:10 میں پیلفظ خوف کے مارے کلیج گلے میں آجانے کے مفہومیں استعال ہوا ہے۔ اردویس کلے کے اندرونی زیریں حصہ کو بجر و کہاجاتا ہے ای کی جمع حناجر ہے (فرہنگ آصفیہ)۔ اب يه آيا جب محمد مصطفع كا نام ياك حجره مينها جوا خوندا جوا سينه مرا (افضال أور

عدا المراق المر

عرب میں آمنه مشہور تھا نام اس عفیفه کا ای کی گود گہوارہ بنی دین صنیفہ کا (حفیظ جالندهری) نوب میں آمنه مشہور تھا نام اس عفیفه کا دومنیفہ کے نوب میں 'دین صنیفہ' کی ترکیب کا تعلق آیت 2:135 کے الفاظ مِلْ اَنْ اِنْ رِجِبْ مَ خَرِیفًا ہے جُنْ کہ امام ابو صنیفہ کے مسک ہے۔

عن الله عند الروط الف كے درمیان وادى كانام جہاں فتح كمد كے بعد شوال 8 ھيں مسلمانوں اور قبيلہ بنى ہوازن كے درمیان بنگ ہوئى جواسلامی تاریخ میں غزوہ خنین كے نام ہے معروف ہے قرآن كے الفاظ يَـــوُمَ حُــــيْب (9:25) ميں اس جنگ كی طرف اثارہ ہے۔ اردومیں بینام اسی غزوہ کے حوالے ہے معروف ہے۔

مدق فیل بھی ہے عشق مبر حسین بھی ہے عشق معرکہ وجود میں بدرو حنین بھی ہے عشق (اقبل) اللہ معنی میں ہے عشق (اقبل) معرکہ وجود میں بدرو حنین بھی ہے عشق (37:142) میں معنی میں اللہ میں اللہ میں معنی میں مستعمل نہیں اللہ میں اللہ میں اللہ میں میں معنی میں مستعمل نہیں اللہ میں اللہ میں اللہ میں معنی میں مستعمل نہیں اللہ میں اللہ میں میں معنی میں مستعمل نہیں اللہ میں اللہ میں کے طور پرمعروف ہے۔ یعنی برج حوت جس کی ہیئت مجھلی سے مشابر تسلیم کی گئی ہے۔

ہ او نے مجھوڑ دیا تور سے جانا باہر زہرہ نے ترک کیا حوت سے کرنا تحویل (غاب) عامین فرورت اس چیز کی ضرورت جسکی دل میں جاہت ہو۔قرآن:خاخة (80,12:68)ور 59:9)۔

ردو. حاجت ٔ حوائح ' حاجات ٔ احتیاج 'مختاج وغیره۔

ا اُس قوم کو شمشیر کی حاجت نہیں رہتی ہوجس کے جوانوں کی خودی صورتِ فولاد (ابّال)

ے میں بلبل نالاں ہوں اِک اجڑے گلستاں کا تاثیر کا سائل ہوں عتاج کو داتا دے (اقبل)

ے مجد کے زیر سایہ خرابات چاہیے مجوں پاس آگھ قبلۂ حاجات چاہے (ناب ے اب دلوں سے راحت وصبر مکول جانے کو ب اختیاج و احتجاج و اضطراب آنے کو ب (الآ حور (9) بیننا کرنا ای ہے محور مشتق ہے جس پرکوئی چیز گھومتی ہے۔ قرآن: سخور ((84.14) وہ مینے گا تبادیہ تفق، قرآن میں تحاوُر (1:58) کہ گیا ہے کہ مکالے میں کلام باہم ایک دوسرے کی طرف لوٹایا جاتا ہے ای ہے" محاورہ" کا غ مشتق بے یدحاور اُہ (18:34)وواس سے معروف کلام تھا۔ حواری سے مرادایا ساتھی ہے جو ہروفت کی کے یاس موجود ہے۔ يعنى اس كارور و فرار حال كى جمع الحواريون (3:52) اور نحواريس (5.111) قرآن مي آئى بـ ار دومین محور'حواری' محاوره وغیره الفاظ ستعمل دمعروف میں۔ ے حسن کا مصدر عشق کا محور ذات محمد خیر سراس (افضال أور ے اپنے وشمن سے میں بے دجہ خفاتھ المحسن میرے قاتل تو میرے اپنے حواری نکلے (محسن تقاتی ے شعر میں بول محاورہ باندھو حسن بردھ جائے اور مضمون کا (افضال آور منت کی عورتیل نوبصورت عورتیل ، حسور جمع ہے اسکی واحد حب راء ہے۔ قر آن میں حیارول مقامات برح (44:54) بی استعمال ہوا ہے اسکا واحد قر آن میں نہیں آیا۔اردو میں اغظ حور (جمع) بطور واحد استعمال ہوتا ہے۔جبکہ حور کُ تُر کے طور برار دومیں حوروں اور حوریں کے الفاظ معروف ہیں۔ ے میں جو کہتا ہوں کہ ہم لیں گے قیامت میں تھے ۔ کس رعونت سے وہ کہتے ہیں کہ ہم حور نہیں - i) خُورِلطور جمع: پر کہاں میہ شوخیاں میہ ظور میہ مجبوبیاں ے صورتوں میں خوب ہول گی شیخ گو حور بہشت حُور کی اردوجع: ے ان پری چروں سے لیں گے فلد میں ہم انقام قدرت حق سے یکی حوریں اگروال ہو گئیں ورج ذیل شعر میں شاعر نے ''حور'' کاعر بی واحد''حوراء'' بھی استعمال کیا ہے۔ ے صفائی ہے مجھے منظور اسیر اپنے مضامیں کی سیابی میں کروں ضم غازہ رخسار حوراء کو **ماش-(2)** لغوی معنی دور ہونے کے بین قرآن میں دومقامات پر خیاش لیله (12:31,51) استعمال ہوا ہے۔جس کے ا یں تدال سے بہت دور ہے 'مرادیہ ہے کہ ایہ ہر مرمکن نہیں ہے۔ اردو: حانا' (حاشاہ کلا) 'تحاش (بتی شا) حاشیہ۔ (۱۰۰۷ کے معنی میں حاشیہ ہے مراد کنارہ لیاجا تا ہے)'حاشیہ بردار (کسی اہم شخصیت کے حواری جو ہمہ دفت اس کے ساتھ ساتھ ۔ (۱۰۰۷ کے شان کے مانا (محاورہ جمعنی مبالغہ کرنا' لفظی معنی کتاب کے صفحہ کے تنارے پر کسی عبادت یا فظ کی وضاحت رقم رنا) نغیر ہے۔

قتم جھوٹے وعدول یہ سو بار کھانا (حال) المایت یر حاشید اک چرهان عاشا کہ مجھے آرزوئے خور ہوا اے شخ (مصحق) ے کیا حور کی باتوں یہ لبھاوے ہے تو مجھ کو يه جنگل كاك والا ب تحاشا وست حيدر في (حفيظ جالدهرى) ر الرايا فاك يرلافي بدلا ثا وست حيداً ني عاط (28) عيرنا' محانط: ديوار'جوك جكدكوچ روسطرف ع كيرے بوت بور' احتياط' ايےوس كل بروئ كارلانا بن كَ سبّ سي مضر چيز ہے بياؤممكن ہو ۔ قرآن احساط (17:60)اس نے گيرا احساست (2:81)وه گير كے . معيف و (2.255) وه احاط نبيس كريخة مُحيطٌ (2:19) تحير في والا اردو: العاط حيط محيط احتياط مختاط وغيره-ا ول تجفي وتمن كي بھي پيچان كبال ہے تو صلقهٔ ياران ميں بھي مختاط رہا كر (محس فوري) حال (26) كَ يِيزِ كامتغير بهونا أبد لتة ربنا أكير ناقر آن الاينغ وَن عنها حوالا (18:108) وه (جنتي) جنت ميل (اين ہ ت میں) تبدیلی کی خواہش نہیں کریں گے۔ آیت و لا نحد انسٹنانکو بالا (17.77) میں نحویل کے معنی بھی بدلنے کے ن ای ان پر علی میں ' سال' کے لیے اُسحار کو (2:240) کالفظ استعال ہوتا ہے کہ سال کے وقفے میں وہی موسم وہی زمانہ بمردوباره آجا تا بے حول کے معنی اردگرد کے بھی میں حول الغرش (39:75) عرش کے گرد سا خونگم (46:27) تہرے ارڈر دای ہے حول کے معنی کسی چیز کوبدل دینے کی قدرت رکھنے کے بھی ہیں جیسے لاحول و لا فُوَّةُ الله الله كماصل لدرت اورطاقت كام لك القد كرسواكوكي نبيل ال بناير حيسة (4:98) كمعنى اليي تدبير ياذر بعد كي بيل جس كاستعال سے ك في رفدرت وصل بوجائدة يت (13.13) يل شديد المحال عالقدت لى قدرت كالمدمراد ب

حں سکائیداور معنی رکاوٹ پیدا کرنے کے بھی ہیں یعنی کی چیز کا اس طرت سے اپنی جگہ بدلن کہ کس سے آجائے حدالل ک مے شتق ہے۔ و خدال البسائی مدا الْمَوْ مُ (11:43) اور دونوں (حضرت نوخ اور آپ کے بیٹے) کے درمیان موج حاکل ہوگئ۔اردومیں اس مادہ سے متعددالفاظ مختلف معانی میں آئے ہیں۔

حال یا حالت :انسان کی وہ کیفیت ہے جوجہم اور مال کے اعتبار سے تبدیل ہوتی رہتی ہے اس کیفیت کو حال یا حالت کئے ہیں۔اگر چہکسی کا حال نے کی نثاندہی نہیں کرتا گر ماضی اور مستقبل کے مقابلے میں بیافظ (حال) موجودہ کیفیت (نعبر حال) کوظا ہر کرنے کے لیے بھی مستعمل ہے ٔ حال کی جمع احوال بھی اردو میں معروف ہے۔

ے میرے پاس سے وہ گزرے مراحال تک نہ ہوچھا میں بیائیے مان جاؤں کہ وہ دور جاکے روئے (سیڈ

ے بڑے خلوص سے احوال ہو چھنے کے لیے گزرگئی فب فرقت تو مرے یار آئے (زبرہ

ركاوث پيداكرنا يا ورميان شن آجانا: دو چيز دل كے درميان آنے دال چيز كے ليے حائل كالفظ استعال ہوتا ہے۔ ب أدهر شرم حائل إدهر خوف مانع نه وه د كيھتے ہيں نه ہم د كيھتے ہيں (ورَ

اردگرد: حول (اردگرد)''مَا'' کے اضافے ہے''ماحول''ادرحوالی (حول کی جمع) کا استعمال اردو میں معروف ہے۔اردوئہ در سازیں سے در سازی کے جمعی کے جمعیاں

"حویلی" کالفظ"حوالی" ہی کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔

ے اے کہ تجھ کو کھا گیا سرمایہ دار حیلہ گر شاخ آ ہو پر رہی صدیوں تلک تیری برات (ابْنِ

ے زمامِ کار اگر مزدور کے ہاتھوں میں ہو پھر کیا طریق کو بکن میں بھی وہی جیلے ہیں پرویزی (نہر تاہم عام تدبیر ٔ دسیلہ یابہانہ کے معنی میں بھی''حیلہ'' کا استعال اردو میں ملتا ہے مثلاً:

۔ ربط کے سیکروں حیلے ہیں محبت نہ سبی ہم ترے ساتھ کسی اور بہانے لگ جائیں ﴿ وَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

تبریلی یا تحویل بتر دینا حوالے کرنا۔ حوالہ حوالہ دار (حوالدار) وغیرہ تحویل کے معنی عربی میں بدلنے کے ہیں گر میں سپردگ (حوالے کرنا) کے معنی میں مستعمل ہے۔ حوالہ (custody) کے معنی بھی تبدیلی سے ہی ماخوذ ہیں لیعنی ایک ہی ملکیت یا حالت بدل دینا۔ کی حتی یا مستقل چیز کے ساتھ کسی تغیر پذیر چیز کے تقابل کو بھی حوالہ (reference) کہا جا فظ '' کال'' کے معنی اردومیں ناممکن کے لیے جاتے ہیں۔مرادایی حقیقت ہے جس میں تبدیلی نہ ہو عتی ہو۔ای طرح ''بحال'' (ب+ حال) کے معنی کسی چیز کواس کی اصلی حالت میں لے آنے کے ہیں۔ ال كونديا سك تح جب ول كاعجيب حال تف اب جویٹ کے دیکھئے بات تھی کھی حال بھی (یوین شاکر) تواریخی وقرآنی حوالے ساتھ دے دے کر (حفظ جالدهری) ی سیب کھیں بیال کرتانہایت لطف لے لے کر عران (1) کسی کام سے بہکنا متر دوہونا خیران (6:71) حیران ۔ اردومیں حیران حیرانی حیرت تحیر وغیرہ الفاظ مستعمل ہیں۔ ے تاب نظارہ نہیں آئینہ کیا و کھنے دوں اور بن جائیں گےتصور جو جمرال ہو نگے (موتن) ے فاہر ہوا نگاہِ تمخیر سے رازِ عشق ان کی نظر ہے گر گئے 'اپنی نظر میں ہم (زکی) ، آکھ اب س سے تحقر کا تماثا مانگے اسے ہونے یہ بھی ہوتی نہیں جرت ہم کو (امجداسلام اعجد) موت کیول درد کا در مانظر آتی ہے جھے (آخر) ے میں تری جرت معصوم کے صدیتے ہینہ یوجھ المداقبال فال شعرين ويرتى " بهي بالدهاب: ی جرتی ہوں میں تری تصویر کے اعجاز کا رخ بدل ڈالاہے جس نے وقت کی پرواز کا العام (٤) كى چيزے بيخ كے ليے ايك طرف موج نائكى كے اچا تك دارے بيخ كا انداز قرآن مُجيُص (14:21) معيف (4:121) بيخ كي جكُّ جائے بناه اردوميں ال ماده ہے جيس اور تحيص كالفاظ مستعمل بين مثلاً حيص بيص اور بحث وتحيص بمنی بحث وتکرار ۔ بیص اور شمحیص کے لغوی معنی بھی دوران گفتگو کسی کے اعتراض (زبانی وار) سے تحفظ کرنے کے ہیں۔ ے رب کی توحیر ہے مرا ایماں بحث و شحیص میں نبیں کرتا (افضال اتور) علن (4) كى مائع چيز كابهه نكلنا 'جارى بوتا' حيض :عورت كوما بوارى كاخون بهنا قر آن: المعيض (2:222) عورتون ن و وارئ كَمْ يَجِعُسُ (65:4) جن عورتول كوابھي حيض نہيں آيا۔ اردو پيل حيض اور حائضہ وغير ہ الفاظ معروف ہيں۔ ۔ دین میں نرمیاں بیں کیا اتور حائضہ پر نہیں ہے فرض نماز (افضال اتور) حيف (1) فيصل كرنے ميں ايك طرف جعك جانا انصاف ندكرنا ظلم كرنا۔ آيت 24:50 ميں لفظ بنديف اس معني ميں استعال الاعتبار دومین کلمهٔ تانف کے طور پر'' حیف' کالفظ بولا جاتا ہے۔ بھی مطلق افسوں کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ ے کھیل اورکوں کا سمجھتے تھے محبت کے تین ہے براحیف ہمیں اپنی بھی نادانی کا (بیر) ی رشک کہنا ہے کہ اسکا غیرے اخلاص حیف! عقل کہتی ہے کہ وہ بے مہر کس کا آشنا (غاب)

حيين (35) كوئى خاص مدت وقت مقرره قرآن: حيس (2:36) بطورعام وقت حيس الساس (2:177) لرال كاوت آيت 12:35 شي حير سال باسال ك معنى ويتائي خياسيد (56:84) خاص وقت راردويس فين أر تاصين حيات) و احیانا(وقتانو قتا)معروف ہیں۔

ے میں رہول طبیبہ میں تاحین حیات وفن بھی ہو جاؤں بعد از وفات (انضال اوّر) حَيْ (185) زندهُ الحياة تجمعني زندگي قرآن بينخيني منْ حتى (8:42) جوزنده ربا ٌ وه زنده ربا تنخيوُن (7:25) تم زندا ربو حبوك (58:8) وه آب كوزنده رب كي وعادية بين نحبة (4:86) سلام كرنا شرى اصطلاح بين السلام عليكن كف تحبّه كتيم بين ألحيوة (2:86) زندگي يَحْني (3:39) ايك يَفْبركانام حضرت يَجِيّ كانام قرآن مين 5مقامات رآون معنى زنده ربن وال وقرآن مي حيات كالفظ توت ناميك يي بحى آيائ يُحي الإرْص سَعدَ مؤنها (57:17) 'اك زمین کی موت کے بعدا سے زندہ کی ایعنی یانی سے نباتات اُ گائے اُٹے کے اُسترکاری زندہ استدکا صفاتی نام اردو: تی و (حي کي جمع'زنده لوگ)'احياء (زنده کرنا)'حيات'تختيت (اسلام عليم کهنااوراس کاجواب دينا) حيوان (زندگي والا)وغيره-ے دفتر ہستی میں تھی زریں ورق تیری حیات تھی سرایا دین و دنیا کا سبق تیری حیات (اقر

ے اُن کیر درود جن کو جر تک کریں سلام اُن پر سلام جن کو تخیت شجر کی ہے

حیاہ (4)بری باتوں یا عادتوں ہے تنفر ہو کرانہیں چھوڑ دینا'شرم کرنا'جباس کی نسبت اللّٰہ کی طرف ہوتو معنی وہ ہو گئے جوار کے شایان شان ہوں۔قر آن میں دومقامات پراسکی سبت املدک طرف(33.53,2:26) 'ایک مقام پر نبی اکرم صلی املہ مب وآلدوسكم (33:53) اورايك مبليد (28:25) يرمدين كي اس بجي كي طرف ہے جواينے والد كے كہنے يرحضرت موى تكو بلا

گئی تھی۔اروو میں نفظ حیاء ٔشرم اور جھجک کے معنی ویتا ہے۔

(5)جو کچھ بی ادا ہے وہ شوفی حیاء میں ہے ے خالی نبیں ہے ان کی شرارت سے شرم بھی اونچی بنی کی رفعت یہ لاکھوں سلام (احمرت ے نیچی نظروں کی شرم و حیاء پر درود تعداد الفاظ:2020

تعداد ماده: 71

من (16) بری چیز ایاک عراب چیز قرآن : خنت (7:58) خراب زمین سے مفہوم میں النحسین الدین (5:100) مایاک يه ليلفظ بمقابله طنيب استعال مواج ألْحبينْتُ (24:26) بدكردارعورتمل ألْحبيت (21:74) برا المال ردومیں حبث' خبیث' احبث' خبائث' خباثت وغیره الفاظ مستعمل ہیں۔ مثیت ہے کہ اب طاقت کا وہ بھی امتخال کرلے مثیت کے مقابل جب باطن کوعیاں کرلے (حفیظ جالندھری) ے مجاہد مسکرایا اور اس خودسر کا سر کاٹا بوے اظلم' بوے احبث' بوے اکفر کا سرکاٹا (حفظ جالندھری) ع دهوان بن کرخباشت چېرهٔ تاریک پر چهانی (حفیظ جالندهری) خير (52) كسى معاسلے كى حقيقت كو جاننا قرآن: حُسُرًا (18:68) حقيقت كاعلم خبر (27:7) نئ بات خبر أنحبًا ركم (47.31) تمهاري خبرين عَبِيرِ (11:1) جانبے والا الله كاصفاتي نام _اردو: خبرُ اخبارا خبارات نبير مخبرُ مخبري وغيره _ ے اللہ رے سادگ انہیں اتی نہیں خبر میت یہ آئے بوچھے ہیں ان کو کیا ہوا ؟ (اسر) ے حضرت ناصح نے پی کرنے یہ اچھی جال کی محتسب سے جاسط رندوں کے مخبر ہو گئے (واتع) عب (1) يكل بن نا ورآن مي لفظ يَنْ عَبَّطُ (2:275) مخبوط الحوال شخص كے ليے استعمال ہوا ہے۔ اردوميں خبط مخبوط وغيره الفاظ مستعمل بين-(مستقل) دیوائے ترے خطی کہلاتے ہیں جہاں میں کیا ہے رہنج وغم نے آج مخبوط الحواس اس کو (حفيظ جالندهري) خنه (8) کسی چیز کو چھیا دینا' ڈھانپ دینا' کسی چیز کواس طرح بند کر دینا کہاس کا کوئی حصہ باہر ندنکل سکے عام طور پر بیہا دہ مراكادين كامفهوم ديتائي كتي چيز كي ترى سرتك ينفي جانا قر آن: حَنْمَ (2:7) اس في مهراكادي مُحْتِمُ (36:65) بم مبراكا وي كَ حَالَمَ النَّبِيِّنَ (33:40) خاتم النبيِّينَ ' مَحْتُوم (83:25) مبر بند مبر شده-اردو: ختم ' خاتم ' خاتم ' اختام افتاميه مختم 'خاتمه مختوم وغيره-ے موت کو سمجھے ہیں عافل اختام زندگی ہے یہ شام زندگی محج دوام زندگی (اقال)

خلة (2) زمين كا كُرْها انسان كارضارة آن مي ايك مقام پرالا حُدُو د (85:4) خند قول اور دوسرے مقام پر خد (1:18) انسانی رخسار کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ اردومیں انسانی چبرے کے نفوش کے لیے خد وخال کی ترکیب معروف ہے۔ ے جس روز سے دیکھا ہے یہی سوچ رہا ہوں اس شخص کے مطبع میں خدو خال کسی سے ے پہلے سے خدو خال نہ پہلے سے میں خیال ہم کتنے ایک سال کے اندر بدل گئے (تامعلوم خواه ع (5) وهو کا دینا قر آن: یَهُدَعُوُ نه (2:9) وه وهو کا دیتے ہیں 'یُخدِعُوُ دَ (2:9) وه وهو کا دینا جا ہے ہیں جب اس کُ نبت الله كي طرف ہوگى بيسے خادِعُهُمُ (4:142) ، تومعنى وہ ہونگے جواللہ كے شايابِ شان ہيں يعني الله تعالى أنحيس ان كَ دھوکہ بازی کی سزا دینے والا ہے ۔اردو میں بیرمادہ معروف تو نہیں البتة اد بی سطح پر خدع اور خذ اعی جیسے الفاظ دھوکہ دہی دغیرا معانی میں استعال ہوتے ہیں۔ ے مدینے کے یہودی بدتریں تھاس زمانے میں وغابازی مین حرب وضرع مین حیلے بہانے میں (حفیظ باندهری وغ بازی وخد اع کھی خاص ان کے خصائل میں (حفیظ جاند حرل ے بنو عامر بہت مشہور تھے نجدی قبائل میں حوب (2) كسى جَكْمُ عمارت وغيره كواجارُ وينا ُغيراً بادكردينا قراّ ان: خَرَابِهَا (2:114) اسكى غيراً بادى ْتخريب أينحوبُو ب (59:2) دہ خراب کرتے ہیں۔اردومیں فراب بخر ابات کنے یب مخرب خرابہ وغیرہ الفاظ ستعمل ہیں۔ ے آپ تو تھیں ہی پر اس کا بھی کیا خانہ خراب درداینے ساتھ آئکھیں دل کوبھی لے ڈوبیاں (يرددا ال قدر دور ہے مجد سے فرابات ہی کیا جا کے پی آئے وہاں آتے ہی توبہ کر لی 16) قصور وار ' غريب الديار ہول ليكن رّا فرابہ فرشتے نہ کر کے آباد (ازآل ہر نی تقیر کو لازم ہے تخریب تمام (اقر خوج (182) باہرنکالنا' اپنی حالت یا مشتقرے ظاہر ہونا' حرج کالفظ دخل کے مقابلے میں بولا جاتا ہے۔ اس طرح حن ے مرادوہ رقم ہے جواپنی دولت سے نکال کرکسی دوسرے کودے دی جائے ۔شرعی اصطلاح میں تمسیلم حکومت کی غیرمسلم رہ ہے۔ حکومتی زمین پر لیے جانے والے ٹیکس کو بھی خراج کہتے ہیں۔قرآن: خَرَجَ (19:11)وہ نکلا' یَنْحُرُحُوا (5.22)وہ گا جائيلُ إِخْرَاحِ (9:13) تَكَالِنَهُ كَامُلُ مَنْحَرَحاً (65:2) تَكَلَّهُ كَي جَلَّهُ خَوْجاً 'خَرَاجُ (23:72) رقم 'رقم اواكرنا' تيكس دينا.

اردو: خارج' خارجی' خارجہ' کُر ج (کُرج گبڑ کرار دو میں کُرج بن گیا ہے گمر اس کی جمع اخراجات ہی مستعمل ہے) اخران

ا زاجات ٔ خروج ، مخرج ، خراج (شکس) ٔ استخراج ، تخریج ، خوارج وغیره به _ نگاہِ فقر میں شانِ سکندری کیا ہے خراج کی جو گدا ہو وہ قیصری کیا ہے خوطوہ (ا) سوئڈ ہاتھی کی سوئڈ قر آن میں لفظ خُرُطُوم (68:16) بمعنی کا فرکی تھوتھنی (حقارت اور مدمت کے لیے) استعال بواے -خرطوم سوڈ ان کے دار کھومت کا نام بھی ہے شہر کی وجہ تسمیداس کے کل وقوع سے عیاں ہے۔خرطوم شہر دریائے نیل ارزق (Blue Nile) کے باکیں (جنوبی) کنارے برواقع ہے جو یانی کے بہاؤ کے موافق ست شہر بے تقریبا ایک میل کے فاصلے برنیل ابیض White Nile) سے جامات ہے۔ دودر یاؤں کے درمیان ایک اسبا قطعہ زمین جوشہرک ست سے بتدریج تک ہوتاجا تا اے باتھی کی سوٹھ ہے مشابہ ہے۔ای وجہ ہے شہر کا نام خرطوم مشہور ہوا (اردو دائر ہ معارف)۔اردو میں ہاتھی کی سوٹڈ کے لیے خُرطوم کا لفظ الناسط بمستعمل ہے۔ ۔ دہمہروش پشتِ فیل پر ہےاوراسکی خرطوم آب افشاں عجب ہے تشویبہ جلوہ گڑے فلک یہ بجلی زمیں یہ باراں (نقیم) التوق (4) كسى چزكو بھاڑنا' كوئى خلاف حقيقت چيز گھڑلينا' يعنى روايت اورمعمول كےخلاف عمل كرنا۔قرآن: خَرَ فَهَا (18:71) اس نے اسے (کشتی کو) بھاڑ ڈالا حَرَفُوا (6:100) انہوں نے گھڑ لیا اِنَّفَ لَیُ تَنْحَرِقَ الْاَرْصَ (17:37) بقینا تو بن کوئیں بھاڑسکتا۔اردو:خرقہ (فقیروں کا چغہ جوعمو ، بھٹا پرانا ہوتا ہے۔اس کی دوسری وجہ تسمیدیہ بیان کی جاتی ہے کہ ایسا ب كرز _ ك مختلف بكرول كوجور كرتيار كياجاتا ب) خرق خرق عاوت (خلاف معمول عمل معجز و كرامت) وغيره-ے ہو رہا ہے ایشیا کا خرقہ ورید جاک نوجواں اقوام نو دولت کے ہیں پیرایہ ہوش (اتبال) (اتبآل) ے نہ یو چھان خرقہ پوشوں کی ارادت ہوتو د کھے ان کو ید بیضا لئے بیٹے ہیں اپنی آستیوں میں (الثاء) ے نبیں ہے صوفیوں کی بات خالی خرتی عادت ہے انہیں پہ سجے گیا ہے التیام و خرق کا جوڑا المراق الله المراق الله المراقع المراق (ف هت بر مامور فرد) دونول معانی میں استثعال ہوا ہے۔ خَر آئِن (12:55) خزائے 'خزائد کی جمع' خزایئن (15:22) ذخیرہ کر نیوالے' حرمة حهيشم (40:49) جہنم كے دارو وغے _اردو: فزائة فزينة فزائن خازن فزانجی مخزن (انگريزي لفظ magazine مخزن بي كي بر اول شك ب)۔ اردوس اس مادے سے كوئى لفظ جمعنى داروغه يا ياسبان استعمال نبيس موتا۔ (00) ے نا فازنِ علم دیں جس بشر کو لیا اس سے جا کر خبر کؤ اثر کو

£15) سيد ہے را مخزنِ آلام جدائی ے آنکھوں سے برتے ہیں دُرِ اشکِ تمنّا (اتبال ے تمنا دردِ دل کی ہوتو کر خدمت فقیرول کی نہیں ملتا ہے گوہر بادشاہوں کے خزینوں میں دل کی بے فیض زمینوں سے خزانے نکلے (انجداسلاماتجہ ے ہجر کی چوٹ عجب سنگ شکن ہوتی ہے **خىسى (65)** نقصان اٹھانا وغيره ـ قرآن: حَسِرُ (10:45) نقصان اٹھايا' حُسُرُ ا(65:9) بهت بزانقصان' گھاڻا' حــ (17:82) كَمَانًا ۚ الْحَسَرُونَ (2:27) تَقْصَانَ اتْعَانِيُوا لِئَ نَخْسِيرٍ (11:63) نَقْصَانُ الْمُنْحَسِرِينَ (18:18) نَقْد الخانے والے۔اردو: خسارہ ٔ خسارت ٔ خاسروغیرہ۔ ے بارنے میں اک انا کی بات تھی جیت جانے میں خسارہ اور ہے (پردین ٹ ے اہلِ دانش کے فوائد کی تو کیا بات گر غورے دیکھوتو عاشق بھی خسارت میں نہیں (بنز خسف (8) جا ندکوگر بن لگنا کسی چیز کاز مین میں دهنس جانا (گربن کے وقت جا ندبھی زمین کے سائے میں جھپ جاتا ہے ا قرآن: حسف الفَمرُ (75:8) عاندگها جائ خسفنا (28:81) بم تے زمین میں وحتسادیا بخسف (16:45) ووند میں دھنسادے۔اردومیں چاندگر بن کے لیے خسوف کالفظ معروف ہے نماز خسوف جاند گر بن کے وقت بڑھی جانے والی نماز۔ ے ایسے مب دو ہفتہ کو رنج خسوف ہو دورال کا انتبار نہیں اے فلک دریغ! (﴿ خشع ﴿17] كُرُكُرُانا عاجزى كرنا جمك جانا ورنا آوازكا وهيما موناقر آن: حُشُوعاً (17:109)عاجزي حند الاصواتُ (20:108) آوازي پست بوجاكين خاشعة أيضارُهُمُ (68:43)ان كي نظري جمكي بوتي بوتي ألحسه (2:45) ڈرنے والے (اللہ ہے)۔اردومیں خشوع ، مخشع وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ ے ہے لذت رکوع و جود ال کے واسطے پڑھتا ہے جو نماز خشوع وخضوع کے ساتھ _ وه تخشع وه تضرع وه ركوع اور وه سجود وه تذلل وه دعاكي وه قيام اور ده قعود خشی (48) خوف ور خاص طور پر وہ خوف جو کسی کی عظمت کی وجہ سے دل پر ہو۔ قر آن: بخشی (50:33) ووال يُحْشُونَ (4:77) وه ورت من حُشُية (4:77) خوف اردوس خشيت بمعنى ورمعروف بج جين هيّب الذي -

خ<mark>عصّ (4)</mark> خاص کرنا' خاص (امتیازی) برتا و کرنا' مکان کی دیوار میں شگاف کو حصاص البیت کہاج تا ہے'اس لیے کہ دوز

ے جھے رب کے جو آ کے غیر کے آ گے نہیں جھکتا برأت خوف وغم ہے ہے خشیت حق تعالیٰ کی (انفسا

پرری دیوار میں خاص ہوتی ہے۔ شکاف (خصاص البیت) کی نسبت سے میلفظ خستہ صالی کے معنی بھی دیتا ہے۔ قرآن: حَصَا صةٌ (59:9) فَقْرُ احتياج ' يَخْتَصُّ (2:105) وه خاص كرتا بي حَاصَة (8:25) خاص طوريرُ خالفتاً-اردو فاص فاصيت مصوصيت تصوصيات خصائص مخصوص خواص خاصه خاصان بتخصيص خصوص (على الخصوص بالخصوص) ، نسوص فاصا (احيما خاصا) خصوصاً 'مختص وغيره-اُمت پہری آئے عجب ولت پڑا ہے (مال) ے اے خاصہ خاصانِ رُسلٌ وقب دعا ہے سب عم بي سخت برغم الفت على الخصوص (بهادرشاه ظفر) ب ب آفتیں بُری ہیں پر الفت علی الخضوص عَم موجود ہے آنسوبھی ہیں' کھاتورہاموں فی تورہاموں مینا اور کے کہتے ہیں اچھا خاصا جی تو رہا ہوں (حفیظ ہاندھری) خصیم (18) جھڑنا' امام راغب کے نز دیک خصم کے لغوی معنی کنارہ کے ہیں اور محاصمت کے معنی کسی چیز کو کنارول ے پکڑ رکھنیٹ اور گھیٹنا کے ہیں۔اس بنا پر ہر کنارے پرالگ فریق کے تصوّ رہے تھینچا تانی اور چھکڑے کامفہوم نکلتا ہے اس لیے قتن میں حصم (22:19) مخالف فریقین کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ خصیت (16:4) جھڑنے والاً حصام (2:204) جَمَّرُ الو يَنجِصِّمُو كَ (49:36) وه جَمَّرُ اكرين تَحْتَصِمُوا (50:28) ثم جَمَّرُ و-اردو: حصم جمعني وتمن (نھم ہے مراد خاوند بھی لیاجا تا ہے بیہ مقامی زبان میں اس لفظ کے نئے معنی کی ترویج ہے) 'خصومت 'مخاصمت نصیم وغیرہ۔ ے بے خصم ' جو تھے عزیز اور برادر نفاق اہلِ قبلہ میں پھیلا سراسر (مالی) ی بید دینی و شنی تھی اور نه دنیاوی خصومت تھی نه جھگزاجاہ وثروت کا 'نه خطرے میں حکومت تھی (حفیظ جالندھری) خضور(8) بزرنك قرآن: تحضِرًا (6:99) مبزه الأنحصر (36:80) مرمبز حصر (12:43) مبزرنك كا منحصرة (22:63) سبزے والی ۔ اردو: حضرت خضرعلیہ السلام ۔ آٹ کا اصل نام بلیابن ملکان تھا۔ آٹ جہال بیٹھتے تھے وہ جگہ سرسبز ہو بِ تَى تَمَى ال لِيهَ آيُكُو خَفِرُ كِهَا جانے لگا۔ (اردودائر ہ معارف) خضرا 'گذبرخفرا' أخضر وغيره۔ ے بینے کا نات میں بس ایک ہی تو ہے ایس ضیاء کہ گنبد خطرا کہیں جے (نامعلوم) (ئامعلوم) ے تھ چرخ اخضری پر رنگ آفتاب کا کھاتا ہے جیے پھول چمن میں گلاب کا (اتبآل) ے نظر بھی بے دست و پا'الیاس بھی ہے دست و پا میرے طوفاں کیم بدیم' دریا بہ دریا' بھو بہ بھو خضع (2) ع جزى كرنا' آ وازكوبيت اوردهيما كرنا'لفظ خضوع عموماً خشوع كے معنى ميں استعال ہوتا ہے۔قر آ ن ميں ايک مقام

ير ليج ك دهيم بن ك لي مَنْعُفَ (33:32) اور دوس مقامات ير عجز كمعنى مين آيا ب- خضِعِينَ (26:4) عاج ك كرنے والے_أردو مل لفظ خضوع عام طور پرخشوع كے ساتھ استعال ہوتا ہے۔ (انیس) ے خم گردنیں تھیں سب کی خضوع و خشوع میں سجدوں میں جاند تھے مدنو تھے رکوع میں خطاً (22) غلطی ناورست صحیح سمت سے پھر جانا۔ قرآن: خطاً (4:92) غلطی سے الْخطِئيدُن (12:29) غلط كارلوگ خطينگم (2:58) تمهارے گناه-اردو: خطا ٔ خطا کارُ خطا ہونا (نشانه وغیره چوک جانا) 'خاطی وغیرہ۔ (وآن) ے تم کو چاہا تو خطا کیا ہے بتا دو مجھ کو دوسرا کوئی تو اپنا سا دکھا دو مجھ کو ے دکھانا پڑے گا مجھے زخم دل اگر تیر اس کا خطا ہو گیا (36) خطب (12) بابم تفتكورنا عطبه تقريرُ وعظه قران البعطاب (38:23) بات چيت فصل البعطاب (38:20) فيعلم بات لا تُحَاطِنني (11:37) توجهے بات ندكر خاطبة م (25:63) ان سے بات كرے خطبة (2:235) كورت كونكان کا پیغام دینا۔ اردو: خطاب (تقریرُ اعز ازی نام جس سے عام طور پر کس شخص کو مخاطب کیا جاتا ہے) ' شخاطب مخاطب خطاب خطيب خطبه خطبات وغيره ے افلاک سے آتا ہے نالوں کا جواب آخر کرتے ہیں خطاب آخر اٹھتے ہیں تجاب آخر (اتبا ے اللہ رے چم یار کی معجز بیانیاں ہراک کو ہے گمال کہ مخاطب ہمیں رہے خصف (١) كير دهاري زين كاوه حصه جس كولكير (علامتي طبعي فرضي) لكا كر مخصوص كرايا جائے خطة كبلاتا ب_اختط الوح کے معنی ہیں چہرہ کا دھاری دار ہونا لیعنی ڈاڑھی کے بال آٹا (المنجد) کچونکہ لکھائی بھی بنیا دی طور پرمختلف قتم کی لکیروں پرمشتل ہوتی ہے اس لیے خط کے معنی لکھنا اور لکھائی کے بھی لیے جاتے ہیں۔قرآن: لاَ تَحْطُهُ (29:48) آپ اس كونبيس لکھتے۔ ارو دائر ہ معارف اسلام کے مطابق ابتدائی طور پر کتابت کی سطر (لکیر) کے لیے لفظ خط ٔ استعمال ہوتا تھا' بعداز ال کتابت (لکھائی ، کے لیے بھی معروف ہو گیا'خط کے بنیاوی معنی (لکیر) کی مناسبت سے اردو میں اس لفظ کے مزید معانی بھی رائج ہو گئے۔ اردو: نِطّه (خاص علاقه) خط (تحرير چینمی اورنو خیز ڈاڑھی) خطوط نطّاط خطّاطی مخطوطه وغیره ـ خط بمعنی ڈاڑھی ہے خط آنا ند ركهنا سبزه خط وغيره الفاظ ومحاورات بهى اردومين معروف بين _

ے بڑہ خط سے ترے کاکل سرکش نہ دیا (غالب) یه زمر و مجمی حریت وم افعی ند موا پیش آتی ہیں وی باتیں جوہیں پیش آنیاں ے میں خط تقدیر سے تحریر سب پیشانیاں (ئامعلوم) خطول میں خط کشیدہ رابطے ہیں ل لکھا جاتا نہیں حرف حمقا (عطاءالحق قاتمي) (عطاءالحق قاتحی) مری جان اس طرح کی سب ملاقا تنس ادهوری بین ے خطول میں جس قدر ہوتی ہیں وہ باتیں اوھوری ہیں ے حاجت نہیں اے خطۂ کل شرح و بیاں کی (اتبال) تصویر عارے دل پُر خوں کی ہے لالہ خَنْ ﴿ ﴾ ﴾ بنكا ہونا' حصیف: ہلکا' اس كا متضاد ثقیل ہے'اس مادہ كا اطلاق حقیقی اور استعاراتی دونوں معانی پر ہوتا ہے' یعنی کسی چیز المعتقرون كالمكامونا اوركسي وات كے معنوى وزن (عزت وغيره) كالمكامونا اس لحاظ سے حفّت كے معنى بعزتى كے موسكے ـ رِ من من مده دونوں معانی میں استعال ہوا ہے۔ حقیقی وزن کا ہلکا ہونا: تَسُتَخِفُو مَهَا (16:80) لینی جانوروں کی کھالوں ے بے ہوئے گھر وں (خیموں) کا وزن تمہارے لیے بلکا ہوتا ہے۔معنوی وزن کا بلکا ہونا: وَلَا يُحَفَّفُ عَنْهُمُ عد ا (2:86) ان ير ي عذاب بلكانبيس كياجائ كأنتُخهِيف (2:178) رعايت كلا يَسْتَجِعَمُّكَ (30:60) تتهمين وه بلكا نه بالم الزية ووقار كے كحاظ ہے۔اردوميں خِفَت 'تخفيف' خفيف مخفّف 'استخفاف دغيره الفاظ ستعمل ميں۔ المدير خفد اللهائ وال سے آياكس قدر آكھ أُلھ على نہيں اب نامه بر كے سامنے (نامعلوم) (مصفحقی) ی تخفیف دکیا نہ اس کو گریباں نے ایک دن وست جوں گلے کا مرے بار بی رہا عنی (34) وشیرہ ہونا' قرآن : خُفینة (7:55) اللہ کو چیکے چیکے یکارنے کے لیے' طَرُفِ خَفِی (42:45) چورنظروں ہے دیکھنا' سنحفر با (4:108) وه جِهِيت مين نُخُفُوهُ (2:284) تم يوشيده ركھو۔اردوميں اخفاء خفي خفيه مخفي وغيره الفاظ ستعمل ميں۔ اے دل و واغ غم کو چھیا کر چھیا سکے ، جھے تو سوز آہ کا اخفاء نہ ہو سکا (احدرضا) دو عالم میں جو کھے خفی و جلی ہے ے فدا نے کیا تجھ کو آگاہ سب سے (ا تبال) کثرت میں ہو گیا ہے وحدت کا راز مخفی جگنو میں جو چمک ہے وہ پھول میں مہک ہے علا 87) بيشدر بها ووام بوتاقر آن: عَذَاتَ النَّحُلْدِ (10:52) بميشدر بن والاعذاب خالِدًا (4:14) بميشدر بن والأ ، نَحْدُود (50:34) بَيْشَكَى كاون مُحَدَّدُوُ دَا (56:17) بميشدايك بى حالت برريخ واليداردو: خالد (بميشدر بخ والأ : م) 'خد بمعنی ہمیشہ رہنے والا گھر یعنی جنت وغیرہ۔

۔ مجھ سے ملنا ہے آگر' ملیے خلوص ول سے آپ ظاہر کا جناتے ہیں یہ کیما اخلاص (وَ علیہ میں نے مخلص ہمی بن کے دکیے لیا لوگ سمجھ مجھے کہ پاگل ہے (مؤتد خلط(6) دویا دو نے زائد چیزوں کا جمع کرنا اور ملاوینا قرآن: اَلحُسَطآء (38:24) کاروباروغیرہ کے ساجھی' حط (9:102) سلے جُلئے نُحَالِطُو هُمُ (2:220) انھیں ساتھ ملالوا حَتَلَظ (6:146) ملا ہوا۔ اردو: اختلاط (میل جول) خلو (فو ملط) مخلوط وغیرہ۔

فلاہر تو اختلاط کی باتیں ہوا کریں دل میں اگر نہیں ہے محبت 'نہیں سبی (نّ اللہ میں اللہ نہیں ہوں کہ اس قدر کہاں (نَّ علی اللہ علی اللہ کا انجام ہو بخیر تھا ان کو ہم سے ربط 'گر اس قدر کہاں (اللہ خطع (1) اتارہ ینا 'کیڑے اتارہ 'جوتا اتارہ 'گھوڑے کا ساز وسامان اتارہ وغیرہ قر آن میں حضرت موئی کے بارے موافعت نک نُعَلَیْكَ (20:12) کے الفاظ آئے ہیں ۔ یعنی کو وطور کے دامن میں آپ کو کھم ہوا کدا ہے جو نے اُتارہ ہجے۔ اُردو : ضلع (منکوحة عورت کا جامہ نکاح کواتارہ سے کا مطالبہ) ضلعت (اہم شخصیت کا از اہوالیاس اس بنا پر ہرقیمتی مباس کو فلعت کہدویا جاتا ہے) وغیرہ۔

انھیں قدموں کا تصدق تھا کہ متاز ہوئے ای سرکار کے خلعت سے سرافراز ہوئے (جَرِ عَلَمْ اللّٰهِ عَلَمْ اللّٰهِ عَلَم اللّٰهِ عَلَمْ اللّٰهِ عَلَمْ اللّٰهِ عَلَمْ اللّٰهِ عَلَمْ اللّٰهِ عَلَمْ اللّٰهُ وَبِي (7:150) تم نے میری جائین کُ خَلَفُتُ مُوبِی (36:45) تم ہارے چھے 'الْخَوَالِفِ (9:87) چھے رہ جانے والی عورتین حَلِيْفَةُ (38:26) جائین کے خَلَفَکُمُ (36:45) ایک دوسرے کے قائم مقام۔اردو: خلف (ناخلف) اخلاف خلیفہ خلافت وغیرہ۔

ے کیا اخلاف نے اسلاف کے اوصاف کو زائل روحی چھوڑ کرسب بت پری پر ہوئے مائل (حقیقا جاندہ: ے تا خلافت کی بنا دنیا میں ہو پھر استوار لاکہیں سے ڈھوٹڈ کر اسلاف کا قلب وجگر (زَ

اختلاف (72) مخالف ہونا'الگ ہونا'الیک طریقہ ہے ہٹ کر دوسر اطریقِ کا راختیار کرنا۔اس لفظ کاتعلق بھی دراصل' خلف' کے ادے ہے ہی ہے۔ آیت 10:6 میں رات اور دن کے ایک دوسرے کے پیچھے آنے جانے (ایک دوسرے کا قائم مقام بنے) کے لیے''اعتلاف'' کا لفظ استعال ہوا ہے۔ حلف میں اختلاف کے معنی اس طرح پیدا ہوئے کہ خلافت تبھی ہوگی جب امل نہیں ہوگا۔اس طرح دونوں میں اختلاف تھبرا۔اندھیرااورروشی آئیں میں مختلف میں 'کیونکداان میں سے ایک دوسرے کا فلفدين سكتا ہے۔ بعنی ان میں سے ایک کے ہوتے ہوئے دوسرے کی موجودگی محال ہے۔ قرآن: فَاحْتُلِفَ (11:110) مخالفت كى عَىٰ لاَتُحيفُ (3:194) تو وعده خلافی نہیں کرتا۔ اردو 'اختلاف اختلا فی 'خلاف مخالف مخالف مخالفان مختلف وغیرہ۔ ے مرے خلاف سہی ' کچھ فیصلہ تو کرو ہے گو کی اذبیت تو جان لے لے گ (امعلوم) ے مخلف بیں یار سے بیار آشنا ہے آشنا عشق نے ڈالا ہے تیرے سبدلوں میں اختلاف (نامعلوم) خلق (251) پیدا کرنا طبعی اشیاء کی تخلیق جن کاتعلق طا مرہے ہو حدن کہلاتی ہے جب کہ باطنی خصوصیات یعنی عادات وخصائل كتخليل كے ليے محمل بولا جاتا ہے گويا ايك صورت كى تخيل بدوسرى سيرت كى قرآن: حلى (2:29) الله في بيدا كيا، حف (82:7) اس نے تھے پیدا کیا' حُلُق (8:4) اخلاق حالتُ (40:62) پیدا کرنے والا۔اس کے علاوہ قرآن میں سے ردہ خود ساختہ کلام کیعنی جھوٹ کے معنی میں بھی استعمال ہوا ہے۔ جیسے اِحتلاق (38:7) گھڑی ہوئی بات ۔اس مادہ سے لفظ حلاق معنی حصہ بھی عربی میں مستعمل ہے۔ امام راغب کے نزدیک خلاق (2:102) ایس فضیلت یا خصوصیت ہے جس کا حقدار انسان اپنی صلاحیتوں اور خوبیوں (اخلاق) کی بنا پر گھبرتا ہے۔ار دو میں خلاق جمعنی حصہ اور اختلاق (من گھڑت چیز) استعل نبيس ہوتے البته خُلق ٔ خالق خلاق "تخلیق محلوق خلائق" 'خلقت 'خلقت مُخُلق' اخلاق ُ خبیق وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ (اتبل) ے تمذن آفریں خلاقی آئین جبانداری وہ صحرائے عرب ' یعنی شتر بانوں کا گہوارا (ا قبال) ے ہجوم کیوں ہے زیادہ شراب خانے میں فقط سے بات کہ پیر مغال ہے مروظیق (اتبال) ے کیوں خالق ومخلوق میں حاکل رہیں پردے بیرانِ کلیسا کو کلیسا سے اُٹھا دو (زرزز) ے ہم نہ ہوتے تو کس اور کے جرچے ہوتے فلقب شہر تو کہنے کو فسانے مانگے خلة (6) دوي عجت قرآن: حُنة (2:254) دوي حل (14:31) دوي خيلا (4:125) دوست الاجلاء (43:67) ضیل کی جمع لیعنی احباب_اردو خلیل (حضرت ابرا بهتم کانقب خلیل الله یا خلیل معروف ب) خلت بھی جمعنی دوتی اردومیس مستعمل ہے۔

۔ وہ سکوتِ شام صحرا میں غروب آفاب جس سے روش تر ہوئی چشم جہال ہین خلیل (اترل) ۔ جس کی خُلّت سے بے حضرت صدیق اکبر جس کی طاعت سے بے حضرت فاروق اعظم (انض نقير) المعلى الله الماردوچيزول كورميان كشادگي اورفاصله قرآن: جلل الدّيّار (17:5) شهرول كاندر عبلاً فيا (17:91) اس كے اندر عللكُم (9:47) تبهار بدرميان اردو بخل (دو چيزول كے درميان حائل مونا و خل اندازى كرنا) خلال (خلل كى جع جیسے دانتوں کے درمیان خلال کرتا۔ وضوکرتے ہوئے ڈاڑھی میں انگلیاں پھیرنے کوبھی خلال کہاجا تاہے) وغیرہ۔ ے وکھاؤں گا تجھے زاہم اس آفتِ جال کو خلل وماغ میں تیرے ہے یارسائی کا (1991) ے ہار ارزاں تو سیمجھو اجل کچھ بھی نہیں جس طرح سونے سے جینے میں خلل کچھ بھی نہیں (اتر) خلا(28) خال ہوتا گزرتا گزرہوتا تنہائی میں ہوتا۔ قرآن حلا (2:76) تنہائی حلوًا (33:38) گزرے ہوئے النحاب (69:24) كَدْشتهُ نَحدَّت (84:4) خالى موجائ داردو: خالى خلاء خلوت تخليه خليد وغيره ے ہر تمنا دِل سے رخصت ہو گئی اب تو آجا ' اب تو خلوت ہو گئی (ئامعىوم) (پروین) ے وہ جس کو برم میں مہمانِ عام بھی نہ کہا کے بتاکیں وہ خلوت میں خاص کتنا تھا ے خلامیں رنگ جمانے سے کیا ملا اس کو وہ جاند تھا تو کی گھر اثر گیا ہوتا (عماس تا بش ے دل بھی کیسی شے ہے دیکھو پھر خالی کا خالی گر چداس میں ڈالے میں نے آئیسیں بحر بحر خواب (سعدالتدشاه) حمور(7) چھیانا'چھیانے والی چیز' قرآن میں 6 مقامات پرشراب کے لیے لفظ حمر (2:219) آیا ہے۔ (شراب' خر''ال معن میں ہے کدو عقل کوڈ ھانپ لیتی ہے)اورایک دفعہ عورتوں کی ایسی چا دروں کے معنی میں لفظ بنځنگر هِنَّ (24:31) استعال ہواہے جو بدن کوڑ ھانپ لیں۔اردو میں اس مادہ ہے خمار مخمیر مخمور دغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ (انیس) _ دولھائے ہوئے تھے اجل تھی گلے کاہار جاگے وہ ساری رات کے وہ نیند کا خمار ے یہ کیا نشہ ہے؟ میں کس عجب خمار میں ہوں؟ تو آ کے جا بھی چکا ہے میں انظار میں ہوں (منیرنازی) ۔ تہجد میں ہوئے مشغول ادھر رحمٰن کے بندے (حفيظ جالندهري) اُدھر مخور ہو کر سو گئے شیطان کے بندے حمس (8) يانج (اسم عدد) قرآن : حَمُسَةُ (18:22) يانج ' الْحَامِسَةُ (24:7) يانچوي وفعه خُمُسَهُ (8:41) اس كا یا نجوال حصہ عَمْسِیں (29:14) بچاس۔ اردومیں خمس خمس مجنس (الی نظم جس کے ہربندمیں یا نج مصرعے ہوں) وغیرہ الفاظ

معروف ہیں۔

۔ دے ڈالو تم بھی خمسِ تخن جلد اے لئیم ہر مالدار پر ہے زکوۃِ خزانہ فرض (لئیم) ۔ حواہِ خمسۂ دوری میں جو اس کی منتشر ہوئے فراقِ دوستاں ہم نے نصیب دشمناں ہوگا (آتش) ۔ تصدیفِ مسدّس میں رہا سششدر و قاصر سے پانچ حواس ایک تخمس پے نہ قادر (مرزادیر)

من المستور المستور المستور و قاصر سے باچ حواس ایک مس بید نہ قادر (مرزادیر) مختصر اللہ مس بید نہ قادر (مرزادیر) مختصر اللہ معروف میں استعال ہوا ہے گراردو میں مختصر اللہ معروف نہیں ہے۔ فرہنگ آصفیہ کے نزدیک ' مخصہ' کے لغوی معنی بھوک کے ہیں، لیکن مجرزا اس ہمراد بیام والم ہے جس سے انسان کا دل بے قرار ہوجائے۔ یعنی بھیڑا 'جمیلا۔ اردو میں لفظ' مخصہ' ای معنی میں معروف ہے۔ یام والم ہے جس سے انسان کا دل بے قرار ہوجائے۔ یعنی بھیڑا 'جمیلا۔ اردو میں لفظ' مخصہ' ای معنی میں معروف ہے۔ ہم طرفہ مختصے میں کئی دن سے مصحفی بوچھو تو کوئی' کچھ بھی بید بیار کھائے گا (مصحفی) مورف کے بین جبکہ درج ذیل شعر میں بیلفظ میں استعمال ہوا ہے۔ مرف المجمن اور بھوک) سمود سے بین جبکہ درج ذیل شعر میں بیلفظ مرف المجمن اور بھون اور بھون اور بھون الم میں استعمال ہوا ہے۔

۔ بجب مخصے میں ہوں جورِ فلک سے حوادث کے تیروں کا سینہ نشاں ہے (یر)

المراب علی میں مور کے حرام ہونے کے سلسلے میں البجنو یُر (5:3) اور البحنازِیْر (5:60) کے الفاظ آئے ہیں۔

اددی می ورکے لیے لفظ خز ریم عروف ہے۔

یہ اپنی ذات کو اشراف بھی تسلیم کرتے تھے گر گرگ وسک وخزیر کی تعظیم کرتے تھے (حفیظ جالندھری)

النوی معنی گلا گھوٹٹنا کے ہیں۔ قرآن میں آلمنُ عَنِفَهُ (5:3) ہے مرادوہ جانور ہے جو گلا گھوٹٹنے ہے مرجائے 'عربی المن خوف کے میں المن کے طور پرمعروف ہے میں الحد اللہ بیاری کے نام کے طور پرمعروف ہے جس کی دوجہ ہے گلے میں تکلیف ہوجاتی ہے۔

لوئی اب و رخسار کی پیری نے چک سب ختاق نے تقریر کے جوہر کو مثایا (انضال انور) علی استعال ہوئے کے حوجر کو مثایا (انضال انور) پین میں اترنا پائی کے اندر چلے جانا 'بطور استعارہ اس مادے میں کسی کام میں مشغول ہونے کے معنی بھی آگئے میں آئی کے اندر چلے جانا 'بطور استعارہ اس مادے میں استعال ہوئے ہیں۔ مثلاً میں تمام مقامات پر اس مادے می مختلف الفاظ" فضول مشغولیت" کے معنی میں استعال ہوئے ہیں۔ مثلاً حور فران میں تکا کے اندو میں 'خوار وخوش' کی ترکیب معروف ہے۔

ے جو دل میں تھا سو آیا ہے ساختہ زباں پر عادت ذرا نہیں ہے مجھے غوروخوش کی (انضال آق) خوف (124) وْرُ خطرے كا اندىشە قرآن: خۇف (2:38) وْرُ حَافَةِ (4:9) دە وْرے ُ آحاف (6:15) مِن وْرَتا بور خَائِفًا (28:18) وْرابوا تَحَوُّ فِ (16:47) مَتَفَكَّرُ حالت ماردو: خوف مَ نَف وغيره-

ے مجھے شادالی مصحن کچن سے خوف آتا ہے۔ یہی انداز تھا جب لٹ گئی تھی زندگی میری (ظبیرکاشیری) ے مگر جب آزمائش آپڑی ہے قوم گھبرائی ہوئی باطل سے خائف اور راوحق سے کترائی (حفیظ جالندهری) خول (3) مال ومتاع حاصل كرنا_قر آن مين اس ماده سے حَوَّلْتُكُمُ (6:94/95) اور حوَّلْمُهُ (39:49) كي صيغي مال ومتان کمانے وغیرہ کےمفہوم میں ہی استنعال ہوئے ہیں۔امام راغب کے نز دیک اس مادہ کے بنیا دی معنی کی کوایسی چیز عطا کرنگ میں جوائے محفوظ (خول کے اندر) کردے یا ایس چیزجس کی حفاظت (خول کے اندر رکھنے) کی ضرورت پڑے۔ چنانچے عمل میں اس مادے کا اطلاق نوکر جا کر اور مال ومتاع پر بھی ہوتا ہے اور ای مفہوم کی بنا پرکسی چیز کے بیرونی حصار کو بھی حول کئے میں جواس چیز کی حفاظت کرتا ہے۔(لفظ^{ور} خول'' کے بیمعنی اردو میں بھی معروف میں)۔مال ودولت کے حوالے ہے عمر لی میں '' خال''اس امتیازی نشان (طرهٔ امتیاز) کونجی کہا جا تا ہے جس ہے کسی کی خوشھالی نظر آئے۔'' امتیازی نشانی'' کے مفہوم کے لات سے بدن پر سیاہ تل کو اور جانوروں کو ڈرانے کے لیے کھیت میں لٹکائے جانے والے کیڑے کو بھی''خال'' کہ ج ے (مفروات)۔ اردو خال (جمعنی بدن کاتل) خدوخال خال وخد خول وغیرہ۔ بدن یر' خال' چونکہ کہیں کہیں ہی نظر آتا ہے

 $\bar{j}_{ij})$ ے عجب حیرت میں ہوں جب نظر ہ خال اب آیا کہ منہ تیرا عدم ہے اور عدم میں نقط کب آیا (تامعوم

3/1)

331)

ے جس روز سے دیکھا ہے کہی سوچ رہا ہوں اس مخفس کے ملتے ہیں خدوخال کسی سے

اس ليم ماب چيز كے ليماردومين" خال خال" كامحاوره معروف بـ

ے ہے صرف ہم کؤ ترے خال و خد کا اندازہ سے آئینے تو میں جیرت میں ڈالنے والے

كرتے بين اشك بنتر كانى سے جو ظالم وضو ے خال خال اس قوم میں اب تک نظر آتے ہیں وہ

خال (5) ماں كا بھائي موں خَالَة: ماں كى بمن خالد قرآن: بنت خالِث وَ سَتِ حليك (33:50) آپ كے مور کی بیٹیاں اور خالا دُل کی بیٹیال اُنحو الِنگئم (24:61) تمہارے ماموں۔اُردو میں بھی مال کی بہن کے لیے''خالہ'' ہی کا غذ

ے فرمان ہے خدا کے صبیب لبیب کا مرجے مال تو خالہ کی خدمت زیادہ کر (افضال انور) خان (16) خیانت کرنا' امام راغب کے نزویک خیانت اور نفاق کے الفاظ ہم معنی بین گر'' خیانت' کالفظ عہدوا، نت کا یاس ن كرنے ير جبكه "نفاق" وين اور ايمانيات ميں خيانت كے متعلق بولاج تا ہے۔ چنانچاس مفہوم كے اعتبار سے خفيہ طور برعبد شكني كرنااورامانت كے بارے يل كى كاعتى وكوفيس كينجانا" خيانت"ك زمرے يل آتا ہے۔قرآن:جيالة (8:58) فريتي ى ف ك عبد شكن مراوع خائِمة (40:19) تكابول كى خيانت حوال (22:38) خيانت كرنيوالا مبالغ كاصيغه فعالينهما (66:10) ان دونوں عورتوں نے خیانت کی اُلحانیئیں (8:58) خیانت کر نیوالے۔ اردو: خیانت ٔ خائن وغیرہ۔ تلظم تھا جہاں میں بدعت وغصب و خیانت کا میلن ہیں اک مدینے ہی میں تھا صدق ودیانت کا (حفیظ جالندهری) خاب (5): كام ربنا قرآن: حاب (14:15) ناكام موال حائبيل (12:3) ناكام مون والحداردو: خائب عام طورير فائب وخاسر بولاجا تاہے۔ ی ہے سب ہے عفوداحسانِ خدائے قادر و ناصر کیا ہے جس نے حمدہ آورول کو خائب و خاسر (حفیظ جاندھری) خير (197) بھلائی وہ چيز جوسب كوم غوب مؤيد دنيا كامال ومتاع بھى موسكتا ہے اورتوشند آخرت بھى لفظ استحاره كيفظى من طلب خیرے میں اوراحتیار ہم رادبہتر چیز کوطلب کر کے کرگز رہا ہے یا ایسا کام کرنا شے انسان بہتر خیال کرتا ہو۔ای طرح بہتر کام کا انتخاب کر کے اسے کرنے والے کو'' مختار'' کہا جاتا ہے۔قر آن: حیرُ لُکٹُمُ (2:54) تمہارے لیے بہتر ہے حر (2:180) مالَ إنحتارُ (7:155) اس في انتخاب كيا عنحيرُون (56:20) وه بهتر خيال كر ك اپناكين البحيرة (33.36) اختيارُ الْحيرَاتِ (2:148) بهلائيال حيرت (55:70) بهترعورتين اردو: خير خيرات اخيارُ اختيارُ مختارُ مخير وفیرہ۔اردوکا محاورہ'' خیرسل ''عربی ترکیب''خیروصلاح'' کی گری ہوئی شکل ہے (فرہنگ آصفیہ)۔ (79") ع سدھارہ خیرسل سے کہیں دم داب کر بھاگو ے رہنے ملکے ہوتم بھی پریشاں مری طرح کم کو تو اپنے دل پے بڑا اختیار تھا (تامعلوم) (افضال انور) ے وہ جو تھا نہ میرے بس میں نہ ہزار بار ہوتا مرے دل ہے تو البی مرا اختیار ہوتا مة الحياط (7:40) درزى كى سوكى كاناكماردويس لفظامي ط (درزى) معردف ب-

محخیل اور خیال کے معنی میں:

۔ آیا بی تھا خیال کہ آئھیں چھک پڑیں آنوکس کی یاد کے کتنے قریب ہے (نامعرم)

الٹ جاکیں گی تدبیریں بدل جاکیں گی تقدیریں حقیقت ہے' نہیں میرے تخیل کی بیخال تی (اقبال)
گھڑسوار قافلہ کے معنی میں:

۔ رہتے میں گر نہ تخبرے تو تم بھی جامو کے گزرا ابھی ہے یاں سے خیل وحثم تمہارا (مالی کا مالی کی ایس سے خیل وحثم تمہارا مالی کروہ کے معنی میں:

 تلوار کیا گری مرے ویٹمن کے ہاتھ سے میں مسرا کے نیمۂ یاراں میں آگیا (انتخارعارف)

ہال تک روؤل اسکے فیمے کے پیچھے؟ قیامت بے مری قسمت میں یارب کیا نہ تھی دیوار پھر کی (خاب)

ہم نے لوٹے بے نوا صحرا نشینوں کے خیام ہم نے لوٹی کشت و بھال ہم نے لوٹے تحت و تاج (ا تبال)

نہ جانے کیسی قیامت کا پیش فیمہ ہیں یہ الجھنیں تری بے انتساب آ تکھول میں (افخارعارف)

تعداد مادہ: 49 تعداد مادہ: 49

دب (18) رینگنا' آسته آسته چلنا قرآن دابّهٔ (164:2) زمین پر (موجود) چلنے پھرنے والے مختلف حیوانات اور حشرات الارض _ الدُّوابِ (35:28) دامه كي جمع _ يرانے زمانے ميں فوج كے ليے ايك خاص تسم كى بنائي كئ كاڑى كواس كي آسته زوى کی وجہ ہے' ' دہاہے '' کہاجا تا تھا۔ بیبکتر بندگا ڑی تھی جونو جیوں کو مثمن کشکر کے تیروں سے پچ کران کے قریب (قلعے کی فصیل وغیرہ تک) پہنچنے میں مدودیتی تھی۔ پرانے زمانے کی منجنیق کو بھی ست رفتاری ہے رینگنے کی بنایریمبی نام دیا گیا۔ای طرح نخت ز مین پر طنے سے پیدا ہونے والی قدموں کی آواز کے لیے' وبدبہ' کالفظ بولا جانے لگاجواس نوعیت کی تمام آوازوں سے متن ہونے کے سبب رفتہ رفتہ گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز کے لیے مخصوص ہو گیا۔ پھر عرب معاشرے میں گھوڑے کی خصوصی اہمیت اور گھوڑے کے مالک کی امتیازی حیثیت کی وجہ سے شان رعب اور جلال کامفہوم بھی چیکے سے اس لفظ میں درآ یا۔اردو میں لفظ " دبدبه "مطلق رعب اورجلال کے عنی میں بولاجا تا ہے۔اس کے علاوہ" رعب وداب" کی ترکیب بھی معروف ہے۔ ے کیا دہدیئ نادر کیا شوکت تیموری ہوجاتے ہیں سب دفتر غرق سے ناب آخر (اتبل) ے تہتوں برعیاں کرنے کورعب و داب کی صورت اللہ طون ان کی صورت بڑھا سیلاب کی صورت (حفیظ جالندھری، دور (35) بشت بريز كا بجيلا حصد بريز كاما خذ اصل برقر آن: دُرُ (12:25) بشت مُدُرِدُن (9:25) بير بير الما خذ اصل ذابرُ (6:45) اصلُ وَالْيُل إِذَ أَذَبَهُ (74:33) اوررات كي تتم جبوه بين بين جبرات وهل جائز الى مين بين پھیرنے اوررات کے وصلے کے مفہوم سے لفظاد مار آخری وقت انجام اورزوال کے معانی بھی ویتا ہے۔ اردو: زُبر (یشت) او پار (زوال مشکل وقت) وغیره۔ ے گھٹا سر پہ ادبار کی چھا رہی ہے فلاکت سمال اپنا دکھلا رہی ہے (مدہ ے کام کچھ کب و ہنر آتا نہیں ادبار میں زنگ سے جوہرعیاں ہوتے نہیں شمشیر کے تعلیم (9) اس لفظ کا ماد ہ بھی دُر ہی ہے بعنی انجام پرنظرر کھتے ہوئے کسی کام میں غور دفکر کر کے اس کا بہتر انتظام کرنا قرآن يُذبَرُ الْأَمْرَ (32:5) الله تعالى آسان عن شن تك تمام اموركي مدير فره تاج المُددَرْتِ (79:5) كا مَناتي اموركي مدير كرف والفرشية أفكا يُتَد برُور (4:82) كياوه قرآن من مرتبيل كرت اردو: مدرا مدير مدير موغيره

(امير) ی تدبیر میرے عشق ک کیا فائدہ طبیب اب جان ہی کے ساتھ یہ آزار جایگا (اترل) ے مجھی اے نوجواں مسلم تد تر بھی کیا تو نے وہ کیا گردوں تھا تُوجس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا ملاقو(1) عا دراور صنے والا (74:1) - اس آیت میں نبی اکرم مانیتیز کا کواس لقب سے مخاطب فر مایا گیا ہے - قر آن کی 74 ویس سورة كانام بهى ألمد تربي-اروويس جارے بال ايك نام كے طور برجمى لفظ "مرر" معروف بـ امت کے گناہوں کو کملی میں چھپالیں گے آتا ہیں مرے انور 'مزمل و مُدَرِر (افضال انور) معنل (126) كسى جكة عمارت وغيره كاندرآنا عونا بير حرج (بابرنظنے) كي ضد ہے قرآن: دَحَلَ (3:37) وه اندرآيا دعنوا (5:61) وه اندرا ع أدنحلي (27:44) واخل بوجاؤ ذخلتُم (4:23) جن عورتول عم ف وفول كيا-اردو فنل داخل ادخال دخول داخل وخیل مداخلت وغیره اردومیس محاورهٔ کسی معامله میس اختیار کے لیے بھی ' دخل' کالفظ بولا جاتا ہے۔ یاں کے سفیدوسیاہ میں ہم کو دخل جو ہے سواتنا ہے رات کو رو روضیح کیا اور صبح کو رو روشام کیا (میر) دخان (2) بھوال تخلیق کا کتات ہے پہلے کا دھوال (41:11) جومادہ کی اولین صورت تھی روز قیامت کا دھوال (44:10) جوماد ال صورت میں چھاجائے گا۔ اردو: وخال وخان وخان (وهویں مے متعلق بھاپ کے انجن کے لیے غظا' وخانی' استعال ہوتا ہے)۔ وغیرہ ے بھر گیا ایبا ہمارے نالۂ دل کا دھواں بس جہانے گلبدِ گردوں دخانی ہو گیا (اتیر) ۔ کس کی طاقت ہے کہ لا و بے لب تلک یاں آ وگرم سیوہ مجلس ہے کہ جس میں بے دخال جلتی ہے شمع (معتقی) درجة (20) منزل منزل رفيع (اعلى مقامُ او خِي جَله) قر آن: دَرَجَة (9:20) اعلى مقامُ دَرَ خيتُ (8:4) ورجه كي جمع 'اعلىٰ مقالت سست دُرِحُهُمُ (68:44,7:182) بهم أنفيس مزل بدمزل (آسترة ستر) ايك فاص جكه يا حالت ميس لية كمينك ورجه کی بہترین مثال سیرھیاں ہیں کہ تنبدیکی منزل اور رفعت دونوں خصوصیات سیرھیوں میں یائی جاتی ہیں۔یعنی ایک منزل (جُدُ حالت) کے بعد دوسری منزل پہلی منزل ہے بلند تر اور آ ہتہ آ ہتہ غیرمحسوں انداز سے حتمی منزل کی طرف رواں دواں۔ بن استدراج اور بتدریج کامفہوم ہے۔ عربی میں تدور تدکیڑے یا کاغذ کو بھی درج کہا جاتا ہے۔ اس سے مجاز ایسی مراسلے یا کتاب کے الفاظ کو بھی مندرجہ یا مندرجات کہا جانے لگا اور پھر کسی کا غذیبر کوئی عبارت لکھنے کے لیے اندراج کرنایا درج کرنا کے درات بھی مستعمل ہو گئے (مفردات از امام راغب)۔اردو: درجۂ درجات ٔ بتدریج 'تدریج 'مندرجۂ مندرجات 'اندراج۔ وُرّاج (تیتر' یہ لفظ تیتر کے لیے اس کی رفعت پرواز کے سبب مخصوص ہوا)' استدراج (غیر نبی ہے رونما ہونے والاخرقِ

عادت عمل)۔ اس کے علاوہ ایسے عذاب کو بھی''استدراج'' کہا جاتا ہے جوالقد تعالیٰ کی ڈھیل سے ناجائز فائدہ اٹھ نے کے باعث سی قوم یافرد پر درجہ بدرجہ مسلط ہو۔

_ آگے جھے کال کے ناقص ہے کمال مذعی درمیاں ہے فرق استدراج اور اعجاز کا (ناتخ)

ے تھا جو ناخوب 'بتدرت وہی خوب ہوا کہ غلامی میں بدل جاتا ہے قوموں کا ضمیر (اتبآل)

ے درّاج کی پرواز میں ہے شوکتِ شامیں حمرت میں ہے صیّاد اید شامیں ہے کہ وُرّاج (اقبل)

دُرِّ (11) موتی 'چکدار۔ دُرِیِّ (24:35) چکدار۔ اردومیں لفظ وُرِیمعنی موتی معروف ہے۔

ے ہر سنگ ریزہ نور سے مورِ خوش آب تھا لہریں جو تھیں کرن تو بھنور آ فاب تھا (ایش)

اس مادہ میں'' ایک چیز ہے دوسری چیز کے بیدا ہونے''اور'' کشرت' کے دومفاہیم ایک ساتھ پائے جاتے ہیں۔ جسے بادل سے بارش یا چرائے سے بارش کے من بارش کے من سے بارش یا چرائے سے دوئن قر آن میں مِدُرَازًا تمن مقامات (71:11.11:52,6:6) پر کثیر مقدار میں بارش کے من میں استعمال ہوتا ہے جس کی جس میں استعمال ہوتا ہے جس کی جس مدارات ہے۔

۔ اب وہ الطاف نہیں ہم پہ عنایات نہیں بات یہ کیا ہے کہ پہلی می مدارات نہیں (ا تِبَلَ) درسسوں (8) پڑھنا 'پڑھانا 'کسی عبارت کو متواتر پڑھتے رہنا۔ قرآن: ذر سُسوا (169:7) انھوں نے پڑھا تَسدُرُسُوں (3:79) تم پڑھتے ہو۔ اردو: درئ دروئ تدریس مدرس مدارس وغیرہ۔

۔ درس و تدریس کے چرچے جو ہیں گھر گھر جاری ہیں میہ جمعنیت خاطر ہی کی باتیں ساری (آزن اکریسسٹی(2) ایک عظیم المرتبت نج کا نام' (21:85,19:56) _ بعض الل لغت کے نز دیک اس لفظ کا تعلق بھی درس کے مادے ہے ہی ہے۔ ہمارے ہال لفظ' اور لیس' بطوراسم پیفیمراور بطورعام نام معروف ہے۔

ماورائے فہم ہے اُن کا مقام آدم و اوریس و عینی کے اہام (افضال انور) در افضال انور) و اوریس و عینی کے اہام (افضال انور) در افضال انور) پانا مجھنا اہام راغب کے مطابق درك وراصل درج كا ہم معنی لفظ ہے ليكن درج ميں منزل برمنزل او پر چڑھنے كا مفہوم پایا جا تا ہے جب كه درك كے معنی منزل برمنزل نيچا ترنے كے ہیں يو بی میں در جات المجنة اور در كات المنارك معلى منادرك الله الله كا معاورات بھى استعال ہوتے ہیں قرآن میں الدرك الا سُفلِ مِن النّارِ (4:145) كا بھى يہى مفہوم ہے سمندركى گرائى كو كا

دوك كهاجاتا بــاس طرح كسى چيزى كبرائى بيس الركراس كى يتك ينيخ كوادراك كمت بين - آيت 6:103/104 من تُدرك اور بُدرِك ووالفاظائ معنى مين آئے ہيں۔ يعنى انسانى نظر القدتع لي كااوراكن بيس كر عتى جب كماسے (اللہ كو) نظرون كاخوب ادراک ہے۔ای طرح کسی کا پیچھا کر کے اسے پکڑ لینے کامفہوم بھی اس لفظ میں موجود ہے (26:61)۔ آیت 7:38 میں لفظ دًا رئے وا اہل جہنم کے جہنم میں داخلے کے لیے استعمال ہوا ہے مطلب میرکہ جب ' سب ایک دوسرے کو پالیس گے۔ بعد میں آ نوالے پہلے آئے والوں میں مل جا کیں گے' ۔ یعنی سب اس میں واخل ہوجا کیں گئے تَلدر ف (68:49) پالینا فریا دری کرنا ازاله کرنا'لیعنی کسی چیز تک پہنچ کراس میں موجود خرا بی کودور کردیتا۔اردو: درک ادراک تدارک (ازالہ کرنا)وغیرہ۔ ۔ مرے لیے ہے فقط زور حیدریؓ کافی ترے نصیب فلاطوں کی تیزی اوراک (اقبال) ے صد سے زیادہ جور و ستم خوشما نہیں ایبا سلوک کر جو تدارک پذیر ہو (بیر) دور الك الك قديم سك كانام (12:20) بعض الل لغت كنزديك بدلفظ عربيس بلكم عرب ب-اردويس لفظ درجم معروف ہے بلکہ اس کاعوامی تلفظ درم بھی مستعمل ہے۔ ے کل تک جنھیں خدائی کے دعوٰی کا تھا خمار بکتے ہیں آج درہم و دینار کے لیے (افضال انور) جب وہ خالق جمیں دیتا ہے تو ہم دیتے ہیں (انیس) ے اپنے کیے سے نہ دام اور نہ درم دیے ہیں عولية (29) جاننا سجھ سے معلوم كرنا الى معرفت جوحيلداور تدبير سے حاصل ہو۔ قرآن: مَسآ اُدُرِي (46:9) مجھے كيامعلوم م ادراك (69:3) تم كيا جانو يُدرِيك (33:63) تم جانع بوراروويس لفظ درايت كسى چيز كالوراشعور حاصل كرنے عقل كى كسوئى

م اذرائد (3:69) تم کیا جانو 'یدُرِیکَ (33:63) تم جانے ہو۔ اردومیں لفظ درایت کسی چیز کا پوراشعور حاصل کرنے عقل کی کسوئی پر کھنے کے منہوم میں اور علم الحدیث کی مشہور اصطلاح کے طور پر معروف ہے۔ کسی حدیث کوروایت کی کسوٹی پر جانچنے کے علاوہ عقل اور منطق کے معیار پر پر کھنے کو اصطلاح میں درایت کہا جاتا ہے۔ درایت کے سورج پہ ابر آرہا تھا شہادت کا میدان دھندلا رہا تھا (حالی)

ے دبا کے قبر میں سب چل دیئے دعا نہ سلام ذراسی در میں سے کیا ہو گیا زمانے کو (قرجلالوی)

خون بی مجھ میں نہ تھا' خون کا دعوٰ کی کیبا ب بخش دے اس بت سفاک کو اے داور حشر (5) نه ول كو راه ير لائے نه ول كا مذع مجھے ے نہ پوچھوعہدِ الفت کی بس اک خواب پریشاں تھا (ⁱ (فَضَ) ے ول مذعی کے حرف طامت سے شاد ہے اے جانِ جاں بدحف ترا نام ہی تو ہے

دفع (9) بنانا ووركرنا قرآن : وَفَعُ (22:40) ووركرنا دافع (52:8) وُوركر عُوالاً إِدْفَعُ (23:96) بناو الدُفعُوا (3:167) وُوركروُ دفاع كروراً كريها دوالسي كيماتها عَتومعني "حوالي كرنا" بهول كي جيسے ذف عُنسُمُ الْيُهِمُ (4:6) تم أخيس د دو_اردو: دفع' دفعهٔ دفعیهٔ ' دفعیّهٔ دافع' د فیع' دفاع' مدافعت دغیره _

ے کہا راہِ خدا میں تم کو اڑنے کی اجازت ہے ضدا کے دشمنوں کو دفع کرنے کی اجازت ہے (حفظ جائدھی) ے وہ حق سے پھیر لینا جا ہے ہیں تم کو جریة تمہیں پر فرض ہے اب یورش بے جاکا دفعیة (حفیظ جاندھری) وَلِدُونِ) رِيزه ريزه كردينا زيين كوكوث كربرابر كروينا قر آن: دُكِّت الْأرُصُ ذَكِّا دَكَّا (89:21) جب زمين كوكوث كر ہموار کرویا جائےگا' ذیج آء(18:98) ہموارٹیلہ۔اردو: وکان (ایس جگدجے بیضنے کے لیے ہموار کیا گیا ہو)عربی میں وکان اک ك تشديد كراته المراجبورة "كمعنى من استعال موتا ب-اردومي عامطور بربغيرتشديد كمعروف باورمعنى بيرخريد وفروخت والی جگہ۔فرہنگ آ صفیہ کے مطابق عربی میں 'ک' تشدید کے ساتھ ہے جب کہ فاری میں تشدید کے بغیر۔

اردومیں دونوں طرح مستعمل ہے۔

ووک کی تشدید کے ساتھ:

وقت ' یوں ول کی کارگاہ میں ہے (امجداسہ مجدا ے جیے دکانِ شیشہ کر میں بیل "ک" کی تشدید کے بغیر:

ے زاہد کو روزِ حشر پڑی امتحان کی چیرِمغان نے خُلد میں جاکر دکان کی (دات ے کھلونوں کی دکانو! راستہ دو مرا بچہ گزرنا حیاہتا ہے (اظہرت بین دل (77) ایسی چیز جس کے ذریعے کسی دوسری چیز کی معرفت حاصل ہوقر آن: هسال اُدُلُّتُ (20:120) کیا بیس تهم بیس نه بتاول لَدُلُكُمُ (34:7) بهم مهمين بتا كمي دَلِيلًا (45:45) ججت وليل اردو: وال وليل دلاك استدلال والال الفظي معن "بهت وليلين وي والا معروف معنی فریقین کے مابین سودا کرانے والا۔ ہمارے ہال لفظا ' دایا ل' مخصوص منفی مفہوم میں بھی مستعمل ہے۔اس بنا پڑوم

مل لفظ " ذلَّه " بطور گالی معروف ہوچکا ہے) مدل وغیرہ۔ (نامعلوم) ے خود ہے میرا حال میرے حال برہم پر دلیل دال آنسوخون دل پر خون دل غم پر دلیل دمغ (1) دماغ پھوڑ دینا کسی کاسر کچل کراُس کا بھیجا ٹکال دینا۔ فیکڈمعُه (12:18) وہ اس کا بھیج نکال دیتا ہے۔اردومیس غظاد ماغ بمعنی مغزاور بھیجا (بطوراسم) نیز ز ہانت 'سوچ وغیرہ کے مفہوم میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ ے وہ دن کدھر گئے کہ جمیں بھی فراغ تھا ۔ یعنی کبھو تو اپنا بھی دل تھا' دماغ تھا (1/1) ويداو (1) ايك سكه كانام يغير عربي (رومي)لفظ بيجوع بي نيايا ب-قرآن مين بديسار (3:75) ايك بي دفعه استعمال موا ے۔ دینارار دومی بھی معروف اور ستعمل ہے۔ (نامعلوم) ے عجب برسات کا عالم ہے بیلا روز بنتا ہے ۔ ہمیشہ مینہ برستا ہے یہاں دینارو درہم کا جنب حفيظ جالندهري قاتل حضرت جزهٌ (وحشي) كے بارے ميل فره تے بين: ۔ ابھی کے میں جانا تھا' ابھی دینار ملنے تھے ۔ ابھی سارے جہال سے لعنتوں کے ہار ملنے تھے دن و (141) قریب گھٹیا' چھوٹا' تھوڑ اقر آن میں ہیادہ ان دونوں معانی (قریب اور گھٹیا) میں استعال ہواہے قریب ك عنى: قدوال دابية (6:99/100) قريب قريب عي دنا (53:8) وه قريب بوكيا كدُيسُ (33:59) قريب كرليل البين يها اوني فيرك مقابل مين استعال مواسخ أدُنسي (58:7) كم تعداد مين يهال بيلفظ "أكثر" كي مقابع استعال مواسم-اردو: دنیا (ادنی کی مونث) ونی (حقیر) ادنی (گھٹیا) وغیرہ۔ ے صدمالہ دور چرخ تھا 'ماغر کا ایک دور نظے جو میکدے سے تو دنیا بدل گئی (گتاخ) (شیم) اک دانے پہ اًر جائے ' یہ دنیا وہ زنی ہے ے گھر اس کا بگاڑا ہے دلین جس کی بنی ہے ابلِ تقوی جو کہ تھا سو ابلِ دیں کا ہو رہا (مصحفی) تھی ذنی جس کی طبیعت اس نے کی دنیا کی میل (يَرُور) مر گیا ہوں اور مرنے کا گمال ہوتا نہیں ایک ادنیٰ سا کرشمہ ہے یہ اس کے عشق کا

 ہاوراس کے معنی محبوب وعزیز کے ہیں' بعض روایات کے مطابق حضرت داؤذ کی آ واز بردی متحور کن تھی اسی بناپر' دلحنِ داؤ دی'' کی ترکیب اردو میں معروف ہے۔

دائے دلوں اپنی جب ہوا موم اس کا ہم الفت کو اعجاز داؤر سمجھے (ذوق) محمل کا غذیاز مین پرگول کیئر طقہ نمالکیر پر ترکت کی کرکائے والی چیز ۔اس کی جمع دوائر ہے عربی میں گرد ثر زمانہ (بشتی کو کھی دائرہ کہاجا تا ہے۔ قرآن: تَدُورُ (3:38) آ تکھوں کا گھومنا مراد ہے تُدِیرُوُنَهَا (2:282) تم ات کھیراتے ہواً لَدُّو آئِرَ (9:98) گردش زمانہ بشتی ۔اردو: دائرہ وردوران وردوران ورادہ ورادہ ورادہ ویک دورہ کرنے کی گھومنے کی جگہ مجاز اُسطے شدہ کھم رائی ہوئی چیزیابات) مداری میریا دارہ اوارت اداریہ وغیرہ ان سب الفاظ میں مرکز ہوئے اور مسلک ہونے اور مسلک دہے ہوئے ترکت (کام) کرنے کامفہوم پایاجا تا ہے۔

ے سدا عیش دوراں دکھاتا نہیں گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں (میرخش) ے اے خدا اب ترے فردوس پہ حق ہے میرا تو نے اس دور کے دوزخ میں جلایا ہے جھے (احمد یم تاتی) ے اُگا ہے گھر میں ہرسو سبزہ ویرانی تماشا کر مدار اب کھودنے پیگھاس کے ہیرے درباں کا (غاب)

داو (49) منزل گھر عبکہ۔اس کی جمع د مار ہے مجازا پہلفظ شہر علاقہ بلکہ پوری دنیا کے لیے بھی بولا جاتا ہے۔ قرآن:اَلـدَّارُ الْاَحِــرَةُ (6:32) آخرت کا گھر 'دَارِ کُنُم (11:65) تنہارا گھر اَلـدِّیـَـادِ (17:5) دار کی جمع ۔اردو:وار دارین دیاروغیرہ۔

بنی ہاشم ہنمی میں بات اُڑا کر ہو گئے راہی علی کو ہو گئی حاصل گر دارین کی شاہی (حقیقا جالدھری)

اہلِ دیارِ عشق کی الٹی سجھ تو دکھ جاتا ہے جب کہ دل تو یہ کہتے ہیں آگیا (سک کو کو کھڑا) گھومنا۔ دولة اور دائے آگر چہ ہم معنی الفاظ ہیں گر دائے وہ عام طور پر کر وہ یا منحوں چیز کے لیے جب کہ دوبة مجبوب چیز کے لیے بولا جاتا ہے۔ قرآن: دُولَة (59:7) گردشِ مال وزرنُدُاوِلُهَا (3:140) ہم اسے پھیراتے ہیں۔ مال وزرنداو لُهَا (140) کے اور عوب کی دولت کی جمع کی اور کی جمع کو اس کی دولت کی جمع کی اور کی جمع کی دولت کی جمع کی مقدر اور کی دولت کی جمع کی مقدر اور کی دولت کی جمع کی دولت کی دولت کی جمع کی دولت کی دولت کی دولت کی دولت کی جمع کی دولت کی دولت

ے ہر کو پٹکا ہے کھو سینہ کھو کوٹا ہے ہم نے شب ہجر کی دولت سے مزا لوٹا ہے (ئامعلوم) ے کروں مدرح اہلِ وُ وَل رضا 'پڑے اس بلا میں مری بلا (احمدرضا) ش گدا ہوں این کریم کا مرادین یار وُ نال نہیں هام (9) بميشدر منا كسى چيزيا شخص كاليك حالت برلمباع صدر مناقر آن: دَامَتُ (11:107) جب تك زيين اورآسان قائم ر بين أذا مُسوُ ا (5:24) جب تك وه ربين دَآنِه م (13:35) بميشدا يك سار ہنے والا دُآئِه مُسوُنَ (70:23) قائم رہنے والے اردو: دائمٌ دوام مدام مداومتُ دائمٌ وغيره. (واغ) بات ان سے مدام ہوتی ہے ے دنب مطلب کہا نہیں جاتا (غالب) خاک ایی زندگی په که بچفرنهیں ہوں میں ے وائم پڑا ہوا ترے در پر نہیں ہوں میں عون (144) بغیرُ خلاف الگ علاوه وغیره ـ دُوُ دَ الْسِجَهُ بِهِ (7:205) بغیراو نِی آ واز کے ـ فاری میں 'بدون' ای معنی میں معروف ہے جوار دو میں مجمی مستعمل ہے۔ ۔ ہر جا گل و گلزار کا عالم ہے گو دنیائے دوں تیرے بدوں بھائے کے (افضال انور) المسر (2) زمانهٔ مدت عالم ابتدائي آفرينش بي كراختام تك كاعرصهٔ مجاز أطويل زمانداورعالم دنيا كاعرصهُ حيات - آيت 45.24 میں دھے کے معنی نظام کا تنات اور آئین فطرت کے ہیں۔جبکہ آیت 76:1 میں اس سے مرادابتدائے آفرنیش سے ہ رک وس رک عرصہ اور وفت ہے۔ اردو: وہر(عالم ونیا اور زمانہ اس کی جمع دہور ہے)' وہرید(زمانے لیحنی قوائین فطرت کوخدا وغيره- $(\widetilde{\vec{\mathcal{S}}}_{\mathcal{S}_i})$ چلے کتنا ہی کوئی فی کے ٹھوکر کھا ہی جاتا ہے ے قدم انسال کا راہ دہر میں تھڑ ا ہی جاتا ہے موج کو آزادیاں ' سامانِ شیون ہو گئیں (اتبال) وہر میں عیش دوام آ کیں کی پابندی سے ہے فَيِن (6) قرضُ قرآن: تَدَايَنتُمُ بِدَيُنِ (2:282) جبتم قرض كامعامله كرؤدين (4:11) قرض - اردويس بهى دَين بمعنى ے کٹ جاکیں پیا سے حلق ادا سرے دین ہو اب سلسبیل پر کہیں پہنچیں توجین ہو (انیس) (21:76) بن العانون طريقة شريعت مُذهب قرآن: لَـمَـدِينهُ وُدْ (37:53) سزاكِ مفهوم مِن دِينِ الْـمَلِكِ (12:76)

بادشاہ کا قانون دینِ الْحَقِّ (9:61) سپادین اللہ کادین۔ اردو میں لفظ دین جمعنی ندہب شریعت قانون وغیرہ مستعمل ہے۔ اس وہ نہیں خدا پرست جاؤ وہ بے وفاسمی جس کو بودین ودل عزیز اسکی گلی میں جائے کیوں (غاب

972

تعدادالقاظ:

30

تعداد ماده:

ذبع (9) جيرنا كيارُنا شق كرنا _اصطلاحاً حيوانات كي طلق كوخاص طريقے يقطع كرنا _قرآن ف ذب محدوَها (2:71) يس انوں نے اسے ذرج کیا آدُسٹن (37:102) میں تجھے ذرج کرتا ہوں پُدینٹو کا (14:6) وہ ذرج کریں۔ روو ذع ويح دبيج أند بوح مُذبح (ذيح خانه) وغيره-(زوق) كيانفيب القد أكبر! أو شخ كى جائے ب ے سر بوقت ذکے میرا ان کے زیر پائے ہے فها المباط) معنوی طور پرکسی چیز کامعلق مونا و فیصدواضح نه مونا مشدند میس (4:143) اس سلسلے میں وہ تذبذب میں ہیں ' ردويل تذبذب نربذب وغيرالفاظ معروف ہيں۔ ب اوگ اپنے اپنے عزیزوں کو رولیے (پردین شاکر) ی میں تیرا نام لے کے تذبذب میں پڑ گئی وبال تقی ظالموں پر اک تذبذب کی روا طاری (حفیظ جانندھری) یبال مظلوم انسانول کا بیرعزم فدا کاری فنتون الله كسى چيز كوحاصل كرنا مجھيار كھنا۔ تَدَّ جِرُوْرُ (3:49) تم جن كرتے ہوء عربي "ذ" بعض صورتوں ميں تشديد كى وجه ے 'د" میں بدل جاتی ہے۔ چنانچہ یہاں نَدَّجرُونَ کی ' ذ' اصل میں ' ذ' بی ہے۔ اردو: ذخیرہ و خائر و خاروغیرہ۔ و خیرے ہر اک جس کے بھر چکی ہیں ے وہ تومیں جو سب راہیں طے کر چکی میں فرق (6) انتها كي جيمو في جسامت كي چيز (99:7) ـ اردومين ذرّه وُزرات وغيره الفاظ مستعمل بين اردولفظ ' ذرا' (تھوڑ اساوقت) العقر بھی ای ذرہ سے ہے (فرہنگ آصفیہ)۔ (واغً) آخری وقت ذرا' شرم بماری رکھنا ے اوپری دل ہے بیا گرہے و زاری رکھنا (اتال) چن کے ذرّے ذرّے کو ہیمیہ جبتحو کر دے ے ضمیرِ لالہ میں روشن چراغِ آرزو کر دے خَرِيْتُ (32) مَل اولاد قرآن فَرِيَّة (32:8) اولاد دُرِيَّتِي (14.37) ميري اولاد دُرِ يَبْهِمُ (6:87) ان كي اولادي -ردو میں لفظ ذر نیت مجمعتی اولا دم عروف ہے۔ ذرا دیکھو تو اس ذر تہتِ شیطاں کی تقسیمیں حدیقے اور جا گیریں 'ممالک اور آلیمیں (حفیظ جاندهری)

فرواع (5) باتھ کہنی سے لیکر درمیانی انگل کے سرے تک کی لمبائی کے برابرایک پیان جس سے چیز وں کی لمبائی تا پی جاتی ہے کہ افغاطول کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ قرآن نسستنگو کا ذراعا (69:32) ستر ہاتھ لمبائی ذراعیکہ (18:18) اس کے ہاتھ آیات 33:29 اور 11:77 میں ذراعی ذراعی کو تاہ در تین میں استعمال ہوا ہے یعنی کسی چیز پیدسترس نہ ہوتا۔ اردو میں اس ، دو سے ذرایع ذرائع وغیرہ والفاظ معروف ہیں۔ یعنی ایسی چیز جس کے توسط سے مقصدتک ہاتھ پہنچے۔

۔ سو پشت سے ہے پیشہ آباء سپہ گری کچھ شاعری ذریعۂ عزت نہیں مجھے (غاب)

ذرو (3) بنیادی معنی کسی چیز کا بلند تر اوراونچا حصہ کھیلا دینا ' بھیر دینا 'نشر واشاعت کرنا۔ آیات 18:45 اور 1: 51 میں سیمادہ

بھیرنے کے معنی میں ہی استعال ہوا ہے۔ اردو میں ادبی سطح پر ذروہ سنام (سب سے اونچی چوٹی) مستعمل ہے۔ اقبال نے درج

ذیل شعر میں لفظ ' ذروہ' بہاڑی چوٹی کے معنی میں استعال کیا ہے:

۔ تو کہاں ہے اے کلیم ذروہ سینائے علم تھی تری موج نفس بادِ نشط افزائے علم فرائے علم فرائے علم فرائے علم فرائے علم فرائے کا فرائے علم فرائے کا فوری آن میں تینوں مقامات پر بیمادہ بطور جمع ہی استعال ہوا ہے۔ اُردوغزل میں مجبوب کی شوڑی میں قدرتی گڑھے کو' جاو ذقن' کہاجا تا ہے۔ اس حوالے سے لفظ' ذقن' اردو میں معروف ہے۔

ے باز حسن سے جو فردزاں جبین یار لبریز آب نور سے ہے چاہِ ذقن تمام (صرتی)

اے عزیز وا آج میرا دل نہ ڈوبا جائے کیوں اپنے پوسف کا جمھے چاہِ ذقن یاد آگیا (آخ)

فکو (274) یاد کرنا 'فیحت 'فیحت کرناوغیرہ قرآن اللّه کو (3:58) ذکر بمعنی قرآن نَدُ کِرَةٌ (74:54) فیحت کی چز اند گرون کر (3:58) نام فیحت کی جرت الله کو رکز کرنا نام کی جائے ہوا مد کرنا ہوگئی ہے ۔ "تشدید کی وجہ سے" د" میں تبدیل ہوگئی ہے)۔ اردو: ذکر ذاکر ذاکر فاکر کن ڈاکر ان ذاکر ان کار نذکر تذکرہ تذکرہ تذکرہ ند کیر (فیحت) نداکرہ ندکور ندکورہ فراکرات وغیرہ۔

ے ذکر اس کا بی سہی ' بزم میں بیٹھے ہو فرآز درد کیا بی اٹھے ' ہاتھ نہ دل پر رکھنا (فرآن) ۔ جھلکتا ہے یہ جن کا خون ان چھولوں کی سرخی میں انھیں کے ذکر سے آغاز ہو جشن بہاراں کا (مؤلّف)

ذكر اس برم مس رہتا تو ہے اكثر ابنا ے نامہ بر بیہ تو کہی بات پتے کی تو نے (35.) آخر حضور یار بھی مذکور کر دیا ے ب تابیوں سے حصیب نہ سکاماجرائے دل (صرت) ال تذكر كو چيوڙيئ جو بكھ ہوا ہوا ے عذرتم سے بس مجھے نادم نہ سیجے (داغ) فَكُورُ (15) زُمرد قرآن: الدِّكُرُ (3:36) مردُ الدُّكُورُ (42:49) اور الدُّكُرانُ (26:165) وَكري جعب ردو: ذَكرُ ذَكُورُ مُذَكّرُتُهُ كُيرِ (تَذكيروتا نبيث) وغيره_ ی تھے اناث و ذکور و پیر و جوال جی کے مج خطب سے محور (خروش) _ ندكر" بي "كوكت بين مونث" في "كوكت بين مرحضرت مخنث بين نه "بيول" مين نه "شيون" مين (البرالة بادي) فكي (1) تير فنهم بونا' ذرج كرنا_ ذَكِينُهُ (5:3) تم ذرج كرو-امام راغب كےمطابق اس مادے كےمعنى آگ حرارت اور ذ ہانت کے ہیں اور نسذ کیسے کے لغوی معنی کسی زندہ جسم کی گرئ حیات خارج کرنے کے ہیں اور شرعی اصطلاح میں ایک خاص طریقہ(زع) سے حیات زائل کرنے کوئذ کید کہتے ہیں۔مذتحی کے معنی تج بہکار ذہین اور دانشمند مخص کے ہیں۔ اردویس اس ماده سے ذکی ٔ ذکا ءُ ذکا وت وغیره الفاظ ذبانت اور فط نت وغیره کے معنی میں مستعمل ہیں۔ ے ہر اداے تری پیدا ہے محبت کیسی نیلی آئھوں سے ٹیکتی ہے ذکاوت کیسی (اتبال) ے ظَفْراً دی اس کونہ جانبے گا' ہووہ کیسا ہی صاحب فہم وذکاء جے عیش میں یا دِخدا ندر ہی' جے طیش میں خوف خداندر ہا (به درشاہ ظفر) المروري رسوائي مقهور موجانا (قهراورز وركة على جعك جانا) كسي كيختي اورمندز وري كاثوث جانا قرآن: السلَّال (42:45) كمزورى أيت 17:24 ميس السذُّل معمراداني نرى اور كمزورى بجواية اختيار واراده سايناكي جائے اوريد محود بھی جاتی ہے اُذِلَّةِ (5:54) نرم مزاج ُذِلَّةُ (7:152) رسوائی ادِلَّةُ (3:123) كمزور بيسروسامان ذَ لُولٌ (2:71) كام میں جنا ہوائیل یعنی جواپنی کمزوری کی بنا برغلام بن گیا ہواور ضدمت پر مجبور ہو۔ آیات 15:65 اور 16:69 میں بیرمادہ سخر کرنے ياه نے كے معنى ديتا ہے۔ اردو: زِلّت ذليل تذليل ذلالت مذلت ، تذلّل وغيره۔ (1) افادہ تر جو جھ ے مرا دیگیر ہو ے کس طرح آہ فاک مذلت سے میں اٹھو ں میں کوچۂ رقیب میں بھی سر کے بل گیا ۔ النقشِ با کے سجدے نے کیا کیا کیا ذکیل (مومن) (بهادرشاه ظفر) ے اگرچہ مال دنیا ہاتھ بھی آیا حریصوں کے تو دیکھا ہم نے کس کس ذلت وخواری سے ہاتھ آیا

ذمة (2) امان عهدُ ضانت بناه يسورة التوبه كي آيات 8 اور 10 ميں بيره ده "معامرة امان" كيم عني ميں استعمال جواہے۔ اردو. وَمهُ وْمدداري وْمِّي (مسلم ملك ميس غيرمسلم رعايا كافر دجس كے حقوق كى حفاظت اسلامي حكومت كے وْمد ہو) وغيره-ے سیجھتے تھے ذمی و مسلم کو کیساں نہ تھا عبد و تر میں تفاوت نمایاں (مآلی) فم، (3) برائی عیب ندمت بعض ابل لغت کے زر یک دم۔ بھی ای مادے سے ہواوراس سے مراد بروہ معاہدہ ہے جس کا تورْ ناباعثِ مذمت بورقر آن مَذْمُومٌ (68:49)مُدُمُوماً (17:18) لائقِ مذمت اردو: وْمُ مَدْمُومُ مُدْمت وْمِيروم بنول اور د بوتاؤل کی مذمت جرم تھی گویا ہوا وہ شور وشر بریا' قیامت آگئی گویا (حفیظ جالندهری) ے من ا جاہتا ہے وہ روایاتِ قدیمہ کو محمل نا جاہتا ہے وہ خیالاتِ ذمیمہ کو (حفیف جالندهری) مدح کی جس کی پھراں شخص کی ذم کیا کرتے (قاتق) ے ستم یار کا ہم کرتے گلہ' استغفار! فنب (39) كن هُ جرمُ معصيت قرآن: دئت (26:14) جُرمُ دُنك (12:29) تبهارا كناه دُنُونكُمُ (3:31) تبهارا خطا کیں _اردو: ذنب' مٰدنب' مٰنہین وغیرہ _ اے سرایا رحمت للعالمین (اقبال عظیم) النبين مخشر پناهِ مُنبين **ذُو الْذِي (1711)** صاحب والاقرآن مين: دُوُ (2:280) دا (5:106) دی (81:20) ذوی (2:177) دن (23 50) وغیرہ الفاظ اس مفہوم میں آئے ہیں۔اردو: ذُوذُ یُ ذُوی ُ ذات (عین شے) وغیرہ۔ (J#1) ے دے ایسے لال سب کو زمانے میں کردگار وی قدر' ذی شعور و مخن فہم و ذی وقار (فيقر) ے پھر حشر کے ساماں ہوئے ایوانِ ہوں میں بیٹے ہیں ذوی العدل کنہگار کھڑے ہیں (مصفحی) ے قاصد کواس نے جاتے ہی رخصت کیا تھالیکن بد ذات ماندگی کے بہانے ہے رہ گیا ذوق (64) مزہ کھنا' تھوڑی کے چیز کھانا (زیادہ کھانے کے لیے لفظ اکسل استعمال ہوتا ہے)۔قرآن · دانس (6:148/149) انْھول نے چکھا دُق (44:49) تو چکھ فَسُديفَلَ (41:27) بِس بِم چکھ کي گئذا بَقة (29:57) مزه-اردو: ذا كقهُ ذونَ مُدانَ وغيره-(محسن نقوقي . ے برا نہ مان مرے حرف زہر زہر سمی میں کیا کروں کہ یمی والقة زبان کا ہے

اگر ہے آثنا ہوتا نداق بُتہ سائی ہے تو سنگ آستان کعبہ جانا جبینوں سے اورشت (ابق) اس اورشت منزل جانال ملئ ملے نہ سے مزے کی چیز ہے یہ ذوقِ جبتی میرا (وحشت) فلامین منزل جانال ملئ ملے نہ سے مزے کی چیز ہے یہ ذوقِ جبتی میرا (وحشت) اس مادے کے بنیادی معنی دو میں چلے جانا اور حسن وتازگ اس سافظ مدھب کے لغوی معنی جانے کی جگراست اور اور یقتے ہیں۔اس کے دوسرے معنی یعنی حسن وتازگ کے استبارے عملی میں سونے (فیتی دھات) کو ذھب کہاجاتا ہے جانا اور زائل ہونے کے معنی میں ھمقامات پر استعمال ہوا ہے۔ جانا دھانو از اگل ہونے کے معنی میں یہ مادہ قرآن میں 48 جبکہ سونے اور زیورات کے معنی میں ھمقامات پر استعمال ہوا ہے۔ مثنی دھانو (11:114) وہ چلے گئے دھی (11:114) زائل ہوگیا دھیت (97:39) جانے والا کیڈھئس (11:114) زئل ہوگیا دھیت (97:39) جانے والا کیڈھئس (11:114) وہیت شام کے طور پر معروف ہے۔ لیکن فلطی سے اسے ''زوہیب' ککھ وہی جس سے پر لفظ دو ہیت ' رسونے کی ڈلی الڑکوں کے نام کے طور پر معروف ہے۔ لیکن فلطی سے اسے ''زوہیب' ککھ

جذبِ بابم جونبين محفلِ الجم بھی نبیں (اتبال)

و قوم مذہب ہے ہے مذہب جونہیں تم بھی نہیں

خود بخود بر صفی دیوال مذہب ہوگیا (ایکی)

وصف جب میں نے کیے تیرے سنبری رنگ کے

تعدادالفاظ: 657

تعداد ماده: 18

والت (18) سرم چیز کااوپر والا اوراعلی حصه کسی چیز کااصل حصه قرآن: السرائس (19:4) سرمجاز أسر کے بال رأسبی (12:36) ميراسررُءُ وسُ الشَّينطِين (37:65) شياطين كيرُ رُءُ وسُ أمو الِكُمُ (2:279) تمهارك اصل اموال (مودكم مقب میں اصل زرے لیے استعال ہوا ہے)۔ اردو: رئیس (بڑے سروالا سردار) کریاست راس المال (اصل زر) فرہنگ آصفیہ کے مطابق اردومیں'' راس'' (سر)خصوصاً مویشیوں کی تعداد کے ساتھ استعال ہوتا ہے۔مثلاً'' ایک راس بھینس''۔ بیا ہے ی ے جیے "فی کس" کے لیے انگریزی میں "per head" کا محاور واستعمال ہوتا ہے۔

ے عمل خیر سے نہ بہکا مجھے او! الجیس یمی کونین کا مالک ہے یمی راس و رکیس (نامعدم) ے وہ آسودہ قوموں کا راس البھاعت وہ دولت کہ ہے وقت جس سے عبارت (مالی) رافة (12) مهرياني شفقت رحت قرآن رأفة (24:2) نرى شفقت رء ون (3:30) مهريان الله كاصفاتي تام-اردو: رافت ٔ رؤف وغیره به

۔ مسلمال تھے علمبردار آزادی و رافت کے منافق تھے شریک کار فتنے اور آفت کے (حفیف) ۔ ہے سلام حق کے حبیب کڑ وہ حسین بھی ہیں عظیم بھی سمجھی انبیاء کے امام بھی وہ رؤ ف بھی ہیں رحیم بھی (افغال آڈا ر ای (329) دیکھنا عُور وفکر کرنا عُور کر کے ایک رائے قائم کرنا۔ رایة عربی میں اس علامت کو کہتے ہیں جو دیکھنے (کسی جگہ یہ مقام کی پہیان) کے لیےنصب کی گئی ہو۔قرآن: را (6:76) اس نے دیکھا اُلے مُنے (4:44) کیا تونے دیکھا نہیں؟ بسروٰ د (2:165) وه و يكھتے بين رءُيا (19:74) منظريا ظاہري حالت النبرينه (17:1) تاكه بم اسے دكھا كين الراء يا (12:43)

خواب اَرَءَ یُنَکُمُ (6:40) بھلا بٹاؤ توتم کیاد مکھتے ہوئتمہاری کیارائے ہے۔اردو:ریا(دکھادا)'ریا کاری رایت (جھنڈا'دیکھنے کو نصب کی گئی علامت)'رویت (رویت ہلال)'رؤیا (خواب جیے رویائے صادقہ)'رائے'مراُ ۃ (آئینہ'دیکھنے کی چیز جیے مراُ ۃ

العروس) مركى (وه چيز جونظر آسكے) غيرمرئی (وه چيز جونظرنه آتی ہو)وغيره-

ے گھوڑوں کی لیں سواروں نے باگیں' علم بڑھا رایت بڑھا' کہ سرو ریاضِ ارم بڑھا ے مری زندگ ریا ہے گراس کاغم ہی کیا ہے کہ ابھی بچھا ہوا ہے برا دام پاکبازی (اترل)

(انیس)

وكب (981) بالنع والاحقر آن: رَبِّ المعسَمِينَ (1:1) تمام جهانول كايا لنع والأربِّكَ (12:42) تمهارا آقاراس آيت مس لفظ "رب" انسان كيليّ استعال موا ب ربّ من (12:41) اس كا آقا ليعنى بادشاه ريشه و د (3:146) خداواليّ الل كتاب يحمشاكخ ران المرائد ال دوسری یوی کی گودیس پرورش یار بی ہواہے رسب (لڑکا)اور بیت (لڑکی) کہاجاتا ہے (تربیت یانے کے اعتبارے) اس کی جمع ر مان ہے۔ رُب مَا (15:2) بہت زیادۂ چونکہ تربیت نشو دنمااور بردھوتی کا باعث بنتی ہے اس لیے رُب بمعنی تکثیر بھی استعال ہوتا ب(مفروات) يعض الل نغت كنزويك رئيسًا (15:2) مين لفظ رب اس ماد يضيين ب بلكه يه بطور حرف استعال ا اردو: رب ربانی ربوبیت ارباب مرتی تربیت (کھلانے پلانے اور پالنے کاعمل) وغیره۔ ے جس زخم کی ہو سکتی ہو تدبیر رفو کی لکھ دیجو یا رب اسے قسمت میں عُدو کی (غالب) (اتبآل) _ اے خدا شکوہ ارباب وفا بھی س لے نوگر حمد سے تھوڑا سا گا بھی س لے ے ہوئی ہے تربیت آغوش بیت اللہ میں تیری ول شوریدہ ہے لیکن صنم خانے کا سودائی (اقبال) وبا (5) گھوڑوں کو با تدھنا' با تدھنا' رساط الفرس : گھوڑے کو تحفوظ جگہ پر با تدھنا' رساط المحیش : الشکر کو سی عاص جگہ تعین كرنا رساط: جِعا وَفِي قرآن: رِسَاطِ الْسَعَيْنِ (8:60) كُمُورُول كو باندهن بالنارُ إبطُوا (3:200) يند هيرمؤ رَبَطُسا (18:14) ہم نے باندھا' یہاں دلوں کومضبوط کرنے کے معنی میں ہے' آیت 8:11 میں بھی بھر استعال ہوا ے۔ اردو: ربط ارتباط رابط مربوط وغيره۔ (اتبال) پیستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ ے ملت کے ماتھ رابطۂ استوار رکھ کیا شکوہ تم سے رویئے اپنے نھیب کا ے وہ بھی تو آدمی ہیں جن سے تمہیں ہے ربط (قَائم) (اتبآل) ایشیا والے میں اس مکتے سے اب تک بے خبر ے ربط و ضبطِ ملتِ بیضا ہے مشرق کی نجات وبع (22) جاريوها وبيع سال كاجوها موسم وبيعة : جاركونول والى وبيد قرآن: اَلرُّبُعُ (4:12) جوها لَي رُبع (4:3) جاراً رُبعَ (24:8) عِياراً ربَعِين (2:51) عياليس رَاسِعُهُمُ (18:22) أن كاچوتقا - اردو: ربع مسكول (دنيا كاچوتقا حصة جوآباد ب) ربع (موسم فصل كانام) مربع البعد ربيد (نام) رباعي وغيره ـ

۔ سربی سر پر عاشقوں کے چار سو جائے نگاہ ربع سکوں سے زیادہ وہ گلی آباد ہے (سالک)

ہ سرسز کشت دل ہے محم کے عشق میں کیا اس زمیں میں کام ہے ربیج و خریف کا (واتغ)

ہ سرسز کشت دل ہے محم کے عشق میں کیا اس زمیں میں کام ہے ربیج و خریف کا (واتغ)

ہ سیا ہو جب اپنا ہی چیوڑا نکل کہاں کی رباعی کہاں کی غزل (میرحتن)

وہوں۔ (18) بلندجگہ یاٹیلڈاس سے 'رب ' ہے جس کے معنی بڑھنے اور بلند ہونے کے ہیں'اصل سرمایہ پرجوزا تدرقم وصول کی جاتے الرما یا ربنوا (سود) کہاجا تا ہے۔ جو چیز کس سطے کے اوپر آ کرنمایاں ہوجائے اسے راب کہتے ہیں۔ قرآن: رَبُونَ (22:5) بلند ٹیلڈ رَبَتُ (22:5) بڑھی یُردُون (30:39) وہ بڑھیں رابیا (13:17) نمایاں نظر آنے والی '

قرآن: رَنُوَةٍ (23:50) بلند ثليدُ رَنَتُ (22:5) برهي يُرْنُوُ (30:39) وه برهيس رَابِياً (13:17) تمايال نظرآ في والى ا الرِّنُو (2:275) شرع اصطلاح ميس دبلو سے مرادسود ہے اس حوالے ہے "ريو" اردو ميس بھي مستعمل ہے۔

معبت دے ریا ہے پاک یارب منافع دے ریا ہے پاک یارب افضال انور)

اضطراب شاعری کی ایک بحرکانام بھی رجز ہے۔ اس بحرکے ردھم اورصوتی آ بنگ میں اضطرابی کیفیت پائی جا ہے۔ اصطلاح ''رجز یہ شاعری 'ایسی شاعری کو کہا جاتا ہے جو لشکر یوں میں اضطراب اور غیظ وغضب بیدا کر کے انھیں جنگ پر ابھارے 'رجز سے عذاب اور نجاست بھی مراولی جاتی ہے بعنی ایسا عذاب جو کسی کو اضطراب میں مبتلاء کر دے اور ایسا گن ہ کا کام (نجاست) جس کا نتیجہ وہال اور عذاب ہو۔ قرآن ، السر خور (7:134) عذاب السر نے رز (74:5) عنواب الروز ورجز 'بحر رجز '

ے شہادت کے رجز پڑھتا ہول میدانِ شہادت میں رجز پڑھتا ہوا بڑھتا ہول ارمانِ شہادت میں (حقیظ جالندھری) رجس (10) نبست علاظت قر آن: رِ خسس (5:90) ناپا کی رِ حُسِیمِ (125) ان کی نجاست ۔ اردو میں لفظ رجس ادبی سطح پرمعروف ہے۔ ادبی سطح پرمعروف ہے۔

بذهم اليي نظم جس كے ہر بند كے بعدا يك بى شعر بار بار د ہرايا جائے۔" ترجيع فى الا ذان": اذان ميں كلمات كو د ہرانا۔ ۔ نبیں ہے مرقع آدم اگر خاک کدھر جاتا ہے قد خم ہمارا (نامعلوم) تریش اب ہار کر خالی کیے جاتے تھے وادی کو جبل کی سمت راجع تھے صحابہ کے کے ہادی کو (حفیظ جالندھری) رجل (58) ياوَل باوَل بر (بيل) عليه والا آوي فخض (مرو) قرآن: رَجُلٌ (11:78) فخص مردُ رَجُه إن (5:23) وواشخاص ر حالاً (2:239) بيدل علتے ہوئے أَرْجُلٌ (7:195) رجل كى جمع يعنى ياؤك أَرْحُلُهُمُ (5:33) ان كے ياؤك اردو: رجال (جیسے قط الرجال) 'رجولیت (مردانہ پن قوت باہ وغیرہ) 'اساءالرجال (علم الحدیث کے تحت راویوں کے ناموں کی تفصیل) وغیرہ۔ _ رجال اور اسانید کے جو ہیں دفتر گواہ ان کی آزادگی کے ہیں میسر (حالی) رجم (14) بقر مارنا 'سنگسارکرنا 'لعنت کرنا 'ده تکارنا 'السسر احمه ایک دوسرے کو پقر مارنا 'مجاز أایک دوسرے کو گالیاں دینا اور عراركرنا قرآن: أَدُ تَسرُحُمُونِ (44:20) يعنى من الله كي يناه ما تكتابول اس كرتم وصلك الرو السفر حُومِين (26:116) سَكَسَار كَيْ مُوعَ السرِّجِيْمِ (3:36) وهيكارا موال رَجْمُ أَبِالْعَيْبِ (18:22) اندهير عين يَجْر مارنا الْكُلّ پؤاندازے ہے بات کرنا۔اردو: رجیم (شیطان رجیم) کرجم (شرعی حدے حوالے سے سنگسار کرنے کاعمل) وغیرہ۔ ے حفظ میں رکھ رب رطن و رحیم گھات میں جیٹھا ہے شیطانِ رجیم (افضال انور) وجلة (22) امية كمان كناره وحالسنو كوي كاكناره جمع ارجاء وراصل رجاء الييمان كوكت بي جس فتي عاصل ہونے کی امید ہو۔اس معنی کی وجہ ہے اس مادہ میں خدشے اور خوف کامفہوم بھی شامل ہوگیا ہے کیونکہ جب سی محبوب چیز عصول كى اميد بو كى تواس كے ضائع يا خطابونے كاخوف بھى بوگا۔ چنانچية عض مفسرين نے آيت 71:13 ميں لَا تَسرُ جُونَ كمعنى لائت الوُد ك يم بن ارجواد الك قتم كالرس في ربك بجورجاء (اميد) كي طرح فرحت بخش موتا بي عربي میں''ارجواں'' کادوسرا تلفظ''ارغوان'' بھی ہے۔قر آن: نَسرُ جُوُ آ (28:86) تُو امید کرے بَسرُ جُوُنَ (35:29)وہ امیدر کھیں' زِحةُ (7:111) اسے روک لؤلینی اسے امید برر کھؤامیدولاتے رہؤ مَرْجُوًّا (11:62) ہونہار جس کے روش متنقبل کی امید ور الرِّحانية (69:17) اس كے كنار ب_اردو. رجاء رجائيت (اميد دلانے كاعمل) ارغوال (سرخ رنگ) وغيره-ے مقی آس تو تھا خوف بھی ہمراہ 'رجاء کے اب خوف ہدت سے دلوں میں ندرجاء ہے (حالی) ے کہیں ارغواں اور کہیں لالہ زار جُدی اپنے موسم میں سب کی بہار (میرحش)

ر حسب (4) جكدكي وسعت مرحبا: رحن لك الدَّارُ مرحبًا (بيجكدآب كيك تشاده ب) كالمخفف قرآن: رحبت (9:25) زمین کی کشادگ مسرُ خسًا (38:60) کشادگی۔اردومیں مرحبا کلمهٔ استقبال (خوش آمدیداور کلمهٔ تحسین) کے طور پر استغمال ہوتا ہے۔ استقبال كمعنى: جو جاؤل وال سے کہیں کو تو خیر باد نہیں ے جو آؤل سامنے ان کے تو مرحبا نہ کہیں (غالب) لطور كلمة تحسين: وہ یہ کہتے ہیں کہ کیونکر جا کمیں دیوانہ کے پاس ے آفریں طغیان وحشت 'مرحبا جوثر جنوں (شفش) ے آفریں داغ کھیے 'فوب نبھائی تُو نے مرحبا! کوچهٔ دلدار ے مرکز فکل (داغ) _ آگئی آپ کو سیجائی مرنے والول کو مرحبا کہنے (وَأَعُ) ر حیق (1) خالص شراب قرآن میں بیلفظ (83:25) جنت کے خالص مشروب کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ اُردومیں غظ رجيق معروف ہے۔ ے ساتی ارباب ذوق فارسِ میدانِ شوق بادہ ہے اس کا رحیق تی ہے اس کی اصیل (اقبل) ے چند نکڑے جاند کے باقی ہیں اس کی یاد گار ب انبیں کے دم سے اب لطف رحیق زندگی (ظفرعلیخان) وحل(4) کوچ کرنا'اونٹ کا کجاوہ سفر کاسامان۔ داحلہ سواری کے جانورکوکہاجاتا ہے اور رحلت کے معنی سفر کے ہیں۔ قرآن رَ خُهِ ل (12:70) سامانِ سفرُ رِ خُهِ لَهُ (106:2) سفر اردو: رحلت راحيل راحيل مرحله (لغوي معنى: ايك دن كا سفر)'مراحل رِعل:قرآن مجيدر کھنے کی' رحل''جواونٹ کے کجاوے ہے مشابہ ہوتی ہے۔ ے میری لوج دل پے کندہ سال رصلت ہے ترا اور ہر آنسو مرا تابوت میت ہے ترا (100) ے سنتا ہوں سرنگوں تھے فرشتے مرے حضور میں جانے اپنی ذات کے کس مرحلے میں تھا (والش) ے جرس ہوں نالہ خوابیدہ ہے میرے ہررگ و پے میں سیرخاموثی مری وقت رحیلِ کا رواں تک ہے (اقبال) ر 327) شفقت کرنا عورت کا پید (بچدوانی)۔ایک بی رخم سے پیدا بونے کے اعتبارے قریبی رشتوں کے لیے بھی بیافظ

(47:22) بولا جاتا ہے۔ای بناپراینے اقرباءے اچھاسوک کرنے کو'صدرحی' کہتے ہیں۔قرآن: رَجِمَہ (11:119)اس

ئ رَحْمَةٌ (2:178) مِيرِ مِا في شفقت الرَّحْمِ الرَّحِيْمِ (1:2) الله كِصفاتي نامُ الْأَرْحَامِ (3:6) ماؤل ك پيك از حامكُمْ (47:22) تمهاري قرابت داريال-اردو: رحمت رحم ارحم وطن رحيم صلدري قطع رحي ترحم مرحوم مرحومه وغيره-واغ عصيال تو كسى طور نه چهيت المجد وهانب ليتى نه اگر جاور رحمت بم كو (امجدا سلام المجد) ے رحمیں ہیں تری اغیار کے کاشانوں پر برق گرتی ہے تو بے چارے مسلمانوں پر (اقبال) ے ہے دل شوریدہ غالب طلم بھے و تاب رحم کر اپنی تمنا پر کہ کس مشکل میں ہے (غالب) رق (60) اوشا او نانا اس رتے پر بلٹنا جس پر ہے کوئی آیا ہو ۔ سی کا ایمان سے کفری حالت پر لوٹ جانا۔ قرآن: رَدَّاللَّهُ (33:25) الله في لوناديا رُدَّهَ (21:40) الى كالونانا مَرَدَّ (13:11) لوشْ في جَكَّ مَرُدُود (11:76) ونايا كيا ُ روكيا گيا۔اردو:ردكرنا 'ارتد ادُمريد'مردودُمتر دّ دوغيرہ۔ ے متردّد ہے دل کہوں نہ کہوں پوچھتے ہیں وہ مدّعا میرا (آزاد) ے کھائے ادھر سے زخم 'جو کی اس طرف نظر کس کس کا داررد کریں دیکھیں کدھر کدھر (نامعلوم) وف (3) بیجھے آنا گوڑے وغیرہ پرایک آدی کے پیچھے دوسرے آدی کا سوار ہونا۔قرآن زدف (27:72) بیجھے لگی ہوئی لَرُ دفا أُ (79:7) يجهية في والى مُسرُدِهِين (8:9) ايك دوسرے كے يجهية نبوالے اردو:رويف (غزل يا قصيده كے ہرشعر عمرعة في كآخريس باربارد براع جانے والے الفاظ - چونكدا يك غزل كے تمام اشعار رويف كى وجدے آپس ميس بم آ بنگ ہوتے ہیں'اس لیے حلیف اور دوست کو بھی' جم رویف' کہا جاتا ہے)'متر ادف (ہم معنی لفظ)'متر ادفات وغیرہ۔ بدل کر قافیه تکھوں غزل اک اورظفر گر ردیف ہو ساری یونبی برابر کی (بہادرشاہ ظفر) ے ہمیں پیشِ نظر جب گوشالی ہو حریفوں کی مدو کرتے رہے ہوتم ہمیشہ ہم ردیفوں کی (حفیظ جالندهری) رفان(4) حقيرُ ذليل مينه موناقر آن: أردل السعنم (16:70) ذلت والي عمرُ مراويرُ هايا الأرُدلُوُ لا (111:26) حقيرلوگ ِ دنْما (11:27) ہم میں ہے حقیرلوگ _اردو:رذیل اراذل (رذیل کی جمع) ر ذالت وغیرہ _ ے آخر شغال تھا'نہ دکجنے کی خو گئی خلعت پہن کے بھی نہ رزالت کی ہوگئ (انیس) ے نہ شفقت ان کو بچوں سے نہ ہمدردی ضعفول سے اراذل ہے اُنھیں دل بشکی نفرت شریفوں سے (حفیظ جانندھری) رزق (123) نصيب روزي أخروي نعتول كافيضان - قرآن: دِرُقِ (2:60) الله كي عطا كروه نعتين ألــــرَدَّاقُ (51:58)

روزی دینے والاً اللہ کا صفاتی نام ' بُسرُرَ فُوُ دُ (3:169) وہ فعتیں دیئے جاتے ہیں انہیں رز ق دیا جار ہا ہے۔اردو: رز ق رزّ آل رزّاتی'رازق وغیرہ۔ صفی جاں پرتب جا کربیاک تصویر ابھاری ہے (امجد اسلام امجد) ے خاک اور خول کارزق کیے ہیں کتنے رنگ اور کتے نقش اور پیچانے تو ہیں تیرے گدا دارا وجم (اقبل) ے اینے رازق کو نہ پہیانے تو مختاج ملوک ر مسخ (2) يكا بخة موناقر آن السراسيحوك في العِلْم (3:7 ،4:162) وه لوك جوعلم من بخة مون اردوم سراح 'رسون وغيره الفاظ مستعمل ہے۔ ے نہ ہوتا اس طرح کم کردہ منزل کارواں اپنا ہمارا عزم رائح گر امیر کارواں ہوتا (احتی) ر سل (514) آہتہاورنری سے چل پڑنا کھیجا کھیجا ہوا (پیغام یافرد) قر آن:اَرُسْلَ (9:33) اس نے بھیجا رُسُولُ (2:87) لغوى معنى بهيجاموا مراد پنيمبر نبي الرُسُل (5:19) رسول كى جمع رسالة (7:79) بهيجي مولَى چيز بيغام-اردو: رسول رُسل (رسول کی جمع) رسالت أرسال (رَسل کی جمع) رسالهٔ رسائل ارسال (بھیجنا) وغیرہ۔ ے ہم ایے اہلِ نظر کو تبولِ حق کے لیے اگر رسول نہ ہوتے تو صبح کافی تھی (جوش) ال فنِ محبت کا نسخہ بی نرالا ہے ے نہ فقہ نہ منطق نہ مکمت کا رسالاہے (ميرحس) چنکنا پھر کہاں غنیہ کوئی باغ رسالت کا ے ندر کھی گل کے جوش حسن نے مکشن میں جاباتی (احررف) وشل (19) بدایت قرآن: اَلرُّشُدُ (2:256) بدایت ُ رَشیدٌ (11:78) بدایت یافت کیک مُرُشِدٌ (18:17) بدایت دیخ والا۔ اردو: رشد رشید ارشد راشد ارشاد (اردومیں پیلفظ اضافی طور پر حکم اور فرمان وغیرہ کے معنی میں بھی معروف ہے) مرشد وغیرہ۔ کیجے قل گر منہ ہے کچھ ارشاد نہ ہو ے بات کا زخم ہے تکوار کے زخموں کے سوا (E) ے مکمل ہو گیا اب سلسلہ رشدہ ہدایت کا شہنشہ رس نورالہدی تشریف لے آئے (اتبال عظم) بگار کررے مسلمول کونیا بی عزت بنارے ہیں (اتبآل) عجب ہیں بیمرشدانِ خود بین خداتری قوم کو بھائے و مسط (6) انظار میں ہونا' گھات میں رہنا' ستاروں کامشاہدہ کرناوغیرہ قرآن: رُضَــــــدًا (72:9) گھات میں مگاہو مرُصَدِ (9:5) گھات کی جگہ۔ اردو: رصد رصد گاہ مرصد وغیرہ۔ وہ اسلامیوں کے منجم کہاں ہیں (مارا ے کہ جن کی رصدے یہ باقی نشال ہیں (انی) ے حفرت کے علم کا مترضد ہے جال نثار ارشاد سے ہوا کہ دیا تم کو اختیار

وضع (11) بي كودوده بلانا قرآن: الرَّضَاعَة (2:233) دوده بلان كأمل مُرْصِعَةِ ارْضَعَتْ (22:2) يعنى قيامت کے زلزے کی وجہ سے دودھ پلانے والی اپنے دودھ چیتے بیچے کوچھوڑ دے گی۔ار دو: رضاعت ،رضاعی وغیر ہ۔ ے تھااک سادہ ہے گھر میں دولتِ کونین کا دارث صرضا گی مال حلیم " تھی رضا گی باپتھا حارث (حفیظ جالندهری) وضي (73) راضي بوناقر آن: رَصِي اللهُ (5:119) القدراضي بوكيا رضُوَانٌ (3:15) فوشنودي مَرُضَاتِي (60:1) میری رضا۔ اردو: رضا صنی رضید رضوان (خوشنودی جنت کے در بان کا نام) اصنی مرضی وغیرہ۔ مجھے میری رضا سے مانگتا ہے (پروین ٹاکر) ے میں اس کی دسترس میں ہوں مگر وہ ماتا کہ سب ہے کوچۂ ولدار کی طرح (سالک) رضوال!ارم میں جی بی ند بہلے تو کیا علاج ر از از از الله على مولى مجورول كے ليے فاص طور پر رطب بولاجاتا ہے۔ قرآن: رُطب (6:59) تر ملا۔ رُصا (19:25) کچی ہوئی تازہ تھجوریں۔اردو:رطب ٔراطب (گھوڑے کے لیے تازہ گھاس وغیرہ) 'رطوبت ٔ مرطوب وغیرہ۔ رطوبت کلی اڑنے بن کر بخار (بینظیرشاہ) ے ہوا میں ابھی تک نہیں کچھ غبار مجھ کو خبر نہ تھی کہ ہے علم تخیل بے رطب (اقبال) تری نظر میں ہیں تمام میرے گذشتہ روز وشب وعب (5) بهيت د بشت قرآن الرُّعُبُ (59:2) خوف بهيت رُعْبًا (18:18) رُعبُ بهيت اردو رعبُ مرعوب وغيره-ے منظور رعب حسن کا ہے امتحال اے یوں بات یوچھتا تھا وہ بیداد فن کہال (سالگ) ی بینهٔ افلاک سے اٹھتی ہے آ و سوز ناک مردحت ہوتا ہے جب مرعوب سلطان و امیر (اقبال) وعد (2) بدول كرج كرك رواينا ايك فرشت كانام جو بادلول كوچلاتا ہے۔ قرآن ميں دومقامات پرلفظ رغد (13:13.2:19) ول کارج کے معنی میں استعال ہوا ہے۔ اردو میں لفظ رعد بادل کی گرج اور فرشتے کے نام کے طور پر ستعمل ہے۔ ے گرجا جو رعد ابر سے بجلی نکل بڑی محمل میں دم جو گھٹ گیا لیلی نکل بڑی (انیس) وعاية (6) لخاظ كرنا معايت كرناقر آن: فَسَارَعُوهُ مَا حَقَّ رِعَائِتِهَا (57:27) فيم انعول في اس كا بإس ندكيا جيها كه اس كا حلَّ تَهَا وْعُونَ (23:8) وه ياس كرتے بين رَاعِسًا (2:104) تارالحاظ كيجيے اللِّ عرب ميں بيلفظ محاورة اس وقت بولا جاتي جب کی خاص توجہ در کار ہوتی تھی۔ چونکہ منافقین اس لفظ کے تلفظ کو بدل کراس کے معنی سنح کرنے کی کوشش کرتے تھے اس لیے الله تعالى نے نبى كريم منافية فيل كے استعال كونع فرديا۔ اردو ميں اس مادہ سے رعايت مراعات وغيرہ الفاظ مستعمل ہيں۔

ے دم تقریر تھی مسلم کی صداقت بیباک عدل اس کا تھا قوی لوثِ مراعات سے پاک (اقبل) رعسى (4) حیوانول کی حفاظت کرنا 'خواہ غذا کے ذریعے ہے ہویاان کی حفاظت وغیرہ کے حوالے ہے۔قر آن: الْمهُ سُرُعلی (87:4) حيارة سنز ألرَعَاءُ (28:23) حِرافَ وَارْعَوْ النَّعَامُكُمُ (20:54) اورتم اليخ جانورول كوجراؤ اردو: راعي رعيت رعايا وغيره _

ے یہ نتے ہی تھر ا کیا گلہ سارا کہ رائی نے لکار کر جب پکارا (مالی) ے ضرورت نہیں ہیے کہ فرمانروا ہول رعیت جول وه ' خواه کشور کشا جول (حالی) ے کے کلای پینہ جائیں کہ بیسب آپ کی نذر شیر خوبال ہمیں بس این رعایا جانیں (افتارعارف) ويتاب قرآن تَرُغُبُون (4:127) تم رغبت ركعة مؤفّارُغُبُ (94:8) پستم رغبت اختيار كرؤمتوجه مؤرعِبُون (9:59) رغبت كرنے والے أراجب أنت عَن الِهَتِي (19:46) كياتو جھے ميرے خداؤں سے منحرف كرنے والا جؤمن يَّرعَبُ عَنُ مَلَّةِ إبرَاهِمَ (2:130) اوركون ملت ابراتيجي ہے انحراف كرے گا۔ اردو: رغبت 'ترغيب' راغب مرغوب وغيره۔ ے مرغوب طبع ہے یہ زمین فلک جناب سوئے گا اس کی خاک یہ فرزند کوتراب (انیس) ر عبر ال المى كوذلت كے ساتھ فاك يس ملادينا مسراعه مذاباتم ناراض جونااورايك دوسر كونيجا د كھانے كى كوشش كرنا

آیت4:100 مراغما سے مراد پناہ گاہ ہے۔ اردویس اس مادہ ہے ترکیب معلی الرغم ''مستعمل ہے۔

ے سپہ سالار عتبہ جنگ کے ارمان میں نکلا علی الزغم ابوجبل آپ خود میدان میں نکلا (حفیظ جالندھری) ے علی الزغم ونیا پھر اس بار بھی ہم ڈٹے ہیں ترے سامنے اے زمانے (امجدالاام مجد) رفسوف (1) درخت کے سزیے 'مرغز ارم غز ارم عزار ہے مشابدایک سزرنگ کا کیڑا۔ آیت 55:76 میں سز قالین مراد ہیں'روایا یا ا بالا کی ایک نورانی سواری کا نام جو نبی کریم سی تیج آگومعراج کے موقع پر پیش کی گئی۔ اردو میں لفظ رفر ف ای حوالے ہے مستعمل ہے۔ براق و رفرف و دُلدل مهيّا اور وهُ پيدل خدائی مجر کا جزو کل مهیا اور وه پیدل (حفیظ جالندهری) حضرت حسینؑ کے گھوڑے کے بارے میں میرانیس کا شعر:

ے فرفرنس کی آتی تھی نھنوں سے جب صدا کہتے تھے لوگ سب کہ ہے رفرف یہ بادیا (انیس) نوث: ال شعر ميل شاعرني "صنعتِ مقلوب" كاامتمام كيا ب-" فرفر" كوالنالكھيں تو" رف رف بنا ہے۔ رفع (29) بلندكرنا الهاناقر آن: رَفَعَ (6:165/166) بلندكي بلندى ورجات مراويخ رَفَعُنَالَكَ و كُرَكَ (94:4) بم نة كَ عُاطِرة بِكَاوْكر بلندكيا والعِعَة (56:3) بلندكر في والى وينعُ (40:15) الله كاصفاتي نام بلندكر في والا مرفوعة (56:34) بلندوبالا -اردو: رفع (بلندكرنا "تكليف رفع كرنا) رفع 'رافع' مرنوع' رفعت مرتفع ' ترفع' ارتفاع وغيره -ے کوئی تدبیر بتا رفع تردو کے لیے دیتی ہے اب تو پریشانی خاطر آزار (سالک) ے تھاس کے ارتفاع میں کری کا سب جوطور 'سکانِ عرش دیکھتے تھے عرش کو بہ غور (انیس) ے جس کے آگے سر سروراں خم رہے اس سر تائی رفعت ہے لاکھوں سلام (احمدرضا) رفي (5) دوست ہونا'مصاحبت میں رہنا' بنیا دی طور پر بی مفہوم مر مق بمعنی کہنی سے مستعارے _رف السافة: اوٹنی کی کہنی کو بنده دیا گیا 'جس ری سے اونٹ کا گفتابا ندھاجا تا ہے اے رواق کہاجا تا ہے الرّوقة: ہم سفر جماعت (بینام یا تو ارکان جماعت کے اہم تعلق کی ری میں بندھے ہوئے ہونے کی وجہ ہے ہے یا اکٹھے چلنے سے ان کی کمبنیوں کے ملنے کے اعتبار سے جیسے ایک الم من من الول كے ليے شاند بشاند كا محاوره بولا ج تا ہے) - الرفقة (جماعت) ميں سے ہر فردايك دوسر كا رفيق (ساتھى) الماتاب ارتعق: كمنى عنيك لكانا مرتعق: تكية جس يرفيك لكانى جائ قرآن: الْمَرَافِق (5:6) كميال مُرْتَفَقًا 18:29) پناه گاه و روبفًا (4:69) سائقی اردو: رفانت رفیق رفقاء مرفق (تُنبی) وغیره . ے نہ یار 'نہ آشنا' نہ مشفق' نہ رفیق کہئے تو یہ درد اپناکس سے کہئے (مصحقی) ۔ اب اُس نے بھی اپنا کیے ونیا کے قریے سائے کی رفاقت ہے بھی ڈرتا تھاجو اک شخص (محسن نقوتی) ے گردانے دامنوں کو قبا کے وہ گل عذار مرفق تک آستیوں کو اُلٹے بہ صدوقار (انیس) و فب (24) نلام ہونا' نگرانی کرنا' بنیا دی معنی گرون ہے متعلق ہیں۔ دفعہ عربی میں اس فر دکو کہتے ہیں جس کی گرون غلامی ير پينسي بو نگراني كرنے كاعتبارى بىي ماده انظار كے معنى بھي ديتا ہے۔ قرآن: رَفَيْهِ (4:92) نلام ألبرِ قاب (9:60) رفعة كى جمع على مان وبيب (11:93) علمهان لايرُ قُنُوا (9:8) وه تلهباني ندكري يعنى لحاظ ندكري فَارُ تَقبُ (44:10) ئى اتظاركرو بـ اردو: رقيب (گلران، مدمقابل)، رقابت (رشمنی) مِر قب (دوربين) 'رقبه(غلام) _رقبه بمعنی غلام اگرچهاردو مر معروف نبین کیکن انیس نے اپنے درج ذیل شعر میں لفظ ' رقاب' (رقبہ کی جمع) باندھاہے: ے روح الا ہیں تے دی بیصدا تھام کر رکاب ہم اللہ اے ضعید زماں مالک رقاب

"نعت غیرمترقب" ہے مرادالی نعت ہے جس کی امیدنہ ہوئینی جس کا انتظار نہ کیا گیا ہو۔ای طرح لفظ"مراقب" بھی ای مادوے ہے۔ یعنی سب علائق کوچھوڑ کر بوری میسوئی ہے کسی خیال پر توجہ مرکوز کرنا (مخصوص تصور کی نگہبانی یا انتظار کرنا)۔ ے خاموش میں کوہ و دشت و دریا قدرت ہے مراقبے میں گویا (اتال) (اتبال) ے رقابت علم وعرفال میں غلط بنی ہے منبر کی کہ وہ حلاج کی سولی کو سمجھا ہے رقیب اپنا (غالب) ے میں مضطرب ہوں وصل میں خوف رتب ہے ذالا ہے تجھ کو وہم نے کس تی و تاب میں ے عجب طرز رقیبانہ ہے خلق شہر کی تابش اے بھی کچھنیں کہتی مراجھی مان رکھتی ہے (عبال تابش) وقله (2) خوشگوار ملكى نيندسونا مرفد: سوئے كى جگه قرآن: رُفُودٌ (18:18) سوئے ہوئے مُرقَدِ نَا (36:52) المارى سونے کی جگہ' یعنی قبریں۔ار دومیں لفظ مرقد (بمعنی قبر)معروف ہے۔ _ فرہاد کے مرقد ہے ہے آتی ہیں صدائیں برباد کسی مخض کی محنت نہیں جاتی وقة (1) باركي كاغذى طرح يلى اورزم چيزجس برلكهاج ئ-آيت 52:3 ميل رَقِ مَسْسُورِ جَمعنى كاغذاور وفتر استعال مواب المام راغب كنزويك ول كى زى كوبھى رفت كہاجاتا ہے جس كى ضد فساوت بـاردوميس اس ماده سے رفت اوررقيق وغيره الفاظمعروف ہیں۔ (انیس) إس كان ميس فرمائي اذال أس ميس اقامت ے جوش آیا تھا رونے کا گر تھام کے رقت (مصحفی) حدرقیق القلب ہوں میں کرای ہے تو قیاس ے کرویا ہے جھے کو دوباتوں نے اس کی بےحواس لکھی ہوئی' اَلہ ِ قِیْم (18:9) لکھی ہوئی شختی جواصحاب کہف کے وقم (3) لكصنا كارها خط قرآن : مَرْفُومٌ (83:9,20) مەفن پرنصب تقی ۔ اردو: رقم 'راقم' مرقوم وغیرہ۔ معلوم ہوا ہاتھ میں وشمن کے قلم تھا (وآغ) ے اے نامہ بر اس کا نہ یہ انداز رقم تھا لوحِ محفوظ یہ مرقوم ہے صابر ترا نام _ اے محد کے جگر بند ' امام ابن امام (J#1) رقسي (5) ويرج هنا راق: اويرج عنه والأمراد جادوكر قرآن زاق (75:27) جهار پھوتك كرنيوالا تَسرُف رُفِيْكَ (17:93 آسان پرچڑ هناوغيره' اَلتَّرَاقِيَ (75:26) روح' جان جوموت كے وقت پرواز كرجاتى بے۔اردو: ترقی 'ارتقاء رقية وغيره۔ گویا علی کھڑے ہیں مہیا جہاد ہر (انیس) ے رہے کو اوج' نخلِ ترتی' مراد پر ارتقائے زندگی کی تیز رفتاری بھی دیکھ (سردار جفری قص نشر ہو چکا اب ضربت کاری بھی و کھے

و المحال قرآن: آیت40:79 میں فر کبوا جانوروں برسواری کے لیے اور آیت 29:65 میں رکبوا کشتی میں سواری کے لیے استعمال ہوا ب-جب كرآيت 43:12 ميل تَدرُ كُنُون جانورول اوركشي دونول كي سوارى كے ليے آيا ہے۔ آيت 8:42 ميل الر كُ سے مراد قافلہ ہے۔ سوار ہونے کی رعایت سے اس مادہ میں ایک چیز کو دوسری کے اوپر سلیقے سے رکھنے کے معنی بھی شامل ہیں۔ چنانچہ آیت 6:99/100 میں جہا مُتراکِمًا کی ترکیب فصل کے سٹول یا پھلول میں ایک دوسرے کے ساتھ جڑے ہوئے دانوں کے لیے استعمال ہوئی ب-جبكة يت82:8 ميس ركب سانن جسم كي "تركيب عضري" مرادب-ال مفهوم كي ظ سفوري طورير كم عمل کے کرنے کے معنی میں لفظ ارتکاب استعمال ہوتا ہے جوار دو میں فعل مکروہ کے حوالے سے مخصوص ہو جا ہے۔ ے ممکین سے دکھیے جو بھی آئینہ جھک کر وہ مرتکب شرم و حیا ہو نہیں سکتا (س لک) ے میرے پہلو میں دل مضطر نہ تھ سماب تھ ارتکاب بُرم الفت کے لیے بے تاب تھا (اقبال) آیت 59:6 میں لفظ حیل (گھوڑے) کے ساتھ لفظ رکاب آیا ہے۔اس سے بعض مفسرین نے اونٹ مرادیے ہیں جوقرون اولی میں اہل عرب کی ایک بہت اہم سواری تھی۔ اردو میں اس ماوہ ہے رکب راکب مز کب (سواری گھوڑا)' رکاب (گھڑ سوار کے یاؤں رکھنے کی جگہ " جم رکاب ' استھ ہونا) ترکیب ارتکاب مرتکب مرکب وغیر والفاظ ستعمل ہیں۔ ے ناہے چلو فتنۂ حشر کو بھی ہوا ہے ابھی ہم رکاب اوّل اوّل (راشع) ے تو پا اوقا او وہا زمیں میں وب گیا مُزکب سکسی نے بینیس ویکھا گر مرکب گیا مُزکب (حقیظ جاندهری) ایی ملت پر قیاس اقوام مغرب سے نہ کر خاص ہے ترکیب میں قوم رسول ہائمی اقبال و کورا استان خوی معنی گاڑیا وفن کرنا۔ رکاز کے معنی دفینہ کے میں جبکہ مر کز نیز دیا جھنڈ اوغیرہ گاڑنے کی جگہ کو کہتے ہیں۔ مدفون چیز چونکہ نظروں سے اوجھل ہوتی ہے اس لیخفی چیز اور دھیمی آوازیا آ ہٹ کوبھی رکر کہاجا تا ہے۔ آیت 19:98 میں رکھڑا کے معنی آ بٹ بی کے ہیں۔اردو:ارتکاز (کسی چیز کا ایک جگہ جمع ہوجانا)'مرکز'مرکز'مرکزوزوغیرہ۔ ے اپنے مرکز کی طرف مائل پرواز تھا حسن مجبولتا ہی نہیں عالم تری انگزائی کا (27) ے قوموں کے لیے موت ہے مرکز سے جدائی ہو صاحب مرکز تو خودی کیا ہے خدائی (اتال) ركع (13) جھكنا مندكى بل جھكنا _ركوع: شرى اصطلاح كے مطابق نماز كالك اہم ركن قرآن: اَلرُّ تَع (2:125) ركوع

کرنے والے نیر کھون (77:48) وہ رکوع کرتے ہیں از کھون (5:55) رکوع کر نیوالے۔ اردو: رکوع ورکعت کوات وغیرہ۔

قوم کیا چیز ہے قوموں کی امامت کیا ہے اس کو کیا مجھیں ہیہ ہوارے دورکعت کے ان م (اقبال)

الکھی سے جورائی کئی کے خرکا وہ حصہ جس کے مہارے وہ ق تم ہوا متون۔ استعار ق رکن کے معنی طاقت اور قوت کے بھی لیے جات ہیں۔ ورائی نسبت سے اس مادہ میں کسی کے عزم وارادے اور لیقین کے خالف سمت میں جھک جانے کے معنی بھی شامل ہوگئے ہیں۔
قرآن از کے س (11:80) ستون مضبوط عمارت آیت 39: 51 میں کہی لفظ انشکر (طاقت کے سرچشمہ) کے معنی دے رہا ہے وکٹ نے رکٹ البہ م (17:74) یعنی آپ شایدان کی طرف بچھ جھک و استے۔ اردو: رکن ارکان ارکان اراکین رکئیت وغیرہ۔

تب شہردت دیں گے اپنے جسم کے ارکان سب جلدا آئکھیں دل دماغ ورست و پاورکان سب (مؤلف)

ورز (اللہ میں کا واز (سے بات کرتا) مروہ کلام جواشار فائم ورمز کہلاتا ہے۔ آیت 3:41 میں لفظر مُسزا ای مفہوم میں آیا ہے۔ اردو: رمز رموز وغیرہ۔

۔ آبت وَل جھے کو رمز آیۂ اِنَّ الْمُلُوْك سلطنت اقوامِ عَالب کی ہے اک جادو گری (اقبال)

ہم پہ وارشکی ہوش کی تبہت نہ دھرہ ہم کہ رماز رموز غم تنبائی ہیں (فیق)

رمضیان(۱) عربی کینڈرکا 9واں مہینۂ ہوسیام۔رمضان رمص ہے شتق ہے جس کے عنی پیش اور جلانے کے ہیں۔ شہر رمصال (2:185) ما ورمضان۔ اردو: میں لفظ رمضان ما وصیام کے نام کے طور پرمعروف ہے۔ لڑکول کا نام بھی رکھ جاتا ہے۔

ے طبع آزاد پہ قید رمضال بھاری ہے تہیں کہہ دو یہی آئینِ وفاداری ہے (اقبل) رہادہ (2) ہے مادہ متضادمعانی کا حامل ہے کی چیز کی اصلاح کرنا اور کسی چیز کا بوسیدہ ہوجانا۔ الرَّمیم (51:42) بوسیداور ہے کارچیز میں۔ (36.78) یعن گل مزی بٹریاں۔ اردو میں اس مادہ سے مرمت ترمیم وغیرہ الفاظ معروف میں۔

ے ہے اب بھی وقت زاہد رہم زبد کرلے سوئے حرم چلا ہے انبوہ بادہ خواراں (فیق) میں میں استعال کیا ہے. شیفتہ نے درج ذیل شعر میں آیت 36:78 کے حوالے سے لفظ رمیم بھی استعال کیا ہے.

۔ اب جبتو ہے اُن کو بھاری تو کیا حصول باقی نہیں اثر بھی عظام رمیم کا ر<mark>کمائی آئی۔ اُن کا ایک کھل (انار) کے نام کے طور پراستعلی ہو گئی گئی گئی انار آیا ہے کام کے طور پراستعلی ہو ہے۔ اردو میں تعلّی رمّانی اور یا تو تیے رمّانی وغیرہ تر اکیب معروف ہیں جو بمطابق فرہنگ آصفیہ ایک فیمتی سرخ موتی کانام ہے۔ یہ</mark>

موتی انار کے دانے کے مشابہ وتاہے۔

ے ظفراس کے لپ رنگین ہے ہم کام رکھتے ہیں کہاں کا لعل رمّانی ہے یا قوت یمن کس کا (بہادرشاہ ظفر)

رمی (9) کھینکنا ' دور سے مارنا ' تبہت لگا نا مرام ہمعنی نشانہ لگنے کی جگہ بدف قرآن: رمنی (8:17) اس نے پھینکا ' نیرُ مینُهمُ

(4:112) وہ (پرندے) ان پر پھینکتے ' یَرُ م (4:112) وہ تبہت لگائے ' یَرُ مُون (4:4) وہ تبہت لگائے ہیں۔اردو: رمی جمار (بُخی کا شیطانوں کو کنگریاں مارنے کاعمل) ' بے ٹیلِ مرام (ناکام بغیر مدف حاصل کے) وغیرہ۔

نہ آٹارِ عشرت 'نہ سامانِ راحت نشاں سے بوئے بے نشاں کیے کیے (واتع)

مدمول میں علاج دل مجروح بی ہے ریحال ہے بی 'راح یی 'روح بی ہے (انیس)

روٹ کے اندر جتے دیے ہی سب بی جلالوآئ کی رات جاگے والو! آخ کی شب کا لمحالحہ بھی ری ہے (امجداسلام انجد)

ووٹ (140) جو ہنا 'خواہش کرنا کی چیز کی طلب میں باربار آمدورفت کرنا (مفردات) رادہ کا لفظ بھی ای سے مشتق ہے۔

نسرب ڈالے کہ (3:176) کے معنی اللہ کا فیصلہ اور تھم ہے۔ اگر اس وہ کے بعد عس آئوارادہ سے بھیروینام اولیہ جا ہے اگر اس وہ کے بعد عس آئے اوارادہ سے بھیروینام اولیہ جا ہے۔

(12:26.32) عربی محاورہ اُرو دفعی السّیر کے معنی ہیں وہ سفر میں پُرسکون رفتار ہے چلاائی نسبت سے لفظ رُورُدُا (86:17) مہلت

اورزمی کے معنی میں آیا ہے۔ اردو: ارادہ ارادت مرادم پدوغیرہ۔

کوں راہ کے منظر میں اُلجھ جاتی ہیں آئکھیں جب دل میں کوئی اور ارادہ بھی نہیں ہے (امجداسام آبجہ)

مرا منہ کفن سے کھولا' مجھے دکھے کر وہ ہولے یہ نیالب س کیوں ہے' یہ کہاں کے ہیں اراد سے (قر جلالوی)

واعظ کمل ترک سے ملتی ہے یاں مراد دنیا جو چھوڑ دی ہے تو عقبیٰ بھی چھوڑ دسے (اقبل)

مرید سادہ تو رو رو کے ہو گیا تائب خدا کرے کہ طے شخ کو بھی یہ تو نیت (اقبل)

وصنے (2) ایساخوش نما باغ جس میں پانی بھی بہتا ہو قر آن: روصة (30:15) جنت کا باغ روضت (42:22) جنت کے باغات اردودائرہ معارف اسلام کے مطابق سعودی عرب کے دارالحکومت ریاض کی وجہ تسمیداس شہر کا باغوں میں گھر اہوا ہوتا ہے۔'عربی میں السر یساصة کے معنی کس سے بکثر ت کا م لینے کے بھی ہیں'جس سے متعلقہ فرد میں اس کام کی مہارت پیدا ہوجائی ہے۔ البتہ قر آن میں یہ لفظ اس مفہوم میں استعال نہیں ہوا۔ اردو: روضاریاض (بغ محنت)' ریاضت وغیرہ۔

۔ وہ جوگیت تم نے سانہیں مری عربجر کاریاض تھ مرے درد کہ تھی وہ داستان جے تم بنسی میں اڑا گئے (امجداسلام اتجہ)

اک اک رسول حق کی لحد کا چراغ تھ جس پرعلی نے کی تھی ریاضت وہ باغ تھا (انیس)

جس طور ہمیں کوچۂ جاناں ہے نکالا آدم کو نہ یوں روضۂ رضواں سے نکالا (شہیدتی)

میری صورت تو بھی اک برگ ریاض طور ہے میں چمن سے دور ہوں تو بھی چمن سے دور ہو (اقبل)

غور سے من تو رضا کھ بہ ہے آتی ہے صدا میری نظروں سے مرے بیارے کا روضہ دیکھو (احمد رضا)

ے نکل کے صحراہے جس نے روما کی سلطنت کوالٹ دیاتھا سُنا ہے ہے قد سیوں سے میں نے وہ شیر پھر ہوشیار ہوگا (اقبال)

رهب (12) دُرُخوف ایساخوف جس میں اضطراب شائل ہو۔ رهبائیة : الله تعالی ہے دُرتے ہوئے لذّات دنیا کوچھوڑ دینا۔ قرآن: اسرَّهُ بِ(28:32) خوف برهُ هُبُوُ دُ (7:154) وه خوف کریں السرُّهُ بَانِ (9:34) راہب لوگ دنیا کی لذتوں سے بند لوگ رهبانیَّهٔ (57:27) رہبائیت کرک دنیا کافعل ۔ اردو: راہب رہبان رہبانی کر ہبائیت کر ہیب (خوف) وغیرہ۔

 وهن (2.283) تین الفاظ ای مفہوم میں استعال ہوئے ہیں۔ اردو: رائن رہین مرہون وغیرہ۔

و میں رہا۔ رہین ستم ہائے روز گار لیکن تربے خیال سے غافل نہیں رہا (غالب) رہین الفاظ ای مفہوم میں استعال ہوئے ہیں۔ اردو: رائن تربی تربے خیال سے غافل نہیں رہا (غالب) رکھتا بھروں ہوں خرقہ و سجادہ رہمن ہے مدت ہوئی ہے دعوتِ آب و ہوا کے (غالب) رہیں (35) شک اِزْتائوا (24:50) وہ شک کرتے ہیں مُرین (14:9) رئیس (14:9) رئیس (14:9) وہ شک کرتے ہیں مُرین (14:9) شک اِزْتائوا (24:50) وہ شک کرتے ہیں مُرین (14:9) شک اللہ اردو: ریب الاریب بیدیں وغیرہ۔

شام ہے لاریب دیاجہ کتاب صبح کا صبح ہے اک دفتر ہے معنی و بے اعتبار (نظیر)

ے شام ہے لاریب دیباچہ کتاب سیج کا سیج ہے اک دفتر ہے معنی و بے امتبار (نظیر)

کی کو کیا خبر کیوں خیر و شرپیدا کیے تُو نے کیجو چھے ہے خدائی میں وہ ہے بےریب وشک تیرا (داغ)

تعدادالفاظ: 3152

تعداد ماده: 85

زمد (ویر از ایر از ایر استان میں ایک ہی آیت (13:17) میں 3 دفعہ بیلفظ پانی کے جھاگ کے مفہوم میں استعمال ہوا ہے۔اردو میں الفظ زبدہ (زبدۃ الحکماء وغیرہ) معروف ہے زبیدہ ہمارے ہاں خواتین کامعروف نام بھی ہے زبیدہ کے لغوی معنی متصانی کے ہیں جس کے ذریعے دودھ سے محصن نکالا جاتا ہے۔

ہو اگر پہند پی کؤ کسی تو تلے کی لکنت وہی حاصل فصاحت وہی زبدہ کم بلاغت (افضال انور)

المجموع (۱۱) آسانی کتاب کا تام جوحفرت داؤڈ پر نازل ہوئی۔ زبور کے لغوی معنی '' جلی اور گاڑھے خط میں لکھی گئی کتاب کا بیا۔ ''(رسر جمعنی مکھنا 'فقل کرنا 'رسیر اس کی تصغیر ہے)۔ قر آن: رئوز ا(4:163) زبور 'الرُّ ٹیر (25:25) صحیفے 'رئیز (35:25) صحیفے 'رئیز (18:96) کھی ہوئی تختیاں۔ اردو میں غظا' زبور' الہامی کتاب کے نام کے طور پر معروف ہے۔

ے زبور اس قوم کو بخش گئی لیکن نہ سے مانی سے اپنی حمد کرتی تھی بجائے حمدِ رہّانی (حقیظ جاندھری) زماج (2) فانوس'ر جاخبةِ (24:35) شخشے کا ایساخول جس کے اندردیا جلایا جاتا ہے۔ اردو پیس لفظ زجاج ایک مفہوم میں مستعمل ہے۔

ے جب تک نہ زندگی کے حقائق پہ ہو نظر تیرا زجاج ہو نہ سکے گا حریفِ سنگ (ابّل) (جر بھڑکن او پُی آ واز کے ساتھ دھتکارنا۔ قر آن رخرہ (37:19) پھٹکا رائے اُجونِ (37:2) جھڑکے والے مُرادہ (54:4) جھڑک ۔ اردو: زجر (جھڑک) 'زجروتو نیج' زجرولمامت وغیرہ۔

بتول کے جرمِ الفت پرجمیں زجر وملامت ہے۔ مسلماں بھی خدالگتی نہیں کہتے 'قیامت ہے (حقیظ جاندھی) (رفع علی اللہ علی اللہ علی خدالگتی نہیں کہتے 'قیامت ہے (حقیظ جاندھی) کن دروع (12:45) کھیتیاں آلہ درواغ (44:26) کس کھیتی کا شت کرتے ہو۔ اردو: زراعت 'زرعی' مزرع' مزروعہ' مزارع وغیرہ۔ کھیتی کا شت کرتے ہو۔ اردو: زراعت 'زرعی' مزرع' مزروعہ' مزارع وغیرہ۔

ے یہ دنیا جو ہے مزرع آخرت فقیری میں ضائع کرو اسکو مت (مدن)

ے مالک ہے یا مزارع شور بیرہ حال ہے جو زیرِآساں ہے وہ وهرتی کا مال ہے (اقبآل)

۔ پیانصار رسول اللہ خوش تھے فقرو فاتے میں زراعت پر لگےر ہے تھے یثر ب کے ملاقے میں (حفیظ جاندھری)

وعوٰی ٔ دعوٰی وعوٰی کرنا 'ایسی بات نقل کرنا جس میں جھوٹ کا احتیل ہوا اس لیے قر آن میں مذمت کے طور پر بھی استعل ہوا ہے (64:7) ۔ سرداراوررئیس کوعر بی میں رعیم کبرجاتا ہے۔ رعیم کے اصل معنی ذمددار کے بیں (12:72) عِمنُهُ (62:6) تم نے دعوٰ ی کیا 'بِرَغُمهِ مُ (6:136) اُن کے خیال یا دعوٰ ی کے مطابق ۔ اردو: زعمُ زعم و غیرہ۔ ے آج آیا ہمیں بھی ان اڑانوں کا خیال جن کو تیرے زعم میں بےبال ویر کرتے رہے (پروین شکر) ے مالک خبر نہیں کہ پس مرگ کیا بے پھوٹے ہیں اپنے زعم میں بجریتال ہے بم (مالک) (ف(1) تیز چیتے ہوئے کسی کی طرف آنا عربی میں رف العروس کے عنی ہیں دلبن کوشو ہر کے روبروپیش کرنا 'اس میں سرعت کا على صلى الكريش كرف والول كوفورشوق سے ب(امام راغب)-آيت 37:94 من يسرفُون كار جمه، وه ك طرف دور عق كيل كي اردوين شبيز فاف كي تركيب معروف ب-ن دخل غیر نه احمال میں کی کوئی شب زفاف سے کمتر شب فراق نبیں (افضال انور) (فرق الله ورخت کانام تھو ہر کا درخت قرآن کے مطابق رفّے م جہنم کے ایک درخت کانام ہے جس کا ذائقہ نہیت کڑوا ہے' دوزخی اپنی بھوک مٹانے کے لیے ای کو کھانے پر مجبور ہوں گے (56:52,44:43,37:62)۔اردو ی ای مفہوم میں بیلفظ معروف ہے۔ ے کی ازمرگ دوزخ ٹھکانا ہے جن کا حميم آب و زقُوم كھانا ہے جن كا ﴾ كوكى زهر نوش مجھ سانبيس پېنچا ذوت ورنه شير زقوم دوزخ ميں بھی ختك دود ہوتا (ذوق) و الكرام الكي القدر پغيركانام آپ في حفزت مريم كي كفالت كي هي (3:37) - جمارے بال نه صرف بطور اسم پيغيم غذاكريا (عام طورس كن "ك" كساتھ)معروف ب بلكه عام مسلمان اپنے بچول كانام بھى ركھتے ہيں۔ یہ طے ہونا تھا مریم کی کفالت کس کو دی جائے تمنا سب کو کھی لیکن خدا کو زکریا بھائے (مؤلِف) ز کار از این معنی پاک کرنا 'اصطلاحی مفہوم میں مال کاوہ خاص حصہ جوبطور شرعی فریضہ مستحقین کودیا جا تا ہے۔ قر آن. از سکی 18:19) بهت صاف تقرا ألرَّ كوة (4:13) زكوة 'اصطلاحي مفهوم مين زكوة كالفظاقر آن مين 32 مقامات براستعال بواب ردواز کو ة 'تز کیهٔ مزگی (یاک کر نیوالا)وغیرہ۔ ہو دل کا تزکیہ جو نظارہ کرے کوئی (لیقی) ۔ دنی مجری پڑی ہے منظر سے حسن کے

وسبِ دولت آفریں کو مُزدیوں ملتی رہی اہل بروت جسے دیتے ہیں غریوں کو زکات (اتبآل) _ مركى ومبلغ 'صاحبً اللهُ الكتاب أتى نبي واعى الى الله راجنمائ شيخ و شاب أتى (حفيظ جالدهرى) زلولة (6) زمین کا کانینا کی چیز کالمنا اضطراب -اس لفظ مین تحرار حروف تحرار معنی پردلالت کرتا ہے (امام راغب) -قرآن زَلْزَلةَ (22:1) روزِ قيامت زين كالمنا ولُسزِلُولا رِلْرَالا (33:11) يعنى جنك خندق كروران مين مسلمان (بلور آ زمائش) خوب جمنجوڑ ڈالے گئے قران پاک کی ایک سورۃ (99) کانام بھی'' زلزال' ہے جس میں زلزلہ تیامت کا ذکر ہے۔ ار دومیں اس مادہ سے زلز لهٔ تزلز ل متزلز ل وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ (2) ے بے سب زلزلہ عالم میں نہیں آتا ہو گا ے مینانے کی بنیاد میں آیا ہے تزلزل بیٹھے ہیں ای فکر میں پیرانِ فرافات (اتبر) زمر (2) چھوٹی جماعت یا مختر کروہ قرآن مجید کی 39 ویں سورة کانام۔ زمر کی جمع رمرہ ہے۔قرآن میں لفظ رُمَزا گروہ ک مفہوم میں دود فعہ (71,73;39) استعمال ہوا ہے۔اردومیں لفظ ''زمرہ''معروف ہے۔ ے اہلِ ورع کے طقہ میں ہر چند ہول ذلیل پر عاصوں کے زمرہ میں میں برگزیدہ ہوں (فاب) متقصل (1) كير عين ليناموا-آيت 1:73 من ني كريم الني كرك الرائد الماس عاطب فرمايا كي ب- مار عبال افظام ال حضور من الشغ کے اسم مبارک اور بطوری م نام بھی معروف ہے۔ ے حشر کی گرمی میں ہم کو یا خدا سائی وامانِ مزمّل ملے (افضال اوّر) زمه والمردي كي شدت قرآن كي آيت (76:13) مين بيلفظ الي مفهوم مين آيا ب-اروواوب مين لفظ الأزمهرين جنم كاكي هے كے نام كے طور رمعروف ب_ بعض روايات يل آتا بك جبنم كاوه مقام انتها كى سرد بوگا۔ ے بھڑی تھی آگ گلبد چرخ اثیر میں بادل چھے تھے سب کر ہ زمبریر میں (ایش زنسے (9) بدکاری کرنا'اصطلاحاً عقدِ شرعی کے بغیر مردوعورت کے تعلقات کے مل کواسلام میں'' زنا'' کہاجا تا ہے۔ قرآن پر اس مادہ سے مختف الفاظ بدکاری بے حیاتی فخیش وغیرہ معنی میں استعمال ہوئے ہیں۔السرِ تنی (17:32) فحاشی بے حیاتی السور (24:2) زنا كريبوالا اردو: زنا زاني زانيه وغيره شرایس فی کے نظے ناچنے کی عام عادت تھی (حفیظ جاند حزرا ے زنا وقحش کاری ہے بڑی ان کوارادت تھی

زوج (-81) جوڑا' خاوند اور بیوی میں سے ہر ایک قرآن: الاروانج (41:12) جوڑے ' رؤج (4:20) بیوی' رؤ جها (58:1) اس كاخاوند _اردو: زوج از واج زوج از دواج از دواج نزوج والى تزوج (تكاح كرنا) وغيره مَاتِ دوئی ہے بنی زوج زوج اکٹی دشت و کہمار سے فوج فوج (اقبل) عباس د کھتے ہیں جو زوجہ کا اضطرار ہوتا ہے تیر غم جگر ناتواں سے یار (انیس) ان فضائل پہ مجھے خواہشِ تزوی بھی ہے (اقبالَ عفرت بال کازبان ہے) زود(2) سامان زادراه قرآن می ای معنی میں دود نعه آیت 2:197 میں استعال ہوا ہے۔ اردومی اس مادہ سے زادراہ زادسفر وغيره الفاظ معروف بير -ا آخرت میں عمل نیک بی کام آئیں مے پیش ہے تھے کو سفر زادِ سفر پیدا کر (امير) زُور 4) جموث قرآن: اَلزُورِ (22:30) وُورا (4:25) جموث ماردو: رور وروي وغيره اللد کی پناہ بتوں کے فتور سے (سالک) بندول کی جان لیتے ہیں کس مکر وزُور ہے یباں تدبیر کی تزور کو تقدیر نے گیرا (حفیظ جالدهری) الكايا بدر كے ميدان يس كفار نے ورا _اردو: زائز زائران زائرین زیارت مزار (زیارت گاه) وغیره_ وَالْوِرْا) وَيَصَارِقُ آن: زُرْتُهُم (102:2) تم في ويكها کہ خاک راہ کو میں نے بتایا راز الوندی ے زیارت گاہ اہل عزم و ہمت ہے لحد میری (اتبال) (غالب) ند مجمى جنازه انفتا نه كهيل مزار جوتا ے ہوے مرکے ہم جورسوا ہوئے کیوں شفرق دریا (اتبآل) معیں مران ہے واسطہ کیا جو تجھ کے نا آشنار ہے ہیں ے یہ زائزان ویم مغرب بزار رہر بنی امارے زال (٥) كى كااين مخصوص جكه سے بث جانا۔ قرآن: رَالَسَا أَزُولًا (35:41) وه دونوں (زمين وآسان) اين جگه ہے بث جاسكيں ا روب (14:44) اپن جگدے ہمنا۔ اردو: زائل زوال وغیره۔ ب كي بديك جهال بس اندهراسا جها كيا دن بهي ذهلانه تفاكه زوال أن يه آكي (المسلول المس تھی۔اردومیں'' زہر'' عام طور پر گناہ ہے بے رغبتی کے مفہوم میں بولا جاتا ہے ای لحاظ ہے زاہد کے معنی تنقی اور پر بیز گار کے ليے جاتے ہيں'اس بنيادي مفہوم كے ساتھ اردو ميں زيدُ زابدُ زابدانهُ زبّا دوغيرہ الفاظ ستعمل ہيں۔

زاہد 'نہ خود ہیو 'نہ کسی کو پلا سکو کیا بات ہے تہاری شراب طہور کی (فاآب) ے جمام و کبوتر کا بھوکا نہیں میں کہ ہے زندگی باز کی زاہدانہ (اتبال) ز هـــوه (1) كيمول سرسبزي وشادا بي حسن وزيبائش بنيا دي معني بُحسن روشني اور صفائي _ قر آن ميس پيلفظ (131:20) ونيا كي زیب وزینت کے معنی میں استعال ہوا ہے۔ اردو میں لفظ ' زہرہ' کے معنی حسن وخوبصورتی کے میں 'لڑ کیول کا نام مجھی رکھ جاتا ہے۔سورج کے نوسیارول میں سے ایک سیارہ اردو میں زہرہ کے نام سے جاتا جاتا ہے۔اس کی وجہ سمید بیہ ہے کدیہز مین سے دوسرے سیارول کی نسبت زیادہ روش نظر آتا ہے۔ اردوادب میں ''زہرہ جبین'' کی ترکیب اس حوالے سے معروف ہے۔ ے ہوش اُڑا دیتا ہے ان زہرہ جبینوں کا جمال خود وہ کیا ہوگا اُنھیں ہوش میں لانے والا (نامعوم) زيتون (7) ايك درخت جس كيمل يتل نكاتا ب-قرآن س ايك دفعالفظ زين (24:35) بمعنى تيل اور 6 دفعالفظ رَیْتُوْ د (6:99/100) ورخت کے نام کے طور پراستعال ہوا ہے۔ اردومیں لفظار نیون اس مفہوم میں معروف ہے۔ ے امن کا پیغام ہے ' پرچم سفید فاختہ کی چونچ اور زیتوں کی شاخ (افضال انور) وادر 61) اضافه مونا مسى جير كامقدار مجم وغيره مي ضرورت سے برھ جائا۔ قرآن: ريادة (10:26) زيادة مريند (50:30) اور بھی زیادۂ یَزِیْدُوْ دُ(147:37) وہ زیادہ ہوتے ہیں۔اروو: زائد زیادۂ زیادۂ زیاد آتی مستزادٔ زواکهٔ مزیدوغیرہ۔ ے فرشتوں سے بہتر ہے انسان بنا گر اس میں پڑتی ہے محنت زیادہ (مآن) ے مقام شوق ترے قد سیول کے بس کانبیں انبیں کا کام ہے یہ جن کے حوصلے ہیں زیاد (اقبآل) زيال الكمشبور صحالي كانام عضرت زيدٌ واحد صحالي اوراس امت كواحد فرويي جن كانامقر آن ميس (33:37) آيا ي لغوی اعتبار ہے اس لفظ کا تعنق بھی مندرجہ بالا مادہ (راد) ہے بی ہے۔حضرت زیدگانام بطور صحابی اور بحثیت خادم رسول امند منی از اور وطلقہ میں بھی معروف ہے۔ ہمارے ہاں پیلفظ عام نام کے طور پر بھی جانا بہجا نا ہے۔ _ و بی زیرٌ ابن حارث ٔ خادمِ خاص رسول الله نعام زر خریدِ حسن و اخلاص رسول الله (حفیظ جالندهری) زیسن (46) آ دائش زیبائش قرآ ل: زیسر (6:43) اسے خوبصورت بنادیئے ریسنسوُ ا (41:25) انہول نے اے خوبصورت بنایا رِیسنة (10:88) خوبصورتی اردومیل زین زینت مزین کرنین نین (گھوڑے کی پشت پر باندهی جانے وال خاص طرز کی نشست جو گھوڑے اور سوار دونوں کے لیے باعث زینت ہوتی ہے۔) وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ ے وہ زیب و زین زین کی 'وہ ساز کی پھین زیور سے جیسے ہوتی ہے آراستہ رلین (انیس) ے تزئیں جو دی وفانے'تو میرے لہو کی چھینٹ بوٹی ہی ایک دامنِ قاتل پہ بن گئی (نامعلوم)

تعدادماده: 26 تعدادالفاظ: 349

C

يوچىتايىرن ئىزال (38:24) سرال مىنئۇيۇ (25:16) يوچھاجائے دالا ماردو: سوال مولال سائىلى ئىسئول ئىسلۇسائى دغىرە م رايد مانسي كي ايك توم 14 مار (34:15) 'قوم ساجنو في عرب كملاية كي ايك تجارت اورزراعت پيتية وعمي ال قوم كا زيانه عروج 1100 ق م ہے شروع ہوا اور وہ ايك بزار سال تك يورے علاية پر تكومت كرتى رہي۔ ملک سوكا دارا کلومت موجوده یمن کے دارا کلومت منعام ہے 55 میل شال مثر ق کی طرف دائع تھ (تفہیم القرآن)۔ سورة انمل پیر ملکہ' سبا کا حضر ہے سلیمان کے پاس حاضر ہوکر ایمان دائے کا واقعہ بیان ہوا ہے (27:22) ۔ارد ویش تو م سبا کا نام تاریکی اور **ですりをしよってんらー** سال (1938) يوچونا استفيار نايقر آن: سَالَ سَائِلُ (70:1) يوچواليك يوچيدو كے نئائيلكنم (11:51) ميم م ب اب بم بین اور مدینے کی گیوں کے روز وشب سال در کے سائوں کا کو ٹی اور گھر کہاں (اقبار نظیم) يه سائل تقوق " يه ترا بيان عالب ئو ادم أدم كى يد بات كريد يتاكه قالاكيول كا فيصريزول حفرض يمن ترى ديمرى كاسوال ب (عاسوم) يخم بم ولي بجمعة جويد باده خوار بوتا (فالَ)

اشاره كياجاتا ہے جيسا كرانگشت شبادت کوئيج كے دقت اد پراخانے کی بناپر مستبعة كيتے ہيں (مفردات)۔ قَرْآنِ مِينَ إِسَ مَادُومِ ﴾ وَلَا مَنْسُبُوا ' يَسُبُوا (6:108/109) كَالْفَاطِمُ كُلُومُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الرودِينَ بَوْ ممَّر (كالْأُوجِ) كَارَ كِيبِ مِر وْف عِ-ست (5) گان دینا انگشت شیاد ہے دوئر بیابی سبابه کہاجا ہے کیونکہ کی توگان ہے وقت عام طور پراس انگل کے ستے كل اك نايوشير سبات بالطعيد خاص مجھ سے فقير كو بھي سيمان كرديا 1) 5= 101 2/ - 1/2 00 to 1/4 10 - 15 10 10 10 6x 7 12 10 10

ب (9) ذريعير مامان وغير هُ ذريعه ڪهوا ڪے سب رتي ڪڻڻ بھي ويتا ہے۔ قرآن: سبب الله (18:84) مازومان ب براکی کا نہ مویا بھی غیر دیں نے سے وشم کی نے بھی جا ان ہے (افتال اقد)

الانسات (40:36) سبب كى جمع سبب (22:15) رسى اردو: سبب اسباب مسبب وغيره ـ "اسباب" اگرچ جمع بيكن رزول سامان کے معنی میں پیلفظ اردو میں عموماً بطور واحداً تا ہے جیسا کے میرتقی میرنے درج ذیل شعر میں باندھاہے: _ آفاق کی منزل ہے گیا کون سلامت اسباب لٹا راہ میں یاں ہر سفری کا (میر) ے سبب کے اسباب دیکھو ذرا کہ قدرت میں اس کی ہے کیا کیا بھرا (حس) ب سبب ہرایک جھے یو چھتا ہے میرے رونے کا البی ساری دنیا کو میں کیے راز دال کرلوں (نامعلوم) (9) بن اسرائیل کامقدس دِن مِفتے کادن (انگریزی Sabbath) کام کاج ہے چھٹی کادِن اسی سے سُبَاتا کے معنی راحت کے بیں ایعی حرکت وعل کوچھوڑ کر آ رام کرنا۔قرآن:السّبنت (2:65) عفت کادن سَبَتِهِهُ الا يَسَبِتُون (7:163) يوم ست ك معنى مين السباما (78:9) آرام كاوقت راروو مي لفظانست "اى تلفظ اورمغبوم كي ساته معروف ب-ے علاوہ اس کےروز سبت بھی باہر نہ آئیں گے الزائی سے ہمیں لیکن وہ خود زو پر نہ آئیں گے (حفیظ جالندھری) ع إنى مين تيرنا عيز جلنا كسي كول چيز كالر هكتے موئے حركت كرنا الله كي تعريف كرنا۔ اس معنى كى بنا پراس لفظ مين الله عالى كولى فعلى اورقلبى يعنى برقتم كى عبادات كامفهوم بإياجاتا بـــقرآن: سَبَّخ (57:1) اس في الله كالتبيح كي يَسُبَحُون (36:40) وہ تیرتے ہیں کینی اجرام فلکی اپنے اپنے مدار میں گردش کررہے ہیں سُبُخی (27:8) کلمہ محد اردواسجان سُجه (دانوں والی میج) تشیح (الله تعالیٰ کی حمد وثنا نیز دانوں والی تیج) سیّاح (تیراک) وغیره۔ ے غیر کوثر کسی دریا کا بیس سباح نہیں ہیشہ هیرِخدا بن کہیں سیاح نہیں (ناشخ) پونا ایک ہی شبیع میں ان جھرے دانوں کو جومشکل ہے تو اس مشکل کو آساں کر کے چھوڑونگا (اقبال) _ وقب آخر سُجہ گردانی کی کچھ حاجت نہیں خود بخود منکا مِری گردن کا ڈھلکا جائے ہے (معروف) سب (5) نواسهٔ بوتا' اولا وقر آن: اَلَاسُبَاطِ (3:84) ' اَسُبَاطاً (7:160) سبط کی جمع -اردو: سبط اسباط سبطین وغیره -جو دشت کہ آرام مہر سط نی ہے اُس دشت کولا کھوں ابھی آباد کریں گے (جوہر) (9:100) سبقت لے جائے والے وَمَانَحُنُ بِمَسْبُو فِينَ (56:60) اور جم اليے بيس كرتى سبقت لے جائے۔ سَبَقَ (8:68) جو يبلغ كرر ديكا سَبَ فَت (10:19) وه بات جويبلغ طع مو يكل باردو بسبق اسباق سبقت سابق سابق سابق سابق

(سیاق وسباق)وغیره۔

ے مجھی جوشن تو مجھی صدر کشادہ کاٹا جب چلی ضربت سابق سے زیادہ کاٹا (انیس)

سبق طل ہے یہ معراج مصطفاً ہے مجھے کہ عالم بشریّت کی زدیم ہے گردوں (اقبال)

سبت ن (176) دہ راستہ جس پہولت سے چلا جاسکے راستہ چونکہ منزل پر پینچنے کا ذریعہ ہوتا ہے اس لیے مطلق وسیلہ یا ذریعہ کو میں کہا جاتا ہے ۔ قرآن: فینی سَبِیُلِ اللّٰہ (4:75) اللہ کے راستہ میں سَبِیُلُ الْمُحْرِمِیْنَ (6:55) مجرمین کا راستہ طریقہ

بھی سبیل کہاجا تا ہے۔قرآن: فِنی سَبِیُلِ اللّٰهِ (4:75) اللّہ کراستہ میں سَبِیْلُ الْمُحْرِمِیُنَ (6:55) مجر مین کاراستہ طریقہ 'سُبُسِلُ کہاجا تا ہے۔قرآن: فِنی سَبِیُلِ اللّٰهِ (4:75) اللّه کےراستہ میں سَبِیْلُ اللّٰهُ کے دوسرے معنی برائے تو اب پانی وغیرہ پلانے کا 'سُبُسِلُ کہ کے جو سرے معنی برائے تو اب پانی وغیرہ پلانے کا انتظام کرنے کے بھی جیں' یہ مفہوم دراصل قرآنی ترکیب' فی سبیل اللّٰه' سے ماخوذ ہے۔اس کے علاوہ اردو میں''برسیل'' کی ترکیب بھی معروف ہے۔

ے ہے جھ کو تجھ سے تذکرہ غیر کا گلہ ہر چند برسبیل شکایت ہی کیوں نہ ہو (غالبً)

ے بہتے اشکول سے شعاعوں کی سبلیں پھوٹیں چہتے زخموں سے فن نقش نگاری نکلے (محسن نقری)

ے وہ داناً عُسِل ختم الرسل ، مولاً عے کل جس نے غبر راہ کو بخشا فروغ وادی سینا (اقبل)

سعة (8) معنى جيه (7:54) سيتين (58:4) سائھ۔ (تفصيل سدس كے ذيل ميل ملاحظهو)۔

ستو(3) بردہ چھپاتا۔ قرآن: سِنُرا (18:90) آڑ پردہ مُسُنُورًا (17:45) چھپاہوا۔ اردو: سرِ 'سُرَہ (وہ چیز جس سے آٹ لی جائے'اصطلاحا نمازی کے آگے کھڑی کی جانیوالی لکڑی جو گزرگاہ کو بند کرنے کی علامت ہوتی ہے)' مستور' مستورات (عورتیں بعنی قابلِ ستر)' ستارہ (پردہ'وہ کپڑاجس ہے کی چیز کوڈ ھانیا جائے)وغیرہ۔

ے سوزبانوں پر بھی خاموثی کتھے منظور ہے رازوہ کیا ہے ترے سینے میں جومستور ہے (اقبال)

سب مروی اور جادات و تا اصطلاحاً الله که آگیا یک خاص انداز میس جھکنا۔ الله تعالیٰ کی طرف ہے انسان کے بے عبدہ اختیاری اور جمادات و تباتات و حیواتات کے لیے بحدہ تنخیری (13:15) کا تھم ہے۔ قرآن نسکجد (15:30) انہوں نے بحدہ کیا تسکید (13:75) تو بحدہ کرے اللہ بحود (22:26) سجدہ کر جو دُس جد ماجدہ المحدود (18:25) سجدہ کرنے کی جگہ دوو بجدہ بحود مرجد ماجدہ المحدوثيرہ۔ سجاد بحدہ کرنے دولیٰ گدی مصلی) مبحود معہد مساجد المجدوثيرہ۔

ے کیا ساجد کوشیدا جس نے مبحور حقیقی پر جھکایا عبد کو درگاہ معبود حقیقی پر (حفیظ جالندهری)

ودر حاضر بح فقیقت میں وہی عبد قدیم اہلِ سجادہ ہیں یا اہلِ سیاست ہیں امام (اقبال) المراغب كنزديك ميلفظ فارى معرب بأوراس كي اصل "سنك گل" بي ليني وه مني جوآ ك ميس يك يقيم ن جائ منه و نافقه ميم من من المنتقد في موانتي تقيير و المنتقد في المنتقد في وعر في ميم المسهور كها جا تا تها ما المعنى مرینظ قرآن (21:104) میں مجمی استعمال ہوا ہے۔ قوم حضرت لوظ پر عذاب کے طور پر جو تھر برسائے گئے تھے أين آيت 11:82 من سيجيل اورآيت (51:33) حسارة من طِنْن يعنى منى كي يقرقر ارديا كي باس الم را فب کے مذکورہ مؤقف کی توثیق ہوتی ہے۔اردو میں اگر چہ جل جمیل وغیرہ الفاظ مستعمل نہیں ہیں گر فاری الفاظ سنگ (بقر)اور گل (مٹی)معروف ہیں۔ ے سنگ دل کیوں نہیں بت کدے والے جھے کو میں نے پھر کا برستار نہ ہونا جایا (حفیظ جالندھری) راقبال کی نہیں جس نے تعمیر ہوا دم کی ہوہ وگل بی نہیں اقبال کی نہیں اقبال کی نہیں اقبال کی نہیں اقبال کی نہیں ا معاب (11) بادل اصل معنی تصنیخ کے میں (54:48) - بادل کو سحاب اس لیے کہاج تا ہے کہ بوا اسے تھنیج کرلاتی اور لے بالى بياده خوريانى كو سيني كرالاتا ب_قرآن السَّاحات (13:12) بادل سَخارًا (7:57) بادل يُسْحدُون (40:71) وه كيني جاتے بين أنبيل كھينيا جاتا ہے۔اردويس لفظ السحاب "مجمعنى بادل معروف ہے۔ ے گوسرایا کیف عشرت ہے شراب زندگ اشک بھی رکھتاہے دامن میں سحاب زندگ (اقبال) سعدو(60) جدوقرآن: سعدر (6:7) جدوئن جر (10:2) جدور (10:47) جدور (17:47) ووقت جس يرجادو موامو سستون (26:153) وه لوگ جن برجادوموامو-اردو بحرساح ساح ه متحوروغيره وہ بحر مدعا طلبی میں نہ کام آئے جس تحر سے رواں ہو سفینہ سراب میں (غالب) ے وابسة ولبرول کے خاموش ہیں ہمیشہ ان ساحروں نے ایسے منہ عاشقوں کے باندھے (میر) ے شام آئی فامشی کا جال پھیلائے ہوئے ساحرہ بیٹی ہے کالے بال بھمرائے ہوئے (حقیظ جالندھری) ور (3) من ارت كا آخرى حصد جب سفيدى منع نمودار موتى بي قرآن: سنحسر (54:34) وات كا آخرى حصد اسحد (3:17) سُحرى جمع اردو بسخ سُخرى وغيره

م جھیں کچھ بیدانہیں دریہندروزی کے نشاں

توجوال ہے گردی شام و تحر کے درمیاں

(اتبال)

است الدرية المالية القدر بغيم كاتام (11:71) - مفرت ابرائيم كے مينے مفرت اسحاق ، جومفرت اساعيل كے بعد بيدا ہوئے۔حضرت بعقوبٌ حضرت اسحاق " کے بیٹے تھے جن کی اولا دے چلنے والی نسل کو بنی اسرائیل کہاجا تا ہے۔ ہمارے ہاں لفظ اسحاق پینمبرکے نام کےطور پربھی معروف ہے اور عام نام بھی رکھا جاتا ہے۔ ے خدانے دیدیا اسحاق سا فرزند سارہ کو مرادِ ول بر آئی ال گیا دل بند سارہ کو (حفیظ جالندهری) **ساحل (1)** پانی (سمندرُ دریاوغیره) کا کناره (20:39) قواعد کی روسے بیلفظ فاعل ہےاوروجہ تسمیداس کی بیہے کہ'' ساحل'' یانی کومحدود کرنے والا ہوتا ہے۔اردو میں ساحل ٔ سواحل ٔ ساحلی وغیر ہ الفا ظامعروف ہیں۔ ے آنے والے کسی طوفان کا رونا روکر ناخدا نے مجھے ساحل یہ ڈبونا جاہا (حفیظ جالندهری) سخور(16) نداق اڑانا 'بنسی اڑانا۔قر آن: سَنجرُوُا (6:10) انہوں نے نداق اڑایا ' لایسُنخوُ (49:11) وہ (گروہ) نداق نداڑائے' یَسُنُحُرُوُ دَ(9:79) وہذاق اڑاتے ہیں۔اردو:تسنخ منخرہ وغیرہ۔ مستخرساتھیوں کے اور غیروں کے ستم سبنا مگر از ابتداء تا انتبا ثابت قدم رہنا (حفیظ جالندھری) ے کہیں ان کی محبت میں گانا بجانا کہیں منخرہ بن کے بنسنا بنسانا (مالی) سنت (26) ماتحت بنانا من خاص مقصد کی طرف کسی کوز بروی لے جانا۔ قر آن: سَنْحَه رَ (13:2) اس نے تنخیر کیا ا سَتَّوْنَهَا (22:36) بم في أنبيل تمهار ي سن من ديا المستحرب (7:54) وه (جمع) منح بين - اردو بمنح السخير وغيره-ے سرمہ تنخیر سے ہم خود مح کیوں نہ ہوں آ تھے کی پلی جو تھی جادو کا پتلا ہو گیا (مؤتن) سق (6) و بوارا آر بنیادی معنی کسی شکاف کوپر کردینا اسر سدید: حقیقت کے بارے میں جوخلارہ گیا ہوا ہے جرنے والامل مُعُول عمل قرآن: قَسُولاً سَدِيدُ (4:9) يعنى نهايت متوازن مُعُوس اورسيدهي بات جس سے كونى كى تفتى باقى ندر باسد (36:9) ويوار السَّدَيْنِ (18:93) دو ديواري اسْدِيدًا (33:70) پخته اردو: سد سُدِ راه سُدِ سَكندرسدِ باب مسدودوغيره ع اک اک قدم پیضعف ونقامت بسترراه اک آنس) ے ناکوں یہ چوکیاں تھیں جزیروں میں اہتمام مسدود ہو گئی تھی سیلِ خط و پیام (انیس) اپی راہ سدود کر دے گا بی برھتا جوم یہ نہ سوچا ہرکی کوراستہ دیتے ہوئے (ریاض جید) سے اوٹ (4) بیری کا درخت ۔اس درخت کا سابی گھنا ہوتا ہے اس لیے قر آن مجید میں اس کا ذکر جنت کے آرام اوراس کی نعموں

ك لي بطور مثال كيا كي ب (56:28) سندر قِ السُنتَهي (53:14) سمراد بيرى كاوه درخت ب جوك مخلوق كى حريم ذات تک بینی کی آخری حد کی علامت ہے۔ار دوادب میں سدر ۃ المنتهٰی اور طائر سدرہ کی تراکیب مستعمل ہیں۔ (یر) ے ایک ناوک نے اس کی مڑگاں کے طائر سدرہ تک شکار کیا ی پانہیں سکتا وہ میرے رتبۂ پرواز کو اڑتے اڑتے طائرسدرہ کادم پڑھ جائے ہے (مفحقی) استة (8) حيث جي المركى آخرى "سين" كو" تا" عبدل كر سيدت اور پهردرمياني "دال" كو" تا" ع بلكر ستّ بنا اور يحراس سے ستو و ستير وغيره الفاط بھي بے قرآن: اَلسُّدُسُ (4:11) چھٹا سادِسُهُمُ (18:22) ن می سے چھٹا سِنَّةِ (11:7) چھ سِنِیسَ (58:4) سا تھ ۔ اردومیں اس و دے سے صرف مسدس کا لفظ معروف ہے جس سے مرادا کی نظم ہے جس کے ہر بند میں چیومصر سے ہوں جیسے مسدس حالی۔ ۔ مدی ' رباعی ' قصیرہ ' غزل مرے ہاں سبحی وقف نعب نی (افضال انور) سود الثين علاقة نشيب كي طرف جانا_قرآن: سَرَبُ (18:61) سرتك كي طرح (نشيب ميس) راسته بنالين يم مفهوم ين سارت (13:10) كسى رائے يرايي مرضى سے چلنے والا سَرًا با (78:20) ارقى بوكى ريت سَرَاب (24:39) وهوكا۔ ذیل چیز جو بظاہر نظر آئے مگر حقیقت میں کھے نہ ہو۔اس سے مراد صحرا کے مسافر کوگرم دو پہر کے وقت دور سے نظر آنے والا پانی ب جوحقیقت میں یانی نہیں ہوتا۔ ار دومیں لفظ 'سراب' ، جمعنی دھو کامعروف ہے۔ ے ہتی اپنی حباب کی تی ہے یہ نمائش سراب کی تی ہے (میر) سروسال (3) الباس قرآن ميس مينول جگهول بربطورجع سراييل (14:50,16:81) آيا ب-اردودائره معارف اسلام (جلد 10) کے مطابق لفظ سے بال (لباس) نے عوامی سطح پر آ کر پہلے'' مروال''اور بعد میں''شروال'' کی شکل اختیار کرلی۔ پھر "شروال"فاری میں آ کر "شلوار" بن گیااورفاری ہے ای تلفظ کے ساتھ اردو نے اپنالیا۔اب اردومیں شلوارا یک عوامی لفظ ہے۔ وه پېڼو کوٺ اور پټلون پيشلوار رہے دو سفر مغرب کا ٻ تو مشرقی اقدار رہے دو (مؤلف) سے واج (4) دیا جراغ بعض علائے لغت کے نز دیک میفاری لفظ'' جراغ'' کامعرب ہے۔ قر آن میں (25:61) جاروں مقامات پرلفظ سَراج سورج کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ اردو میں لفظ سراج جمعتی جراغ معروف ہے۔ "سراج" اور "سورج" کی صوتی ومعنوی مماثلت بھی لائق توجہہے۔

ے سراج نورحق' ماحی باطل جس کی پیشانی زمین و آسان و ماہ وانجم جس سے نورانی (حفیظ جالندهری) سیرادی(۱) دیوارین خیے (18:29) ماردودائرہ معارف اسلام (جلد 10: لفظ سرای) کے مطابق سرادہ فاری لفظ ' سرادہ'' کے اسم تفغیر''سرادک'' سے لیا گیا ہے۔''سرادہ'' کے معنی ممارت یا ممکن وغیرہ کے میں۔اس کے ساتھ''ک' تفغیر کے لیے بڑھایا گیا ہے۔''سراوہ'' سے ہی اردولفظ''سرائے'' بنا ہے جس کے معنی عمارت یا مہمان خاند کے ہیں ۔مولا نا احمد رضا خان صاحب نے درج ذیل شعر میں''سراد ق'' بھی باندھا ہے آگر چہ پیفظ اردو میں معروف نہیں۔ ے جن میں روح القدی بے اجازت نہ جائیں اس سرادق کی عصمت پد لاکھوں سلام (احمد رضا) _ وصل کی شب تھے سرائے دل میں کیا کو وق و شوق میں کے ہوتے ہی سب رفصت مسافر ہوگئے (داغ) سَوِّ (6) خُوْلَ بُونا قِرْ آن: شُرُوُرُا (76:11) خُوْقُ مُسُرُورُا (84:9) خُوْلُ السَّرَّآء (3:134 ' 7:95) خُوشُي لَ مُسُرُّ السطرين (2:69) جود كيض والول كوافيمي لله_اردو: سرورمسر ورمسر ت وغيره-ے بع ہو ہزم میں ساقی تو یے خیال رہے کے سرور نہ آیا ' کے سرور آیا ے ہر سرت سے سر گرانی ہے کیا یبی عالم جوانی ہے (عطاءالحق قاتی) سِور (32)راز چھی ہوئی بات قرآن: سرا (14:31)راز تسرو کو (16:19) تم چھیاتے ہواسر از کھ نہ (47:26) ان کے راز اردو: مِيرَ 'أمرار دغيره_ ے عالم آب وخاک وباد مرز عیال ہے تو کہ میں وہ جونظرہے ہے نہاں اس کا جہال ہے تو کہ میں؟ (اقبال) ے زندگی قطرے کی سکھلاتی ہے اسرار حیات ہے کبھی گوہر مجھی شبنم مجھی آنسو ہوا (اقبل) س**ریو(6)** تخت قرآن: سُزُ دِ (15:47) سُرُدُا (43:34) سریر کی جمع اردومیں سریر (تخت) معروف ہے۔ ب سريرسلطنت په بيشيخة آتا بنگ اس کو ر کو ہے ہے جوف کسارا تھا ہوا آیا (بہادرش وظفر) **سوع (23**) جلدی کرنا 'تیزی کرناوغیرہ قران: سَرِیُعُ (3:19) تیز 'سُسارِعُ (23:56) ہم جددی کرتے ہیں سارغو (3:133) جلدى كروا أسُرَعُ (10:21) بهت تيز _ اردو: امراع (رفتار) مرايع مرعت وغيره _

170

(حفيظ جالندهري)

(آئیر)

ے یہ سارا واقعہ ایبا سریع و بے تحاشا تھا نمین آئین کیرت فلک عبرت تماشا تھا

ے چشم ساہ ' دیدہ آ ہو یہ طعنہ زن سرعت بیٹھی کہ بھولتے تھے چوکڑی برن

ر انسان کاکسی کام میں حداعتدال سے تجاوز کرجاتا 'عرف عام میں اخراجات میں تجاوز کے بارے میں بولا جا تا ہے' عِيْ نَصُولَ خَرِي قِي آن وَلا تُسْرِفُوا (7:31) اورفضول خرجي نه كروا اسْرَفُو ا(39:53) جولوگ حداعتدال ع تي وزكر جات ين مُسرِت (40:28) فضول خرج _اردو: اسراف مسرِ ف (فضول خرج) وغيره -ے کفایت غریبوں کی تکسال ہے جو مُسرِف ہے آخر وہ کنگال ہے (مآتی) سوق(9) يورى كرناقر آن: سَرَق (12:77) اس في يورى كى السَّارِق السَّارِقة (5:38) يورمر ديورعورت ـ رده: ام قه مسروقه وغيره-(مرزادبير) ہر مرفیے میں موجد طرز جدید ہوں ے شکر خدا کہ سرقہ کی صد سے بعید ہول (اندرزائن) سینجی ہوئی لہو ہے بس تیری کیا ریال ہیں مسروقہ دولتوں پر سرمایہ داریال ہیں برهنا(3) بدریئالگا تارر ہے والی مدت قر آن میں دومقامات پر سرُمدًا (28:71.72) ای معنی میں استعمال ہوا ہے۔ ، مرازی کے زویک اصل مادہ سرد (34:11) ہے جس کے معنی زرجوں کے ہبنی حلقوں کے ہیں۔ زرہ چونکہ اہنی حلقوں کے بدر بالسل سے بنتی ہاس لیے اس مادہ میں سلسل وغیرہ کے معنی بھی آ گئے۔ اس سرد میں م داخل کر کے مبالغہ کا فائدہ وهل کیا گیا ہے۔ أردو: سرمد سرمدى وغيره۔ كوئي مر ده تها جو برگوش كل مين كهه سناتي تقيس (حقيظ جالندهري) ۔ جوائیں ہے بدیے اک سرمدی بیغام لاتی تھیں سوی(7) رات کو چلنا' سفر کرنا' کسی چیز کا جاری ہونا۔قر آن: اسْرزی (1:11) نبی کریم منافظیفی کے سفر معراج کا ذکر' اَسُر ،20.77) رات کوسفر کرو 'سَرِیْا (19:24) جاری چشمه _اردو: ساری (جاری دساری) سرایت وغیره _ ممائے میں سنتے میں کہ وہ آئے ہوئے ہیں (مرزا) ک کشش ول نے مری ان میں سرایت المناسبين كا ويروالا بموارحصه - سُطِحَتُ (88:20) زين بموارك كئ -اردويس سطح، تنظى وغيره الفاظ معروف بين -ی پھر نہ پھینک' وکھ ذرا احتیاط کر ہے کئے آب پر کوئی چیرہ بنا ہوا (شنرآد) ے ویکھنے میں تو ایک ہے دریا سطح پر وہ نہیں جو تھاہ میں ہے (امجداسلام المجد) سطی (16) سیر کی کلیر قطارا گرچهاس کااطلاق ہر چیز کی قطار پر ہوتا ہے گرعر بی میں عام طور پر کتاب میں لکھے گئے حروف کی

تفاركوسطر كہتے بیں۔اى سےلفظ سطرين 'كھنے' كے معنى بھى شامل ہو گئے۔قرآن: منطور اُ (33:6) كھا ہوا'

يَسُطُرُونَ (68:1) وه لَكُصِة بِين مُسْتَطَر (54:53) لَكُها بُوا أَسْاطِيرُ (6:25) اسطوره (كَمِانَي) كي جَع الكهي بولَ تَفْصِلَ مرادكهانيالُ قصعُ مُصنيطِرِ (88:22) تَكْهِبانُ الْمُصَيْطِرُوُ ذَ (52:37) مُصنيطِرُ (تَكْهِبان) كي جمع عربي مين الرُ 'ط'ت پہلے''س' آئے تواسے عام طور پر''ص'' لکھاجا تا ہے گرا کی''م'''''نی پڑھی جاتی ہے۔لہٰذا م<u>صبط</u>ر دراصل مسيطر بي ہے۔امام راغب كنزوكيكى چيزى حفاظت كے ليے سطرى طرح سيد ھے كھڑے دہنے كتصورے مسيص ے عنی تمہبان کے لیے جانے گئے ہیں۔ تکوار بھی سطر اور لکیر کی طرح کاٹتی ہاس لیے اسے بھی عربی میں السطر اور چھونی حھری کوساط ورہ کہا جاتا ہے۔ اردو: سطر سطور اُسطور اُسطور اُساطیر مسطر (سیدھی ککڑی جس سے کاغذو غیرہ پر لکھنے کے ب لكيرين لكائي جاتى جين) مسطري (اہل حرف كار يكر۔ اردو مين مسطري كے بجائے اب "ت" سےمسترى لكھا جاتا ہے) ماطر (حیصری) دغیرہ عربی رار دولفظ 'اسطورہ (بمعنی کہانی) کے ساتھ انگریزی مفظ ''story '' کی صوتی اور معنوی مماثلت لائل توجہ ہے۔ ے کیفیت چیم اس کی رقم کرنے کو ہم نے مسطر میں لگائے ہیں رگ تاک کے ڈورے (مصحفی) ے تو ہوبعداز مرگ بھی گراے مجبت دست گیر استخوال سے ہو مری دستہ تری ساطور کا (نامعوم) سلطون کی کوئن سے پکڑ ناوغیرہ ۔ ینسطو کر 22:72) یعنی جواہل ایمان اللہ تعالیٰ کی آیات پڑھ کرلوگوں کون تیں قریب ہے کہان پرمنکرین حملہ کر دیں' یعنی وہ ان پریخی کریں۔اردو میں لفظ منطوّ ت کے معنی رعب اور دبد بہ کے ہیں جو ک شخصیت کے غالب ہونے کی وجہ سے قائم ہوتا ہے۔

سطوت توحید قائم جن نمازوں ہے ہوئی وہ نمازیں ہند میں نذر برہمن ہو گئیں (اقبال)

مطوت توحید قائم جن نمازوں ہے ہوئی وہ نمازیں ہند میں نذر برہمن ہو گئیں (اقبال)

نوش نصیبی برکت مصول خیر میں قدرت البی کا مددگار ہونا۔ سعادت کی ضدشقاوت ہے قرآن: نسب اللہ اللہ تعدید بمقابلہ تقی (بد بخت) شہد کو اللہ اللہ بارکت اور خوش نصیب ہوں گے۔ مرادی اللہ جنت السساعدة: کار خیر میں مدد کرنا۔ ساعد: بازویا کلائی (بازو بھی مدداور تعاون کی علامت ہے)۔ اردو سع سعید سعادت مسعود سعود سعد بیا سعد ساعد (بازو) نامساعد وغیرہ۔

كية تخصوص ہے۔ قرآن: سَعى (53:39) اس في الكشش"كي فاسْعَوُ ا(62:9) بھا گ كرآؤ اُسْعُيّا (2:260) دوڑتے ہوئے۔ ردومیں سعی کا غظاسی تلفظ اور مفہوم میں معروف ہے خاص طور پر'' کوشش'' کے معنی میں اکثر استعمال ہوتا ہے۔ وست مخواری میں میری سعی فرمائیں گے کیا نخم کے جرنے تلک ناخن نہ بڑھ آئیں گے کیا (غالب) الماري بنيادي معنى يرده الله فاركى چيز كوظا بركرنے كے بيں كى رنگ كا ظاہر ہونا، جيسے الله فر (74:34) من كاروثن مونا مُسْمِرة (80:38) سفيدروش اسمرالي كتاب كوكت بي جوها أق كوب نقاب كرتى مؤاس كى جمع أسفارًا (62:5) ع كتب ك مفهوم كى بنايراس ماده ميس لكهن ك معنى ميس بهي آئة بي - سعرة (80:15) لكهندوال-سعر كدوسرمعنى منتشر کردینا، بھیردینا اور جھاڑودینا کے بھی ہیں۔اس سے مسافت طے کرنے کو سفر (5:6)،اس کے فاعل کو مساور کسی خاص مم پر بھیج گئے تخص کو سفیرا ورسفیر بھیجنے کے مل کو سمارت کہاج تا ہے۔لفظ سفیر کے بارے میں ایک رائے رہ بھی ہے کہ ایسا ۔ مخص چونکہ فریقین کے درمیان سلح کرانے کے لیے ان کے دلوں کی بات ایک دوسرے پر ظاہر کر کے معاطے کوصاف کرنے میں ماديا باس لياس سعير كهاجاتا بداردو اسفر مسافر مسافرت سفير سفارت وغيره ے آواز دے کے دیکھ لوشاید وہ مل بی جائے ورنہ سے عمر مجر کا سفر رائیگاں تو ہے (منیرنیازی) لبوروتا ہے ول جب بوچھے ہیں آشارے تم اپنے ساتھ اپنا ہم سفر لے کر نہیں آئے (نامعلوم) وہ رات کا بے نوا مسافر وہ تیرا شاعر وہ تیرا ناصر تری گلی تک تو ہم نے دیکھاتھ کھرندجانے کدھر گیاوہ (ناصر کا تھی) ے موئے گردول نالہ شب میر کا بھیج سفیر رات کے تارول میں اپنے راز وال پیدا کرے (اقبال) علاد) خون ریزی کرنا' برسیال چیز کابهانا' آنسو بهاناقر آن: لاننسه منگوُدُ (2:84) تم خون ریزی نہیں کرو گے سعتُ (2:30) وه خون ريزي كرے گا۔ اردومين 'سفاك' بمعنى ظالم اور "سفاك، بمعنى ظلم بولاجا تا ہے۔ ے نمزہ بھی ہوسفاک نگامیں بھی ہوں خوں ریز محوار کے باندھے سے تو قاتل نہیں ہوتا (داغ) الله (10) نيج والا بونا وليل بونا بيعنو كي ضدية بيت حقير قرآن: أسفل (95:5) بهت بيت ألسفلي (9:40) بيت سامها (11:82)اس كى پستى _اردو: اسفل سفلەين سفلى (سفلى جذبات) سفال (منى بستى مے تعلق) وغيره ـ

۔ اور بازار سے لے آئے اگر ٹوٹ گیا ساغرِ جم سے مرا جامِ سفال اچھا ہے (ناب)

منہ سے کرے حاضری در کی گزارش یہ اسفل و ارذل کہ گنبگار بڑا ہے (افضال آتو)

منٹینٹ (4) کشتی ۔ پیلفظ بین دفعہ حضرت موی اور حضرت خضر کے واقعہ کے سلسلے بین سورۃ الکہف کی آیات 71 اور 79 بین اور ایک دفعہ آیا ہے۔ اردو بین لفظ سفینہ بمعنی کشتی معروف ہے۔
ایک دفعہ آیت 25:15 بین اصحاب نوب کے حوالے ہے آیا ہے۔ اردو بین لفظ سفینہ بمعنی کشتی معروف ہے۔

ے رہے گاراوی وٹیل وفرات میں کب تک ترا سفینہ کہ ہے بحرِ بیکراں کے لیے (اقبال)

ے بچالیا مجھے طوفال کی موج نے ورنہ کنارے والے سفینہ مرا ڈبو دیتے (نامعلوم)

سفه (11) شخصیت کابلکا پن معقلی نادانی قرآن: سَعِه (2:130) اس نے بوقوف بنایا سَفَاهَةِ (7:66,67) حماقت اَلسُّه هَاءَ (4:5) بطور جمع نادان لوگ۔ اردو: سفیه سفیهانهٔ سفاهت وغیره۔

کیا زور تیرا اور تری ضرب او ذلیل! تعریف اپنی خود بیسفاهت کی ہے دلیل (انیس)
جہالت کو براغز ہ تھا اپنے زور وط قت پر سفیہ نہ وس کل پر اقباک کی حماقت پر (حفیظ جالندهری)
سفر (4) انتہام تین دفعہ سورہ المدٹر کی آیات 27.26 اور 42 میں اور ایک دفعہ آیت 54:48 میں سفر جمعتی جہنم آیا ہے۔
اردو میں لفظ دستر 'اسی مفہوم میں معروف ہے۔

دی تیخ نے صدا کہ ارادہ کدھرکا ہے چان کی موت کی رستہ سترکا ہے ایک روایت کے مطابق محمہ بن قاسم اندرون سندھ راجہ واہر کے خلاف معروف پر کیار ہے گرمی زوروں پر تھی کسی طویل مہم ہے کہ میں واپسی پر گھوڑے سے اتر ہے ہوئے ہے ساختدان کے منہ سے نکلا 'ھدبہ مار بن بن بار سفر'' (بیجہنم کی گرمی کی گرمی ہے کہ سال راعظم کا یہ فقر ہ شکر میں اسقد رمشہور ہوا کہ اس جگہ کا نام ہی ' سفر' پر گی جو بعد میں مقامی لوگوں کی زبان پر آیا تو ' دسکھ' بن گیر سفط (8) کی کی کرنے والہ سفط (8) کی کی کرنے والہ سفط (8) کسی چیز کا اوپر سے نیچ گرنا ' فتم ہونا وغیرہ قرآن : ما سفیط (26:187) پس تو گراد نے سافیط (40:25) گرنے والہ اردو: سافیط (سقوط رسقوط بغداد)' اسقاط (اسقاط حمل) وغیرہ۔

بہت قابض ہے خوان نعمت مغرب کو حلوہ بھی عجب کیا مثق ہضم اسکی سقوطِ انتہا کردے (نامعلوم) مستغن (4) حجب کیا مثل مشخص (52:5) حجبت سند (21:32) حجبت ساددو: سقف مشقف وغیرہ۔

ے یہ مقت کبن ہے ابھی تک نی اے دیکھتی یوں ہی دنیا گئی (اساعیل میر کتی) ے گرنے سے تھم گیا یہ فلک میری آہ ہے دیکھو تو کیا ستون یہ مقف کہن لگا (بہاورشاہ ظفر) من (2) ياري سَفِيمٌ (37:89,145) يهار-اردوميس تقم (نقص) سقيم وغيره الفاظمعروف بيل-ے عقم و غلط کونہیں وغل تیرے شعر میں مصحفی جو کچھ لکھا تونے وہ سب ہے سیح (مصحفی) سنى (25) يانى وغيره بلانا قرآن: سنتى (28:24) اس نے يانى بلايا سُفُوا (47:15) أصي بلايا جائے گا إستسنقى 2.60) اس نے مینے کا یانی ما نگا السفایة (12:70) جام مینے کا برتن _ اردو: ساقی سقا (یانی پلانے والا) سقائی استهاء (نماز استنقاء ؛ یعنی بارش کی دیا کے طور پر پڑھی جانے والی نماز)' مرض استنقل (پیاس کی بیاری) وغیرہ۔ (اقبال) ی بیسعادت دورصحرانی تری قسمت میس تھی نازیان دیں کی سقائی تری قسمت میس تھی ے زہر دے کر مراساتی وہ مرے پاس رہا مزے لیتا رہا رگ رگ میں اثر ہونے تک (نامعلوم) یاں مجھتی نہیں مستقی الفت کی ترے سوکھ جاتے ہیں کنویں' ہوتے ہیں دریا خالی (آئش) پُتُومِين' سقاده'' کے معنی ذخیرہ آ ب کے ہیں۔ بیم لی لفظ سفایہ سے بگر کر بنا ہے' پنجاب کے بعض علاقوں میں غسل خاندکو مقاده 'بولتے ہیں (کتاب: اردومیں پشتو کا حصہ)۔ كان (1) أهبرنا ركتا عاموش بوجانا قرآن ولت اسكت عن مُؤسى العضت (7:154) اورجب موسى كاغصه جاتار با رده سکوت (خاموشی) کته (عبارت میں وقفه) ساکت مسکت وغیره۔ ے شورش سے بھا گت ہوں ول ڈھونڈ تا ہے میرا ایسا سکوت جس پر تقریر بھی فدا ہو (ا تبال) ے نثر بے سجع نہیں انظم معل موزوں کہیں سکتہ نہیں آسکت کجا ناموزوں (ائیس) كر (7) شيرى حالت سكرًا: نشرى جيز قرآن: سكرًا (16:67) نشرة ورا سكرة المون (50:19) موت كى بي بوثى كور (4:43) في من مد بوش اردو: شكر مسكرات وغيره-ے کٹ مرا ناوال خیالی و بیتاؤں کے لیے مسکر کی لذت میں تو کُوا گیا نقد حیات (اقبِلَ) نسل و میت کلیسا سلطنت تهذیب رنگ خواجگی نے خوب چن چن کر بنائے مسکرات (اقبال) سکے (44) حرکت کے بعد تھیر جانا کسی جگہ رہائش اختیار کر لینا اس سے رہائش کومسکی کہاج تا ہے۔ قرآن: سِکُنْ (12:31)

چھری کچھری کی وجہ شمید بیہ ہے کہ بیدند ہوح کی حرکت کوسکون سے بدل ویق ہے اُسُکِ نُدُوهُ اِنَّ مِنْ حَیْثُ سَکَنَتُمُ (65:6) اللہ اِن کو وہاں تھمراؤ جہال تم خودر ہائش پذیر ہو اُلیسٹ ٹے اُل (7:189) تا کہ وہ تسکین پائے اُلیسٹ کیسٹ آ (48:4) اطمینا اِن قلب مسکن (48:4) اطمینا اِن قلب مسکن (48:4) اطمینا اِن قلب مسکن (عکون آ وردوا) مسکن (عکون آ وردوا) مسکن (عکون آ وردوا) تسکین وغیرہ۔

اے ہمالہ داستان اس وقت کی کوئی سنا مسکن آبائے انسان جب بنا دامن ترا (اقبال)

منافل آ داب سے سکان زمین کیے ہیں شوخ و گتاخ بیستی کے کمیں کیے ہیں (اقبال)

مسکون (25)

نادار جس کے پاس کھے تھی نہ ہو بعض اہل لغت کے زد یک اس کا مادہ بھی سکون ہی ہے۔ اس مفہوم ہی مسکون ہی ہے۔ اس مفہوم ہی مسکون ہی اور ناداری نے قطل اور جود طاری کر دیا ہو۔ مسکنة : عاجزی اور ذات قرآن : المبسکر مسکنت وغیرہ۔ (17:26) مسکین المسلکر نین المسلکر نین سکنت وغیرہ۔ مسکن جہاں تھا دل زدہ مسکن ہی جمع المسلک ہی تو وال کل دیر میر میر پکارے نہیں ہے اب (میر)

مسلم المسلک کے فی چیز چھین لین۔ بسکر ہو وال کل دیر میر میر پکارے نہیں ہے اب (میر)

مسلم المسلک کوئی چیز چھین لین۔ بسکر ہو وال کی دیر میر میر پکارے نہیں ہے اب سلم الموروق ہو تھیں کو المسلک کو المسلک کوئی چیز چھین لین ۔ بسکر ہو وہ کھیں کا دیر میر میر الموروق ہو تھیں کے دورو ہی کھیں کو دیر میں لفظ در میں لفظ در سے کوئی چیز چھین لین ۔ بسکر ہو دف ہے۔ ادرو ہیں لفظ در سے کوئی چیز چھین لین ۔ بسکر ہو دف ہے۔ ادرو ہیں لفظ در سے کوئی چیز چھین لین ۔ بسکر ہو میں معروف ہے۔

۔ اس ملک میں ہیں سب خدا کے سب اختیار حاشا کہ ربِ کعبہ نہیں ہند میں قدیر (ظفر علیجان) اسلط (4) جنگی ہتھیار۔ قرآن کی ایک بی آیت (4:102) میں چارد فعہ اسبح نگر استعال ہوا ہے۔ اردومیں سلاح اسلو سلم فیروالف ظمعروف ہیں۔

۔ بظاہر تیر بھی ایسے ہی ایسی ہی کما نیس تھیں سلاح جنگ کیابس دل ہی دل جا نیس ہی جا نیس تھیں (حفیظ جالندھ ن سکسبیلا(۱) جنت کا ایک چشمہ (76:18)۔اردو میں لفظ سبیل مستعمل ہے۔

مجھے فریفت ساقی جمیل نہ کر بیانِ حور نہ کر ، ذکرِ سلبیل نہ کر اوقبی) متواتر اس اوہ میں کر اوقبی کی چیز کابار باروقوع پذیر ہونا۔ سدد بمعنی زنجیر کی اسلسل متواتر اس اوہ میں کراور فی کراوم فی کاباعث ہے کسی چیز کابار باروقوع پذیر ہونا۔ سدد بمعنی زنجیر کی اور میٹاب آنا ہے۔ قرآن: سِلُسِدَةِ (69:32) زنجیر کی اردو: سلند سلاس شلسل وغیرہ۔ (40:71) سلسلہ کی جمع زنجیریں۔ اردو: سلند سلاس شلسل وغیرہ۔

ے کب کسی موڑ پر ہم اکیلے رہے 'یار آتے رہے آزاتے رہے اک تنگسل سے بول عمر مجرخون کے گھونٹ پیتے رے زخم کھاتے رے ے باز آیا نہ شکر سم بیم ہے ختم یہ سلمت دورِ تعلیل نہ ہوا (داغ) المسلم المعنى على المسلطان كم عنى غلب كم بين جبكه بطور فاعل بدلفظ صاحب اقتذار بادشاه كم معنى بهي ديتا ہے۔ ترآن: يُسَلِّطُ (59:6) وه غلب عطاكرتائ لَسَلَّطَهُ مُ (4:90) وه أنفيس غلبه ويتا مُسلُّطَ ن (55:33) غلبه طاقت سُلطن (7:71) دليل قاطع سُلطابية (69:29) ميري سلطنت -اردو: سلطان سلاطين سلطاني سلطنت سلط مسلط وغيره-ے سلطانی جمہور کا آتا ہے زمانہ جو نقش کہن تم کو نظر آئے 'مٹا دو (اقبال) ے تسلّط ہے سکوں یہ امن واہاں کا نہیں بند رستہ کی کارواں کا (حالی) معلف (8) پہلے گرر جانے والا۔ سُدمہ جمہمان کو کھانے سے پہلے پیش کی جانے والی چیز قر آن: سَدَف (4:22) جو گزر چکا' سينتُ (69:24) جوتم نے پہلے کم یا۔اردو:سلف أسلاف (پہلے گزرے ہوئے لوگ مراد آباءواجداد)وغیرہ۔ ے حدریؓ فقر ہے نے دولتِ عثانی ہے تم کو اسلاف ہے کی نسبتِ روحانی ہے (اتبال) ے سرزمیں دِتی کی مجودول غم ویدہ ہے ذرے ذرے میں لہواسلاف کا خوابیدہ ہے (اقبال) مطلف (12) راستہ پر چلنا'سلك: راستہ'ا يک چيز كا دوسرى چيز كے اندر چلے جانا' وہ دھا گا جس ميں موتى پروئے جاتے ہیں۔ ب من استه علنه والاقرآن استنك (20:53) الله تعالى في تمهار بي ليهن مين راستي بناع أسلك (28:32) توابنا باتھ ًريال ميں داخل كرفنسلكة (39:21) زمين سے چشم جارى ہونے كے معنى ميں ، فاسلكو أه (69:32) اے زنجير ميں برودو بإنده دو-ار دو: سلوك ما لك مسلك مسالك مسلك (دها گا ملسله قطار) ننسلك وغيره-ے اظاری مرگاں یہ برے درود سلک در شفاعت یہ لاکھوں سلام (احمداضا) ے تھک کے سالک س لیے بیٹھے ہومنزل دور ہے راہ میں تھے نہیں ہیں سالکان کوئے دوست (سالک) ین شغل مے میں پیٹانی ہے تیری مجدہ ریز کھی ترے مسک میں رنگ مشرب مینا بھی ہے (اقبال) العامري وباطني آفات م محفوظ رہنا 'بونا سلامتی وغیرہ قر آن میں بہت سے مفاہیم میں اس مادے سے مختلف افاظ استعال موئے میں جیسے السّلمُ (59:23) اللہ كاصفاتی نام تُسَلِّمُو ا (24:27) تم سلام كرو أسُلَمَ (6:14) اس في مر

تسلیم تم کیا آلِاسُلام اسلام بطوردین اکسُسِمِیْنَ (33:35) مسلمان لوگ (جمع) سُسُمَّا (6:35) سِیْرهی ۔ ستم بروه چیز ہے جو کسی بلندمقام تک چینچنے کا وسیار بوتا کرز مین خطرے سے سلامتی حاصل ہو سکے ۔ اردو: اسلام اسلم سلیم اسلیم مُسْئِم : مسمان سلامتی سلامتی سلامتی سلامت مسلم مسلم مسلم مسلم وغیرہ۔

بہب تواضع سے جھکے خلت ہے وہ شن کٹ گیا تین کا خم جانتے ہیں ہم خم تسلیم کو (نامعلوم)

م آؤ اب تسلیم کرلیں تو نہیں تو ہیں سہی کون مانے گا کہ ہم ہیں بے وفا کوئی نہیں (فرآن)
مراتواس کے نظار سے سے ایمال تازہ ہوتا ہے خدار کھے سلامت اس عدو نے دین وایمال کو (دشت)
مراتواس کے نظار سے سے ایمال تازہ ہوتا ہے خدار کھے سلامت اس عدو نے دین وایمال کو (دشت)
سلیسٹ (15) ایک عظیم المرتب پیغیمرکانام دھڑے سلیمان حضرت واؤڈ کے فرزند تھے (38:30) وہ پیغیم بھی تھے اور بادشاہ بھی ان کی بادشائی انسانوں جنوں ہواؤں جیند پرندسب مخلوق پرمحیط تھی (18:21)۔ اردوادب میں حضرت سلیمان کی شاہانہ شوکت و سطوت تامیحی حیثیت رکھتی ہے۔

۔ یہی وہ قوم ہے جس کیلئے نعمت کے مینہ برے کارے من وسلوی ان کی خاطر آساں پرے (منیقا جائد ہری)
۔ جسا بنیا کے شب وصل اظکبار کیا تسلیاں مجھے دے دے دے کے بیقرار کیا (واتع)
۔ جھوٹی تسلیوں سے نہ بہلاؤ جاؤ جاؤ جاؤ کہ تم نہیں ہو مرے اختیار میں (خیقہ جائد ہری

سلوی (3) حضرت موٹی کی قوم کا ایک منافق شخص ۔اس مخص کو جب بھی موقع ملااس نے قوم کو گمراہ کرنے کی کوشش کی ۔سورہ طما كآيات 87.85 اور 95 ميں اى حوالے سے اس كاذكرآيا ہے۔ "سامرى" ايك روايتى كر دار كے طور پرار دوادب ميں بھی معروف ہے۔ ہمیں بھی دیکھنا ہے اس نگاہِ سامری فن کو (سالک) وہ دشمن ہیں کہ نیرنگ ستم سے بول انھتے ہیں ي نه سلقه مجھ ميں کليم کا'نه قرينه تجھ ميں ظيل کا ميں بلاك جادوئے سامری توقعيل شيوه آزری (اقبال) مع (185) سننا ، قوت سامع ، بھی اس مراد کان بھی ہوتے ہیں قرآن: سَبِعُنا (2:93) ہم نے سا اسْمَعُ (20:46) ين منتابول ألسَّهُ مَعَ (67:23) قوت ماعت كان ألسَّدِيعُ (8:61) سننه والا اردو بسمع ساعت سامع سامع سامع سامعين سميع سمديه تسمعي مسموع وغيره-ے کیک رہا ہے ساعت میں کچھ نہ کچھ انجد غم حیات کا سم ہے کہ رک نہیں معلوم (انجداسلام انجد) ی بدواستال وہ ہے جہاں تک کہ سامعین سنتے رہے تو آئکھوں سے آنسوروال رہے (سالک) (4:40) عکسوراخ ور قاتل گرم مواجوز مرک طرح بدن کاندرسرایت کرجاتی ہے۔قرآن:سم البحیاط (7:40) سول کانا کہ ارالسَّمُوع (15:27) بوهوي كي آك عَذاب السَّمُوع (52:27) لُوكاعثراب فِني سَسْمُوع وْحَدِيْم (56:42) كرم موااور کو لتے پانی میں۔اردو:مسام (بدن کی جلد کے باریک سوراخ) بادیموم (گرم ہوا) ہم (زہر) مسموم (زہر خوردہ) وغیرہ۔ ع يال برئن مام ع فوئاب بروال (انثاء) را عیش غم مراشهد م مری بودجم نفس عدم ترا دل حرم گرویجم ترا دی خریدهٔ کافری (اقبآل) ے جب سن سے فوج کفر پر وہ جنگجو چلی گویا سموم قبر خدا عار سُوچلی (انیس) ے نداس کتب میں جاتا میں ند یول مسموم موجاتا جو اب معلوم ہے کاش ان دنول معلوم موجاتا (حفیظ جالندحری) سعى (74) موسوم كرنا نام ركهنا قرآن ناسنم الله (5:4) الله كانام هُوَ سَسْتُكُم الْمُسْلِمِين (22:78) است تهادانام مهمان رکھا 'مُسَـــتــی (6:2) معلوم'متعین _اردو:اسم'متحی 'مسات'مستی (نام رکھنے والا) پسم اللہ (تشمیہ کامخفف)اردومیں بلور محاورہ بھی بولا جاتا ہے۔ بسمل (تازہ ذیج کیا ہوانیم جان تڑ پا ہوا جانور لیعنی اس کی گردن پر بسم اللہ پڑھ کرچھری چلائی گئی ہے)'اس می وغیرہ۔

و توت عشق سے ہربیت کو بالا کر دے وہر میں اسم محد سے أجالا كر دے (اقبال) جب کہا میں نے کہ او مرتا ہوں میں (وآغ) بولے بم اللہ اچھی بات ہے اسم تیرا باستی صرب تیری بے بناہ دیو استبداد کی گردن ہے اور تیری کمند (ظفرعلیخان) آ فرِ شب دید کے قابل تھی ہسمل کی تڑب (اتبال) صحدم کوئی اگر بالائے بام آیا تو کیا معدو (310) بلندي مس بهي چيز كابالا كي حصد آسان قرآن السّماء (2:19) آسان سَمون و (2:29) ساء كي جمع -اردويس ا ساوي ساوات وغيره الفاظ مستعمل جير ب ارض و سا کہاں تری وسعت کو باسکے ميرا بي دل ہے وہ كه جہال أو ساسكے (,,,) زندگی موت کے مماوی ہے ے غم دل آفتِ سادی ہے (05) ے وہ کون سا آ دم ہے کہ تو جس کا ہے معبود وہ آ دم خاکی کہ جو ہے زیر ساوات (اتان) ستبلة (5) فوشهُ كندم كاست قرآن: سَسَابِلَ سُسُنَةٍ و (2:261) فوشيُ فوشهُ سُبُلتٍ (43,46) فوشيُ سُسُد (12:47) اس کے نے یا خوشے۔ اردو میں لفظ 'وسنبل' فاری کی وساطت سے آیا ہے۔ فاری میں بیا یک خاص خوشبودار گھاس یا پودے کا نام ہے۔اس بودے کے ریشے نہایت زم وملائم ہوتے ہیں اس وجہ سے اردوشاعری میں محبوب کی زلفوں کوا کثر'' دسنبل'' ہے تشبیر ہدری جاتی ہے۔ ۔ سنبل کو پریثان کیا بادِ صبانے جب باغ میں باتیں تری زلفوں کی چلائیں (مصحقی) سعه (1) وہ چیز جس کے ذریعے آ دمی سہارا لے۔ حُشْت مُسنّدة (63:4) ایک لکڑیاں جود بوار کے سہارے کھڑی کردی گئی ہول۔ اردو: مند (سہارالگانے کی چیز' تکیہ وغیرہ)' سند (سہارا'معتمد'معتبر' قابلِ اعتماد دلیل' ثبوت وغیرہ)'متند' اساد وغیرہ۔ ے سارے عالم پر ہول میں چھایا ہوا متند ہے میرا فرمایا ہوا (میر) ے وہی غواص ہیں جوڈوب کرا بھریں ندوریا ہے نہیں ہے عشق میں ان کی سند جو یارا ترتے ہیں (رحثے) ے باغ جہال سے صورت شبنم چلے گئے کیا کیا کاہ و مند و پرچم چلے گئے (اجداس، تبد) _ صاحب فحر ولدارى والصُّخى زيب وزّين مرمند مَا فلي جب ده پوچھیں رضا' ہو نچھاورعطا' ہوگامحشر میں پیھی غلام آ ہے کا (مؤلف)

منتوں کے اعلیٰ تیم کا باریک رکیٹی کیٹرا 'ماہر بن ل اپنات اس لفظ کو معزب بتاتے ہیں۔ قرآن میں متیوں جگہوں (76:21,44:53,18:31) پرجنتیوں کے اعلیٰ لباس کے شمن میں اس کا ذکر ہوا ہے۔ اردو میں بھی پیلفظ اس حوالے سے پہچانا جاتا ہے۔ نیز برصغیر کے اندر ہر دور میں اس نام کا کیٹر امقامی طور پریایا جاتا رہا ہے۔

رہیں گے خلد میں دائم اگر سوزِ دروں والے تو پھونکیں گے وہاں بھی سندسِ اعراف کا جوڑا (انتّاء) بنت کے ایک جشے کانام قرآن میں (83:27) پیلفظ ای حوالے ہے آیا ہے۔ اردو میں لفظ 'ور تسنیم' ای تلفظ اور ای معنی کے ساتھ مستعمل ہے۔

آئی ہوئی (اقبال)

اف ہوئی کوڑ و تسنیم کی موجوں کو شرماتی ہوئی (اقبال)

دانت آیت 5:45 میں دود فعہ پیلفظ دانت کے معنی میں آیا ہے۔ بعض ماہر میں لفت کے زد یک درج ذیل دوتر آئی دافتر آئی دانت آیت کے خوادر مینسنگ (2:259) ایسا پائی جس کارنگ اور افاظ بھی اس مادے ہے مشتق ہیں: مسئو و (15:26,28,33) سرا ہوا کچھڑ اور مینسنگ (2:259) ایسا پائی جس کارنگ اور زائقہ وغیرہ تبدیل ہو چکا ہو۔ امام راغب کے مطابق السن کے معنی دانت کے ہیں اور اس کی جمع اسسنان ہے۔ سن الحدید کے معنی ہیں تو ہو کو تیز کرنا (وائت کی طرح) جس پھر سے لو ہو گوتیز کیا جاتا ہے السنان (بھالا) خاص طور پراس لو ہے کو کہا جاتا ہے جو نیز سے کے آگے لگا ہوتا ہے۔ سنست الحدر کے معنی ہیں "میں نے پھر پر پھر کھرکر کھرکر گڑا"۔ اس طرح کہا تھی ہیں تا ہے تو اسے مسئوں کہا جاتا ہے۔ اس مسئوں کہا جاتا ہے۔ اس طرح سنسن السماء کے معنی ہیں " پائی دال کر) جوم کر بنگل ہاس کو تیس میں اس جب ہیم کرب قدر سے خت ہوجاتا ہے تو اسے مسئوں کہا جاتا ہے۔ اس طرح سنسن السماء کے معنی ہیں " پائی متغیر ہوگیا" ۔ ان آ راء کے مطابق یہا کی گئر المعانی مادہ ہے۔ اس مادہ ہے۔ اس مادہ ہے اس طرح سنسن السماء کے معنی ہیں " پائی متغیر ہوگیا" ۔ ان آ راء کے مطابق یہا کی گئر المعانی مادہ ہے۔ اس مادہ ہے اس طرح سنسن السماء کے معنی ہیں " پائی متغیر ہوگیا" ۔ ان آ راء کے مطابق یہا کی گئر المعانی مادہ ہے۔ اس مادہ ہو کا کہا سان (دھار تیز کرنے کا پھر) "سان (بھالا) وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔

 اردو: سَن (سال) مسنين (بطورجمع) مِسِن مُسِن (سال خورده ٔ زياده عمر کا) وغيره_

ے خدا دراز بت تادال تیرا سن تو کرے ستم کے تو بھی ہو قابل خداوہ دن تو کرے (نامعلوم)

_ وہ کم سنی میں کھیل بھی کھیلیں گے تو یہی مٹی کے تینے و ناوک و تنجر بنا کیں گے (دائغ)

ے کچھ مرگ و زیست عاشق غم دیدہ کی نہ پوچھ یاں عمر بھاگتی ہے سنین و شہور سے (سالک)

۔ عمریں بھی ہیں قلیل کچھ ایسے مُسِن نہیں دونوں کا بے شاب 'یہ مرنے کے دن نہیں (انیس)

سُوء (160) براہونا'معیوبہات کرنا' ہروہ چیز جوانسان کوٹم میں بیٹلاء کردے عورت یام دکی شرمگاہ اور لاش کوبھی سؤۃ کہاجا تا ہے۔ قرآن: سَنآءَ (4:29) اس نے بُراکیا سُوءَ الْعَدَابِ (4:49) بُراعذابْ اَلسَّبِاتِ (4:18) بطور جمع 'برائیاں' سَوءَ ۃَ (5:31) لاش' سَوُا تِکُمُ (7:26) تمہاری شرمگا ہیں۔اردو: سُو (علماءِ سُوسُوءِ ظن) وغیرہ۔

کل کے لیے کرآئ نہ خت شراب میں ہے موفق ہے ساتی کوثر کے باب میں (ناب)
سانے (4) فراخ جگہ زمین پر سفر کرتا ای سے بھیشہ سفر کرنے والے کوعر بی میں سائعہ یا سبتا ہے کہتے ہیں۔ قرآن: بساختیم بال کامی کا کان ایک کامی کی جگہ نہ سینے کو اور (9:2) این کامی کا کھی جگہ سینے کو اور (9:2) را مین میں چلو پھر و سیاحت کر والسّسانی کو نور (9:112) سیاحت کرنے والے لکہ ات و نیوی سے برگانہ لوگ سنیاحت کو اور ایس کی اندوا تین اردوو: سیاحت کی و غیره والے لکہ ات و نیوی سے برگانہ توا تین اردوو: سیاحت کی و غیره والے لکہ است و نیوی سے برگانہ لوگ سنیاحت کی سیاحت کی ہے اور کر ایس سیاحی میں انہونے کی ہو سیاحی کی میں بیانچویں پشت ہے شعیر کی مداحی میں (ائیش) سیوح (۲) سیاور نگ سیاحی کی مداحی میں انہونے کی ہو سیاحی کی انداز کی میں ان کی میں سیادہ کی کہ انداز کی میں سیادہ کی کار انداز کی میں سیادہ کی کار انداز کی میں سیادہ کی کی انداز کی میں اس مادہ سیادہ کی میں اس مادہ سیادہ کی انداز کی میں سیاحی کی کی میں اس مادہ سیادہ کی کی انداز کی میں سیاحی کی کر کردادہ میں اس مادہ کی کی کرداز کرداؤ کی کی کرداز کی کرداز کرداؤ کرداز کرداؤ کرداز کرداؤ کرداؤ کی کرداز کرداؤ کرداؤ کرداؤ کرداز کرداؤ کرداؤ کرداؤ کرداز کرداؤ کرداز کرداؤ کر

سے سواد کہاجا تا ہے۔ ای مفہوم ہے اردگر داور مضافات کے لیے بھی سو اد کا لفظ استعال کیا جانے لگا۔ قرآن میں اس ادو

ہو ۔ اَلا سُودِ (2:187) سُودُ (35:27) مُسُودُ ا(16:58) وغیرہ الفاظ سیاہ رنگ کے معنی میں استعال ہوئے ہیں۔
اردو: اسودُ سویدا (شعراء کے مطابق غم عشق ہے دل میں پڑنے والا سیاہ دھبہ) مُسودہ (پرانے زمانے میں عام طور پر نکھنے کے
لیے چونکہ سیاہ روشنائی استعال ہوتی تھی اس لیے کسی کتاب کی ہاتھ ہے لکھی ہوئی عبارت کو متودہ کہاجا تا تھا) اردودائرہ معارف
اسلام کے مطابق وادی سوات کا نام محووغ نوی کے زمانے میں 'مضافات' کے معنی میں 'سواد' پڑا جو بعد میں گڑ کر''سوات' بن اسلام کے مطابق وادی سوات کا عام محووغ نوی کے زمانے میں 'مضافات' کے معنی میں 'سواد' پڑا جو بعد میں گڑ کر''سوات' بن

سویدا کی جا سنگ أسود کو چوما ارے جھ کو سودا ہوا جاہتا ہے (Ét) فرسودہ لاکھ بار قلم ہو کے رہ گیا (داغ) پورا جوا نه ایک بھی دل کا متودہ نعتوں ہی کا مودہ قرآن سراسر ہے (انضال انور) تن سيد عالم كا انوار كا مظهر ب سوادِ شهر میں داخل موا ناقه سوار آخر (حفیظ بالندهری) جنوبی سمت اٹھا ایک نورانی غبار آخر مدا(3) آقائر دار خاوند قرآن: سَيدًا (3:39) سردارسًا دَتَا (33:67) ماريم دار سَيدَهَا (12:25) اس كاخاوند اردو سيد سيده سياوت سادات وغيره ان کی بالا شرافت یہ اعلی درود ان کی والا سادت یہ لاکھوں سلام (احمد ضا) ے پھرتے ہیں میر خوار کوئی پوچھتا نہیں اس عاشقی میں عزت سادات مجمی گئی (1) سور (12) بلندم تبه بلنده بوار قرآن كى سورت قرآنى سورة كي حوالے سے اس لفظ كوسور المدينه (و يوارشېر نصيل) سے شتن ماناجاتا ہے۔قرآن میں بیمادہ 10 مقامات پر 'قرآنی سورت' کے مفہوم میں آیا ہے۔مثلاً فَأَنُوا بسُورَة مِس مِنْلِه (2:23) الطرح كى ايكسورت بى بنالاؤ اسمعنى كے علاوہ دومقامت ير تَسَورُوا (38:21) اورسُور (57:13) بمعنى ديوار بھى استعل مواب_اردومين لفظ سورت معروف بالبيته "سور" جمعني ديوارستعمل نبيس ے حق فے قرآن کے سُورے میں کے یادکیا کسکو اکسلٹ لکم دینکم ارشادکیا (انیس) ساعة (48) وقت كمرى السَّاعة: قيامت قرآن: سَاعَة (10:45) وقت السَّاعَة (6:31) قيامت اردويس لفظ ماعت بمعنی وقت ِ خاص مستعمل ہے۔ اس دل افروز ساعت يد لا كلول سلام (احدرت) ے جس سہانی گھڑی جیکا طیبہ کا جاند ے موت کی طرح جس سے ڈرتے تھے ساعت آپہونچی وہ جدائی کی (مآلی) الفرد) خوشگوار ہونا'آ سانی سے طلق سے اتر نے والامشروب امام راغب کے مطابق سوعت مالا کے معنی ہیں 'میں نے ال ال ك ليخوشكوار بناديا" قرآن من يُسِينعه (14:17) ستائع (35:12) اور ستائيعًا (16:66) كالفاظ عده مشروب کے آسانی سے حلت ہے اتر نے کے مفہوم میں استعمال ہوئے ہیں۔اردومیں لفظ سوغات (عمدہ 'خوشگوار چیز)معروف ب_ يلفظ بنيادى طور پرعربى سے فارى مين آيا اور فارى سے اردونے اپنايا۔

ان کا قاصد لے چلا ہے دل مرا تازہ فرمائش بنتی سوغات ہے (وائغ)

الموق (13) چلنا بنکانا پنڈلی وغیرہ ۔ سَوق الامل کے معنی اونٹ کو بنکا نے کے ہیں ۔ قرآن: اَلَمَسَاقُ (75:30) چلنا سَائِق (50:21) چلنا بنکانا پنڈلی وغیرہ ۔ سَوق الامل کے معنی اونٹ کو جنکا نے کے ہیں ۔ قرآن: اَلَمَسَاقُ (75:21) چلائے والا سُفَنَهُ (75:57) ہم نے بادل کو چلایا اَلسَّاقُ (29:25) کے معنی پنڈلی کے ہیں کہ انسان ای کے اس کی پنڈلی سہارے چلانے ہوئے ہوئی ہے انسان کے لیے اس کی پنڈلی۔ سُوق کے معنی بازار کے بھی ہیں کہ کو کہ اس کو چلت پھرت خوب ہوتی ہے سُوق کی جمع اللاسوافِ (25:7,20) ہے۔ اردو: سال (پنڈلی' تا) 'سوقیانہ (بازاری) 'سیال (ربطِ مضمون) وغیرہ۔

ے یاد میں اس کی ساق سیمیں کے دے دے ماروں ہوں ہاتھ زانو پر (میر) ع یطعنِ سوقیانتُن کے بھی ہادگ ندگھبرایا (حفیظ جالندھری)

سیده (10) علامت بیشانی ۔ سوم کے معنی کی چیز کی تلاش وجتبو میں جانے کے بھی ہیں۔ قرآن : بِسِیْمَهُمُ (7:48) ان ک پیشانیاں اَلْحیُںِ الْمُسَوْمَةِ (3:14) نشان زدہ گھوڑئے یَسُومُونکُمُ سُوّءَ الْعدَاب (2:49) وہمہیں بُراعذاب پہنچا کیں گ۔ لیمی تہمیں سزاکے لیے خاص کرلیں گے۔ تُسِیُہُ وُن (16:10) تم جانوروں کوان درختوں وغیرہ سے چراتے ہو۔ چرواباب جانوروں کی لیند کے مطابق درختوں سبزے وغیرہ کوختص کرتا ہے۔ اس لیے جانوروں کو چرانے کامفہوم بھی اس مادہ میں آگیا۔ اردو

ی میں نے اے اقبال یورپ میں اے ڈھونڈ اعبث بات جو ہندوستاں کے ماہ سیماؤں میں تھی (اقبر)

یکھ کہتے ہو خود بین وخود آرا ہوں نہ کیوں ہوں بیشا ہے بہ آئینہ سیما مرے آگ (عاب سیمائیس میں ایسی میں مرے آگ (عاب سیمائیس میں ایم اور کرتا 'ہموار کرتا 'ورست بناتا۔امام راغب کے مطابق بیدالمساو اقت شتق ہے۔المساو اقت وزن وغیرہ کی لخاط سے دوچیز وں کا آپی میں برابر ہوتا۔ قرآن: لایک نئو ن عند ذالله (9:19) وہ اللہ کے نزد یک برابر نہیں اِستوی (83% درست اور ٹھیک سَو آء اللہ عجب میں کرتا ہے دونوں طرف میں ہوئے تنی اِذَا سَاوٰی (18:96) جب دونوں پہاڑوں کے درمیان کی جگہ برابر (ہموار) ہوگئ۔اردو:استواء (خط استواج زمین برابر دوحصوں میں تقسیم کرتا ہے) مساوئ مساوات وغیرہ۔

(محروم) ے غم ول آفت ساوی ہے زندگی موت کے مساوی ہے ے یہ علم' یہ حکمت' یہ تذریر' یہ حکومت میتے ہیں ابو دیتے ہیں تعلیم مساوات (اقبل) معل (1) زم زمین اس کی جمع سهول ہے۔ قرآن: سُهُونها (7:74) زمین کا زم حصد اردو سبل سہولت سبولیت تسامل اسهار (دست کی بیماری) منسهل (دست آ وردوا طاب) وغیره-(فیش) ے فریب آرزو کی سبل انگاری نہیں جاتی ہم اینے دل کی دھرد کن کورزی آوازیا سمجھے ساور (2) بھول جانا' و فلطی جوغفلت کی وجہ ہے ہو جائے قرآن ساھون (11:15 '51:15) وہ غافل رہتے ہیں۔ اردوسهو اسجده سهو) مهواوغيره-خطا وسبو کا پتلا ہوں'استعفار کرتا ہوں (حفیظ جارندهری) _ البی انتهائے عجز کا اقرار کرتا ہوں سرو (27) زمین پر چان اس کافی عل سائر اور سیار ہے۔ چلنے والی جماعت کو سٹیار فر (12:10) کہاجا تا ہے سیر تھا (20:21) اسکی اصل حات امام راغب محمط ابق السبرة اس حالت كوكهتم بين جس يرايك انسان عام طور برا بني زندگي كوچلاتا بيئونساز الهُده (28:29)اوروہ اپنے گھر والوں کو لے کرچل پڑا۔اردو: سیر سیّار سیّار نیز سے (جمع سیر)ساری (جاری وساری) وغیرہ سن قدرگرال سیر بین محکوم کے اوقات (اتبآل) _ آزاد کی اِک آن ہے محکوم کا اک سال كەتو گفتار دە كردار تو نابت دەستارا (اتب) ے مخص آباء سے اپنے کوئی نسبت ہوہیں عتی خوب رو کیا جو خوش مزاج نہیں (داغ) ہم تو بیرت پند عشق ہیں ہے استفادہ مجھ کو احادیث دسیر ہے لعنی بری جول سرقهٔ مضمونِ غیر سے (مرزادبیر) سل (4) يانى كابهاؤ قرآن: سَلْنَا (34:12) بم في بهاديا السَّين كم عن آيت 13:17 من برساتى نالے كم بين سَيْل العرم (34:16) ہے مراوزور کا سلاب ہے۔اردو بسیل (کسی سیال چیز کا بہاؤ)' سلاب (سیل + آب یعنی بانی کا بہاؤ)' سیل (مونْ تَجِيرُ الطمانجِيهِ) سيّال وغيره-(نظير) لیکن اپنے جام میں آتے ہی پانی ہو گئی ے کو دنیا آتشِ سیّال کہتی ہے نظیر

تھتا نہ تھا کسی سے سیل رواں ہارا مغرب کی واد بول میں گرنجی اذال جاری (اقبآل) ۔ وجہ کیا ہے کون ی تقصیریہ منہ موڑا ہے سیلیاں کھانے کواعداء میں مجھے چھوڑا ہے (انیس) ے تو جو جاہے تو اٹھے سینہ صحرا ہے حباب رمرو دشت ہو یکی زدہ موج سراب (آزآر) سَيِية (2) بِها رُكانام _ "سين" كي زيراورز بردونول كي ساته بولاجاتا بـ قرآن: طُور سَيْنَاءَ (23:20) طُور سِينين (95:2) طوريمار اردو:طورسينا وادي سيناوغيره ایک جلوہ تھا کلیم الور بینا کے لیے تو تحلّی ہے سرایا چشم بینا کے لیے (اتال) ب خيمه زن جو وادي سينا مي ماند كليم هعلهٔ تحقیق کو غارت کر کاشانه کر (اتال) تعداد ماده: تعدادالفاظ: 91 2281

186

ش

ا کیں ست منحوں بد بخت اہل عرب کے ہاں با کیں جانب منحوں جب کے داکیں جانب (یمین) متبرک دنیال کی جاتی فعی اس کے اس کے ہاں با کیں جانب معنی کے ساتھ سے اضافی معنی بھی شامل ہو گئے ہیں قرآن نے اہل جہنم کو صحت الکیمیئی (56:27) فرمایا ہے۔ اردو میں اس مادہ سے شوم من شامت وغیرہ والفاظ ستعمل ہیں۔

ے سیدمالار کامیدال ہے چل دینا قیامت تھ خبر لشكر ميں بھيلي مُوم كا مذكور شامت تھا (حفيظ جالندهري) سوئے گل دیکھا نہ تھ ہم نے کہ صیّد آگیا (تیم) ے شومی تقدیر بدیر ناز کرنا جائے کی کُ شامت آئیگ کی کی جان جائیگ کسی کی تاک میں وہ بام پر بن کھن کے بیٹھے ہیں (داغ) يكرائے كے مطابق " ملك شام "كو خاند كعيہ كے بائيس (شال) جانب ہونے كى بناير" شام "كہاجا تائے جب كه "يمن" كعيه ُن دائیں جانب واقع ہونے کے باعث'' یمن' کہلایا۔قدیم زمانے میں اہلِ عرب کے ہاں سنوں کا اعتبار خانہ کعبہ کے حوالے ے کیا جاتا تھا اور کعبہ کوا کی شخص تضور کر کے اس کا منہ مشرق اور پیٹیے مغرب کی طرف مانی جاتی تھی' اس طرح کعبہ کے دائیں اور بی کا تصورت تم ہوااوراس لحاظ ہے متوں کے نام رکھے گئے۔ (مزیرتفصیل کے لیے ملاحظہ ہولفظ شمال)۔ المرامعاملة كس شخصيت كى اليي كيفيت جواس كے ليعظمت كى حامل ہو۔ قرآن و مَادَّكُو رُ فِي شَان (10:61) تم كر بحي حالت ميں ہؤشاً بھے (24:62) ان كے امور۔اردوميں شان ،شان وشوكت وغير ہ الفاظ معروف ميں۔ ادا میں بانکین انداز میں اک آن پیدا کر تھے معثوق بنا ہے تو بوری ثان پیدا کر (احتیٰ) ے آتشِ الفت شعله فشال جلتا ہے کوئی تو جلنے دو ہے شمع کی بے شک شان یمی پروانہ کرے پر وانے کی (وحشت) المران الله من اللت مونا كسى چيز كادوسرى ساس قدر مماثل مونا كدونوں ايك دوسر سے متناز ند بوسكيس (اورشك يرم جائے)۔ ق أن مُنسَنه العَيْر مُنسَامه (6:99/100) ايك دوسرے معماثل بھى اور مختلف بھى تَشَانة (3:7) جوشك ين والے ردو خبر شبهات شابهت اشتباه مشابهٔ مشابهت مشتبه (جس پرشبه کیاج کے) شبیهه تشبیهه وغیره-

نقشِ طلسم ہے ہتِ عیّار کی هیمیہ مند بولتی خدا نے بیہ تیار کی هیمیہ (برائے)

یدزندگی حیات ہے یا موت ہے حیات گزری تمام عمر ای اشتباہ میں (جلال الدین اتب)

شیمو(26) درخت 'جھڑ اابیا بوداجس کا تناہوہ و مربی میں شیمیہ آئہلا تا ہے اس کی جمع الشّخر ہے۔ نیز ہروہ چیز جو مجتمع ہور منفرق ہوج ہے اسے عمر بی میں شیمیر کہا جاتا ہے۔ چاہے درخت ہو (ایک سے سے بے شارشانیس نگلتی ہیں) یا افراد کے بہ می اختلافات یعنی جھڑ اوغیرہ قرآن: النّہ خر آن: النّہ خر آن وغیرہ کے نشش وزگار ہوں) وغیرہ شاخیر نگل ہوتا ہے گویا ایک شخص کی سل سے متعد شاخیر نگل ہوں پر درخت سے مشابہ ہوتا ہے گویا ایک شخص کی سل سے متعد شاخیر نگتی ہیں) ہمشتم (وہ کیڑ اجس پر درختوں وغیرہ کے نشش وزگار ہوں) وغیرہ ۔

ے شجرہ اہلِ ول کس سے طے شہر میں کون رہ گیا ہے نجیب (پردین شاقر)

ہر شاخ ہر شجر سے نہ تھی بجلیوں کو لاگ ہر شاخ ہر شجر پہ مرا آشیاں نہ تھا (فاً)

لازم ہے کہ ہو علم کے ساتھ عمل بھی سرہز جو اشجار ہیں وہ رکھتے ہیں پھل بھی (ہعوہ)

اب کے سرما ہیں تو ہودیں کے بہت لوگ نہال واسطے اس کے مشجر کی تبا بختی ہے (مستقل مستحم میں جب فی ہے اس کے مشجر کی تبا بختی ہے (مستقل مستحم میں جب فی ہے اس کے مشجر کی جب الدود شجم (ہمتی میں جب فی استحدم میں جب الدود شجم (ہمتی میں الدود شجم اللہ کی جب الدود شجم اللہ کی جب اللہ کی جب اللہ الدود شجم اللہ کی جب اللہ الدود شجم اللہ کی جب اللہ الدود شجم اللہ کی جب اللہ کی جب اللہ کو میں ہے دولوں جانوروں کی جبیاں۔ اردود شجم (ہمتی میں اللہ کی جب اللہ کی جب اللہ کی اللہ کی جب اللہ کی میں کی کہ کی کہ کہ کی کے میں اللہ کی کہ کی میں اللہ کی کی کو میں کی کہ کی کھی کی کھی کے کہ کی کہ کی کی کھی کی کے کہ کی کے کہا کے کہ کی کے کہ کی کی کہ کی کی کہ کھی کی کھی کی کہ کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کھی کے کہ کی کے کہ کے

کبھی وٹمن کے بھی مرنے کی نہیں مانگی وعا ہم وہ زندہ ہیں کہ ہر شخص کو زندہ جا ہا (نامعلوم،

یہ کیا کہا کہ واتع کو پہچانے نہیں وہ ایک ہی تو شخص ہے تم جانے نہیں (واتئ)

تشخیصِ مسیحا میں مرا مرض نہ آیا ول پہ بھی رکھا ' بھی سینے پہ رکھا ہاتھ (آئی

المن (102) الحت مضبوط مضبوط كره لكا عمر كو ي بنجنا قرآن وَ شَدَدُ مَا مُنكُه (38:20) اور بهم في المكل سلطنت كو مضبوط كي أو الله دُدُ عَلَى قُلُوبِهِمُ (10:88) الله تو الله تو الله تو كرف لله قرال الله قاق (47:4) اور انهي خوب كس كے بنده لؤو سَدَّا بَلْغَ اَللهُ وَ اللهِ عَلَى اللهُ وَ اللهِ عَلَى اللهُ وَ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَ ال

ر کرو یاد اپنی بزرگوں کی حالت شدائد میں جو بارتے تھے نہ ہمت (حالی)

کس شد تے خلوص سے اٹھے تھے میرے ہاتھ کس حسن اہتمام سے ٹالا گیا ہوں میں (عبداللہ راتی)

لے دے ہوئی رقیبوں پہوہ شدّومد سے آج لے کر اپنا منہ وہ گریباں میں رہ گئے (نامعوم)

ادھر مخلوق میں شامل 'ادھر اللہ سے واصل خواص اس برزخ کبری میں ہے حرف مشد دکا (تاقیم)

نسوب (39) پینا۔ قرآن: شهر بت شهر بُوا (2:249) وه جس نے پیا انہوں نے پیا شهر بُوُل (56:54.55) پینے والے نے بیا انہوں نے پیا شهر بُول (56:54.55) پینے والے نہ بنا منسوب (39) پینے کی چیز منشو بھئم (6:70) ان کے پینے کا گھا ہے۔ اردو: شرب (اکل وشرب انگریزی لفظ اصل کا تعلق بھی الم بنا اللہ استعمال ہے ' شراب ور'' اللہ منسوب ہے ' شراب شریت مشروب مشرب شرائه ور ایلفظ اصل میں ' شراب آور' تھا، کشرت استعمال ہے ' شراب ور'' با کھنا کھنے ہے ' شرائه ور' پر ها جانے لگا) وغیرہ۔

ہم پیشہ وہم مشرب وہم راز ہے میرا عالب کو براکیوں کہواچھا مرے آگے (عالب)

الم پیشہ وہم مشرب وہم راز ہے میرا عالب کو براکیوں کہواچھا مرے آگے

(عالب) کھولنا کھیلانا کمی مشکل کلام کے تفق معنی ظاہر کرنا۔ قرآن: شرخ (39:22) اس نے کھول دیا نَشُرخ (94:1)

ہم نے کھولارت الشرخ کی صدری (20:25) اے میر ے رب میرا سینکھول دے۔ اردو: شرح تشرح شارح وغیرہ۔

پیام بر نہ میتر ہوا کو خوب ہوا زبانِ غیر سے کیا شرح آرزو کرتے (آتش)

شاید تری سمجھ میں روداوغم نہ آئے ڈرتا ہوں آرزو کی تشریح مختصر ہے (ساغرظاتی)

خوب وناخوب عمل کی ہو گرہ وا کیونکر گر حیات آپ نہ ہو شارج اسرار حیات (اتبال)

المرائل حير كى ضد نقصان ده چيز آگ كى چنگارى كوشر راس ليے كہتے بيں كداس سے نقصان كا انديشہ وتا ہے۔ آن آيت 3:180 ميں حير ااور شر بطورا يك دوسرے كى ضد استعال ہوئے بين شر مَّكَانًا (25:34) يُرى جَلَّداً لاَ شَرَابِ 38:62) برے لوگ شَرَدِ (77:32) آگ كى چنگاريال - اردو: شر شريرُ اشرار مُشراره شرارت شرروغيره - ے شرارت میں کمی کوئی نہ کی اشرار مکہ نے مسمانوں کو بے بس کر دیا کفار مکہ نے (حفیظ جالندهری) ی میرنظلمت شب میں لے کے نکلو گاپنے درماندہ قافلے کو شررفشاں ہوگی آ ہ میری نفس مراشعلہ بار ہوگا (اقبار شے رہے (1) علامت الوازم' وہ معنن تھم جس کا وقوع کسی دوسرے امر پرمعلق ہوعر بی میں پولیس کے سیابیوں کوان کی وردی ک خاص علامتوں کی بناپر شرط کہاجاتا ہے (امام راغب) قرآن میں آئے۔ اطکہا (47:18) سے قیامت کی علامات مراد ہیں۔ اردو: شرط شرطية شرا نط مشروط وغيره-ے دیتا ہوں نامہ میں تھجے اس شرط پر ابھی قاصد تو اس کے پاس سے لیکر جواب آ (مفحقی) ے اس شرط پہ کھیلوں گی ہیا تجھ سے میں بازی جمیتوں تو تجھے پاؤل اروں تو ہیا تیری (تامعلوم) شے ح (5) واضح راستهٔ مذہب اس مادہ کے بنیا دی معنی یانی ہے کے گھاٹ کے ہیں۔اہلِ عرب ایسے چشمے کوشسر یعه کا نامونے ہیں جوخشک نے موتا ہواور خود بخو در مین کوسیراب کرتارہ (اردودائرہ معارف اسلام)۔اس طرح لفظ شریعت کے معنی ہیں ندن، کنارہ اور یانی پینے کا گھاٹ۔اصطلاحاً شرع پاشسریعۃ کے معنی دین اور مذہب کے قوانین کے ہیں۔ گویا شریعت ِ اسلام بھی فیغر عام كا گھاٹ ہے۔ قرآن: شِسرُعَةُ (5:48) دستورنشُسرُغا (7:163) بہت واضح ہوكر سبت كے دن محيليال ان كے سام كنارول برة جاتيل منويعة (45:18) طريقة قانون اردو:شرع شريعت شارع متشرع ع مشروع وغيره ے بہت جی چاہتا ہے بحدہ کرلول پائے اقدس پر شریعت سے مگر مجبور ہے شوقی جبیں سائی (اقبل عظیما ے جس کو مشروع سمجھتے ہیں فقیبانِ خودی منتظر ہے کسی مطرب کا ابھی تک وہ سرود (اقبل) شنوق (1/7) مورج كاطلوع مونا روش مونا جيرنا شكاف والنار التشريق : كوشت كافنا الم مفهوم من ايام التشريق ع عيرالفتي كے تين دن ہيں جن ميں گوشت كا ناجا تا ہے۔قر آن: ٱلْـمُنْسر الله (2:142) سورج طلوع ہونے كا مقام ٱلْـمند إ (37:5) مشرق كى جنع أنسف ذاك خف رفيس (43:38) دوشرقول كى دورى فيسرُوبيَّةٍ (24:35) مشرق ست الفسروب اللارُضُ (39:69) زمین روش ہوگئی۔امام راغب کے نزد یک جب مشرق اور مغرب مفر داستعال ہوں تو صرف سمت مراوین ے؛ جب تشنیہ کے طور پر آئیں تو موسم مراد ہوتے ہیں۔ یعنی موسم سر مااور موسم گر ماکے دومشر ق اور دومغرب اور جب طور 😲 آ تحيى تو برروز كامشرق اورمغرب مراد بوتا ب_اردو: شرق مشرق مشرقی مشرقین مستشرق اشراق وغيره-

190

(اتب

ے دیکھ لیں گے اپنی آئکھول سے تماشاغرب وشرق میں نے جب گر ما دیا محکوم قومول کالہو

(اتِّالَ) بهت و عليه بين مين في مشرق ومغرب كي ميخان يهال ساقى نبيل بيدا وبال بيذوق بي مهما (آتِآل) _ دنیا کی عشاء ہو جس سے اشراق مومن کی اذال ندائے آفاق نے نگ(168) دوملکیتوں کو ہاہم ملادینا ایک چیز میں دویا دوسے زیادہ افراد کوشامل کرلینا' چاہے بیشمولیت مادی ہویا معنوی۔ قرآن: الله يُن أشُرَكُوُا (2:96) وه لوك جنهول في الله كما تهكى كوشريك كيا وَلَمُ يَكُن لَّه و شَريُك (2:52) اس كاكوتي ثريك نبين سُرَكَآءُ (4:12) شريك كي جمع ألبَيْرُك (31:13) اصطلاحاً غير الله كالشريك تهران كأعمل-اردو. نثرك مشرك مشر كانه نثر كت نثريك نثراكت مشترك مشترك مشترك اشتراك اشتراك اشتراكيت وغيره-ے شرکت شخ و برہمن سے میر اپنا کعبہ جدا بناکیں گے (میر) ریب محفل ہے شریک شورش محفل نہیں ہے فراغت بزم ہتی میں مجھے حاصل نہیں (اقبآل) مسرای (25) خریدنا' بیجنا' دونوں متضاد معنی میں یہ مادہ ستعمل ہے۔ای طرح لفظ بیسع مجھی دونوں (خرید نااور بیجنا)معنی ویا ہے۔دراصل قیت دے کر چیز حاصل کر نیوا لے کومشنری اور جو قیت لے کر چیز دے اسے مانع کہاجا تا ہے۔ چونکہ ز، ندقد یم میں خرید وفروخت چیز کے بدلے چیز ہے ہوتی تھی اس لیے اس مل میں فریقین میں ہے ہرکوئی مشتری بھی ہوتا تھا ور بانع بھی' یہی وجہ ہے کہ دونوں الفاظ میں متضا دمعنی آ گئے ہیں (مزید دیکھیے بیع)۔ قرآن نيسُرُوُ لَ (4:74) وه فريدت مِن إِنَّ السَّهَ اشْتَرَى (9:111) بِحَلَك الله في فريد لي مِن وَسُرَوُهُ (12:20) اور انبوں نے اے (پوسف کو) بچ دیا۔ اردومیں میر مادہ صرف خرید نے کے معنی میں استعال ہوتا ہے اس مفہوم میں شرای (خریدنا) مشتری (خریدنے والا) وغیرہ الفاظ اردو میں معروف ہیں۔ فقد آمرزش فقط کیا' دو مجھے کھے اور بھی تم ہوئے جومشتری یاں نرخ عصیاں بڑھ گیا (انتخ) تواضع الفتكونيع وشرى سبترك كرتي ميں كوئى آكرند بو جھے كا وہ جيتے ہيں كدم تے ہيں (حفيظ جاندهرى) وریا وریا کا کنارہ وادی کا کنارہ نباتات کازمین سے اگتے ہوئے تنا نکالناقر آن: سَطَاه (48:29) پودے کا تنا نصى الواد (28:30) وادى كاكناره- شيط العرب كانام دنيايس برجكم مرف ب-اردويس اكر چدال ماده يكول لفظ معروف نبیں بے کیکن انشاء اللہ خال انشاء نے درج ذیل شعرمیں لفظ ' شط' بمعنی سمندر با ندھا ہے۔ ے فط عمیق عشق کو یہ جاہتا ہوں میں ابر مڑہ سے رو کے اسے بیکرال کرول

شمار (3) ست طرف اعتدال یا وسط ہے ایک طرف ہوجاتا۔ شطر بصرہ ہے کی کااس طرح ہے دیکھنام او ہے کہ ایک بی وقت میں دواطراف بین نظرر ہے (امام راغب)۔ اس مفہوم ہے اس مادہ میں ہوشیاری اور چوکنا بن کے معنی بھی بیدا ہو گئے ہیں فر بنگ آصفیہ کے مطابق '' شطر'' کے معنی دور کرنا کے ہیں۔ چنا نچوا گرکوئی شخص دوسروں کے ساتھ معاملات میں ایسے حیلوں ہے کام لے جوعام آدی کی سجھ سے دور ہوں تو اس شاطر (چالاک) کہاجا تا ہے۔ قرآن میں بیدادہ سورة البقرہ کی آیات 149.144 اور لے جوعام آبی کی سیادہ سورة البقرہ کی آیات 149.144 اور منظر النساس بالکھنال ہوا ہے۔ اردو میں اس مادہ سے لفظ شاطر (چالاک شخص) معروف ہے۔ مادہ سے لفظ شاطر (چالاک شخص) معروف ہے۔

آ ثار تو کچھ کچھ نظر آتے ہیں کہ آخر تدبیر کو تقدیر کے شاطر نے کیا مات (اتبال)

میں انتہا کہ انتہا کہ انتہا کہ انتہا کہ استعال میں اس سے ہرسرکش اور نافر مان مراد ہے جا ہوہ جن ہویاانسان قرآن میں لفظ شیطان شیطین شیطان شیطین شیطان شیطین شیطین شیطان شیطین شیطان سے شیطانیت وغیرہ الفاظ مستعمل ہیں۔

ی شیطان مارا 'ایک سجدے کے نہ کرنے پر آگر لاکھوں برس سجدے میں سر مارا تو کیا مارا (دُوق) مصحب (2) قبیلا شاخ وغیرہ قر آن: شُغو با (49:13) قبائل نُنغ ب (77:30) شاخیس ار دومیں اس مادہ سے شعوب شعبہ وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔

بتانِ شعوب و قبائل کو توڑ رمومِ کہن کے سلامل کو توڑ (اقبال) کے سلامل کو توڑ (اقبال) کو توڑ (اقبال) کے جان القدر پنج برکانام معزت شعیب الجل مدین کی طرف مبعوث ہوئے (7:85)۔ اکثر مفسرین کا خیال بر کے دعفرت موٹ سے اسلام کے نکاح میں دی تھی (28:29)۔ دھزت شعیب کو مشرک اور سے تول میں کی جیسی برائیوں میں مبتلاتھی ای وجہ سے ان پر عذاب آیا۔ اردو میں لفظ 'شعیب' بطورا سم پیغیر بھی معروف ہا اسلام کی تربیت ان مام بھی رکھا جاتا ہے۔ علامہ اقبال نے درج ذیل شعر میں حضرت شعیب کے بال حضرت موثی علیہ السلام کی تربیت اور کا کہ میں کیا ہے:

_ اگر کوئی شعیب آئے مینر شبنی سے کلیمی دو قدم ہے (اقبال)

ابدنافض مفسرين كاخيال بكر كرورة القصص مين حضرت موى عدالسلام كرميز بان كي حيثيت بي جسمعمر بزرك كاذكر آيا ب ود حفرت شعیب کے بیروکاروں میں ہے تھے جبکہ حفرت شعیب اس سے بہت پہلے دنیا ہے کوچ فر ما گئے تھے۔ شعو (39) ميها ده قرآن مين درج ذيل معانى مين استعمل جواب: جانورون كي بال: مُشْعَارِهَا (16:80) ان (جانورون) ك بال شعررشاعرى: ألشِهُ عُر (36:69) شعرُ النَّهُ عَرَاءُ (26:224) شعراءُ شَاعِرٌ (52:30) شاعر شعور (عقل): هُمُ لَا يَسْعُرُون (29:53) وه شعور نيس ركهة و النَّهُ لا تَشْعُرُونَ (49:2) اورتم شعور نيس ركهة شعائر (علامس): شَعَاتِرِ اللّهِ 2:158) الله كانشان السنسفر الخرام (2:198) مشعر الحرام (جكدكانام) - ايك ستار حكانام: النسفرى (53:49) شعری ستارہ ۔ امام راغب کے مطابق اس مادہ کے بنیادی معنی بال (16:80) کے میں 'اس سے محاورہ شعرت کذا مستعار ہے جس سے مراد بال کی طرح باریک علم حاصل کرنے کے بیں۔اس طرح اس مادہ میں علم وشعور کے معنی بھی آ گئے۔اس مادہ سے لفظ نسمبر ہ مشتق ہے جس کے معنی جانور ذ^{رج} کرنے والی تیز چھری کے ہیں (بار کی اور تیزی ہے متعلق اس مادہ کا بنیا دی مفہوم اس لفظ میں بھی موجود ہے)۔ پھرچھری (شعیرہ) سے نبست کے حوالے سے قربانی کے جانورکو بھی شعیرہ کہاجانے لگا۔اس کی جمع شعائر بُ آیت 22:36 میں شفانی الله سے مرادقر بانی کے جانور ہی ہیں۔اس مفہوم کی بنیاد پر مناسک جے سے متعلقہ مقامات اوراشیاء کو بھی شعائر الله (5:2) کہاجاتا ہے۔ اَلْمَشْعَرِ الْحَرَامِ (2:198) کانام بھی شعائر اللہ یعنی مناسک جج کی نسبت سے ہے۔ای طرح البنائے وی (ایک ستارے کانام) کی وجاتسے بھی ہے کہ بیستارہ بہت روشن ہے (مفردات)۔اردو بشعور شعائز شعراش عراشعمراء وغييره-

شعور آدمیّت جاگ اٹھ خوابِ غفلت سے میتر آگی اک قومِ نابینا کو بینائی (نامعلوم)

کہنے دے شاعروں کو جوسنبل بتاتے ہیں میری نظر میں زلف تیری اژدھالگی (رَمَد)

میران آگ کا بھڑ کنا اللّٰ علٰه مِن النّار: آگ کا شعلہ وَ اشْتَعَلَ الرَّاسُ شَیْنًا (4:19) میراسر بڑھا ہے کی وجہ سے بھڑک اٹھا ہے۔ یعنی میرے تمام بال سفید ہوگئے ہیں اردو: شعلہ اشتعال المشتعل المشتعل مضعل وغیرہ۔

آب دے اے گربیر میں سینی سوزال میں پھر شعلہُ نارِ محبت مشتعل رہنے لگا (ذوق)

سانسوں میں اشتعال سا آیا ہوا تو ہے موسم شب وصال سا آیا ہوا تو ہے (ابجاسہ البجہ)

ہیں کر نیں ایک ہی مشعل کی بویکڑ وعمر عثمان وعلی ہم مرتبہ ہیں یاران نبی کچھٹر تنہیں ان جاروں میں (ظفر مینان)

مدف (ا) دل کا اندرونی حصد انتما ہے محبت کی تا ثیر جودل کے اندرونی حصے تک سرائیت کرجائے۔ فَدُ شَعَفَهَا حُبًّا (12:30) یعنی

محبت اس کے اندرون دل تک پہنچ چکی ہے۔ اردومیں بھی من پسند کام یام صروفیت کو' شغف' کہتے ہیں۔ ے کچھ تملی نہ ہوگ مرنے سے جس کو مرجانے سے شغف ہوگا (نامعوم) ے اپنی آگھوں کو بند رکھتا ہے ہے تری دید سے شغف جس کو (افضال انور) شغل (2) دل كابهلا دا اليي مصروفيت جس كي وجه انسان كي دوسري طرف توجه ندكر سكے قرآن : شَغَلَتُنآ اَمُوَ النا (48:11) ہمیں ہمارے مال ودولت نے مشغول رکھا' فیے شُعُلِ فرکھےُو کَ (36:55) اہلِ جنت اس دن خوشی میں مشغول ہوں گے۔ اردو:شغل مشغول مشاغل مشغوليت مشغله وغيره-ب گزاری عمر شغلِ عاشقی میں مرحبا حسرت ندیاس آنے دیاغم ہائے بے پایان دنیاکو (صرت) ی این تصویر ای وه کاش مجھے بھجوا دیں مشغلہ چاہئے کوئی تو بہلنے کے لیے (داغ) ے کوئی اِس کی حمایت میں' کوئی اُس کی حمایت میں رجي كاب يرب مشغول دنك جابليت مي (حفيظ جالندهري) شفع (31) سفارش کرنا 'جوڑ ابنانا' بنیادی طور پر شدھ کے معنی کسی چیز کواس جیسی دوسری چیز ہے ملا کر جوڑ ابنانے کے ہیں اس لية يت 89:3 مين لفظ الشَّفع بمعنى جفت (طاق كي ضد كي طورير) استعال جواب الشفاعة بكى كي دوكرت بوئ اس کے ساتھ ال جانا ۔ یعنی اس کے حق میں سفارتی بن جانا۔ شفعہ: کوشش کر کے کسی مطلوبہ چیز کواپنی چیز وں میں ملا کر ملکیت میں لے لينا_اردو: شفاعت ٔ شافع ، شفيع ، مُفعه وغيره_ ے آتی ہے شہنشاؤ شفاعت کی سواری شادال بين خطا كارتو نازال بين خطائين . (اقبال عظيم) _ إدهرامت كي حسرت يرأوهر خالق كي رحمت ير زالا طور جو كا كروش چشم شفاعت كا (احدرضا) شفتی (11) شام کی نمر خی دُرنا۔الشفقة بکی کے ساتھ بہت زیادہ خیرخواہی رکھتے ہوئے اس کے لیے مکن خطرات ہے ڈرنا مین دوسرے کے لیے ڈرنا۔ایے خیر خواہ کوعر نی میں مشفق اور شعبق کتے ہیں جب کداری خیر خوابی کوشفقت کہاجا تا ہے۔ قَرْ آن: وَأَشْعَقُتُمُ (58:13) كياتم وْرَكِيم؟ أَشْعَقُنَ (33:72) وه وْرَكِيم مُشْعِقُونَ (70:27) وه وْري بوع بين اَلشَّفَةِ (84:16) شام كى سرخى _ اردو: اشفاق شفق شفقت شفق مشفق وغيره _ ے کا نیتا پھرتا ہے کیا رنگ شفق کہار پر فوشنما لگتا ہے یہ غازہ ترے رخسار پر (اتال) ے اتنا تو بتا دے مجھے اے ناصح مشفق دیکھا ہے کہ اس ماہ لقا کونہیں دیکھا (واغ)

شفار) صحت سلامتی سے ہمكنار موناقر آن: شِفَآءٌ لِلنَّاسِ (16:69) يعنى شہدلوگوں كے ليے باعث شفائ فَهُو يَشْفِينُ (26:80) تووه مجھے شفادیتا ہے کیشف (9:14) وہ شفادے گا۔اردو: شفائشا فی انتقی (شفاحیا ہنا) وغیرہ۔ ے کیسی شفا' کہاں کی شفا' یہ بھی چار دن قسمت میں تھا کہ نازِ مسیحا اٹھائے (ناہم) _ تشقی کے لیے احباب کہدیتے ہیں خاطرے نہ لے گانام بھولے سے بھی یارخوبرومیرا (سیم دہاؤی) شفة (1) بهونث منفقتين (9:99) دونول بونث مشاههة: روبرو تفتكوكرتا اردويس الممفهوم ميل لفظ "بالمشافهة معروف ہے بعنی روبر وبات کرنا۔ ے قول بے شک نہ کوئی بھی دیجے بات ہی بالمثافہہ کھے (افضال انور) مُنتَى (30) يَجِيارُ نا مخالفت كرنا كس چيزيابات كابھارى موناقرآن: شَقًا (80:26) پچارُ نا بِشِقِ الْأنفُسِ (16:7) وه مشقت یا تھکان جومحنت کرنے سے بدن یانفس کولاحق ہوتی ہے شب قَ اف (4:35) مخالفت دشمنی۔اردو بشق شاق مشق مشاق مشقت ' منتق اشتقاق اشتقاق شقيقه (در دِشقيقه) وغيره-(واغ) کوئی اگر نہیں ہے تو یہ کمتریں سی مثق جفا کے واسطے کس کی تلاش ہے (فرآز) كسے كيے حاوقے بنس بنس كے سہد جانا براے عم بى ايما تها كه دل ش بوگيا ورنه فرآز اك دم كى بھى بميں توجدائي تقى تم عشاق كيا كيجي انھيب ميں تھا صدمه فراق (نامعلوم) شفاوا (10) بديختي سعادت كي ضدقر آن: شَقُوا (11:106) وه بد بخت بوئ شَقِي (11:105) بد بختاً شُقهَا (91:12) ال قوم كاسب سے زیادہ بر بخت مخص شفو نُنا (23:106) جارى بربختى ۔ اردو: شقاوت شقى اشقیاء دغیرہ۔ ہر عبد میں معود ہے قربانی شبیر (فیق) ے ہر دور میں ملعون شقاوت ہے شمر کی ندگی پھر تجھے پیش ہے زندانِ دشق اشقیاء پھر ترے کانوں سے گہر کھینچے ہیں (روین شاکر) شڪو (75) کسي نعمت کا اعتراف اورا ظهار شڪر کي ضد ڪفر ہے' يعني نعمت کو بھلا دينا اور چھيا وينا۔ جب شکر کي نسبت الله کي طرف ہوتواس سے اللہ کااپنے بندوں پر انعام کرنااوران کے اعمال صالحہ کی اشتحقاق سے زیادہ جزادینام ادے۔ قرآن إِذَ شَكُرُ تُمُ (4:147) الرَّمُ شَكر كروُاي آيت من (وَ كَادَ اللهُ شَاكِرًا عَلِيمًا) شَكر كي نسبت الله كل طرف بعي جو تكادَ

سَعُيْكُمْ مَشُكُورُا (76:22) اورتمهاري كوششيس درقبوليت تك يهيج كئيس _اردو:شكرُ شاكرُ شكر بهُ تشكرُ شكورُ مشكور وغيره_ ے کھال اوا ے یار نے پوچھا مرا مزاج کہنا بڑا کہ شکر ہے بروردگار کا (نامعلوم) شك (٢٥) شبر يقين كي ضد (10:94) ـ اردومين شك شكوك هكيه (ماضي شكيه) مشكوك وغيره الفاظ معروف بين ـ ے ہے تش اُلفت شعد فشال جات ہے کوئی تو جلنے دو ہے شعر کی بے شک شان میں یروانہ کرے بروانے کی (وحثت) ے بے یقیں لہا تنفس تیز گھبرائے ہوئے عشقول کی حرکتیں مظکوک ہوتی ہیں سدا (افضال انور) نشے کے ان (2) فلا ہری صورت کسی چیز کا فلا ہری صورت میں کسی دوسری چیز سے ملتے جلتے ہونا 'کسی کام کا پیچیدہ' مشکل یا مشتبہ ہوجانا'السٹ کلة:صورت میں باہم مشابہ ہونا 'شکل الامر :مشابہ ہونے کے باعث معامد گذند ہوگیا۔قرآن: واحیرُ مل شَكلِهُ أَزُواجُ (38:58) اوروبال الطرح كربت عداب مو تكرنك كلته (17:84) شاكله عمرادكي يزكاساني جواس چيز كا بم شكل موتا ب_اردو شكل اشكال كليل اتشكيل مشكل وغيره_ ا الل محشر د مکیم لو تا تال کو تم بهجیان لو مجمولی بھی ل شکل تھی اور کچھ بھلا سا نام تھا (سائل د ياوي) ے زبانِ حال سے اشکال کی تشریح کرنے دے عوام التاس کی خاطر ذراتو ضیح کرنے دے (حقیظ جاندھری) ے رنج سے خوگر ہوا انسال تو مث جاتا ہے رنج مشکلیں اتن پڑیں مجھ پر کہ آساں ہوگئیں (نب) ے زندگی تھوڑی تھی' ہم کو اور بھی سو کام تھے ورنہ اک جھے کو بی بیانا تو کوئی مشکل نہ تھا (ریاض مجید) شكر (١٤) اظهارتم كرنا شكايت كرنا شكوة اليي مشك كوكيتي بين جس كاصرف ايك منه مؤشكو: مشك كامنه كلول كرياني كو وبركك وینا۔ شکایت کامفہوم بھی یہی ہے بعنی منہ کھول کرول کی بھڑاس نکالنا۔ای ہےمشکو ہےجس سے مراوایا ماق ہےجس کا ایک بى منه بواوروه ديواركي ّريارنه بوقر آن: الله مُحْدُوا (12:86) مِين شكايت كرتا بول نَشْت بحبيُ (58:1) وه خاتون شكايت كرق تقى مِشْكُوةِ (24:35) ديوار كاطاق_ اردو: شکایت' شاکی'شکوہ وغیرہ لفظ''مشکوۃ'' بمارے ہاں احادیث کے شہور مجموعے کے نام کے طور پر بھی معروف ہے۔ مر مل کر نہ ملنے کی شکایت اور ہوتی ہے نہیں ملتے تواک ادنی شکایت ہے' نہ ملنے کی (F1) جوابِ خط كا مين شاكن نبين ميتو بنا قاصد $(\widehat{\xi}_{1})$ اے کس حال میں دیکھا اسے کس حال میں چھوڑا حذر کروم سے دل سے کہ اس میں آگ دلی ہے تم اپنے شکوے کی باتیں نہ کھود کھود کر پوچھو (غالب)

شعادة (۱) دوسروں كى مصيبت برخوش ہونا۔ آيت 7:150 ميں قالا نُشَبِتُ بِي الْاعُدَاءَ كامفهوم حفزت بارون كى زبانى بي بكدائے بھائى (حضرت مولى") دشمنوں كے سامنے ميرى تفخيك كركے انھيں خوش ہونے كاموقع ندديں۔ اردو: ايس لفظ شائت اسى مفہوم ميں معروف ہے۔

ے شات ہے دل بھاکوں کا دکھا بھانوں کو بھانہ بن کر چڑاتا (مال) شمس (33) مورج - الشَّمُس (6:78/79) مورج أليت 76:13 شمسًا عمر اودهوب ب-اردو بمُس مَثْسي وغيره-ے آسال مجبور ہے شمس و قمر مجبور ہیں انجم سماب یا رفتار پر مجبور ہیں (اتبال) مسلل (12) بائیں جانب امام راغب کے مطابق عربی میں پیلفظیہ ہو (دائیں جانب) کی ضد کے طور پراستعمال ہوتا ہے (18:18)-اہل عرب چونکہ ز ماندقد می سے بی باکس جانب کو منحوں خیال کرتے تھے اس کیے شد سال کے معیٰ نحوست وغیرہ کے بھی ہو گئے چنانچة يت 56:41 ميں اصحب الشِمال عمرادابل جہم مرادين راردوكے لفظ " شال " (ايك مت كانام) كا علل بھی ای مادہ سے ہے۔قدیم زمانے میں عرب کے لوگ سمتوں کا تعین کعبہ کے حوالے سے کرتے تھے۔اس مقصد کے لیے وہ کعبہ کوا کی شخص تصور کرتے ہتھے جس کا مندمشر ق اور پشت مغرب کی طرف ہے۔اس لحاظ ہے کعبہ کی بائیں جانب کو ثال کہاجا تا تھا۔متعلقہ مت کابینام اردومیں جوں کا تول رائج ہے۔عربی میں جا درکو بھی شے ال کہتے ہیں۔اس کی وجہ تسمید بیہے کہ جا درکو روای انداز میں اوڑھتے ہوئے اس کا ایک سرا آ دمی کے باکمیں جانب اٹکار ہتا ہے اس سرے کو باکمیں جانب ہونے کی بناپر شمعه کہ جاتا ہے'ای طرح عربوں کی روایتی بگڑی کا ایک سرابھی بائیں جانب لٹکا یا جاتا تھا' پگڑی کےاس سرے کوبھی شہدے کہاجاتا تھا۔ البیته اردومیں لفظ "شملہ" جا در کے بجائے بگڑی کے حوالے سے معروف ہے اوروہ بھی پگڑی کے اس سرے کوکہا جاتا ہے جو سرير او يركوا شاموتا ہے۔الشمال (حاور) ميں لينے ہونے كى بناير چونكمة ومي كايوراجسم كيثر عين"شامل" موتا ہے اور حاور اپناوڑھنے والے کے پورےجسم پر دمشتمل' بوتی ہےاس لیےاس وہ سے شامل مشتمل وغیرہ الفاظ نے مفاہیم کے ساتھ رائج رو كئة نامّا الله عند عند الرّخامُ الْأَنفيسُ (143/144 : 6) ما جو يكهان دونون مونول مونول كر محول بين (شال) ب-شامل شمول شموليت شاملات اشتمال مشتمل وغير والفاظ اردومين بهى معروف ميں ۔

جھے کو نفرت سے نبیں پیار ہے مصلوب کرو میں تو شامل ہوں محبت کے گنا ہگاروں میں (احمد یم قاتی) چ در کے جسم کے ساتھ لیٹنے کے مفہوم سے لفظ المنسمال وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ عادت اور طبیعت (جمع شائل) کے معنی میں بھی استعال ہونے لگا۔ (عادات وخصائل بھی انسان ہے مستقل طور پر لیٹی ہوتی ہیں)۔اردو میں بھی لفظ ' شائل' اسی معنی میں مستعمل ہے۔ بعد میں اس حوالے سے اس لفظ کامفہوم مزید تبدیل ہوا اور عادات کے ساتھ ساتھ بیلفظ (ثائل) کسی شخف کی ظاہری خوبصورتی پربھی بولا جانے لگا۔ای مفہوم میں احادیث کی ایسی کتب کا نام' شاکل نبوی' 'رکھا گیا جن میں اخلاق نبوی من پیلم کے علاوہ آپ کے ظاہری صُلیہ مبارک کے متعلق بھی احادیث شامل کی گئی ہیں۔ اردو میں لفظ شہکل ظاہری حسن وخوبصورتی کے ے کہتے ہیں ملک صلِّ علیٰ دیکھ کے اس کو (ظفر) الله وہ کس شکل و شائل کا بشر ہے ۔ تعریف تی حفرت یوسف کی جو مجھ سے اک چوٹ مرے حور شائل کو لگی ہے (E) شوب(1) ایک چیز کودوسری کے ساتھ ملانا۔ لَشَوُ با مِن خبیر (37:67) کھولتے یانی کا (غلاظتوں مجرا)محلول۔ اردومیں اس مادہ ہے لفظ''شائبہ'' (جمعنی کی فت'غلاظت'نقص)معروف ہے۔ ے راہنماؤں کی یہ تحقیر' یہ انداز کلام (3) ال بيل كه شائمة رشك وحمد ب كنبيل شوود الشارة كرنافا أشَارَ نُ (19:29) اس نے اشارہ كيا۔ اردوميں بھي اشاره أشارت أشارات وغيره الفاظ معروف ہيں۔ ۔ دیکھ ہی لیں عے اشارہ سر محفل جو کیا تاڑنے والے قیامت کی نظر رکھتے ہیں (نامعلوم) ے پھر اشارہ اس نگاہِ ناز کا یاتے ہیں ہم (وحشت) مژده اے دل' پھر فریب آرز د کھاتے ہیں ہم ے بلائے جال ہے غالب اس کی ہر بات (غاټ) عبارت كيا' اثارت كيا' ادا كيا شعار وروی ایک دوسرے کی طرف بات لوٹا کررائے معلوم کرنا' با ہم مشورہ کرنا۔ بعض ابلِ لغت کے زو یک لفظ''اشارہ'' بھی ای ع شتق م قرآن نسَاوِرُهُمُ (3:159) آبُ ان ع مشوره سيجيُّ مَشَاوُرِ (2:233) بالهمي مشوره سُوري (42:38) مشوره

اردو:مشورهٔ مشاورت شورٰی (مجلس شورٰی) مشیروغیره۔

۔ ایبا ہی اس کے گھر کو بھی آباد دیکھیو جس خانماں خراب کا یہ دل مثیر ہو (یر) ۔ تھبرا ہے وہاں یہ مشورہ قتل جارا لو حضرت دل ایک سنو تازہ خبر اور (وآغ)

۔ وقت خوش خوش کا شخے کا مشورہ دیتے ہوئے ۔ رو پڑا وہ آپ مجھ کو حوصلہ دیتے ہوئے ۔ (ریاض تجید)

الريحة (1) كاننا اللحدوغيره-آيت 8:7 من عَيْسرَ ذاتِ السَّوُكةِ عصم ادايسا كروه ب جوبغير اللحدكي مو-اردومين اس ماده ے فظ ' شوکت' معروف ہے شوکت کے معنی رعب و دید ہے ہیں جو ظاہری ساز وسامان اور اسلحہ کے باعث حاصل ہوتا ہے۔ کیوں گرفتار طلسم بیج مقداری ہے تُو دیکھ تو پوشیدہ تھھ میں شوکتِ طوفاں بھی ہے (اتبال) البياب (5) ينكاري بلند شعله قرآن : شِهَاتْ (15:18) يعني شيطان جب عالم بالامين جاتا ہے توايك شعله اس كا پيجيما كرتا ے بکنم سنبھاب (27:7) میں (حضرت موئی) تہمیں آ گ کی چنگاری لاکردوں۔ اردو: شہاب شہاب تا قب وغیرہ۔ اڑ کر گری زمیں یہ سنان اس تکان ہے گرتا ہے جیسے تیر شہاب آسان سے (انیس) ردیا۔ قرآن نشهد (2:185) وهموجود موائمشهد (37:37) حاضر مونے کی جگه مشهد شاهد (12:26) ایک رور نے گواہی دی شبهادة (140:2) گواہی الشهدآء (4:69) الله کی راہ میں شہید ہو نیوالے لوگ۔ ردو: شابد شهود مشهود مشابره شهادت شهيدوغيره-اصل شہود و شاہد و مشہود ایک ہے جیران ہوں پھرمشاہدہ ہے سے حساب میں (315) شیخ قاتل کو سر کے هاؤل گا (امير) ے طوف مشہد کو میں جو آؤں گا ہے میں وہ مشاق شہادت ہوں کہ سردینے کو یائے کو باں بتہ مشیر اجل جاؤں گا (زوق) حشر میں جھے ساجفا کار خدا سامنصف دل ساانصاف طلب اور شہادت میری (نامعلوم) المان نوب شہرت ہوتی ہے۔ عربی کیلنڈر کا ہرمہیندرویت ہلال ہے شروع ہوتا ہے اور رویت ہلال کی 'دششہیر'' کے باعث مبینے کوبھی شدہ کا ٹام الديا گيا۔اي سے افظ مشاهره مشتق ہے۔ يعنی مبينول كے حساب ہے كى سے معاملہ كرتا جيسے ماہانة نخواہ۔اردولفظ انشہر كى وجه تميديب كدگاؤل كي نسبت شهرزياده معروف ومشهور موتاب قرآن الشهر (2:185) مهيند شهر زيسن (4:92) دومهيني سنهزر (9:36) شهر کی جمع مبینے۔ اردو:شہر شہرت شہریت مشہور مشاہیر تشہیر اشتہار مشتہر مشاہرہ وغیرہ۔ وہ تو تھا تاآشنا مشہور عالم میں ظفر یر خدا جانے وہ تیرا آشنا کیونکر ہوا (بہادر شاہ ظفر) ہم نے خود سے بھی چھیا یا اور سارے شہر کو تیرے جانے کی خبر دیوار و در کرتے رہے (بروین شاکر) بے ردائی کو مری پھر وے گیا تشہیر کون (بروین شاکر) میری حادر تو مچھنی تھی شام کی تنہائی میں

شهر بمعنی مهینداردومین معروف نهیں۔البتدرج ذیل شعرمین شاعرنے شهر کی جمع شهور کاذکرکیا ب ے کچھ مرگ وزیت عشق غم دیدہ کی نہ پوچھ یاں عمر بھاگتی ہے سنین و شہور ہے (سراک) شهوة (13] خوامش نفس كاس طرف تضيح جانا جس طرف وه جابتا ہے۔ قرآن: شَهُوَةً (7:81) جنسي خوامش أَسَّهو ب (3:14) دنیاوی خواہشات وَ لَحُم مِمَّا يَشُنَهُو دَ (52:22) اور ايما گوشت بھي ميسر ہوگا جيماوه جاہيں گ۔ اردو:شهوت شهوانی ٔ اشتهاء (بھوک) وغیرہ۔ ے بہت خوان بے اشتہاء تم نے کھائے بت بوجھ بندھ بندھ کے تم نے اٹھائے (طان) ے کب حق پرست زاہد جنت پرست ہے حورول پہمررہا ہے بیشہوت پرست ہے ((, 5, 5) شاو (230) اراده خوابش كرنا عيابها (2:20) اردو: منشاء مشيت ان شاءامله (انشاء الله لكصاغيط ب) ماشاء الله وغيره ۔ سمجھ جائیں کہ اب کچھاور ہے منشاء مشتب کا خدا کو خاتمہ منظور ہے اس بربریت کا (حفیظ جاندھری) شعى (293) شئى بيز تھوڑى مقدار (2:106) ــار دوميں لفظ "شئى اى تلفظاوراى مفہوم ميں معروف ہے اس كى جمع" اشيہ" ہے۔ ے وہ شے کھاورے کتے ہیں جان پاک جے بيرنگ ونم بيلبو آب و نال كي ہے بيشي (اتبار) ولايت پادشان علم اشياء كى جهانگيرى بيسب كيا بين؟ فقط اك نكتهايم ال كتفييري (اقب) شيب (3) برطايا كرآن من شببًا (4:4) شيبًا (73:17) اور شيئة (30:54) تميون الفاظ المعنى مين آئے ميں۔ اردومیں بھی غظ''شیب'' (بمغنی بڑھایا)مستعمل ہے۔ ے ہوٹ سے کاٹ بیدون زندہ دلی ہے رکھ کام شیب کے بعد مری جان شبب اور بھی ہے (معقی، شبيخ (4) بوزها، معمراً دي _ چونکه معمراً دي تجربه عقل اورعزت مين زياده: د تا ہے اس ليے تجربه کاراورمعزز آ دي کو بھی انسب كهاجاتاب البية قرآن مي لفظ الشيع بمعنى معزز شخص نبيس آيا قرآن: شيّع " (28:23) بورُ ها سُيّحا (11:72,12:78 برها ہے کو پہنچا ہوا گُنَّم لِنَکُو مُوا شُیُو عاً (40:67) پھرتم بوڑھے ہوجاتے ہو۔اردومیں شِخ ،شیوخ وغیرہ الفاظ معمراور معزز آن دونول معانی میں معروف ہیں۔ شيخ بمعنى معرفتحض: ۔ أدهر بتلا تھا ہربے بیرٹن وشاب لوہ كا المتا دوڑتا آتا تھا اک سیلاب لوہے کا (حقيظ جالندهري)

شخ بمعنى معزز شخص:

یکی شخ حرم ہے جو چرا کر چھ کھاتا ہے گھیم بوذرؓ و دلق اولینؓ و چادر زہرا ؓ کیا امامانِ سیاست کیاکلیس کے شیور ؑ سب کو دیوانہ بنا کتی ہے میری ایک ہُو (اقبال)

شیع (12) پھیلان پھین منتشر ہونا پیروی کرنا۔ قرآن: ال تشیئے الف جشہ (24:19) ہے حیاتی پھیلانے کے معنی میں۔ شیعتہ (28:15) اس کے گروہ کا اس کا پیروکا راشباع کُم (54:51) تمہارے ہم مذہب گروہ۔ الشیاع چرواب کی بانسری کو گہتے ہیں جس کی آواز ہے وہ جانوروں کو بلاتا ہے۔ چروا ہی کا بانسری کی آواز میں بھی اشاعت اور خبر پھیلنے کا مفہوم موجود ہے نیز اس میں متابعت کرنے یعنی بلا نیوالے کے پیچھے پیچھے چلنے کا مفہوم بھی شامل ہے۔ ای مادہ سے فظم شایعت بھی مشاق ہے جس کے معنی کس کے ساتھ ساتھ یا پیچھے چلنے کے ہیں۔ اردو: شائع اشاعت شیعہ (هیعانِ علی) انشیق مشایعت شیعہ (هیعانِ علی) انشیق مشایعت اور میں کورخصت کرتے وقت اس کے ساتھ جن) وغیرہ۔

تفضیلِ علی ہم نے تن اس کی زبانی (اتبال) دفور تعت میں کہت ہوں آپ ہی کے لیے (افضال اتور)

ے ہے اس کی طبیعت میں تشفیع بھی ذرا سا مشاعرے سے غرض ہے نہ پچھا شاعت سے

تعدادالفاظ: 1559

تعداد ماده: 50

ص

صابعي (3) ستاره يرست ستاره يرى يرايمان ركف والاقرآن: اكستونُو رو (5:69) السينين (2:17, 2:62) ستاره پرست لوگ۔اردومیں ایک مذہب اور اس کے پیروکاروں کے نام کے طور پر لفظ ''صَالی''مستعمل ہے۔ ے ہو اگرچہ نسل و خطہ کی اکائی درمیاں ایک ہو کتے نہیں صابی ومسلم بے گماں (افضال انور) صبعة (45)ون كابتدائي حصة روشي كي چيز كاوقوع يذير بموناقر آن:اكت أب المستاح (41:81) ون كي آغاز كي معني مين أَصْبَحْتُهُ (3:103) واقع مونے کے معنی میں لیعنی تم بھائی بین گئے مصبّاح" (24:35) قدیل جس میں چراغ رکھاجاتا ہے نیز مصباح کے معنی چراغ کے بھی آتے ہیں' منصابۂ خ (41:12)مصباح کی جمع 'یہاں ستاروں کو چراغوں سے تشییر دی گئی ہے۔ اردو: صبح صبوحی (صبح کی شراب) مصباح صبیح (سفیدرنگت والا گورا ٔ چٹا) مبیحهٔ صباحت (روشنی گوراین)وغیرہ۔ ے میری قسمت میں ہے ہر روز کا مرنا جینا ساقی موت کے ہاتھوں سے صبوحی پینا (اقبل) _ روشنائی سے بوئی روشنی خلوت فکر جز تلم اور مری برم میں مصباح نہیں (آتح) مبر الشريعي على المال مين بھي توت برداشت كامظابره كرنا(7:87)-كى تخفى كاكسى مطلوب چيز كے حصول كے ليے برابرمصروف کارر ہنا۔ بنیادی طور پراس مادہ میں استفامت ٹابت قدی اور سلسل کوشش کرتے رہنے کے معنی یائے جاتے ہیں۔اس مفہوم میں پہاڑکو السصبیر کہتے ہیں اور بادل کے اس ککڑے کو بھی جوزیادہ دیر تک اپنی جگہ ہے حرکت نہ کرے۔ چونکدا تظار بھی مبرى كى ايك قتم إلى اليبهى صَبْرٌ انظار كمعنى بهي ويتاب مثلًا فاصبرُ لِحُكُم رَبِّكَ (68:48) يس آب اين رب كَ عَم كَا انظار يَجِيِّ-آيت 19:65 مِن جَي وَاصْطَبرُ (طزائد ب) انظار كمعنى مِن آيا ب-آيت8:66 مِن لفظ صارة كمعني " البت قدم جماعت " كي بين - جبكة يت 18:67 مين لفظ صَبْرًا انسان كي عام قوت برداشت كم منهوم مين آيا ب اردو: مبرُ صابرُ صابرينُ صبور دغيره-

۔ ویکھنے والے یہاں بھی ویکھ لیتے ہیں تجھے پھر سے وعدہ حشر کا مبر آزما کیونکر ہوا (اقبال)

اللہ ہوئے ہیں کیا کیا ہم پر مبرکیا ہے کیا کیا ہم آن لگے ہیں گورکنارے اس کی گلی ہیں جاجا ہم (میر)

اللہ ہوئے ہیں کیا گیا ہم پر مبرکیا ہے کیا گیا ہم آن لگے ہیں گورکنارے اس کی گلی ہیں جاجا ہم (میر)

اللہ بعد فقاری میں ڈبونے کے معنی ہیں کیڑا ارنگن ۔ چونکہ کیڑے کور نگنے کے لیے پانی ہیں ڈبویا جا تا ہے اس لیے سے فظاک چیز کو پانی وغیرہ ہیں ڈبونے کے معنی بھی ویتا ہے ۔ اصبعت بالحل کے معنی ہیں ہیں نے روثی سرکے (سالن) میں ڈبوکر کھ لگ

تر آن: صنع (23:20) سالن ، صنعة الله (2:138) الله كارتك يعنى الله كاديا ، واطريقه عيسائى نومولود بجول كور درتك وال عن الله كاديا ، والمرتقع بال والمرتقع بال بنائي بنائي كريم اداكرت بين جي "اصطباغ" كها جاتا بداردو: اصطباغ " مار بال معند الله الشخاص كي نام كي طور برجمي معروف بيد مولا ناظفر على خان في درج ذيل شعريس آيت 2:138 كي حوالے سے معند الله ي بھى با ثدها ہے:

ازل سے رنگ ہا اسلامیوں کا صبغتہ النّبی مسلمانو! دورنگی چھوڑ کریک رنگ ہوجو و مسلمانو! دورنگی چھوڑ کریک رنگ ہوجو و مسلمانو! مورنگی چھوڑ کریک رنگ ہوجو و مسلمانی کے ہیں کی موجو ہوئی ساتھی ہنا الصحدة: لیے عرصے تک کی کے ساتھ رہن السصاحب کے معنی ساتھی کے ہیں کی تو السصاحب میں ہوتا۔ قرآن: السصاحب میں ہوتا۔ اللہ میں ہوتا۔ قرآن: السصاحب میں ہوتا۔ اللہ ہوتا۔ اللہ ہوتا۔ اللہ ہوتا۔ اللہ ہوتا۔ اللہ ہوتا۔ اللہ میں اسلامت اسحاب میں اللہ میں اسلامت اسحاب میں اللہ میں اسکانی میں اللہ میں ہوتا۔ اللہ میں اسکانی میں اللہ میں اللہ میں ہوتا۔ اللہ

ے حسینوں سے فقط صاحب سلامت دور کی اچھی نہ ان کی دوئی اچھی نہ ان کی دشنی اچھی (حفیظ جو نپوری)

ندگی کی اوج گاہوں سے اتر آتے ہیں ہم صحبتِ مادر میں طفلِ سادہ رہ جاتے ہیں ہم (اقبال)

۔ انساں کو ہے مصاحب بد سے کمال رنج دیتا ہے پڑے آ کھے میں مڑگاں کا بال رنج (نامعوم) رمغیر میں انگریز کی آمدے لفظ 'صاحب' کو نے معنی سے' مثلاً:

انھوں نے دین کب کی اے جا کرشن کے گھر میں بے کالج کے چکر میں مرے صاحب کے دفتر میں (اکبرالد آبادی) معنی بھیلی ہوئی چیز کے ہیں جسے صحیفة الوجه (چبرے کا پھیلاؤ)۔اس معنی میں روئے زمین کو بھی عرفی میں معنی بھیلی ہوئی چیز کے ہیں جسے صحیفة الوجه (چبرے کا پھیلاؤ)۔اس معنی میں روئے زمین کو بھی عرف میں مصحف میں مصحف کہا تا ہے۔ نیز کتاب اور کتاب کے ورق کو بھی صحیفہ کہتے ہیں۔ اک طرح کی بھی ہوئے اور ات کے مجموعے کو مصحف کہتے ہیں۔ اک طرح کی بھی ہوئے اور ات کے مجموعے کو مصحف کہتے ہیں۔ کھلے مندوالے اور چوڑے پیالوں کے لیے قرآن میں لفظ صحف اب (43:71) استعمال ہواہے آ یت 87:18 میں سے بھیلی الہا کی کتابیں مراد ہیں۔ اردو بھیفہ صحائف (صحیفہ کی جمع) مصحف صحافی کو فت وغیرہ۔

ے کل اس کا خط ملا کہ صحیفہ دفا کا تھا محتن ہر ایک سطر حیا کی لکیر تھی (محسن نقوتی) عشق آئکھوں کا ہے مردم کے لیے نورِنگاہ ہے وہ پوسف جے ہومصحب رخبار کی حیاہ (معلوم)

مان (44) انسان کاسینه برچیز کا اعلی حصد صدر القوم: قوم کا سردار صدار: وه کیر اجس سے سیند دھانیا جا تا ہو۔صدر کے

معنی لوٹنا 'واپس آنااورنکل پڑتا کے بھی ہیں' (اس کحاظ سے صدور کا متضاد ورود ہے)۔ علمائے نحو کی اصطلاح میں اس لفظ کو''مصدر'' (لفظی معنی نکلنے کی جگہ) کہا جہ تا ہے جس سے دوسرے الفاظ کا اشتقاق فرض كيا كيا بوقر آن :صَدُرًا (16:106) سينة ول يُضدر (28:23) ياني في (بلا) كرواليس جانا يضدُرُ (99:6) حشرير لوگول کے قبروں سے نکل پڑنے کے ضمن میں ۔اردو: صدر' صدور' صدری (سینہ بند)' صادر (نکلنے والا' نافذ ہونے وی)' صدارت مصدر مصادروغيروب ے یہ صدر نشینی ہو مبارک تہمیں جوہر کیکن صلہ روز جزا اور ہی کچھ ہے (جوہر) ے محمّ صاحب خُلق عظیم و ناشر حکمت محمّ مصدر فیض عمیم و شافع امت (نامعلوم) عسلاف (5) پہاڑ کا کنارہ میں اونٹ کی ٹائلوں کا ٹیرھاین۔اس اعتبارے صدف غینے مے معنی ہیں کسی سے منہ موڑلین۔ آبات 6:46.157 میں جاروفعد بیلفظ اعراض اور مندموڑ نے کے معنی میں آیا ہے۔ جبکہ آیت 18:96 میں المصد میں سے پہاڑ در ہے کے دونوں اطراف والے کنارے مرادیس ۔ اردویس اس مادہ ہے صرف لفظ صدف (سیمی) معروف ہے۔ ے زندگانی ہے صدف قطرۂ نیسال ہے خودی وہ صدف کیا کہ جوقطرے کو گہر کرنہ سکے (اقبال) صدق (165) ج زبان اورول کی ہم آ جگی کی کیفیت کید کے ضد ہے۔صدف، خلوص ول سے اللہ کے رہے میں ، ر خرج كرنا قرآن: صَد فَهِ (2:196) خيرات صَدُفَات (4:4) عورتوں كے مهرالسط دَيْقُ (12:46) سجار صديق حد (26:101) سيادوست صِدْق (10:2) سياني صادِق (40:28) سيا المُتصدِقين (12:88) صدقد دين والي اردو: صدق صادق صديق صدانت تفيديق تصدق صدقات مصدال وغيره-ے عجب اپنا حال ہوتا جو وصالِ یار ہوتا سمجھی جان صدقے ہوتی 'مجھی دل ٹار ہوتا (رق) ے موصداتت کے لیے جس دل میں مرنے کی ترب پہلے اپنے پیکر خاکی میں جال پیدا کرے (اقبار) ے کس سے تقدیق کروں شہر کی بربادی کی اب تو قاصد بھی نہیں ہوتے خبر کے ہمراہ (پردین شار صوبے (4) بیند منقش ومزین مکان جودوسرے مکانوں ہے الگ اور منفر دہؤ ہرشم کے عیب سے پاک چیز ۔ لیں صربع ، فام ووده صَرَّحَ فُلاَد مِن نَفْسِه : فلال في الينول كي بات صاف ميان كروى المصر احية : خالص شراب : شراب کابرتن النصریع: معاملہ کوواضح کر دینا۔ ابن فارس کے نز دیک کسی چیز کے کھل کرسا ہے آنے کوالے صراحہ کے

ين - آيات 28:38,27:44 اور 40:36 يس صرح اور صرحاً كالفاظ اعلى اور بلندو بالاعمارات كم عنى من ا

یں۔اردو:صریح تصریح صراحت ٔ صراحی وغیرہ۔ (زرق) بغل ہے لے محتے دل کووہ نکال کرصریح صراحی قبقہہ کھرتی ہے مینا مسراتا ہے ہمارا یار جس دم جانب میخاند آتا ہے (سودا) تم د مکھ کے رنگ عاشق کو مغموم ووید و نم سمجھ تصریح یبال ب فائدہ ہے بچھتم سمجھے بچھ ہم سمجھے (سعید) مرزا)؛ ندهنا مسى بات يرختي ہے جم جانا۔اصرُو (7:17) انھوں نے ضد کی اصرار کیا المصرة سے مرادوہ تھیلی ہے جس میں نقرى باندهى جاتى ہے اور اَلْصَرَّ أَ الى سروى كو كہتے ہيں جس ميں چيزيں سكؤ كرجم جاتى ہيں رئے بينها صر (3:117) فصلول كو بوردیے والی انتہائی سر دہوا صرصر (69:6) سخت خوفناک آواز چیزے چونکہ تیز ہواہے چیخ کی ی آواز بیدا ہوتی ہےاس لیے َىٰ افظ مِن جَيْخِ اور تحت أواز كَ معنى بهي ألى لحاظ سے رئے " وئها صر الله (3:117) كے دومر مے عنى بو لكے " سخت أواز والى ہوا'۔ای طرح آیت 29: 51 میں صرفہ کے معنی چیخ کے ہیں یاس ہے تعجب اور اضطرار کے اظہار کے الفاظ مراد ہیں۔ ردو اصرار منصر مصرصر (تيز أوازييدا كرتى بوكى بوا) وغيره-(ریاش) ے توبہ سے ڈرایا مجھے ساتی نے یہ کر توبہ شکن کے لیے اصرار نہ ہو گا (1)/) ے صرصر کے ساتھ بھرتی ہے ماند گردباد کیا کیا بماری فاک کی مٹی خراب ہے مواطر <mark>(45)</mark> سيرهي راه (6:1) -اردو: صراط (راسته) ملي صراط صراط متنقيم وغيره -(زوق) صراط عشق براز بسکہ ہے ثابت قدم میرا ومشمشیر قاتل بربھی خوں جاتا ہے جم میرا ((3) جی لوٹا ہے آب وم تنفی یار پر مشکل نہ ہو گا جھے کو گزرنا صراط سے معرب (1) یکھاڑنا زمین پر ٹیخوینا اس فین کشتی کو السصر اعد کہاج تا ہے۔ جبکہ دو پہلوان جوآپس میں برابر کاجوڑر کھتے ہوں صرعات كبلات مين اى سالمصرعال من البالمشتق بيني ورواز يكايك جيسيدويث، پهرتشيب كيطور برشعر ک یک جیسے دونوں مکڑوں کو مصرعان اورایک حصے کومصرع کباجائے لگا۔ صرع مرگ کے مرض کو بھی کہاجاتا ہے جوآ دمی کو پیرزویت ہے۔ آیت 7: 69 میں عذاب سے ہلاک ہونے والے قوم عاد کے افراد کے لیے صرعے کالفظ استعمال ہواہے گویا ٠٠ کھورکے تنول کی طرح زمین پر (مچھٹرے) پڑے تھے۔اردو:صرع (مرگ) مصرع وغیرہ۔ مصرع كبھوكھوكوئى موزول كرول بول ميں كس خوش سيفكى ہے جگرخول كرول بول ميں $(\overline{2})$

(Ēt)	آج وہ خور گور کے منہ کا نوالا ہو گیا	ے کل تلک بے صرفہ ناتیج غم پہغم کھایا کیا
(ائین)	بس آج سے رونا مرا موقوف نہ ہوگا	ے دل اور کسی شغل میں مصروف نہ ہو گا
$(\vec{\mathcal{J}}_{n}^{\vec{i}\vec{j}})$	كوئى بهى رخساراب منت كشِ غاز ونبيں	م حسن كم معرف مي ابريتا بخون عاشقال
(اتبار)	سلسلهٔ روز و شب میرفی کائنات	ہے کہ کہ ایک ہے یہ بھے کو پرکھتا ہے ہے
$(\tilde{\zeta_i})$	جب تك كدوه مضمول مين تعرز ف نبيس كرتا	بردهتا نبین خط غیر مرا وال کسی عنوال
(آبِّا)	كيا زمين 'كيا مهرومه كيا آ تانِ تُو بُو	ب ہم سے دست تھر ف میں جہانِ رنگ و بو

صورہ (3) کا ٹنا نصل کا ثنا۔ آیات68:17,20,22 بیں اس مادہ سے مختلف الفاظ نصل کا ننے کے مفہوم میں استعمال ہوئے تی۔ اردو: صارم (تیز تلوار' کا ننے والی)' الفرام (کاٹ جھانٹ کر کے کسی چیز کو درست حالت میں کرنا)' عام طور پراتھ م وانصرام بولا جاتا ہے۔

ے تا فرق آئے بات میں فرمائشیں وہ کیں تعمیل جن کی ہو نہ سکے انصرام میں (شِفَة)

صعار (9) بلندى پرچر هن كلاميدان منى قرآن: تُصُعِدُونَ (3:153) تم آك برهے چلے جاتے تھے بَصَّعَدُ فِي السَّماءِ و6:125) وه آسان ميس ير هتائ صَعُودًا (74:17) ثيلةً بها لا عَدَابًا صَعَدًا (72:17) مروم برصن والاعذاب صَعِيدًا (4:43) منی صَعِبُدًا حُرُزًا (18:8) کھلامیدان۔اردومیں اس مادہ سے لفظ صعود (عروج) مستعمل ہے اگر چے معروف نہیں۔ تیری آ تھوں میں اپنول کا عروج وزوال تو نے دیکھا ہے پرائیوں کا مبوط وصعود (ظفرعلیجن) ع معتى (8) بجلى كوندنا فضامين سخت آواز پيدا ہونا اليي آواز كى شدت بعض اوقات چونكه مفعول كى بے ہوڭى كاسب بھى بن سكتى ہے اس سے ال مادے میں بے ہوش ہونے کامفہوم بھی شامل ہے۔ قرآن. السف بالله فائد (2:55) بحلی کی کڑک آیات 41:13,17 میں صعفة سےمرادعذاب ہے جواقوام ماضی پرکڑک کی صورت میں آ یا تھاؤ خر من صعفا (7:143) اورمونی مجاور ہو کر کر بڑے نصعفُولَ (52:45)وه (روزِ قيامت) بيهوش بوج استعمل الدوس الله ده الفظان صاعقة "(آساني بحلي كي جمك) مستعمل ب ے دھوپ بہتز پر شب فرقت کی برز جاندنی صاعقے کے طورے پڑتی ہے جھے پر جاندنی (اُتح فی) ے شوخیاں اس برق وش کی برم میں دیکھے کوئی صاعقہ کا طور ہے اس پر گرا' اُس پر گرا (واتغ) منور(3) چھوٹا مچھوٹا پن حقیروذلیل میہ کسر کی ضد ہے۔قرآن اصغر (10:61) بہت چھوٹا صغیر آ ني صعرُ وُ ن (9:29) وَلِيلُ صَغَارٌ (6:124) وَلت _اردو: صغرٌ يُ اصغرُ صغيرٌ صغر (صغرين) وغيره _ ے بے شک یہ ورثہ دار جناب امیر ہیں پر کیا کروں کہ دونوں کی عمریں صغیر ہیں (انیس) صفع (8) ہر چیز کا چوڑ اپہلوجیے کتاب کاصفی اس معن میں ہاتھ کی تھیلی کوبھی صفحہ کہاجا تا ہے اور ای سے تھیلی کے ساتھ تھیلی المنے کے مل کومصافحہ کتے ہیں۔صفحة الوجه کے معنی ہیں چبرے کا چوڑ احصہ یعنی چبرے کی ایک جانب جب کی سے چبرا پیراجاتا ہے تو صفحة الوحه (چہرے کاچوڑا حصہ)اس کے سامنے آجاتا ہے۔اس عمل کوعرف عام میں اعراض کہاجاتا ہے۔ اک بنا پاآیت 43:5 میں صف ف ا کے معنی پہلو پھیر نے اور اعراض کرنے کے ہیں کسی کے عیب یا بڑم سے اعراض کرنا چونکہ معاف کردینے کے مترادف ہے اس لیے اس مادے میں عفواور درگز رکرنے کامفہوم بھی پایاجا تا ہے۔ قر آن: زَے ہے میں عفوا .64:14) تم اعراض كرونيعن معاف كردوفاً صُفح الصَّفْح الْحَبِيل (15:85) تو آپ احس طريقے سے انہيں معاف كرديں۔ ردو بصغی صفحات مصافحه وغیره۔ ے نہ شکفتگی نہ کلام ہے یہ بردا عجیب سلام ہے (انضال انور) ىيەذراى جنېش سرترى ئەمصافحە ئەمعانقە

207

ہے سویدا دل عاشق کا تیرا خال ذقن

(نظیر)

ے صفیررخ پرزے خوبی خط کی ہے پھبن

مزان اب جس کا صفرادی ہے اے شوق دل اس رنجور کا ہے رنگترے میں (شوق)
مرے ہم صفیر اسے بھی اثر بہار سمجھ انھیں کیا خبر کہ کیا ہے بیانوائے عاشقانہ (اتبار)
رسول اللہ کی امت کی رنگا رنگیاں دیکھو کوئی ابیض کوئی اصفر کوئی اسود کوئی احمر (ضفرعلیق کی اسود کوئی احمد کی ایک چیز کا برقتم کی آمیزش سے پاک اور صاف بونا۔ قرآن: صفہ والد (2:264) چیشل اور چکن پخر بھی الصفا است کی معنی کسی چیز کوص ف کرنا کو لھی کرنا کا گرشخصیت کے بارے پی ہوتو معنی ہور کے برگزیدہ کرنا (3:33) مُصفطف : برگزیدہ کوئی اصفا اس خالص سیلی اسفنی اسفیاء (صفی کی جمع کی بیک اور مخلص لوگ) صفتہ (مخلص سیلی) معنی مصفی کی جمع کی بیک اور مخلص لوگ) صفتہ (مخلص سیلی) معنی مصطفی اسلی وغیرہ۔

ے صفائے دل کو کیا آرائشِ رنگِ تعلق ہے کفِ آ کینہ پرباندھی ہےاونادال حناتونے (اقبل)

ہ بیچنا ہے ہاشی ناموں دینِ مصطفے خاک دخوں میں ال رہا ہے تر کمان سخت کوش (قبل)

مرے اشکول میں ہے یا تیرے دندانِ مصفامیں گہر کی آب بہیرے کی تجبی 'نور تارے کا (ویل)

صف (15) کی نوع کے افراد کو نظم متنقیم علی کھڑا کرتا ، جیسے انسانوں ورختوں وغیرہ کی صف۔اس سے اس مادہ علی مطلق کھڑے ہوئے ہوئے کا مفہوم پایا جاتا ہے۔
کھڑے ہوئے کے معنی بھی آگئے ہیں۔ جیسے لفظ صَو آف (22:36) میں اوتوں کو کھڑا کرکے ذیح کرنے کا مفہوم پایا جاتا ہے۔
ان طرح کہ اس کا ایک پاؤں بندھا ہوا ہوا ور تین ٹا گلوں پر کھڑا ہوئے صف من از (20:106) سے مراداییا چیٹیل ہموار میدان ہے جملی خطرے سیدھی ہوا ور اس میں کوئی ٹیڑھا پن (نشیب وفراز) ندہو۔ صفق مے معنی چبوتر و مکان کے برا مدہ اور بیٹھنے کی خاص جگد کے ہیں مسجد نبوی کے چبوتر ہے پر حصول علم کی خاطر اکثر موجودر ہنے والے صحاب گوائی وجہ سے مراد جہاد کے لیے باندھی جانے والے مقب میں اردو: صف صفر رف مصفور فؤ قبل میں۔اردو: صف صفر رف اور جہاد کے لیے باندھی جانے والی صفی ہیں۔اردو: صف صفر رصف خوائے والی بیا در بیہاں پر 'در' بطور لاحقہ ہے جس کا تعلق فاری زبان سے (صف + در: صف بھاڑنے والا یعنی صف میں گئی کا میدان جنگ کا میدان جنگ و غیرہ۔

مرے چارہ گرکونو ید ہوض و بشمنال کو خبر کرو وہ جو قرض رکھتے تھے جان پڑوہ حساب آئ چکادیا (فیق)

ایسے جری ہے کس کو مجال مصاف تھی یوں پھر کے صف کی صف کو جود یکھا توصاف تھی (ایش)

اس کا جلال حید پڑ صفور کا ہے جلال سرکش جو لاکھ ہوں تو کرے دم میں پائمال (ایش)

ملب (8) خت چیز پشت (ریز ھی ہڈی) کو بھی اس کی صلابت اور تختی کی وجہ سے صلب کہتے ہیں۔ صلب انکی کو لا گرنے کے لیے سولی پر لاٹکا دینا اس لیے کہ اس عمل میں متعلقہ تحق کی صلب یعنی پیٹے ککڑی کے ساتھ باندھ دی جاتی ہے آئیت 157 کے لیے سولی پر لاٹکا دینا اس لیے کہ اس عمل میں متعلقہ تحق کی صلب یعنی پیٹے کئری کے ساتھ باندھ دی جاتی ہے آئیت 157 کے اس مولی پر اس صلب کو انھوں نے سولی پر ان بیس کیا''۔ بیصنب اُن کے آئیت کے اللہ کری کو حادیہ جاتی گئی گئی کر دو اللہ کو انھوں نے سولی پر لاٹکا وَں گا۔ اس منہوم کے مطابق سولی والی کسڑی کو خوادیہ کو گئی اس منہوم کے مطابق سولی والی کسٹری کو خوادی ہوئی گئی ہوئی ہیں۔ ضلب'' کہا جاتا ہے۔ آئیت 158 میں انسٹ ہی سے دیڑ ھی بیٹ نے چونکہ آئیت 158 کی رویے مرد کے مادہ منو سے مناب مصلوب و ٹیم والفا ظامعروف ہیں۔

وبی اڑکا ہے جس کے ضلب سے ہوگانی پیدا مشيت آج كل بآل اساعيل برشيدا (هيظ جالدهري) يبودي برطرح جمثلا حك تق ال ميمراك صليب مرك تك يبني حك تقال بيمبركو (حفيظ جالندهري) جس آکھ کی جنبش یہ ہوئی نصب صلیبیں مقتل میں ہمیں دیکھ کے نمناک تھی وہ بھی (محن نقتی) میں تو شامل ہوں محبت کے گنا ہگاروں میں (احمد یم قاتی) ے مجھ کونفرت سے نہیں پیار سے مصلوب کرو صلح (180)درست باتر تیب نیکی می فساد کی ضد ب الصلح کالفظ خاص طور پرلوگوں سے با ہی منافرت دور کر کے امن و مجت پیداکرنے پر بولا جاتا ہے (4:128) قرآن اِصَلاحُ (2:220) بہتری اصلاح کرنا صَلَحَ (13:23) نیک ہوا صَالِحُ (11:62) أيك عظيم المرتبت يتغمر كانام حضرت صالح عليه السلام ألصَّلِحَتُ (19:76) نيكيال-اردو: صلح'اصلاح' اصلاحات' مصلحت' مصالحت مصلح' مصالح' صالح 'صالحن وغيره -ے وہ دوست ہے مثیر جماعے جو وقت پر یہ مشورہ خلاف ہے 'یہ ہے بری صلاح (راغ) ے خلاف مسلحت میں بھی بچھتا ہوں گرناضح وہ آتے ہیں تو چبرے پر تغیر آئی جاتا ہے (جو آر) ارد دمیں مستعمل لفظ''اصطلاح'' بھی ای مادے ہے ہے بعنی کسی مغہوم کو درست اور ٹھیک ٹھیک طریقے اور الفاظ میں بیان کرنا۔ ے نالہ کہتے ہیں جے سب اصطلاحِ عشق میں ساری دنیائے وفا کی متحد آواز ہے (ساغرنظاتی) صلصال (4) گندهی ہوئی مٹی سوکھی مٹی جوٹھو کرلگانے پر آواز دے۔قر آن میں صلصال کالفظ اس مٹی کے بارے میں آیے (55:26,28,33) جس سے حضرت آ دم کی تخلیق ہوئی تھی۔ اردومیں پیلفظ متعمل ضرور ہے مگرمعروف نہیں۔ ۔ ای کی ذات نے بخشا ہے نور پیشانی وگرند حضرت آدم کی اصل ہے صلصال (سالک) صلوة (99) دعا النبیج استغفار رحمت ثنا ورود عبادت اصطلاحی معنی میں اس سے مرادنما زے قر آن میں اس مادہ ہے نماز (31: 75) مناز جنازه (9:84) ني من في المنظم كي ليه وعا (33:56) جي اصطلاحاً درود كها جاتا بي وعائے خير (9:103) الله كي رحمت (33:43) 'حمد (24:41) اور يہود يوں كى عبادت كا ہول (22:40) كے معانى ميں مختلف الفاظ استعال ہوئے ہيں۔ مبود بول کی عبادت گاہوں کوعبرانی میں صَلَوٰت کہاجاتا ہے قرآن کی آیت 22:40 میں دراصل وہی عبرانی نام نقل ہوا ہے۔ اردو:صلوة (نماز ٔ دیور) مسهی رنه زی) مصنی (نماز پژھنے کی جگه)وغیرہ۔ ے مرتے دم بھی یہ آپ کا انور یونی پڑھتا رہے صلوۃ ' سلام (افضال انور) ے جاند شرمندہ ہو چبرے متجلی ایے نہ امام ایبا ہوا پھر 'نہ مصلی ایسے (ائیس)

"صوفة" اگرچەاردومىل بھى ايكىمتىزك لفظ ہاورنماز كے مفہوم كے ليے خاص ہے مگراردومحاورہ" صلواتیں سانا" كے معنی گایال بكن کے جیں۔اردوكا بيمحاورہ اردولغات میں اسى مفہوم كے ساتھ شامل اور اردودان طبقے میں معروف ہے۔ حالا نكداصل مادہ كے مفہوم سے اس كے معانی كاكوئي تعلق نہيں۔

گزاری رات قرشی فوج نے پینے پلانے میں بہم طعنه زنی کرنے میں صلواتیں سنانے میں (حفیظ جالندھری) معروف ہے اور بطور تام اشخاص معروف ہے اور بطور تام اشخاص (عبدالعمد) بھی۔

۔ جملہ اشیائے کا نات کے ﷺ ہر طرف جلوہ صد دیکھو (آنثاء)

اک شورتھا یہ کیا ہے جو قبر صرنبیں ایساتورونیل میں بھی جزر و مذہبیں (انیس)

صومعه (1) سیسائیول کی عبادت گاه گرجان آیت 22:40 میل صَوَ امِعُ بطور جمع آیا ہے۔ اردو میل لفظ "صومعه" مستعمل ہے گر معروف نبیس۔

۔ ولولے میں تیرے چھوڑا ہم نے سن اے خود پیند بت کدہ بھی صومعہ بھی کفر بھی اسلام بھی (انقاء) عصیت (1) خاموش رہنا۔ صَامِنُونَ (7:193) تم خاموش رہنے والوں میں سے ہوجاؤ۔ اردو میں اس مادہ سے لفظ صامت مشمل ہے۔

فظرت نے جذبات کے در کھول رہی ہے لب ساکت وصامت ہیں نظر بول رہی ہے (جاز)

مر (15) ہمرہ ہوتا۔ صُہ بُکہ "(2:18) وہ ہمرے ہیں گونے ہیں صَمُّوا (5:71) وہ ہمرے ہوگئے۔ ہمارے ہاں صمّ کئم کی ترکیب عوام تک ہیں معروف ہا ور فر ہنگ آصفیہ کے مطابق" گمسم" ہیں" سم" دراصل ای " صم" ہے گرا کر بنا ہے۔

ہرہ بن کے مفہوم سے الاصم ایسے تھی بولا جاتا ہے جو ہرکام میں اپنی مرضی کرے اور کسی کی نہ سے اور جس سے بیّ ق تع کہ وہ ہے کہ اسے اس کی خواہشات سے بازر کھاجائے گا۔ اسی بناپر السسسسم ایسے اونٹ کو کہاجا تا ہے جو بلبلائے نہیں اور نہایت استقامت "کامفہوم بھی چکے استقامت "کامفہوم بھی چکے استقامت سے چلنا جائے۔ گویا بہر سے بن کی معذوری کا فائدہ اٹھاتے ہوئے" دمستقل مزاجی اور استقامت "کامفہوم بھی چکے سے اس مادہ میں داخل ہوگیا۔ اردو: گم صم صم ' کم '' ، صمیم 'معتم وغیرہ۔

_ آج ستار _ ممكم بيل كيول جاند بي كيول ودائي س آكينے سے بات كرؤاس جيد كاعنوال ديكھوتو! (امجداسلاماتجد) ے خدا وندان کعبہ بھی بظاہر آج بے کن ہیں مسلمال سيح تو كبتي بين كهُمُ 'اور بم' بين (حفيظ جاندهري) ے موجیس تری ندی کی بہا لے گئیں سب کو اب کس کی تابی کے ارادے ہیں مصم (ظفر عنی ن) صنع (20) کی کام کوقانون اورفن کے اعتبارے اچھی طرح کرنا مکی چیز کوعمد گی ہے بنانا۔ قر آن زواصنع الفلك (11:37) اورتم کشتی بناؤ' صَنعَةَ لَبُوْسِ (21:80) لباس بنائے کافن ْسَصْنَعُوْ ذَ (29:45) تم لوگ عمل کرتے ہو۔اردو:صنعت ٔ صافع' صنّاعي مصنوعي مصنوعات تصنع وغيره-ے آب و تاب پشم جانال د کھے کر ثابت ہوا (;,) بجردیئے ہیں صانع قدرت نے موتی کوٹ کر ے نظر کو خیرہ کرتی ہے چک تہذیب حاضر کی سیصنا کی تگر جھوٹے تگوں کی ریزہ کاری ہے (اتبل) عسنم (5) بت بروه چيز جوانسان کوالله عي بيكانه كرو _ الاصنام (14:35) صنم كي جمع اردومين صنم اصنام وغيره الفاظ معروف بين -کیا نہ بیجو گے جوٹل جا کیں صنم پھر کے ے ہو تکو نام جو قبروں کی تجارت کرکے (اتِّال) ے باقی ہے ابو دل میں تو ہر اشک سے پیدا مگب لب و رضار صنم کرتے رہیں گے (نیش) صاب (۱۹۶) کی چیز کااو پرے نیج آنا تیر کامین نشانے برلگنا اس طرح سے وہ بات جومین موقع کے مطابق ہواور متوقع نتیجہ بھی پیداکرے صَوابًا (78:38) کہلاتی ہے۔ یہ حطاکی ضد ہے۔ درست نشانہ پر لگنے والے تیرکوم صببت کہاجاتا ہم اس لحاظ سے ہرتکلیف دہ چیز واقعہ یا حادثہ کو مُصِینَة (4:62) کا نام دیا گیا ہے صَبّ (2:19) کے معنی بارش کے ہیں اس لیے كدوه او پرسے ينچ كرتى بے بارش كے زمين پر پہنچ اور تير كے نشانے پر لگنے كے مفہوم كى مناسبت سے ہر (اچھے بُر سے) بيش آن والےواقع کو اَصَابَ (11:89) کہاجاتا ہے۔اردو:مصیبت مصائب اصابت (بات کی درتی) صواب صائب تضویب وغیرہ ے مطلق نہ تھی تمیز 'خطا و صواب میں تیرآئے سرکشوں کی طرف سے جواب میں (ایس) ے مصیبت میں بھی اب یادِخدا آتی نہیں ان کو دعا منہ سے نہ نگلی یا کٹوں سے عرضیاں تکلیں (آتم) ے معائب اور تھے پر دل کا جانا عجب اِک سانحہ سا ہو گیا ہے (2) ص<u>ب و</u>ت(8) آ داز قر آن میں اس مادہ سے مختلف الفاظ انسانی آ داز کے علاوہ دوسری آ واز دل کے لیے بھی مستعمل ہیں۔

(31:19) ـ اردو:صوت اصوات صوتی وغیره ـ عرب کی زمیں جس نے ساری ہلا دی وه بجل كا كركا تفا يا صوت ماديّ جو حرف ناشنيده ومبهم علي عن (امجداملام انجد) _ ان کا حماب کون دے اے رب نطق وصوت صورة (8) شكل كسى مادى چيز كے ظاہرى خدوخال جن سے اسے بچيانا جاسكے قرآن : صُورة (82:8) انسانى صورت ألْمُصَوِّرُ (59:24) صورت كرالله كاصفاتي نام_اردو: صورت (شكل اورتركيب كےمعاني ميس) معقق رتصق راتصور وغيره-بانکی صورت بھی کھنے باتھ میں شمشیر بھی ہو (داتغ) ی کیلے یہ شرط معور سے وہ کر لیتے ہیں اوراکشر ای صورت سے تھے دیکھتے ہیں (روین شاقر) ی تیرے کو چے میں چلے جاتے ہیں قاصد بن کر تقريب پکھ تو بېر ملاقات چاپئے (غالب) ے سکھے ہیں مدرخوں کے لیے ہم معوری دیکھا جو غور سے تری تصویر بن گئی (سیم بےتاب) میں نے تو یونمی را کھ میں پھیری تھیں انگلیاں سُورَ (10) بكل جس ميس چھونكا جائ كاتو تي مت آئ كى قرآن : باد مُفحَ في الصَّورِ (101:23) اور جب صُور ميس چھونكا جائ كا-اردو: صُورُصُو ريھونگنا وغيره-_ مری نوا میں نہیں ہے اوائے مجبوبی کہ بانگ صور سرافیل ولؤاز نہیں (اقبال) صوف (1) اون -جمع اَصُوَ افِ(16:80) عربي ميں بيلفظ بھيڑ كى اون كے ليے خصوص ہے۔ عربي ميں بكرى كى اون كو شعر ' اوراون کی اون کوؤ بر کہاجاتا ہے۔اس آیت میں اون کی ان مینوں اقسام کا ذکر آیا ہے۔ بعض اہل لغت کے نزویک لفظ "صوفی" بی ای ماده (صوف) سے شتق ہے۔ اس کی دجہ تعمید بیتائی جاتی ہے کی صوفی لوگ پرانے زمانے میں دنیا سے بے رغبتی کے بعث اون كامونا كھرورا لباس پہنا كرتے تھے۔كيزےكاوہ كلزاجوسابى كى دوات بيس ڈالاجاتا ہے (اب يہ بھى پرانے زمانے كى بت ب)اسے بھی صوف کہاجا تا ہے۔ اردو صوفی تصوف نصوفیان صوف (کیڑے کاوہ کر اجودوات میں ڈالاجا تا ہے) دغیرہ۔ کی صوفی و ملا کو خبر میرے جنوں کی ان کا سرِ دامن بھی ابھی جاکنہیں ہے (اتبال) روشنائی ہے رقم جب وصفِ گیسو ہو گیا مشک نافہ سے زیادہ صوف خوشبو ہو گیا (اسر) جس طرح كه الفاظ مين مضمر جول معاني م كتر تف كه ينهال بقوف من شريعت (اتبال)

ہے۔قرآن: صور	نهوم میں صوم کا اردوتر جمه ''روز ه'' کیا جاتا.	صوم (14) کی کام ہدرک جانا 'بازر ہنا۔اصطلاحی
صائمٌ ٔصیّام وغیرہ۔	(33:35)روز ہ رکھنے والے _ اروو: صوم'	(19:26) روزه الصِّيام (2:187) روزع الصَّائِمِينَ
		ے بحث تھی ہے کشی میں زاہر ہے
		صاح (13) آواز بلندكرنا -صَيْحَةُ (36:29) أَلَصَّيْحَةُ
		دارآ واز_آیت 4:63 کے علاوہ باتی تمام آیات کی پیلفظء
7		معروف نہیں گر کئی شعراء نے قرآنی تلفظ اور مفہوم میں اسے با
(انین)		۔ وہ شور صحر فری ابلق و سرنگ
- (حفيظ جالندهري)	مسلح شهسواروں کی ڈیٹ پھٹکارکوڑوں کی	ے ساعت پاش صیے 'فتندزا رفتار گھوڑوں کی
		صيد (6) شكار ان حيوانات برندول دغيره كو پكرنا جواپني حفاظ
		قرآن: فَاصْطَادُوا (5:2) لِهِي مَ شَكَارِكُووْالصَّيْدَ (5:95) عَرَ
(5,;)	أ جاتے میں لیکن کوئی دانا نہیں آتا	
(ناټ)	نظار صید میں اک دیدہ بے خواب تھا	ی یاد کروہ دن کہ ہراک حلقہ تیرے دام کا ا
	تعدادالفاظ: 1089	تعدادماده: 40

ص

صنعت (10) چېره پرخوشی کے اظہار میں دانتوں کا ظاہر ہوتا 'یعنی سکرانا' بنسنا۔بطور استعاره صحك (بنسنا) بمعنی تمسخر بھی عربی میں سنتعمل ہے۔ بالکل اسی طرح اردو میں بھی بنسی بطور' متسخر' کا تصور موجود ہے۔مثلاً:

خندهٔ اہلِ جہاں کی مجھے پروا کیا تھی ہم بھی ہنتے ہوم ہوتا ہے یہی (نامعلوم)
قرآن: فَصَحِکُ (11:71) یعنی حضرت ابراہیم کی زوجہ سکرا کیں ضَاحِکُ (27:19) یعنی حضرت سلیمان نے جہم فرمایا۔
آیت 23:110 میں تصُحُکُ فِنَ اور آیت 43:47 میں یَصُدُ کُونَ کے الفاظ بطور تسخر ہننے کے معنی میں استعمال ہوئے جبر اردومیں اس مادہ سے تفکیک مصحکہ وغیرہ الفاظ تسخر اور فداق اڑائے کامفہوم دیتے ہیں۔ جبکہ 'مضحکہ وغیرہ الفاظ تسخر اور فداق اڑائے کامفہوم دیتے ہیں۔ جبکہ 'مضحکہ وغیرہ الفاظ تسخر اور فداق اڑائے کامفہوم دیتے ہیں۔ جبکہ 'مضحکہ وغیرہ الفاظ تسخر اور فداق اڑائے کامفہوم دیتے ہیں۔ جبکہ 'مضک بنستا بطور خوشی اردومیں تعمل نہیں۔

سیمجھے ہیں مضکہ خمر وصلِ غیر کو ہم جان سے گئے انھیں باور نہیں ہنوز (ذکی)

خدا کی بات س کر مضحکے میں ٹال دیتے تھے نی کے جسم اطہر پر نجاست ڈال دیتے تھے (حفیظ جالندھری)

ملا کی بات س کر مضحکے میں ٹال دیتے تھے نی کے جسم اطہر پر نجاست ڈال دیتے تھے (حفیظ جالندھری)

ملا کے بی کی قربانی کا وقت شرعا نمازعید کے بعد شروع ہوتا ہے نبی کریم شائن کا فرمان ہے ''جس نے نمازعید سے پہلے قربانی کا جا تا ہے۔ اردو میں ضحی اورعید الاضی وغیرہ بان کوعید الاضی مجمی کہا جاتا ہے۔ اردو میں ضحی اورعید الاضی وغیرہ اللہ میں عیوقر بان کوعید الاضی مجمی کہا جاتا ہے۔ اردو میں ضحی اورعید الاضی وغیرہ اللہ میں میں عیوقر بان کوعید الاضی مجمی کہا جاتا ہے۔ اردو میں ضحی اورعید الاضی وغیرہ السمال کے اس مقدم نے سیم

ے جاند تارے ہیں انبیاء سارے آپ شمس انسیٰ زمانے میں (ظہور)

دانت علی انبیاء سارے تاری عید انسیٰ کی غم ماہ محترم ہے (سالک)

خنطه (1) اختلاف بعد الفناد میلفظ صرف ان دو چیز ول کے درمیان تضاد کے لیے بولا جاتا ہے جوایک ہی جنس ہے ہوں۔ ارجنس ایک نہ ہوتو دو چیزیں ایک دوسری کی متضاد نہیں ہوتیں۔ متلا خیر کی ضد شرے جہالت نہیں۔ آیت 19:82 میں ضدا اسمعنی مصلی محلی خلفت آیا ہے نہ کہ معنی تضاد۔ اردو: ضد ضد کی بھندا تضاد مضل داضد اوضد مضد اوغیرہ۔

ے تو بھی آکر مجمع اضداد دکھے ایک ہنگامہ ہے تنہائی مری (سالک)

جم لهو بيخ نكل تو وه ياني مانك (امغرسودار) ے تجربہ کار زمانے کی سے طفلانہ صدیں سربعدہ ہے میجا کہ مری بات رہے (نامعوم) ے ملک الموت بعند ہے کہ میں جال لے کے ثلول بھولے ہے اس نے سیکروں وعدے وفا کیے (غالب) ے ضد کی ہے اور بات گر نو بری نہیں وه سحابِ لطف وكرم جوتها 'مجھے ديڪيتے ہي برس پڙا (آرزو) ب بيعجب تضاو ب دوستو كرنهال بين آب مين بحليال صرب (58) مارنا کی چیز پر چوٹ لگانا و هالنا۔ دارالضرب ہے مراد کسال ہے جس میں سکتے و هالے جاتے ہیں۔ای ہے صرب المنل كى تركيب وضع موئى ہے۔ "ضرب المثل" "كويا ايك بات كود وسرى بات كة قالب ميں و هالنے كمتر ادف ہے۔اضطراب کی چیز کے ایک حصہ کودوس مے حصہ کے ساتھ کمرانا مصطرب: متحرک ہونا۔قرآن: فَاضَربُوا (8:12) پی تم مارؤ صَرَبَ النَّهُ مَنْلاً (14:24) الله في مثال بيان فرما كي صَرِبُتُهُ في الْاَرْض (4:101) تم في زيين مِن مزكا وضُربَتُ عَنيهمُ الدِّلَّةُ (2:61) اور ذِلت ان يرمسلط كروي كني اردو: ضرب ضربت معزوب معزاب (ساز كتارول بر مارنے کی چیز) مضاربت ٔ دارالضرب اضطراب مضطرب ٔ ضرب المثل وغیرہ۔ ے ضربتِ تیشہ تھی پھر کی لکیر نام نتا ہی نہیں فرہاد کا (1/2) ے عم جوانی کو جگا دیتا ہے لطف خواب سے سازید بیدار ہوتا ہے ای مضراب سے (Ji) ے میں مضطرب ہوں وصل میں خوف رقیب ہے ڈالا ہے تم کو وہم نے کس چھے و تاب میں (غالب) ے بار بار اس کے در یہ جاتا ہوں حالت اب اضطراب کی سی ہے (\tilde{z}) ے چند گھڑیاں رہا جو سر دار وہ ہو گیا سرخرو تھبرا ضرب المثل اسدم عالم الغيب برسول موئ مجھ کو يادول كى سولى يدائكے موئ (مؤلف) ضرورو (74) نقصان عام طور پر بیلفظ مالی نقصان یا کسی خارجی تکلیف کے لیے بولا جاتا ہے۔ السف راء بینی بخی اور بده د.

ضسور (74) نقصان عام طور پر بیلفظ مالی نقصان یا کسی خارجی تکلیف کے لیے بولا جاتا ہے۔ السف راء بینی بخی اور بده ق السفرورة: حاجت (جس کے بغیر چاره ند ہو) ۔ اضطرار بشدت احتیاج ہے مجبور ہونے کی کیفیت ۔ مضطر: مجبورہ ب بس قرآن: صِرَارًا (2:231) تکلیف ضَارِیُن (2102) نقصان پہنچانے والے المصفطر (27:62) ہے ہیں مضفر (5:3) مجبور ضرارًا (20:21) منظل ارام عظر ضرور ضروری ضرورت وغیرہ۔

کیا کیا ضرر اٹھائے تمنائے سود میں (بہادرشارہظّنر) سودائے عشق نے مجھی پائی نہ منفعت وہ اب میری ضرورت بن گیا ہے کہاں ممکن رہا اس سے نہ پولوں (پردین شاکر) فكل آيا الرآنسونو ظالم مت نكال آئميس منا معذور تها مضطر نكل آيا كل آيا (موتن) ضوع (8) عجزی کروری السمضارعة بجرو پریشانی میں باہم شریک ہونا۔ اس مفہوم کی نسبت سے اس لفظ میں مطلق شرکت کے معنی میں بھی آ گئے۔ای ہے علی نے نحو نے ''فعل مضارع'' کی اصطلاح بنائی جس میں دوز مانوں (حال اور ستنقبل) ك شركت موتى ب_قرآن: تَضَرَّعُوا (6:43) وه عاجزى كرت تُضرُّعًا (7:55) التدكوعاجزى سے يكارنے كے مفہوم ميں۔ صريح (88:6) ايك خاردار بوداجوعام طور برصحرائ عرب مين بإياجاتا ب-اس آيت مين اس بود كوابل جنم كي خوراك بنایا گیاہے۔ضَرِیٰج کے لغوی معنی ہیں کمز ورکرنے والا۔اس کی وجہ تسمید یہ بتائی جاتی ہے کداگر جانوراس کے پتے وغیرہ کھ کیس تووہ کمزوراور بیمار ہوجاتے ہیں۔اردو میں اس مادہ سے تضرّ ع (ع جزی) فعل مضارع وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ وه خاکسار محو تفترع تھے فرش پر روح القدس کی طرح دع کیں تھیں عرش پر (انیس) صعف (30) كرورى أيد قوة كاضد بقرآن: ضُعُف (30:54) كرورى إستضعفونى (7:150) الهول في مجهد كرور تعجماً مُسْتَضَعَفُو كَ(8:26) كمرورلوگ _اردو:ضعف ضعيف صعفاءوغيره _ بہتا تھا خوں رکابوں میں تھمتے نہ تھے قدم توت کوضعف صعف کو تو ت تھی دم بددم (انیس) ا اٹھایا شوق نے اٹھے بٹھا یاضعف نے بیٹھ کی رہتے کارستہ ہے کی منزل کی منزل ہے (واغ) مضاعفة (22) دوگنا كرنا برهانا قرآن: أكْسُضَعِفُون (30:39) برهانے والے ، دوگنا كرنے والے ، صغف الْحَينوةِ (17:75) دو گناعم، أَضَعَافًا مُضعَفَةً (3:130) كَي كنابرها بوا داردو عِلم الحساب كي اصطلاح ذواضعاف اقل (اس مراد وہ عدد ہے جو کئی عدد وں پر قابلِ تقشیم ہواور اس ہے چھوٹا کوئی اور عدد نہ ہو جوان عدد وں پر پوراتقیم ہو سکے) مضاعف (بر هادینا) وغیره به _ قط میں نہ متلاکر اے چرخ کر رہا ہے جو المضاعف جوع (احتق) ضلال (191) مرائ سيرهي راه عيث جانا بيضلالت كضد عقر آن: الصَّلَمة (2:16) مرائي ضَلل (7:60)

217

''ضلالت''معروف ہے۔

مرابئ السطَّ آلِيُسَ (1:7) مراه لوَّك ضلَّ عَنْهُمُ (11:21) يعنى ان كاممال ضائع موكة _اردويس اس ماده عافظ

انیز علم کے بوئے تھے نیزہ دار سب باندھے تھے ایک غول صلالت شعار سب (انین) صعور (1) اغر ہونا 'کی چیز کا حصب جانا۔ آیت 22:27 ش صابر سے مرادایی کمزوراونٹنیال ہیں جو کبی مسافت طے کرنے کی وجہ سے کمز ور ہول ۔السمبر کے معنی ہیں کسی کے دل میں پوشیدہ بات جس پر دوسر شخص کا اطلاع یا ناد شوار ہو۔اردومیں میہ مادہ لاغراور كمزور ك معنى مين مستعمل نبيس البنتكي چيز كے جيبے ہوئے اور پوشيدہ ہونے ك معنى ميں ضمير مضم وغيرہ الفاظ معروف بيں۔ ے ہاں گر عالم اسلام یہ رکھتا ہول نظر فاش ہے مجھ یہ ضمیر فلک نیلی فام ے حرف اس قوم کا بے سوز عمل زار و زبوں ہو گیا پختہ عقائد سے تبی جس کا ضمیر (اتبال) ے میں تو جلتی ہوں کہ مے شمر مری فطرت میں سوز تو فروزاں ہے کہ پروانوں کو ہوسودا ترا (اتبال) صبير (2) دویادوسے زیادہ چیز دل کا آپس میں ملادینا۔قرآن وَاصْمُمُ اِلَیْكَ جَمَاحَكَ (28:32) اورا پناباز واپے ساتھ چینا لؤ واصْمُهُ يَدك إلى جَناجِكَ (20:22) إينا باتھائے بازوے ملاؤ۔ اردومیں اس مادہ سے شم کرنا مضم ہونا مضمیمہ وغیرہ الفاظ ای معنی میں معروف ہیں۔ ے موزن عین ہے دم کرنے لگے قدوسیاں بي ضميم ره گي تھا عالم اساب كا (ان ،) ے صفائی ہے مجھے منظور اسرایے مف میں کی سابی میں کروں ضم غازہ رخسار حوراکو (اسیر) صور (6) روش نور قرآن :صياء (10:5) روشي اصاء تُ (2:17) وهروش موكن يُصِيءُ (24:35) وهروشي دي اردو: ضياء ُضو وغيره-ے بڑھ چلی تیری ضیاء اندھیر عالم سے گھٹا کھل کی گیسو ترا رحمت کا بادل چھ کیا (احمد ضا) صاع (10) كى چيز كاتلف بونايا كرناقر آن: اصَاعُو الصَّلُوةُ (19:59) انھوں نے نماز كوضائع كرويا واصيع (3:195) مين ضائع نبين كرتا كا مُصِيعُ (18:30) جم ضائع نبين كرتيه واردو: ضائع ضياع الضيع وغيره-_ اے مصحفی یہ آنسو ضائع نہ ہونے یاویں آ تھوں سے گر پڑی تو دامن میں لے لیا کر (مصحفی) ۔ اب ہماری راہ میں کڑی میں آزمائش ابوہ لوٹ جا کی جوضیاع جال سے ڈرتے ہیں (عبدالقدراتی) صنيف (6) مهمان قريب بونا مكل بونا صاف اليه : وه اس كي طرف ماكل بواقر آن: صيف (15:51) مهمان صيف (11:78) میرامهمان-اردومیں اس مادہ سے ضیافت (مہمانی 'وعوت) اضافت (اردوگرائمر کی ایک اصطلاح ' بمعنی تعلق نسبت)، اضافي (مركب اضافي) اضافه مضاف وغيره الفاظ مستعمل بين-

ے گداہمی منتظرے خلد میں نیکوں کی دعوت کا خدا دن خیرے لائے تنی کے گھر ضافت کا (نامعلوم) ونيق (13) منك بونا منكى قرآن: ضَين (27:70) منكى صاق (11:77) وه دل تنك بهوا 'صَافَتْ (9:25) زين ال ير نك بوگئ_اردوميں اس ماده سے خيت النفس (سانس كى تكليف) مضا كقه (لغوى معنى: ايك دوسرے كوئنگ كرنا بنگى حرج) وغيره الفاظ مستعمل جن-(افضال انور)

ے اچھا وہ مجنوں آرہا ہے ول لیے ہوئے ہاں دیکھ لیتے ہیں اے بھی کیا مضا کقہ

تعدادالفاذل: 439

تعداد ماده: 15

ظ الله المعلق ا

ے پیدا کہاں ہیں ایے پراگندہ طبع لوگ افسوس تم کو تیر ہے صحبت نہیں رہی (یر)

ے میں کیا کروں بلا سے جوتو مہریاں ہاب وہ دل کہاں ہاب وہ طبیعت کہاں ہاب ا

ے اے شع تیری عمر طبعی ہے ایک رات بنس کر گزار یا اے رو کر گزار وے (وَوَلَ)

طبق (4) کی چیز کا ڈھکنا ایک چیز کے اوپر دوسری چیز رکھنا جوشکل اور سائز میں بالکل اس کے برابراور مطابق ہو۔ طباق ہمتی گول رکا بی لیے گیا۔ طبق کر دول کے لیے استعمال ہوتہ ہے ای لحاظ ہے سات زمینو اور سات آسانوں کے تعوق رہے ' چودہ طبق' کی ترکیب بی ہے۔ آیات 3-61اور 15:15 میں طبا افاسات آسانوں جب کہ آیت 84:19 میں طبا افاسات آسانوں جب کے الفاظ میں انسانوں کے دنیا ہے آخرت کی طرف سفر کا ذکر ہے ۔ گرچونکہ اس سے آبل آیت 84:19 میں پورے چاند کی قسم کھائی گئی ہے اس لیے بعض مفسرین کا خیال ہے کہ آیت مذکورہ میں ایک طبق ہے دوسر طبق میں سفر سے یہاں انسان کے زمین سے چاند کی طرف سفر کا اشارہ پایا جاتا ہے۔ اردو: طبق طباق طبقات مطابق مطابق مطابق مطابق مطابق مطابق مطابق تطابق تطابق تطابق تطابق توغیرہ۔

ے جب ضرب کی زمیں کے طبق بل کے رہ گئے ۔ سر اڑ گئے گلوں سے گلے مل کے رہ گئے ۔ (انیت) طوح (1) کسی چیز کودورکرنا کھینکنا۔ آیت 12:9 میں اِطُرْ حُوْهُ کے معنی ہیں اسے (حضرت یوسف کو) کھینک آؤ۔ اردویں

ال ماده سے لفظ "طرح" "معروف ہے جو بنیا دانداز وضع" ما نند وغیرہ کے معنی ویتا ہے۔لفظ "طرح" "سے اردو میں بہت سے محاورات		
بھی بے بیں۔مثلاً طرح ڈالنا عطرح دار (وضع دار) طرح مصرعہ (وہمصرعہ جومشاعرے کے لیے طے کیاجا تا ہے تا کہ اس کی زمین		
		یں غزل کبی جائے)وغیرہ۔
(مير)	ی میر کے یار کی طرح دیکھو	ے فاتحہ کو نہ بعبہ مرگ آ:
(پروین شاکر)) کوئی تو ہو جو مجھے اس طرح کا پیارا ہو	میں اپنے جھے کے سکھ جس کے نام کر ڈالوں
(ناطق)	ن ہم نے تمام عمر گزاری ہے اس طرح	اے شمع تھے یہ رات میہ بھاری ہے جس طرح
(Js)	و ہی شوخی وطراری جو آ کے تھی سواب بھی ہے	طبیعت میں طرح داری جوآ گے تھی سواب بھی ہے
ابن آنه کا کناره	13)اس (زمین) کے کنارے طرف العین کے معنی	طوف (5) كى چيز كاكناره سراقر آن: أَطَرَافِهَا (41:
		مین پیک اس نسبت سے اس مادے میں نگاہ اور آ نکھ جھیلنے کے
		(14:43) اَكُلِ ثَ كَامِي لِيَقُطِعَ طَرَفًا مِن الَّدِينَ كَفَرُو ((7
اردو:طرف اطراف طرفه (عجیب وغریب انو کھا۔ بیار دومیں اس لفظ کا نیامفہوم ہے) دغیرہ۔		
()	اے کشیہ ستم تری فیرت کو کیا ہوا	
(76)	آج یہ طرفہ تماشا سرِ محفل دیکھا	ی برم اغیار میں تعریف مری ہوتی ہے
(کصحی	جار بی اشکوں میں یانی مرے سرے گزرا	مرفدرونا ہے میں اس دیدہ ترے گزرا
طوق (11) راسته پر چلنا۔ قرآن: طَرِينَ (4:169) راست الطَّرِينَة (72:16) مراد بالله كادين طَرَآئِقَ (72:11) طريق يا		
		طریقد کی جمع 'بر مدہب یا مسلک کو بھی طریقة کہاجاتا ہے(
النب مين بيلفظ رات كے مسافر كے لي مخصوص بئاى سے استعارہ كے طور برآيت 86:1 ميں اس سے ستارہ مراد ب-		
		اردو:طريق طريقة طريقت طارق (بطورنام) وغيره-
(اتبال)	خودی نہ 😸 غربی میں نام پیدا کر	ے مرا طریق امیری نہیں فقیری ہے
(اتبآل)	سكندري ہوقلندري ہؤیہ سبطریقے ہیں ساحرانہ	كن روريا خفرنے مجھے كہا باندازمحر مانہ
(اتبال)	مُلًا کی شریعت میں فقط مستی گفتار	صوفی کی طریقت میں فقط مستی احوال

طنوی (2) تروتازہ ۔ آیات 14:14 اور 12:35 میں اُٹ منا طَرِیا کے معنی ہیں تازہ گوشت ۔ اردومیں اس مادہ سے غظ طراوت (تروتازگی نمی)معروف ہے۔ ۔ جس کے پانی سے شاداب جان و جناں اس دہن کی طراوت یہ لاکھوں سلام (ايمرف) ديكھاسبزے كوتو آئكھوں ميں طراوت آ كي ے جل گئے آتشِ رضار سے تیور اپنے (نامعلوم) (شعریس بزهٔ رضارمرادب) طعم (48) غذا عذا كهانا قرآن اطَعَام (2:61) كهانا بطوراتم بمجى بيهاده پينے كے معنى بھى ديتا ہے۔ مثلًا مَن لَهُ يَطعمه (2:249) جواس ميس سے يانى شديمية أو الله علم (5:89) كھانا كھلانا طَاعِم (145/146) كھانيوالا، طَعْمُ، (47:15) كھانے كى چيز كاذا ئقىر اردو: طعام طعمد (جمعنى لقمه)وغيره _ ے مہیا ہو گیا سامان بے اندازہ و وافر شراب کہنہ کے شیشے طعام تازہ و وافر (حفظ جاند حری) ے ہے صرفہ ضبط آہ میں میرا وگرنہ میں طعمہ ہول ایک بی نفسِ جال گداز کا (غاب) طعن (2) تیرجمونایا کسی بھی نوکیلی چیز ہے زخم کرنا استعارة عیب نكالنا طنز كرنا قرآن: طَعُماً (4:46) عیب جو كی طعمہ (9:12) انھوں نے طعنہ زنی کی۔ار دو :طعن طعنۂ طعنہ زنی مطعون طاعون (صدمہ پہنچانے والی بیاری) وغیرہ۔ رونا ہے ہی کہ آپ بھی منتے میں ورنہ یاں طعن رقيب ول په کچه ايما گرال نه تها (ماد) ر دوستو! طعنه نه دو مجھ کو تمی دی کا کھنیں اور گریبال تو مرے ہاتھ میں ہے (مصحفی یک ده سانپ بین جوز ہر پھیلاتے ہیں دنیا میں وبابن جاتے بیل طاعون بن جاتے ہیں دنیاس (حفظ جاندھری) درج ذیل شعریس شاعرنے لفظ ' طعن' کو بہت خوبصورتی ہے بہ یک وقت اس کے لغوی معنی (نو کیلی چیز چبھو کرزخی کرنا) ، مجازی معنی میں استعمال کر کے شعر میں ایہام بیدا کیا ہے۔ ے کانوں نے ہم پرس کیے کھولی زبانِ طعن خالی تو آبلوں سے ہمارے قدم نہ تھے (ایر) طغلا(39) سركش نافر ماني مين حدسة تجاوز كرجانا قر آن: طُعُبَانِهِمُ (2:15) ان كي سركش طَغَا الْمَاءُ (69:11) ياني كي طغيل اَلسطَّاعُونُ أَن كِيمِ مِلْ عِنْ عدد رجير مركش اور نا فرن كے بين مُكرقر آن كے مطابق بروہ چيز طاغوت ہے جس كي اللہ ك سواپستش كى جائے (39:17) ـ اردو: طغيان طغياني 'طاغوت' طاغوتي وغيره ـ

(انفل نقير) طاغوت کے خلاف سرایا جہاد ہے مسلک ترا ریاضت باطن کی راه پر تحقی کسی کی یار ہو یا درمیاں رہے دریا کو اپنی موج کی طغیانیوں سے کام (طال) آ فري طغيانِ وحشت مرحبا جوش جنول وہ پہ کہتے ہیں کہ کیونکر جائیں دیوانہ کے پاس (main) طفل (4) بچار کا (جب تک زم ونازک رے) -الطِّف (24:31) بچ بطوراسم جنس ،الا طُفَالُ (24:59) يج اردو: طفل أطفال طفلي طفيل (طفل كالسم صغير) طفلا نه دغيره-طفلِ نو کی اشکباری سے یہ عقدہ کمل گیا داستان غم ہے ہے آغاز باب زندگی (نامعلوم) وست طفل خفتہ ہے رنگیں کھلونے جس طرح پتیاں پھولوں کی گرتی ہیں خزاں میں اس طرح (اتبال) تجربه کار زمانے کی بیہ طفلانہ ضدیں بم لهو بيج نكل تو وه ياني ما كلَّه (اصغرسوداتی) مشق تیرے نام کی تھی مجول جاتے تھے سبق تختیاں پڑتی تھیں طفلی میں ای بابت ہمیں (نامعلوم) اردودائر ہ معارف اسلام مے مطابق طَفَّلَ مے معنی ایسے کھانے میں شریک ہونے کے ہیں جس کی دعوت ندوی گئی ہواس افظ کامید منہوم عرب میں طفیل (طفیل بن زلال) تا می ایک مخص کی وجہ ہے معروف ہوا جو بن بلائے تقریبات میں شرکت کرنے کے لیے مشهورتها۔ چنانچیاس روایت کی بناپرار دومیں بھی طفیلی طفیلیا وغیر ہ الفاظ رائج ہو گئے۔ ے جہال کی ہے سبدھوم دھام ان کے دم سے فقیر اور غنی سب طفیلی ہیں ان کے (مالي) طلب (4) كى چيزى جتواور تلاش قرآن: طَلَبًا (18:41) تلاش الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ (22:73) طالب ومطلوب اردو طلب طالب طالب کلبه (طالب کی جمع) طلب و طلب و طلب کی جمع) مطلوب مطلب (طلب کی جگه) وغیره -ہم سہل طلب کون سے فرباد تھے لیکن ابشریس تیرے کوئی ہم سابھی کہاں ہے (نین) ان کواپنانے کی خواہش ان کو پانے کی طلب آ ساں ہے جاند کو دھرتی پیدلانے کی طلب (عبداللدراي) وه مابتاب صفت المينه جبيل محسن گلے ملا بھی تو مطلب نکالنے کے لیے (محسن فتوی) بدنام اگر ہونگے تو کیا نام نہ ہوگا ہم طالب شہرت ہیں ہمیں ننگ ہے کیا کام (شيفة) طالوت (2) بن اسرائیل کے ایک بادشاہ کا نام۔ اہام راغب کے مطابق یے جمی نام ب (2:247,249) قرآن کے مطابق نی اس ائیل کی اس فر مائش پران کو باوشاہ بنایا گیا تھا کہ ہمارا بھی کوئی باوشاہ ہوتو ہم اس کی قیادت میں اپنے دشمنوں ہے لڑائی کریں۔حضرت طالوت کی جنگ اپنے ہم عصر کا فر بادشاہ جالوت ہے ہوئی جس میں جالوت مارا گیا اورحضرت طالوت فنح یاب تھبرے۔ار دومیں تاریخی حوالے ہے بینا معروف ہے۔ _ اگرصیدِ اذیب خلق ہوجالوت کے باتھوں توجاتا ہے وہ مرا بالقیں طالوت کے باتھوں (افضال آور) طلع (19) سورج كامشرق سے تكلنا بمسى چيز كا ظام مونا فير يالين ورخت كاشگوفدتكالناقر آن: طُنُوع (130: 20) سورج كا تكنا مُطلِع (18:90) مقام طلوع فاطلَع (37:55) اس في او يرجها كا أطَّلع الْعَيْب (19:78) كياوه غيب كي بار يم آ گاہ ہوگیا؟ طفع (50:10) تھجور کاشگوفداردو اطلوع مطلع 'اطلاع' طائع (طلوع ہونے والا اردومی لفظ فظ طالع' نصیب اور قسمت کے اضافی معنی دیتاہے) مطالعہ مطلع وغیرہ۔ (el 🖔) اس کی نبیں ہے ساقی محفل کو اطلاع ے ہم تشن کام برم سے اٹھ آئے لاکھوں بار (اتبل) سوے خلوت گاہ ول دامن کش انساں ہے تو ے مطلع اوّل فلک جس کا ہووہ دیواں ہے تو ے کیا کھ شازل میں جوطالع نہ تھے درست ہم کو دل شکتہ قضانے ولا دیا (نامعلوم) طلقی(14) آزادی حاصل کرنا مسی بندهن ہے آزاد ہوجانا شرعی اصطلاح میں خاوند کا پی منکوحہ کو ذکاح کے بندهن ہے آزاد کرنا۔ مُطلن: آزاد (مقید کی ضد) جومحدود ند ہو غیرمشر وط حکم وغیرہ طلق اپنے بنیادی معنی (آزاداور غیرمقید) کے لحاظ ہے چلنے کے معنى مين بھي آتا ہے۔ جيے اطلق فلان كے معنى ميں فلال چل يرا اسى سے زبان كى روانى كوطللاف كتے ميں۔قرآن: اَلطَّلَاقُ (2:229) طلاق السُمُطَلَقتُ (2:228) طلاق يافة عورتمن فَا نُطَنَقُوا (68:23) لِهِى وه چل يِرْحُ وَلاَ يَنْطلقُ لِسَانِيُ (13:25) اورميري زبان مي رواني نبيس ب_اردو:طلاق مطلقه اطلاق مطلق طلاقت (زبان كي رواني) وغيره _ ہاں ہاں کبو زبان سے یا تم نہیں نہیں ہم کو تباری بات کا مطلق یقیں نہیں (داغ) ے محتب ہم نے تو وی تھی دختر رز کو طلاق پرتری ضدہے دہی ساتھ اپنے پھرمنسوب کی (میرسوز) ے طلاقت ہا گرمعذور ہول معذور ہے دے مجھے خالی خیالی شاعری ہے دور رہنے دے (حفیظ جاند حرق) ا قبال نے درج ذیل شعر میں لفظ مطلق کومقیّد کے مقابل با ندھاہے۔ ارے غافل جومطلق تفامقیّد کردیا تونے ے کوئی میں تونے پوسٹ کوجود یکھ بھی تو کیاد یکھا طبع (12) لا في نفسِ انساني كاكس چيز كي طرف ميلان قرآن: أطبق عُر (26:82) ميس خوابش كرتابول يَسطُهَ عُود

```
(7:46) وه خوا بمش كريں كے طَمَعًا (13:12) اميداوررغبت -اردو ميں لفظ طمع بمعنى لا لچے ( مذموم مفهوم ميں ) معروف ہے -
  تونے ساہر دام جے وہ ہے دانے میں (سودا)
                                                            _ اے مرغ دل سمجھ کے تو چشم طمع کو کھول
  یاؤں اپنایاں وہی آ رام سے پھیلائیں گے (بہادرشاہ ظفر)
                                                            ے محینج لیں گے جو کہ دنیا کی طمع سے اپنا ہاتھ
طمئن (13) پریشانی کے بعدنفس کا پرسکون ہوجانا۔ قرآن: فاِذَااطُمَانَنتُمُ (4:103) پس جبتم پُرسکون حالت میں ہو
                                           جاؤ مُطَمنين (16:106) برسكون _اردو:اطمينان مطمئن طمانيّة وغيره _
  (احدند يم قائلي)
                   بن کر خدا بھی کوئی بشر مطمئن نہیں
                                                            ا تنابتا کہیں ہے ہوں کی صدیں بھی ہیں
  (احسن مامردی)
                   نددهر كرل بهي سيني مين وه اطمينان بيداكر
                                                            ے خیال ضطِ الفت ہے تو احس خوف پھر کیما
مرز (۱۱۱) ایک بلند بہاڑ کا نام وہ بہاڑ جوحفرت موئی کی نسبت سے مشہور ہے (19:52)۔ اردوادب میں کو وطور میں
                                                                                   مشيت سے معروف ہے۔
  (اتبل)
                   كيا خرب جهوكوات دل فيصله كونكر جوا؟
                                                            مجھ دکھانے و کیھنے کا تھا تقاضا طور پر
  (اقبال)
                   کھے اور آ جکل کے کلیموں کا طور ہے
                                                            ہر دل سے خیال کی متی سے چور ہے
       طور(1) طرح طرح سے مختلف طریقوں سے جمع اَطُوَارُا (11:14)۔ اردویس طورُ اطواروغیرہ الفاظمعروف ہیں۔
  بطرح گھات میں ہاں ہے عیاری آ کھ (داغ)
                                                            ے طور بےطور ہوئے دل کے خدا خیر کرے
  (زرق)
                 سر پہشیطان کے اک اور بھی شیطان چڑھا
                                                           نشه دولت کا بداطوار کو جس آن کڑھا
طوع (78) کس کاکس کے تابع ہوجانا۔خوشی ہے کسی کی بیروی کرنا ول کی خوشی ہے کوئی کام کرنا اس کے مقابلے میں تکسرہ
بجس کے معنی کسی کام کونا گواری سے انجام دینے کے ہیں۔لفظ استطاعة بھی ای مادہ سے مشتق ہے،اس سے مرادوہ اسباب،
وذرائع ياصلاحيتي بين جوكوئي كام انجام دينے كے ليے دركار مول قرآن :أطِبُعُوا (4:59) تم تالع موجاؤ ألا يَسُنَه طِبُعُون
      (16:73) وه استطاعت نبیں رکھتے طُوعًا وَ حَرُها (3:83) خوتی ہے یا مجبورا 'طَاعَةٌ (4:81) اطاعت فرما نبر داری۔
                                                             اردو:اطاعت ٔ طاعت ٔ استطاعت ٔ طوعاً وکر باً وغیره۔
 (غالب)
                  ووزخ میں ڈال دو کوئی لیکر بہشت کو
                                                            ے طاعت میں تر ہے نہ ہے وانبیں کی لاگ
                  خوشی کے ساتھ کیکن پیفقط عافل سے المتاہے
 (نامعلوم)
                                                           اللهات يول توسب بين بار دنيا طوعاً وكرباً
```

طوف (14) گومن کی جگہ یا کی چیز کے گرد چکر لگانا۔ قرآن: طباف غینیا طائف (18:19) اس پرائید چکردگان واله چکرلگا گیا یعنی اے تباہ کر گیا۔ شرعی اصطلاح میں خاص اہتمام اور شرائط کے ساتھ خانہ کعبہ کے گرد چکر لگانا طواف کہدا تا ہے چوج کا ایک متنقل رکن ہے السطا آبھیں (22:26) کعبہ کا طواف کرنے والے آیت 24:58 میں طو فون سے مراد خدمت کا راور نوکر چاکر میں کو نکہ وہ برائے خدمت ہروفت اپنے مخدوم کے آئ سیاس کو گردش رہتے ہیں۔ اس مفہوم میں بخت کے خدمت کی وفت اپنے مخدوم کے آئ سیاس کو گردش رہتے ہیں۔ اس مفہوم میں بخت کے خام نول کے لیے بھی آیت 25:24 میں میلفظ استعمال ہوا ہے۔ ای مادہ سے السطو وان (1333) بھی ہے جس کے معنی ایک مصیبت کے ہیں جوانبان کو چارول طرف سے گھیر لے۔ ہوا اور پانی کے طوفان میں چیز ول کے گرد گھو منے اور چکر کا نے کی صفت مصیبت کے ہیں جوانبان کو چارول طرف سے گھیر لے۔ ہوا اور پانی کے طوفان میں چیز ول کے گرد متحد ہوں۔ اردو: طوفان طوان مون فی اس کو ان طون کی اردو میں لفظ طوائف بطور واحد بھی مستعمل ہے۔ والے فی طاکف کی طوف کا نف طوائف) طوائف کی طوائف کی طوائف کی (بلچل برنظمی) اردو میں لفظ طوائف بطور واحد بھی مستعمل ہے۔

ے کرمکب ناداں طوافی شع سے آزاد ہو اپنی فطرت کے تجنی زار میں آباد ہو (اقبال) محبت کو سمجھنا ہے تو ناصح خود محبت کر کے ساحل سے بھی انداز ہ طوفال نہیں ہوتا (اقبال)

طوق (4) طاہری دجسمانی قوت استطاعت کردن میں ڈالا جانے والاحلق نبیادی طور پراس سے وہ صفقہ مراد ہے جو بعض پرندوں کی مردن میں قدرتی طور پر بنا ہوتا ہے۔ اس مناسبت سے اس لفظ کا اطلاق گردن کے مصنوی صلقے پر بھی ہونے لگا۔ قر آن: سَیُطوَ قُورُ ن (3:180، وہ (جہنمی) گردنوں میں طوق پہنائے جا کمینگے 'طاقت (2:249) تو ت اور مقدرت ۔ اردو میں اس مادہ سے طوق طاقت ، طاق (طاقچہ) وغیر والفاظ معروف ہیں۔

اسد زندانی کا تیر الفت بائے خوبال ہوں خم دست بنوازش ہوگیا ہے طوق گردن میں (قابق فابق)

ایک ذراس دل ہے جس کوقوڑ کے بھی تم جاکتے ہو ہیں و نے کا طوق نہیں ہی پیوندی کی دیوار نہیں (قابق فابق)

و راد بیائے نہ بھی میرے تحن کا تارا اے فدا میرے دکھوں کومری طاقت کردے (فالد)

و راز کی جم فہوم میں کو نے نہ بھی میرے تحن کا تارا اے فدا میرے دکھوں کومری طاقت کردے (فالد)

وراز کی کے مفہوم میں کا طبور کا (4:25) و سعت کمقدرت کا طبول (40:30) الفتد کا فضل واحسان جو غیر محدود ہوتا ہے کہ وراز کی کے مفہوم میں کا طوالت کو بل طوائی کو بلد (وہ لمی ری جس کے ساتھ متعدد گھوڑوں کے پاوئ باند فاد ہے جاتے ہیں) ''طویلے کی بلا بندر کے س 'اردوکا مشہور محاورہ ہے (یعنی قصور میں ۔ معان اوہ مکان یا محارت جہال گھوڑ ہے باند ھے جاتے ہیں) ''طویلے کی بلا بندر کے س' اردوکا مشہور محاورہ ہے (یعنی قصور میں ۔ معان اوہ مکان یا محارت جہال گھوڑ ہے باند ھے جاتے ہیں) ''طویلے کی بلا بندر کے س' اردوکا مشہور محاورہ ہے (یعنی قصور میں ۔ معان اوہ مکان یا محارت جہال گھوڑ ہے باند ھے جاتے ہیں) ''طویلے کی بلا بندر کے س' اردوکا مشہور محاورہ ہے (یعنی قصور کی با بندر کے س' اردوکا مشہور محاورہ ہے (یعنی قصور کے باند ہے جاتے ہیں) ''طویلے کی بلا بندر کے س' اردوکا مشہور کا ور محاورہ ہے (یعنی قصور کے باند ہے جاتے ہیں) ''طویلے کی بلا بندر کے سر' اردوکا مشہور کا ور محاورہ ہو کی جاتے ہیں) ''طویلے کی بلا بندر کے سر' اردوکا مشہور کا ور محاورہ کی بلا بندر کے سر' اردوکا مشہور کا ورد کے مراز اورد کی میں کی جاتے ہیں) '' طویل کی بلا بندر کے سر' اردوکا مشہور کا ورد کی میں کی جاتھ کی کی بلا بندر کے سر' اردوکا مشہور کا ورد کی میں کی جاتے ہوں کی جو کی کی بلا بندر کے سر' کی جو کی کی بلوگوں کی بلا بندر کے سر ' اردوکا مشہور کی جو کی کی بلا بندر کے سر ' کا دوکا مشہور کی جو کی کی بلا بندر کے سر ' کی بلا بندر کی بلا بندر کے سر خوبیں کی جو کی بلا بندر کی بلا بندر کی بلا بندر کی بلا بلاک کی بلا بلاک کی بلا بلاک کی بلاک

کی کا ہواور مارا کوئی دوسراجائے)۔ائیٹ عوامی عقیدے کے مطابق گھوڑوں اور مویشیوں کونظر بدے محفوظ رکھنے کے سے طویلے یں اکثر ایک بندر بائدها جاتا ہے (فرہنگ آصفیہ)۔ ع معفر بهی جوش ' مجھی بکتر کاٹا طول میں راکب و مرکب کو برابر کاٹا (انیس) تمنّ مخضر ی ہے گر تمبید طولانی (حفظ جاندھری) ر تراً در ہو' مرا سر ہو مرادل ہؤترا گر ہو طوى(5) كى چيزكولپيد دينا ـ نطوى السَّماء (21:104) بم (اس دن) آسان كولپيد دير كار سعر في محاوره ب طویت العلاة : میں نے جنگل (کی مسافت) کو طے کیا، لینی راستوں کولییٹ دیا طُوٹی (20:12) طور کی مقدس وادی کا نام_اردومين فاصله طے كرنا جھكڑا طے كرنا وصد طے ہونا وغيره مى ورات معروف بيں۔ (اقبل) ے عشق کی اک جست نے طے کر دیا قصہ تمام اس زمین و آسال کو بیکراں سمجھا تھا میں (اقبال) ے ہر کط نیا طور، نئی برق عجلی اللہ کرے مرصلہ شوق نہ ہو طے موقوف ہوکیوں حشر پہ انساف ہمارا قضہ جو یبال کا ہے تو پھر طے بھی یبیں ہو (ئامعىوم) طهاوة (31) ياك أياك موناقر آن: شرابا طهُورًا (76:21) ياكيزه شراب اطهر (11:78) بهت ياكيزه تطهرن (2.222) جب عورتیل حیض ہے یاک ہوجائیں۔اردو:طہارت ط ہراطہر طہور وغیرہ۔ ے زاہد نہ خود پیو نہ کی کو پلا سکو کیا بات ہے تہاری شراب طہور کی (غالب) مرى تكصيل طہارت آنسوؤل كرتى بيل سيلے ميں پھر لرزيدہ ہاتھوں سے نبي كى نعت لكھتا ہول (افضال اوّر) طيب (50) كى چيز كاحلال اور ياك موناقر آن: دُريَّة طيبة (3:38) نيك اولاد السطين ف (5:4) كھانے كى ياكيزه چزین طیب السطّبتنی (24:26) نیک مرد مساطسات الحُمْ (4:3) جوتمهارے لیے یاک ہیں (تکاح کے لیے عورتیں) طابقه (39.73) تم لوگ اچھے رہے تم لوگ پاک ہوا فرشتے اہل بنت ہے کہیں گے)طُسو بسی (13:29) جنت کا ایک درخت ا بنت كَ خُوشٌ گُوارْنعتين _ اردو طبيب ُ طبيه ، 'طبيبهُ طوريٰ وغير ه _ ے شہ سے نشانِ فوج چیمبر بھی ال گیا طوبی کے ساتھ چھمۂ کوٹر بھی ال گیا (انیش) و لوبی تلے میں بیٹھ کے روؤل گا زار زار جنت میں تیرے سایہ دیوار کے لیے (1)9") طير (29) أَرْنَا قَرْ آن: طَنْرِ (6:38) بِرِنْدُه، الصَّيْر (27:20) بِرِنْدُه لِطُوراتِم جِنْسُ تَطَيَّرُ مَا بِكُمْ (36:18) بم تمهيل منحول مجھتے

ہیں' طائیر کئم (36:19) تہاری خوست ۔ قدیم عرب میں پرندوں ہے شگون لیا جاتا تھا جس کے نتیج میں بعض پرندوں کو منوس سے جھا جاتا تھا اس بناپراس مادے میں خوست اوراجھی پُری قسمت کے معنی بھی آگئے۔ طبیر ہوائی (17:13) اس کی قسمت مسفطیر اللہ فیلے میں ہوئی 'منتشر' پرندوں کے اڑ جانے کے تصور سے یہ معنی لیے گئے ہیں۔ اردو: طائر' طیور' طبیارہ' طبیار(اڑنے والا)۔ بیلفظ اردو میں اب' تیار' (بمعنی میسر وموجود چیز) لکھا جاتا ہے جب کوئی پرندہ اوٹ سے نکل کر اڑنے کے لیے پر توان ہے تواسے ' طبیار' کہتے ہیں (فرہنگ آصفیہ)۔

۔ رات کے انسوں سے طائر آشیانوں میں اسیر انجم کم ضُو گرفتار طلسم ماہتاب (اقبل)

۔ آمد بہار کی ہے جو بلبل ہے نغمہ سنج اڑتی ہی اک خبر ہے زبانی طیور کی (غات) قدیم شعراء تیار کو طیار ہی لکھتے تھے مصحفی نے درج ذیل شعریس ای طرح لکھا ہے۔

ے ہو قافلہ رابی تو چلیں گھر میں ہارے اسباب سفر کرنے کو طیار رکھا ہے

طین (12) مٹی قرآن میں پر لفظ متعدد باراس مٹی کے حوالے ہے آیا ہے جس نے حضرت آ دم کی تخلیق ہو اُی تھی (38:71)۔

اس سے مجازا انسان کی فطرت اور جبلت کو بھی ' طینت' کہاجا تا ہے۔اس مفہوم میں لفظ طینت اردو میں معروف ہے۔

ے امیروں کا عالم نہ پوچھو کہ کیا ہے خمیر ان کااور ان کی طینت جدا ہے (مآلی)

تعدادالفاظ: 433

تعداد ماده: 28

ن خن جا ہان کا ہو یا جانور کا۔ آیت 6:146/147 ہیں ذِی طُفُرِ سے تیز ناخنوں والے شکاری جانور مرادیں۔ جانوروں کے لیے چونکہ ان کے ناخن ان کا ہتھیار ہوتے ہیں ،اس مناسبت سے سہادہ ہتھیار کے معنی میں بھی استعال ہوتا ہ لہٰذاط مر کے معنی مخالف کے جسم میں پنج گاڑھ دینے اور اس پر عالب آجانے کے بھی ہیں۔ اَظُفَرَ کُمُ (48:24) اس نے حمہیں فتح دی۔ اردو: ظفر ظفریاب مظفروغیرہ۔

بظاہر لشکر اسلام منصور و مظفر تھا قریش فوج ہر سومنتشر تھی حال اہتر تھا (حفظ جالندھری)
مسلماں کا حصول بال وزرکیا ہے شہادت ہے مسلماں کے لیے فتح وظفر کیا ہے شہادت ہے (حفظ جالندھری)
طل (24:4) سایۂ ہروہ جگہ جہال دھوپ نہ پہنچ ۔ قرآن: مَدَّ الطِّلُ (25:45) اس نے سایہ پھیلایا طِلْ (77:41) جنت کے سائے، ظلین (77:41) سایہ دارمَہ و "کا لظُلُلُ (31:32) سایوں کی طرح کی موجس لیعنی ایسی ہوئی کی سامیہ بنتی ہوئی ایسی ہوئی کا سامیہ بنتی ہوئی کی سامیہ کا سامیہ بنتی ہوئی ایسی ہوئی کی سامیہ بنتی ہوئی کا سامیہ بنتی ہوئی کی سامیہ کا سامیہ بنتی ہوئی کی سامیہ ہوئی کی ہوئی کی سامیہ کی سامیہ ہوئی کی سامیہ ہوئی کی سامیہ ہوئی کی سامیہ کی

اپنے ہی دست وہازوکی ہمت سے لے مدد تختِ شہی کے شوق میں ظلِ ہما نہ مانگ (نامعلوم) علم (289) کی چیز کواسکے مخصوص مقام پرندر کھنا۔ قرآن: إِنَّ الشِّرُكَ لَظُلُمٌ عَظِیْمٌ (31:13) بِ شک اللہ کے ساتھ کی کو شک میں خطاب میں مقام پرندر کھنا۔ قرآن: إِنَّ الشِّر کَ اللّٰهِ عَظِیمٌ مَ اللّٰهِ عَظِیمٌ مِنْ اللّٰهِ عَظیمٌ مِنْ اللّٰهُ مَا اللّٰهُ مَظلومٌ اللّٰمُ مَظلومٌ اظلم وغیرہ۔ الطَّلِمِینُ (7:44) ظلم کر نیوا لے۔ اردو بظلم طالم مظلومٌ اظلم وغیرہ۔

جفا کے بعد وہ آبادہ ہیں وفا کے لیے اک اور ظلم سہی جانِ مبتلا کے لیے (وحشت)
ستم تو یہ ہے کہ ظالم سخن شناس نہیں وہ ایک شخص کہ شاعر بنا گیا مجھ کو (فرآن)
طُلُدی (مُحازِ اَعْمُ ایمان اور عملِ صالح) ہے۔
طُلُدی (مُحازِ اَعْمُ ایمان اور عملِ صالح) ہے۔
قرآن: اِذَا اَطُلَمَ عَلَيْهِمُ (2:20) جب ان پراند هیرا چھاجا تائے بُخر جُھُمُ مِّنَ الظَّلُمْتِ اِلَى اللَّور (2:257) یہاں توراور

نظمات دونوں مجازی معنوں میں استعمال ہوئے ہیں۔اردو: ظلمت ُ ظلمات وغیرہ۔ ے جگا کر اینے فتنے رات نے پھیلا دیئے دامن فض میں اشر ظلمات نے پھیلا دیئے دامن (حفظ و بدھری) ے میں ظلمت شب می<u>لے ک</u>نگلول گااپے درماندہ قافلے و شررفشاں ہوگی آہ میری نفس مراشعلہ بار ہوگا (آقبل) طن (69) كمان خيال قرآن :طرّ (12:42) أس نه كمان كيا الني طرانت (69:20) ميراخيال تها طراني (41:23) تم نے گمان کیا۔اردو: حسن ظن سوءِظن تخمین وظن وغیرہ۔ ے کسن اوراً سیدسن طن رہ گئی بوالہوں کی شرم اینے یہ اعتماد ہے عیر کو آ زمائے کیوں (غاب) ے برطنی ایس کہ غیروں کی وفا بھی کھوٹ تھی سوءِظن ایس کہ ہم اپنوں کی حیالوں میں رہے (فرز) ظهر (59) پشت پیرهٔ زمین ماسمندروغیره کی سطح قرآن طهره (84:10)اس کی پشت طُهُور (43:13) پشتن طهر کی جمع آیت 42:33 میں طَهُرہ ہے می زمین یعنی زمین کی پشت مراد ہے۔انسان کی پشت چونکہ اس کی طاقت کی علامت ہوتی ہے اس ليحيازاً طهر كِمُعَيْ قوت طاقت اورغلبكِ بحل ليه جائة ميل -إِذَا صَهَرُو اعلَيْكُم (18:20) الروه تهمار او يغلب حاصل كرلين نَطَاهَرُوْد (2:85) تم طاقت كاستعال كرت بوطهير (66:4) مددگار لفظ طهر كے بنيادي معني (يشت) كي نبيت ے صهاری اصطلاح بھی وجود میں آئی ہے۔ اگر خاونداین بیوی کو کے رُتو میرے لیے ایس سے جیسے میری مال کی پشت ، تو شرقی اصطلاح میں اے 'ظہار' کہاجاتا ہے۔ والدین یُظہرُون مِن سَاء هم (58:3) جولوگ یو یوں نے ظہر رکرتے ہیں۔ یعی البيس ابني ماؤل جيسا کہتے ہیں۔ اس ماوہ کے ایک اور معنی طھے را نشہ ہے جیں ۔ یعنی کسی چیز کا سطح زمین پراسطر ح نطا ہر ہونا کہ نمایا ں نظر آئے ۔ ظے ہدرہ ا (57:13) اس كا ظاہر اس معنى ميں طاهر كى ضد باطن بے ظهر جمعنى يشت سے 'وقت ظبر' كمعنى بھى اس وه مين آ كے يي _ يعنى جب سورج پشت مجير جائے واللہ جائے ۔ الطَّه برة (24:58) دن و صلے (ظهر) كاونت بـ اردو. ظهر ْ ظهرانه ْ ظاهر ٔ اظهر ٔ اظهرار ٔ ظهمار ٔ ظهمیر ٔ ظهمور ٔ مظهر ْ مظاهر ٔ مظاهره وغیره -ے آنبونکل پڑے تو مری لاج رہ گئی اظہارِ غم کا ورنہ سلیقہ نہ تھا مجھے (grayer) ے ہے کچنے واسط مظاہر سے اور باطن سے آشنا بول میں (اقرر) ے زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشاں ہونا (چَلبت)

تعدادالفاظ: 469

تعداد ماده: 6

عَبْثُ (2) أَضُولُ كُوكَى السائمل جس كاكوني مقصدت موقر آن: عَنتًا (21:115) بِمقصد تخليق تَعْمَلُو و (26:128) تم ب متصدتك رتيل بناتے ہو۔ اردومیں لفظ عبث ای معنی اور تلفظ میں معروف ہے۔ ے عبث ہے شکوہ تقدیر بردال تو خود تقدیر بردال کیوں نہیں ہے (اتبار) ۔ مجھ کو سنا کے جب کہا' ہم ہے کرے وفا کوئی کہنے کو سب بج ' درست' منہ سے نکل گیا' عبث (داتغ) عبله <mark>(275)</mark> بندهٔ بندگی کرنے والا (17:3) _امام راغب کے زویک جب عبد بمعنی غلام آتا ہے تو اس کی جمع عبید (50:29) اور جب مبر بمعنى عابد بوتواس كى جمع عِبَادُ (25:63) آتى ہے۔اس لحاظ ہے آيت وَمَا أَمَا يَظُلَام لِلْعَبِيد (50:29) ميں على تكت ہے کہ متری بھی بندے (عبد) رظام بیں کرتا علیہ جوہ اللہ کابندہ (عبداللہ) ہویا کسی اور کا۔ عباد ہ (18:110) بندگی عبادت۔ و ت من عند (2:178) بمعنى غلام بھى استعمال مواسے اردو عبر معبد غابد عابدة عبادت عبادات عبوديت معبود معبد وغيره-ے ہوئی آتش افردہ آتش کدول میں گی خاک ی اڑنے سب معبدول میں (حالی) _ الله الله بي علقٍ خاص عبديّت رضا بنده طنے كو قريب حفرتِ قادر كيا (احمدضا) ے تھے کیا دید ہ گریاں وطن کی نوحہ خوانی ہے عبادت چھم شاعر کی ہے ہر وم باوضو رہنا (اقبال) ينو (9) ايك حالت سے دوسرى حالت تك بنجن عبوركرنا قرآن: عاب ي سنيل (4:43) راسة عبوركر في والا يعنى مرفز عشرة (12:111) كى ديكھى بھالى چيزى وساطت سےان ديكھے نتائج تك ينتيخ كامل سبق آ موزنفيحت تعبير بمعنى ﴿ بِ كَا بِطَنِي مَفْهُومَ مِا انجِامُ كُويا تَعِيرِ بِمَانِ والااس كِ ظَا بِرِ عِياطِني مَفْهُوم تك يَبِنِينِ كَي كُوشْش كرتا بُ فَاعْتِرُوا (59:2) ن بهت بكرو عبارت: وه كلام جومتكلم كے منہ نے لك كرس مع كے كان تك بہنچ ُ يعنى في صدعبور كرے (مفروات) ـ رده مهور عبوری عبرت عبارت اعتبار معتبر تعبیر وغیره .. خط ان کا بہت خوب عبارت بہت اچھی اللہ کرے زورِ قلم اور زیادہ (dis) ے شب کو جوتم نہ آئے تو پہنچے کہاں کہاں کیا طبع بدگماں کو ہماری ' عبور تھ (واسنع) بنگامهٔ زبونی ہمت ہے انفعال حاصل نہ کیجے دہر ہے عبرت ہی کیوں نہ ہو (غالب)

مدارِ اعتبار از بر شعارِ زندگی پر ہے کوئی بھی معتبر نامعتبر پیدا نہیں ہوتا (از بردرانی)

عبس (3)

دل کنگی یا ناراض سے چہرے پرشمان پڑنا۔العباس وہ تحص ہے جس کے چہرے پر بروقت شمن پڑی رہے (لعنی سخت طبیعت واللحض) عوبی میں شیر کو بھی عباس کہاجاتا ہے۔آ یت 76:10 میں عبوس سے مراد بھیا تک اور شخت دن مراد ہمیا تک اور شخت دن مراد ہمیا تک اور شخت دن مراد ہمیا تھے ہیں۔اددو میں لفظ ''عباس' بطور نام معروف ہے افیس نے درج ذیل شعر میں ''عابس' بھی باندھا ہے اور شاعران کمال سے ماتھ پر بل بھی ڈال دیتے ہیں جواس لفظ کے لغوی معنی ہیں:

عابس کو غیظ لشکر بدخو ہے آگیا غصے سے بل ہلال کی ابرو ہے آگیا عصے سے بل ہلال کی ابرو ہے آگیا ایک جگہ جودہال ازنے والوں کے لیے سازگار شہو 'خت اور پھر یکی زمین ناراضی 'خت یا ناخوشگوار بات (مفرطت) الزست نعنی نی بروا ہے گئی کی سے خواہش کرنا کہ وہ اپنے عالب کودور کر کے راضی ہوجائے ۔و لا ہم مُد یُستَعَنَدُون (18:34)۔

اور ندان سے راضی ہواجائے گا۔ قرآن میں ہوادہ پانچوں دفعہا راضی دور کرنے کے معنی میں استعمال ہوا ہے (12:24)۔

ادر دو: عمل معتوب وغیرہ۔

نے چھم النقات ہے نہ نجر عاب جینا تمہارے عشق میں دشوار ہو گیا (دشت)

دونوں کو نگاہ جاناں نے تو قیر برابر کی بخش تا عمر خرد برباد رہی 'تاعمر جنوں معتوب رہا (میرم)

عصیق (2)

پیش رو 'متفدم - چاہاس کا نقذم زمانے کے اعتبارے ہویا مکان اور رتبہ کے اعتبارے 'اس لحاظ ہے عنبذک معنی قدیم 'معنی قدیم 'معزز اور آزاد شدہ فلام کے ہیں ۔ آیات 22:29,33 میں البینت العبنی سے مراد خانہ کعبہ ہے جس کے معنی کان والا گھر اور قدیم گھر دونوں ہی درست ہیں (عربی عنب تھی جمعن 'قدیم 'کے ساتھ انگریزی لفظ antique کی صوتی و معنوی مما کانتی توجہ ہے)۔ اردو میں لفظ عنیت بمعنی قدیم بھی معروف ہے اور بطور نام بھی ۔

۔ ای طلم کہن میں اسیر ہے آدم بغل میں اس کی ہیں اب تک بتانِ عہدِ عتیق (ابّل) عجب (27) حجب (27) حیرت جوکس چیز کا سبب معلوم ندہونے سے لاحق ہوتی ہے۔ قرآن غَدَباً (18:63) حیرت انگیز طریقے منٹی نَا عَجب بُرُو اردو: عجب عجب عجب بجائب تعجب متعجب بجو بدوغیرہ منٹی نَا عَجب بُرُو اردو: عجب بجائب تعجب متعجب بجو بدوغیرہ منٹو کی اگر میں اگر وہ دوست ہوا ہے تو کیا عجب یاں اعتبار دوستی جمم و جال نہیں (نامعود)

وه جولفظ مير عمال من تضوه ترى زبان بيآ گئ (انجالا ماتم) ہے یعجیب کھیل ہے پیارکائیں نے آپ دیکھا میجزہ آپ برباد کریں جس کو وہ برباد نہ ہو (داغ) ے ہمے دل کی تابی پہنجب کیا خوب عجز (20) کی چیز کا بچھاا آخری حصر کسی چیز سے پیچےرہ جانا کسی مل کے کرنے سے قاصررہ جانا اور کرنے کی طاقت ندہونا۔ البعدرُ :ورخت كے تنے كا آخرى حصد جوز من في مصل بوتا ب (ورخت كاجرُ والاتنا) اس كى جمع أعدارُ (69:7) ميا آيت 26:171 مين عَسَمْ وَزَا كِمعنى برهياك بين عمركة خرى حصيص بونے كيسب يا پھر برها بے نے جس كوعا بر كرويا بو معه ز (46:32) عاج كردين والا _اردو: عجز اع زمجر والمعجز ات عاجز عاجزي (عجز ك معني مين عاجزي عاجزي غلط العوام ب) وغيره _ (\vec{j}_i) معجزه عشق کا تھا اس کی کرامات نہ تھی فخر کرتا تھا عبث کوہ کئی پر فرہاد (اتبال) فقر ہے میروں کا میر' فقر ہے شاہوں کا شاہ فقر کے ہیں معجزات تاج و سریر و ساہ (اتبال) خرمنِ باطل جلا دے فعلم آواز سے سونے والوں کو جگا دے شعر کے اعجاز ہے (اقضال انور) باے در پہلائے ہوئے یا سکادامن كرم كى إك نظر ال انورِ عاجز بير بهي آقاً عجل (47) جلدی کرنا کسی چیز کووقت ہے پہلے حاصل کرنے کی کوشش کرنا خواہشِ نفس سے تعلق ہونے کے باعث قرآن میں اس جذبے کی مذمت آئی ہے۔ آیات 11:11 اور 37:21 میں انسانی خمیر کے اندر موجود جلد بازی کا ذکر ہے۔ عربی میں نوجوان بچھڑے کو بھی عِسے کہاجا تا ہے کیونکہ وہ بڑے بیل کی نسبت بہت تیز اور پھر تیلا ہوتا ہے (2:51)۔اروو:عجلت 'تعجیل معجل (مهرمتبل مهرجوفورأ واجب الادامو)وغيره-شميرو! تھيرو! مي كوئى منه كا نوالا تھيرا (رند) ی جوعجلت طلب جام میں ساقی نے کہا ني پر ڈھال بننے کو پر جبریل آپہنچا (حفظ جالندھری) ے وہی نوری فرشتہ تھا کہ بالجیل آپنجا عصم (4) مبهم مونا'بات میں اخفاء کا مونا' اعجم سے مرادوہ مخص ہے جس کی بات ضیح نہ مو۔ اہل عرب کوچونکداین زباندانی پر بروافخرتھااس لیے وہ غیرعرب لوگوں کے لیے اعجم (گونگا) کالفظ بولتے تھے قر آن: آیت 44: 44 میں اُئے بھی بمقابلہ غربی آيب- الْأَعْدَ مِيْسَ (26:198) غير عرب لوگ - اردو بجم (غير عرب ملك ايران) عجمي (غير عرب باشنده) وغيره - فرجنگ آ صفیہ کے نزد یک چونکہ غیر عرب لوگ عرب میں جا کران کی زبان بول نہیں یاتے تھے اس لیے وہ انھیں (غیر عرب لوگول کو)انجمین (گونگے) کہتے تھے۔

علوم تھی جس روز کھولا راز کا وامن عرب سے تاعجم سارا جبال ہو جائے گا دشمن (حفیظ جاندھری) ے مجمی خم ہوت کیا مے تو جازی ہمری نغمہ ہندی ہے تو کیا لے تو حجازی ہمری (اقبال) عدت معدُود ه (2:80) كُنتى كى چيز محدود تقوري عدة (19:94) شاركرنا ـ اردو:عد وعد وي اعداد تعداد معدود عدت عاد: وه عدد جو کسی عدد کو پوراتقتیم کردے علم الحساب کی اصطلاح میں عدد انقطم وہ بڑے سے بڑا عدد ہے جو دویا دو ہے زائد اعدادکو پوراتشیم کردے (فرہنگ آ صفیہ)'استعداد'مستعدد غیرہ۔ ے ہفتاد دو فریق حمد کے عدد سے ہیں اپناہے بیطری کہ باہر حمد سے ہیں $(\overline{\mathcal{J}}_{i};)$ ے سب مستعد سے تحل شہ کا نات ہے طوفانِ آب سی اٹھا تھ فرات پر (J=1) ے کھا کے خون دل کبی ناصر غزل صرف کر دی جتنی استعداد تھی (ناصر کا طحی) معن المراعد من (2:61) مسور کاداند اردویس عدسه سے مرادوہ شیشہ بھی ہے جومسور کے دانے سے مشاب ہوتا ہے ہروہ گول چیز جو کناروں کی نسبت مرکز ہے ابھری ہوئی اور موٹی ہوعد۔ کہلاتی ہے۔عدر جمعنی مسور اردو میں معروف نہیں ہے البنة انث ء الله خان انث ء نے درج ذیل شعرین ' خاشاک عدی ' (مسور کی فصل کا تفس) باندھا ہے: ے خاک دیکھیں من دسلوی جن کے آگے چھا کئیں برگ بائے سبر و خاش کے عدس کی مخیاں عدل (28) انصاف دوچیز ول کوآپس میں برابر کرنا (16:90) -آیت 6:1 میں ینعُدِلُوْ کے معنی غیراللہ کواللہ کے برابرا، مثل قرارویے کے ہیں۔ اِعُدِلُوا (5:8) عدل کرؤ فعدلك (82:7) تجمع الله نے عدل سے بنایا ایعنی تھیک تھیک بنایا۔ اردو عدل عدالت عدلية اعتدال معتدل عديل بيعديل (بيمثال) تعديل وغيره ے جے نی کی فوج میں تھے شیر کردگار ویاجی بعدیل ہے بیشہ کا جا ل ثار (ایس) ے ترے شہر عدل ہے آج کی بھی دردمند چلے گئے نہیں کاغذی کوئی پیر بن نہیں ہاتھ کوئی اٹھا ہوا (انجداسد ماتحد ا على (11) كى جدةرار پكرنا قيام كرنا خت غدن (9:72) قيام كرنے كے باغ بحنت كے باغ -اى معدن (كان) مشتق ہے جومعد نیات کی جائے قرار ہوتی ہے۔اردومیں اس ودہ ہے عدن (جنت کے باغ)'معدن'معد نیات و نیبرہ اغاظ معروف ہیں۔

ے پیمشق کا مرض متعدی ہے کس قدر جمھ سے زیادہ حال ہے اہتر ندیم کا (سالک)

اللہ عندی ہے کہ کہ متعدی ہے کس قدر میں میں اللہ کے اپنر ندیم کا (پردین شاکر)

الس عدد سے جال کو انجد میں براکیے کہوں جب بھی آیا سامنے وہ بے دفا اچھا لگا (بجداسام تجد)

دارستہ اس سے بیں کہ مجت ہی کیوں نہ بو گئے جارے ساتھ عدادت ہی کیوں نہ بو (فات)

عذب (374) خوش ذا نقة محندًا پانی - ای سے عذوب یا عادب سے مرادای آدمی یا جانور ہے جو بیاس کی شدت کی مجد سے کھا ناوغیرہ جھوڑ دے - اس لحاظ سے بھوک بیاس کی شدت کو عدد سر کہا جاتا ہے - اس مفہوم کی بنا پر اس مادہ میں مطبق تکلیف کے معنی بھی آگئے - قرآن: هدا عدت فسر اٹ (35:12,25:53) میٹھا پانی 'عدا سر (44:30) سرائ مگلیف ۔ اردو: عذوبت (مشھاس) 'عذاب تعذیب وغیرہ ۔

عذاب یہ بھی کسی اور پر نہیں آیا کہ ایک عمر چلے اور گھر نہیں آیا (افغارہ رق)
عذاب وانش حاضر سے باخبر ہوں میں کہ میں اس آ گسیں ڈالا گیا ہوں مثلِ خلیل (اقبال)
علاوہ (12) گندگی گنو گنو یفعلی کا جواز کسی انسان کی ایک کوشش جس سے ووایئے گن ہوں اور کو تا ہیوں کو من وینا جا ہے۔
قرآن معدر اُہ (7:164) عذر کی درخواست معادیر (75:15) عذر کی جمع کبائے بعند رُو ک (9:94) وہ عذر کریں گے۔

المام راغب کے مطابق عذر کا اشتقاق عَدِرَة ہے جس کے متی نجاست اور گندگی کے ہیں اس سے اڑکے کا ختنہ کرتے ہوئے جو فالتو چڑا کا ٹا جا تا ہے اسے عُدر ہ کہا جا تا ہے اس لخاظ سے عذر اس اڑکی کو کہا جا تا ہے جس کا پر دہ بکارت زائل نہ ہوا ہو یعنی کنوار کی ہو۔ (مفردات)۔ اردو: عذر تعذیر معذور معذرت عذر الرائر کیوں کے نام کے طور پر) وغیرہ۔ عاشق تو کیوں ہوا تھا تقصیر کیا تکالی خفر سے سرکو کا ٹا تعذیر کیا تکالی (مستقی)

برمِ اغیار میں معذور نہ تھے وہ وحشت بات اگر کرنہیں کتے تھے اشارہ کرتے (وحشت)

ے عذرا نے میں بھی ہے اور بلاتے بھی نہیں باعثِ ترک بلاقات بتاتے بھی نہیں (داغ)

عسون ب (9:90) ہنیادی طور پر حضرت اسلمعیل کی اولا دکو عرب کہاجا تا تھا'اس کی جمع آلا عُرابِ (9:90) ہے۔ بعد میں سیافظ بادیہ تشین لوگوں کے لیے مختص ہو گیا اور اس معنی میں اس کا مفر داعر ابھی مانا گیا۔ العربی عرب قوم کی زبان ہے مگر عربوں کے ہال عرف عام میں عسر بی سے مراد واضح اور ضیح کلام ہے اور قرآن نے بھی اس معنی میں لفظ عسر بی استعمال کیا ہے (2:21)۔ اردو: عرب عربی' اعراب (کلام کی فصاحت کو واضح کرتا' یعنی حروف کی علامات واضح کرتا') اعراب (عرب کے بادیہ شن لوگ)' اعراب (عرب کے بادیہ شن

ے چین و عرب ہمارا مندوستاں ہمارا مسلم ہیں ہم وطن ہے سارا جہال ہمارا (اقب،

ے جو کرے گا امتیاز رنگ وخوں مث جائے گا ترک فرگاہی ہو یا آعرانی والا گہر (اقبال)

ے تھی خوب حضور علاء باب کی تقریر بیجارہ غلط پڑھتا تھا اعرابِ سموٰت (اتبآل)

عرب (10) بلندی پر پڑھنا۔ قرآن: تَعُرُّجُ (70:4) ملائکداو پر پڑھے ہیں مُسَعَادِ جَ (43:33) او پر پڑھنے کی سیڑھیں سیڑھیوں پر چلنے (عَرُّج) کے اندازے اس مادہ میں کنگڑے پن کامفہوم بھی پیدا ہو گیا۔ لہٰذا آیت 24:61 میں اَلْاَعُر جَ کَ معنی کنگڑے آوئی کے ہیں'کنگڑے پن میں چونکہ ٹانگ میں ٹیڑھ ہوتی ہے اس بنا پراس مادہ میں''میڑھے پن' کے معنی کی آگئے۔عُرُحُوُن (36:39) کھجور کی ٹیڑھی ٹبنی۔اردو:عروج 'معارج 'معراج وغیرہ۔

ے عروبی آ دم فاکی سے الجم سے جاتے ہیں کہ یہ ٹوٹا ہوا تارامہ کامل نہ بن جائے (ابّال)

ے سبق ملا ہے بیمعرابِج مصطفی کے مجھے کہ عالم بشریت کی زدیس ہے گردوں (اقبل)

عوض (33) حبيت تخت شاى قرآن الْعَرُشِ (81:20) الله كاعرشُ آيت 12:100 من بادشاه كاعرش مرادب آيت

2:259 میں لفظ عُرُو ش بطور جمع بمعنی چھتیں آیا ہے۔ انگور کی بیل چونکہ چھتوں پر چڑھتی ہے اس لیے اسے عربی میں معرش کہا جاتا ہے۔معرش کی جمع مُغُرُوُ شبِّ (141/142) ہے۔اردو: عرشُ عریشۂ عرشہ (جہاز کاعرشہ) وغیرہ۔ مجھی عرش پر بھی فرش پڑ بھی تیرے در بھی دربدر غم عاشقی تر اشکریہ میں کہاں کہاں ہے گزرگیا (نامعلوم) ے ہم سفروں میں سبکی نہ ہوورند ساحل پرتھا کون اس کی خاطر عرشے پرے ہم نے ہاتھ ہلائے بہت (نوازش) عوض (79) قرآن مي بيداده درج ذيل معاني مين استعال جوائي غرض (57:21) چوڙ الكي عُرِض (18:48) چيش كيا كيا اعُرَاضًا (4:128) منه بجير ليمًا روكرواني كرمًا عَرَضَ (24:33) مامانِ ونيا مجتبات جيز عَادِضٌ (46:24) بادل عُرُضَةً (2:224) آڑے بنیادی طور پر بیادہ کی چیز کی چوڑ اکی (3:133) کے معنی دیتا ہے چنانچہ دُعآءِ عَرِيْصِ (41:51) کے معنی ہیں بی چوڑی دعا'ای طرح عرض الشیئ کے عنی بین اس چیزی ایک جانب ظاہر ہوگئ معنی اس کی چوڑ ائی والی جانب سامنے آگئی۔ اوراگر کے سامنے سے چہرہ اس طرح چراجائے کہ چہرے کا چوڑا حصداس کے سامنے آجائے تواسے اِعْرَاض کہاجا تاہے اردو میں جس کے معنی روگر دانی کے ہیں۔ گویا ظاہر ہوتا' پیش کرنا اور روگر دانی کرنا اس مادے کے اضافی مفاہیم ہیں جن کاتعلق دراصل ال كے بنیادى معنى (چوڑائى) ہے بى ہے۔ پیش كرنے كے مفہوم سے المعارض مردہ چیز ہے جو بہت تمایاں ہو۔ اس معنى میں افق ر میں ہوئے باول کوقر آن میں غارض (46:24) کا نام دیا گیا ہے ای لحاظ ہے آ دی کے رضار کو بھی نمایاں ہونے کی وجہ سے عارص کہاجا تاہے۔ تمایاں جوکرسامنے آنے کے مفہوم کی وجہ اس مادہ میں آٹر (عرضه) اور بیاری (عارضه) کے معنی داخل بوئ اور پھر عارصه (مرض) علقظ اعتراض في جنم ليا عربي من كباجاتا ب: اعترض الشنى في حلقه ليني وه چيزاس كے طلق یں پیس گئے۔اس فقرے سے لفظ اعتراض کے معنی واضح ہوجاتے ہیں ای معنی میں لفظ نعرض بھی بولا جاتا ہے۔ اں مادہ کے ایک معنی ' بے ثبات چیز' کے بھی ہیں اس مفہوم میں دنیا کے مال کوقر آن میں عَرَضَ (8:67,7:169) کہا گیا ہے۔ ای الفظ عارضی (ب ثبات چیز) بھی مشتق ہے۔اس کے علاوہ آیت 2:235 میں بیادہ غرصتُم پہلودار بات کرنے کے معنی میں استعمال ہوا ہے ۔ یعنی گول مول بات جو ظاہر و باطن دونوں پڑمحمول ہو سکے (مفر دات)۔ ار دو : عرض 'اعتر اض' عارضہ' ع يضهُ عرضي ُ تعرض معارض معروض معروضي معترض ُ تعريض عارض عارض عارض عروض وغيره -اس کے عارض کو دکھے جیتا ہوں عارضی میری زندگانی ہے (il natea)

جبتو یا رکی آسال ہے پیمشکل ہیے ہے کہ جھے عارضۂ ذوق تن آسانی ہے (داتؓ)

واعظ نہ ہومعارض نیک وبد جہال ہے جو ہو سکے تو ن فل اپنی ہی فکر کر کچھ (بیر)

کانٹول میں اکسطرف تھے میاض بی گے کجلول خوشہو ہے جن کی ضلاتھ جنگل کاعرض وطول (ایس)

میں اس کے سارے روق ل پرمعترض ہوتی مری طرح ہے مگر تھا دکھا ہوا وہ مجمی (پروین شآر)

عرف (17) کی چیز کی خوشہو پالینا کی چیز کی علامات وہ تار پر قور کر کے اُس کا اور اک کر لینا کی چیز کا نم یاں ہونا۔ یہ فظ عام طور پر کسی شخص یا چیز کو پہچا نے کے مفہوم میں استعال ہوتا ہے۔ قر آن: آیت 5:83 میں عسر مُور کے معنی ہیں ' انھوں نے پہچان لین' ۔ صوفیاء کی اصطلاح میں عارف وہ ہے جے معرفت البی حاصل ہو' نعار ف جمعنی باہمی پہچان (10:45) میدان عرفات (2:198) کی وجہ تسمیہ بیب بنائی جاتی ہے کہ و نیا میں آنے کے بعد حضرت آدم اور حضرت حوّا پہلی باراس جگہ ہے سے عرف وہ دن ہے جس دن جاتی ہی واور اُسٹور فات میں قیام کرتے ہیں۔ اُسٹور ف (4:25) وہ تول یا فعل ہے جس کی نوفل ہے جس کی اچھائی کو سب پہنچا نے وہ انسانی فطرت اور شریعت کے میں مطابق ہواور اُسٹور ف (2:199) وہ نیک بات یا ممل ہے جس کی اچھائی کو سب پہنچا نے وہ سلیم کرتے ہوں۔ اغراف (7:48) ہوتوں کو رکھا جائے قول یا فعل کو پہچان لیں۔

اردو: نُمُ فَ عَارِفَ عَرِفَانَ تَعرِيفَ تَعَارِفَ مَعَارِفَ معارِفَ عِرْفَاتَ اعترَ افَ معرِفَ معروف معرف وغيره

ے تعارف روگ بن جائے تو اس کو بھولنا بہتر تعلق بوجھ بن جائے تو اس کا توڑنا اچھا (ساتر)

ے گری مرشار سے بنیاد جال پائدہ ہے دردے عرفال سے عقل سلکدل شرمندہ ہے (اقبال علی مرتبار سے بنیاد جات کی منامل مرے گناہ میں ہے (پراین شامل میں ہے کہ ہے

عسرى(3) نگاہونا' نگلخض كوعسارِ اور عسريساں كہاجاتا ہے(الى نبعت سے اس، دہ بيں شرم وغيرہ كے معنی آئے ہيں)۔ قرآن، آيت 20:118 ميں نَعُرى سے مرادنگا پن ہے'الْعَرَاء (37:145.68:49) كے معنی ایس کھلی جگہ (چینیل میدان) ك میں جو بالكل نگی ہواور جہاں سنرہ ما كوئی چیز آ ڑكے ليے نہ ہو۔

اردو، عار (شرم) عورع مائع ریابی عاری عاریت (مانظے کولینایا دینا 'پیلفظ می سے مشتق ہے کیونکہ مانگن باعث شرم ہوتا ہے استعاراً استعارہ اورمستعار بھی ای مادہ ہے جو بٹک آصفیہ) معز المعن (برہنۂ خالی سادہ وہ کتاب جس پر حاشیہ نہ چری

عشرت قمل كبه ابل تمنا مت يوچه عید نظارہ ہے شمشیر کا عربال ہونا (نات) (E1) ب نقش یا سے عار تو نقش جبیں سہی سجدے بی کرتے جائیں گے ہم تیری راہ میں عمر میں کچھ اور مدت مستعار آنے کو تھی تم عیادت کو نہ آتے ساتھ دشمن کے اگر (سالگ) عُن الرائيل كا يك عظيم المرتبة بغيم كانام (9:30) - ايك روايت كے مطابق 539ق م كے لگ جمك بابل شهر میں تپ کونبوت میں۔اردومیں لفظ عز بربطوراتم پیٹمبرمعروف ہے۔اور عام نام بھی رکھاج تا ہے۔ عزیر وسین کوان کی قویس خدا کے بیٹے بنار ہی تھیں ادھریہ مندوستال کے بای بتوں کو گھر کھر سجارہ تھے (مؤلف) عنو (3) کی کی ایک مدد کرنا جوجذبه تعظیم کے ساتھ ہو قرآن: عرز نسمُ وُهُمُه (5:12) یہاں انبیاء درسل کی مدداور تعظیم مراد ہے آیت48:9.7:157 میں مدوہ فاتم الا نبیاء کا تیکا کے لیے ای معنی میں آیا ہے۔النصریسر کے اصطلاحی معنی کسی کوشری صدے کم ﴿ وینے کے بیں۔اس کا مقصد متعلقہ فر دکی اصلاح ہوتا ہے۔ کسی جرم کی نسبتن کم سزاوینے کاعمل گویا ایک انسان کا احترام کرتے و اس کی اصلاح کے لیے اس کی مدوکرنے کے متر ادف ہے۔ کیونکہ گن ہ جرم بری عدوات وغیرہ سے انسان کورو کنا ہی سز ا کا مل مقصد ہوتا ہے۔ار دو میں لفظ' 'تعزیر'' مطلق سزا کے معنی میں معروف ہے۔ ے یوسف اس کو کہوں اور پچھے نہ کیے خیر ہوئی ار گر بیٹھے تو میں لائق تعویر بھی تھا (غاب) (فيق) تعزير سياست ب نه غيرول كي خطاب وه ظلم جوجم نے ول وحق په كيا ب بيز (120) قوت ركھنا شدت ہونا نلب یا نا انسان كاایک حالت میں ہونا جواہے مغلوب ہونے ہے محفوظ ر کھے۔ یعنی انسان كا ہے اندراتی تن پیدا کرلین کیسی کے دبانے ہے ندو ہے۔قرآن فعرز ما (36:14) پس ہم نے غلبہ دیا مضبوط کیا' وعربی فی معطاب (38:23) اوراس نے مجھ سے میہ بات زور دے کر بھی عربیر (2:209) اللہ کا صفاتی نام ہے غالب اور طاقتورا عزَّةِ غلمی كسريس (5:54) وه كافرول پر يخت بو ظيح سفهري (53:19) مكه كائيس مشهور بت كانام (مؤنث) بمعني غالب اور ه أقراب حب نسبه اپنی قوت کی بنا پر چونکر دوسرول کی نگاه میں قابل تو قیر ہوتا ہے اس لیے عبر ذکے معنی قدر ومنزمت اور تو قیر - الله المعالمة على أيت 4:139 من العِزَّةَ كيكم عن ميل

جو۔ بدا تر جمہ قر آن'ا یک نظم جس میں قافیہ کی یا بندی شہو : علمی اردولغت)۔

. (۲۰۱۶ ت عزیز (بیارا) معززعز (مرتبهٔ شان) امز از اعزازی وغیره به

ے وہ معزز سے زمانے میں مسلماں ہو کر اور تم خوار ہوئے تارک قرآل ہو کر (اقبال) ے پھرتے ہیں میر خوار کوئی پوچھتا نہیں اس عاشقی میں عزت سادات بھی گئی (میر) ے وال وه غروروع و تاز یال بی جاب پاس وضع راه میں ہم ملیں کہاں برم میں وه بلائے کیوں (غالب) عسول (10) الك جكة كنارة كنار يهوجانا كى كام ياعمل عبد مانى يانظرياتى طور برالك بوجانا قرآن: فساعت ركوا (2:222) ليس الك موجاو من عَزلت (33:51) جي آپ في اي سيالك كرديا مؤمّعزل (11:42) كناره اردو: عزل معزول عُزلت معتزله (الگ بوجانے والوں كاگروه أيك فرقد كارواتي نام)وغيره-_ آزاد فکرے ہول مر الت میں دن گزاروں دنیا کے غم کا دل سے کا ٹا نکل گیا ہو (اقبال) عنوم (9) کسی کام توظعی اور حتی طور برکرنے کاارادہ پختہ ارادہ۔قر آن: مَاِذَاعَزِمَ الْاَمْسِر (47:21) توجب کوئی قطعی فیصلہ ہو جائے فَاِذَاعَرَمُتَ (3:159) توجب آپ پختدارادہ کرلیں۔اردو:عزم ٔعزائم ٔ عازم ٔ عازم من عز بیت وغیرہ۔ الدسينے سے كرے عزم سفر آفرِ شب راہ رو باندھے ہے چلنے پہ كر آفرِ شب (سودا) ے ڈر گیا کھے خدا سے جو سالک عازم کوچۂ بتال نہ ہوا (سالک) ے عازمینِ جج مبارک ہو تہیں اس بہانے حاضری طیبہ کی بھی (انضال اتّور) عِزِين (۱) گروہ فرقہ جماعت (70:37)-امام راغب كنز ديك سه عَزاءُ في شتق ہے جس كے معن صبر وتستى حاصل كرن کے ہیں۔ گویاءِ ۔۔۔ زِیْسن سے مرادالی جماعت ہے جو ہا ہمی تعاون و ہمدر دی کی بناپر مجتنع ہوئی ہو۔ ار دو میں اس ماد ہ ہے ۶٪ عزادار' عزاداری' تعزیت وغیرہ الفاظ دوسرول ہے اظہار جمدردی کرنے اور کسی غم زدہ کوتسلی دیے کے معنی میں ے عشرت کدے آباد تھے جس قوم کے برعو اس قوم کا ایک ایک گھر اب بزم عزا ب (مالی) عُسر (12) تَخَلَى مَنْكُل (مالى) اوارى اس كى ضديسر ہے۔قرآن: ذُوعُسُرَةِ (2:280) تَنْكُدست بَوْمٌ عَسِيرٌ (74:9) مَنْ دن 'إِذَّ مَعَ الْعُسُرِيْسُرُا (94:6) بِشَكَ عَلَى كَسَاتِهِ ٱسانى بداردومين لفظ وعُسرت ، بمعنى خق اورنا دارى معروف ب _ آسال کرے گا مختی مجرِ بتال فدا سالک کسی پر ایک سی غمرت نہیں رہی (سالک) عسل (1) شہد-آیت 47:15 میں انھے قب نے عسب مصفی سے مراد جنت میں خالص شہد کی نہریں ہیں۔اردومی مس

(شرر)منتعل ب مرعوام من معروف نبيل-

کہیں طوبیٰ کہیں کوٹر 'کہیں فردوس بریں کہیں بہتی ہوئی نہر لبن ونہرِ عسل (محن کا کوروتی)

رس بھری آ کھ ہے محبوب کی باشانِ عسل گرد زنبور کا مجمع ہے کہ جھومر پیکیں (نامطوم)

(زنبور بمعنی شہد کی کھی)

عشر (27) دس کاعدو قرآن ان عَشَرَة (190:2) و سُعِشُرُو کُو (8:65) میں اَلْعِشارُ (8:13) و سامادونی مرادب مَعْشَر افری کاعدو قرآن ان عَشَرَة (55:33) گروه اجها وی طور پرجماعت کویینام دس آدمیوں کے تصور کے سبب دیا گیا۔ گراب مَعْشَر کے مین مطلق گروه یا جماعت کے کی خاصل کا معنی مطلق گروه یا جماعت کے لیے جاتے ہیں تعداد کی کوئی قدیمیں۔ بلکداس بنا پرل جل کرر ہے کامفہوم (معاشرت معاشره) مستقل طور پراس یاده میں آگیا ہے۔ و عَاشِرُو هُنَّ بِالْمَعْرُو فِ (4:19) ان عورتوں کے ساتھ تم احسن طریقے ہے رہو۔ یہاں فظ عشر ت استقر رہے کے مقہوم میں آیا ہے۔ (اردو میں افظ 'عشرت' زندگی کی بہتر ہولیات یعنی خوشحالی کے معنی میں مستعمل عظ عشر رہ اور کی مقابلہ کی میں مستعمل ہور کا معاشرت ' بولا جاتا ہے)۔ العشِیرُ قر (9:24) اَعْرَ اوا قارب (خصوصاباب کی طرف ہے رشتہ واروں) ہور خوش معنی رہنے میں مستعمل پر شخص معنی دوست معنی دوست معنی دوست معنی دوست معنی دوست معنی دوست معنی میں مقابلہ کے معنی دوست دوست معنی دوست معنی دوست معنی دوست دوست معنی دوست دوست دوست دوست دوست دوس

وہ ماہ عزا کے عشرہ اوّل میں لٹ گیا وہ باغیوں کے ہاتھ سے جنگل میں لٹ گیا (انیّن)

اے صحفی عشرت میں کہ عربت میں بسر ہو ہے اپنے تو نزدیک مساوات کا عالم (صحفی)

فساد کا ہے فرنگی معاشرت میں ظہور کہ مرد سادہ ہے بیچارہ زن شناس نہیں (اقبال)

عشی (14) شام کے بعد کاوقت روشن کا کم ہوجانا آئکھوں کے سامنے اندھر اچھ جانا اندھا ہونا۔ عِشُوۃ سے مرادآ گ کا تیزشعلہ ہجورات کودور سے دکھائی دے قرآن الْعَشِی (14:3) رات کاوقت صَلوۃ الْعِشَاء (24:58) رات کی نماز یکش (43:36)

بجورات کودورے دکھائی دے قرآن الْعَشِيّ (3:41) رات کا وقت صَلوة الْعِشَاّ ۽ (24:58) رات کی نماز کی نمش (43:36) جواپيّ آسميس بند کرلے اندھا ہوجائے۔ اردو: عشاء عشوہ (محبوب کی ادا) وغیرہ۔

_ دنیا کی عشاء ہو جس سے اشراق مومن کی اذال ندائے آفاق (اقبال)

ے سے پری چہرہ لوگ کیے ہیں غمزہ وعشوہ و ادا کیا ہے (ماب) ے بیط اور غمزے مروبی ان کو سکھاتے ہیں حیاوشرم کے جو ہر بیط الم خود مناتے ہیں (حفیظ جاندھری) عصب (5) بدن کے پٹھے جو جوڑوں کوتھاہے ہوئے میں مضبوطی کے ساتھ یا ندھنا 'کسی چیز کامضبوط اور بخت ہونا۔ قرآن اعْسَصْبَةُ (12:8) طاقتور جماعت 'جس كے افراد اشتراك مقاصد كے سبب آپس ميں مضبوطي ہے بند ھے ہوں قرآن من جارد فعه عصدة معنى مضوط جماعت استعمال جواب اورايك دفعه يورم عصيب (11:77) بمعنى سخت دن-اردو: عصب عصی اعصاب عصبیت (رشته داری یا بی جماعت یعن انحصبه است تعلق کی بنا پرکسی کی ہے جا مخالفت یا طرف داری کاجذبه) تعصب (عصبیت کاجذبه) متعضب وغیره -ے ملا ہوا ہے تعصب کا چبروں پر روغن منا سکا نہ کوئی شیخ و برہمن کا رنگ (5.) ے بروز حشر خدا جانے کیا ہواے دائش ابھی ہے شل مرے اعصاب ہوئے جاتے ہیں (دائش) ے ہمارا اس عرب پر اقتدار قومی و ذاتی بتان کعبہ کے دم سے بے عصبی اور جذباتی (حفیظ جاندھرتی) عصور (5) نچوڑ نا'وفت اورز مانۂ وفت کے اعتبارے اس سے مراد خاص وفت ہے جوز والی آفتاب سے لے کرغر وب تک ہوتا ہے۔اس وقت سورج تیزی سے غروب ہوتا ہوامحسوں ہوتا ہے اس سے لفظ عصر میں وقت کے تیزی سے ترریے کامفہوم بھی پایا جاتا ہے۔اس مفہوم کی وجہ سے تندو تیز ہوا کواعه صار کہتے ہیں۔قرآن والعضر (103:1) تیزی سے گزرتے ہوئے زمان، وقت عِصر کی قتم' یغصِرُوُ دُ (12:49)وہ رس نچوڑیں گے اللہ غصرات (78:14) یا ٹی نجڑتے بادل اعضار (2:266) تندو تیز ہوا کا جھونگا۔اردو عمر (زمانہ)' ہم عمر' معاصر' نما زعمر' عمر انہ (عمر کے وقت کا کھانا) وغیرہ۔ ے کشتی حق کا زمانے میں سہارا تو ب عصر نو رات ہے وصدلا سا ستارا تو ب (قبل) عصم (13) تخلّ ہے رو کنا 'کسی چیز کو پکڑ کرمضوطی ہے تھ م لین' گن ہوغیرہ سے باز رہن' بچنا قر آن :اغتصدُوٰ ((3·103) ز مضبوطي عقام لؤيغصمن (5:67) وه آپ (مني يَكُ) كوبيائ كاعاصم (11:43) بي في والاعصد (60:10) مصمير ،عصمت (ناموس) کی جمع 'آیت کامفہوم ہیہے کہ جو کا فرعور تیں مسلمان نہیں ہونا چاہتیں اٹھیں اپنے نکاح ہیں مت رو کے رکھو۔ اردو: عاصم ٔ عاصمه (بطور مام) ، عصمت ٔ معصوم وغيره-

ے حرف غط بن گئی عصمتِ پیرکشت اور ہوئی قر کی کشتی نازک رواں (اقبل)

ے تہاری سادگی میں اک ادائے قاتلانہ ب مجھے تم آج بے حد دکش و معصوم لگتے ہو (نامعلوم) عصا (12) النفى وندارقر آن مين 10 مقومت يرحفرت موى كے غضا (2:60) كاذكر آيا باوردودفعه آب كمة مقابل جِ دورًروں کی لاٹھیوں کے لیے عِسمِیا ﷺ (66:44,20:66) کاصیغہ آیا ہے۔ اردو:عصا عصائے موسوق (لغوی اور مہیجی معنی)وغیرہ۔ لغوي معنى مين: (ائیس) ے ہے باپ کا عصائے ضعفی جوال پسر جب تم نہ ہو گے پاس تو مرجائگا پدر تاكىيى مىنى مىل: بیاب نوں کو ان کے واسطے شاواب کر ڈالا (حفیظ جالندھری) ے عصائے موسوق نے بچروں کو آب کر ڈالا عصانه ہو تو کلیمی ہے کار بے بنیاد (اقبل) ے رش کے فاقول ہے ٹوٹا نہ برہمن کاطلسم عصس (32) نافر مان ہونا گنا ہگار ہونا قرآن معصیب (58:8) ، فرمانی عصر اُ(2:61) اُتھول نے نافرمانی کی عصبت (6:15) مين نافر ماني كرون العضيان (49:7) نافر ماني داردو: عاصي عصيان معاصي معصيت وغيرود دی ان کی رحمت نے صدا' یہ بھی نہیں' وہ بھی نہیں (احمد رضا) ے ڈرتھا کہ عصیاں کی سزا'اب ہوگ یا روز جزا آگ کے پردے میں بنہاں مقصد تادیب ہے؟ (اقبال) ی کیا جہنم معصیت سوزی کی اک ترکیب ہے؟ الاعضاء _ _ اردو:عضو اعضاء وغيره کس قدر بمدردسارےجسم کی بوتی ہے آگھ (اقبار) مبتلائے درد کوئی عضو ہو روتی ہے آنکھ انگزائی پہ انگزائی ہے اعضاء شکنی ہے (بہادرشاہ ظفر) ے ہم پہتپعثق ہاب آن بی ہے ع<u>املے (1)</u> کسی چیز کا ایک سرادوسرے سرے کی طرف موژ دینا' درخت کی ٹبنی یاری وغیرہ کودو ہرا کرنا۔ آیت 22:9 میں عضمه عن سَيْس اللهِ عمرادالله كرت عرردن مور نااورروكرداني كرنا جدجباس كس ته على آئة معنی کل ہونااور شفقت کرنا ہوتے ہیں اورا گرعس آئے تو اعراض کرنااور دور ہونام ادلیاجا تاہے۔ار دومیں عاطف عطف

(واؤعطف) عاطفت الغطاف منعطف وغيره الفاظ ثبت معنى مين مستعمل ميں ـ

ے تخاطب نام نامی سے کیا جس دم سوالی نے توجہ منعطف کی اس طرف سرکار عالی نے (حفیظ جاند حرتی)

سبز گنبد کی چھاؤں میں ہوں میں سائے عاطفت میتر ہے (افعال الآور)

عطل (2) خالی ہونا' بے کار ہونا۔ آیت 81:4 میں عُطِلَتُ سے اوْمُنی کا بے مہار ہونا اور آیت 22:45 میں مُعَطَّمَةِ سے کنوؤں کا بیکار دوریان ہونا مراد ہے۔ اردو: تعطّل معطّل انقطیل وغیرہ۔

۔ تعطیل کہاں مدرستہ عشق میں انور واغل جو یہاں ہو وہ بھی گھر نہیں جاتا (افضال انور) ۔ ہے معطل اب زبانِ عامہ اور اپنی زبال رسم کی موقوف اس نے نامہ و پیغام کی (ناتخ)

عطو (14) بینا وینا باہم لینادیناوغیرہ قرآن: اعطینات (108:1) ہم نے آپ کودیا فیار اعطور (109:58) اگران لوگوں کو دیا جائے عطاع (11:108) بخشیش عطاکی ہوئی تعتین فیعاطی (54:29) پس اس نے لیا (اس شخص نے کوئی ہتھیا روغیرہ لیا اور اللہ کی اوٹنی گوٹل کردیا)۔ التعاطی جس چیز کے لینے کاحق نہ ہوا ہے لینا الیمن بردی جرائے کرنا صرف اس ایک آیے میں یہ مادہ لینے کے معنی میں استعال ہوا ہے باقی 13 آیات میں دینے کے معنی میں آیا ہے۔ اردو: عطاع عطیہ معطی وغیرہ۔

ے ہم سوچت رہتے ہیں عطا اور طرح کی دیتا ہے ترا دست کرم اور طرح ہے (امجد اسلام امجد)

مثانِ تمکیں ہے بجا'آ پ کی نازش ہورست اک شہی کو تو عطا حسنِ خدا داد ہوا ہے (سالک)

معطیؓ کی توجہ ہے قاسم کی عط کیں ہیں تخلیقِ جہال کے ہیں بس یاد فسانے دو (مؤلف)

ے خودی کی موت سے دوح عرب بے تب وتاب بدن عراق و مجم کا ہے بے عروق وعظام (اتبال)

یہ دائغ ہے صحابہ عظام کا مطبع ہے دائغ جاں نثار ہے آلِ رسول کا (دائغ)

عفریت (۱) بہت برناجن (27:39)۔اردو میں عفریت بمعنی جن اورخوفناک مخلوق معروف ہے۔

ہوا کے دوش پرخونخو ارعفریتوں کی فوجیس تھیں پہاڑا ٹھا ٹھے کے کراتے تھے یاپانی کی موجیس تھیں (حفظ جالند حرکی)

عف (4) تھوڑی کی چیز پرقناعت کرنا 'نفس میں ایک حالت اور کیفیت کا پیدا ہونا جس کے ذریعے وہ غلبہ شہوت سے محفوظ رہے '

رائی وغیرہ سے پچنا۔ قرآن افسلیسٹ عُفِف (4:6) وہ بچا احتیاط کرے بیدا ہوا ، ن عورت وہ علیہ ہوت سے موطار ہے رائی وغیرہ سے پچنا۔ قرآن افسلیسٹ عُفِف (4:6) وہ بچا احتیاط کرے بیسٹ عُفِف (24:60) وہ عورتیں بچیں السَّعَفَ مُ

ے ہم گر عصمت و عقت کا سبق بھول گئے غیرتیں بکتی ہیں اب شہر کے بازاروں میں (اقباب علیم)

۔ فسادِ قلب و نظر ہے فرنگ کی تہذیب کہ روح اس منیت کی روسکی نہ عفیف (اقبال)

اب عفو وہ کرے نہ کرے افتیار ہے امید عفو میں ' میں گنہگار ہو چکا (نامعوم)

عف (26) پاؤں کا پھیلا حصہ لیعنی ایڑی۔ اس کی جمع اُعقاب (3:144) ہے غیب (43:28) اس کے پیچے ہے۔ مراوب حفر تابرا ہیم کی نسل اور اوالا دجو آ پ کے پیچے وہ نیا میں رہی کا مُعقب لیحکھید (13:41) لیعنی المتدکا فیصلہ پیچے والے والا کو کُنیس مُسم فَقِبْ نُسن (13:11) تعاقب کر نیوا کے مراوی ہی فرشے جو گرانی کی غرض ہے ہروت انسان کے تع قب میں رہے ہیں۔ پیچے آئے کے مفہوم کی وجہ سے شاہین کو بھی عقاب کہا جاتا ہے لیعنی شکار کا تعاقب کرنے والا عاقبہ کے معنی ہیں انجام اور اور وی زندگی قرآن مید میں الفظاء سے افیہ کہیں ایکھانچم (49:11) کے لیے بھی استعال ہوا ہے گرزیا دہ ترکر ہے انجام کو اور کی دوجہ سے اس مادے میں سراد سے کامفہوم بھی آ گیا ہے۔ شدید نگر اور کی انتخابی کو بھی استعال جو اس کے ایم مفہوم کی وجہ سے اس مادے میں سراد سے کامفہوم بھی آ گیا ہے۔ شدید نگر المقاب کے المند تعالی جلد سراد سے والا ہے۔ المعقب کے ایم فیوں میں ان ویوا کر اردا سند کے ہیں جو بلندی پر جانے کے لیے پہاڑوں المعقب کے ایم وادر گرار اردا سند کے ہیں جو بلندی پر جانے کے لیے پہاڑوں (90:11) سے مراد دشوار گرزار گور گرنی ہور کے لیے پہاڑوں

میں ہے گزرتا ہے (تفہیم القرآن) ۔ اس مادہ کا پیمفہوم عقبہ اسطب کے ور ہے ہے مشتق ہے جس کے معنی پرند ہے کا دوران پرواز کبھی او پر چڑ ھنااور کبھی پنچا ترنا کے ہیں۔ اردو: عاقب (چھے آنیوالا) 'عاقب عُقاب نتا قب عقوبت (سزا) 'عقبی وغیرہ ۔ تاریخ اسلام میں 'بیعت عقبہ' کی وجہ سے لفظ عقبہ بمعنی گھائی بھی اردو میں معروف ہے۔

جھے نبست ہوئی کیا 'ایک قیامت تھم کی شہر کا شہر تعاقب میں ہمارے جیسے (فرآن) اندی تعویہ کیا 'ایک قیامت تھم کی سے زندگی ہے کسی جرم کی سزا کی طرح (نعیم صدیقی) او تیوں کا تسلسل ' عقوبتوں کا سموم پر زندگی ہے کسی جرم کی سزا کی طرح (نعیم صدیقی) ہو جہم پہراں ہمارے اشک تری عاقب سنوار چلے (فیض) کے شدی باد مخالف سے نہ گھرا اے عُقاب پتو چتی ہے کہتے او نچا اڑانے کے لیے (صادق حسین) کوٹ: پیشعر سید صادق حسین 'ایڈووکیٹ مُوفّی 1989 (ظفر وال 'صلع نارووال) کا ہے۔ گر ہمارے ہاں عام طور پر علامہ اقبال ہے نوٹ: پیشعر سید صادق حسین 'ایڈووکیٹ مُوفّی 1989 (ظفر وال 'صلع نارووال) کا ہے۔ گر ہمارے ہاں عام طور پر علامہ اقبال ہے نوٹ نیش میں نائی دوکیٹ مُوفّی 1989 (ظفر وال 'صلع نارووال) کا ہے۔ گر ہمارے ہاں عام طور پر علامہ اقبال ہے نوٹ نیش میں نائی دوکیٹ میں نائی دوکیٹ میں نائی دوکیٹ میں نائی دوکیٹ مُوفّی 1989 (ظفر وال 'صلع نارووال) کا ہے۔ گر ہمارے ہاں عام طور پر علامہ اقبال ہے نہ سید سید صادق حسین 'ایڈووکیٹ مُوفّی 1989 (ظفر وال 'صلع نارووال) کا ہے۔ گر ہمارے ہاں عام طور پر علامہ اقبال ہے انہوں کیا تھوں کیا تھوں کیا گھوں کیا تھوں ک

عفد (آ) گرہ باندھنا۔ قرآن: آیت 2:237 میں عُفُدہ کے معنیٰ نکان کی گرہ کے ہیں اور آیت 20:27 میں اسے حضرت موتیٰ کی زبان کی گرہ مراد ہے السیف فید (113:4) عقدہ کی جمع ہے منتر پڑھنے والوں کے ہاتھوں دھا گے گرہیں۔ جبکہ آیت موتیٰ کی زبان کی گرہیں اور معاہدوں کی گرہیں مراد ہیں۔ اردو عقد (نکاح) عقدہ (مشکل نکته) عقیدت عقیدہ عقائد تعقید اعتقاد معتقد انعقاد معتقد انعقاد معتقد وغیرہ۔

منسوب كردياجا تاہے۔

ے عالب اپنا سے عقیدہ ہے بقول ناتی ہے ہیرہ ہے جو معتقد تیر نہیں (غاب) ۔ جو ستم پیشہ ند ہو معتقد میرہ و وفا کیا وہ سمجھے کہ نم عشق ہے ہوتا کیا (ناقم) ۔ بادصہ تو عقدہ کشا اس کی ہو جیو جمعے سا گرفتہ دل اگر آ وے نظر کہیں (فغاب)

عقل (49) شعور مجھ انسان کی وہ قوت جو قبول علم کے لیے تیار رہتی ہے اور علم جواس قوت کے ذریعے مصل ہووہ بھی عقل ہی کہلاتا ہے۔ قرآن نعقلُو اُل (2:75) وہ سجھتے ہیں۔ عقل کے بغول کہلاتا ہے۔ قرآن نعقلُو اُل (13:4) وہ سجھتے ہیں۔ عقل کے بغول معنی اونٹ کے گھٹے کوری سے بائدھن کے ہیں (عربی میں اس ری کوع نے اس کہاجاتا ہے) چونکہ عقل انسان کو افعال ذمیمہ کی طرف جانے سے روکتی ہے اس لیے بینام دیا گیا ہے (فربنگ آصفیہ)۔ اردو عقل عاقل عقول معقول تعقل وغیرہ۔ عقل وُور اندیش کی چاتی نہیں کچھ روک تھام شوق مت نہ لیے جاتا ہے اور جاتے ہیں ہم (وحث ا

علی اوراس سے دابست رہنا یا کسی عمل سے رکنا' کسی چیز پر تفظیماً متوجہ ہونا' اوراس سے دابست رہنا۔ اصطلاح شریعت میں استان کاف کے سراد خاص شرائط کے ساتھ عبادت الہی میں مشغول رہنے کے ہیں۔ آیت 2:187 میں عبد فون سے مراد کی استان کر نیوالے ہیں۔ جبکد آیت 2:15 میں ہوں کی پر شش میں مشغول لوگوں کو بھی عبد فرن کہا گیا ہے ' اُلے ف کھ اور کا کے دور کے اور آئی کے دور کہ اور ہیں جو قربانی کے دور جو نور مراد ہیں جو قربانی کی متحد الحرام کے آس پاس رہنے دالے (مق می) نوگ معکون فار (22:25) متحد الحرام کے آس پاس رہنے دالے (مق می) نوگ معکون فار (23:48) میمان قربانی کے دور جو نور مراد ہیں جو قربانی کو جو نیز ہون کی سے دوک دیئے گئے۔ اردو میں عاکف اعتکاف معتلف وغیرہ الفاظ (اصطلاحی معنی میں) معروف ہیں۔

کیاری ہر ایک اعتکاف میں ہے اور آب روال طواف میں ہے (محن کا کوردتی) مرکز مجھ کو دور تا کب ہوئے سف کی ہے معتلف تینے ہوئی' تیر نے چلہ کھینی (جن کا کوردتی) کی تانت مرکز میں شاعر نے لفظ 'چلہ کے ایک معنی کمان کی تانت کو شعر میں شاعر نے لفظ 'چلہ کے ایک معنی کمان کی تانت

ئے جی ہیں۔

ے مشکل ہے ذوق دام علائق سے چھوٹنا جب تک کدروج کو ہے ملاقہ بدن کے ساتھ (ذوق) اب یوچھ رہے ہوم ااحوال کی ہے (نامعوم)

۔ اس دن تو بہت ترک بعث کا جنوں تھ اب پوچھ رہے ہوم را احوال ' سی ہے (نامعوم) ۔ شکته لکھا اور تعلیق جب رہے دیکھ حیراں اتالیق سب (بیرحتن)

علم (747) جننا بیجاننا حقیقت کا دراک کرنا (3:7) العدم: جهندا اید نشان جس کوئی چیزیا جگریپی فی جاسکے فوج کے جمع آلا عالم می جمع آلا عالم کی معرفت کا ذریعہ ہے ۔ کا تنات کو عالم اس لیے کہاجا تا ہے کہ بیذات الله کی معرفت کا ذریعہ ہے (مفردات)۔ اردو عم تعلیم سعلم ،

منعلِّم معلوم معلومات عكم علامت علامات عالم عالم وغيره-

۔ اور یہ اہلِ کلیسا کا نظامِ تعلیم ایک سازش ہے فقط دین و مردّت کیخلاف (اتبلّ) ۔ کیا عالم کو کشتہ چٹم کے عالم کو دیکھو تو صب مرگاں نے آگے رکھ لیا رستم کو دیکھو تو (عبت)

على (16) فابر بونا أشكار بونا-قرآن: أعْسَنْتُ لَهُمُ (71:9) أَسَكَ لِي مِن فَهُول كربيان كيا أَسْعُبِنُونَ (16:19) تم فابركرت بو عَلاَينِهُ (13:22) فابرطور بر-اردو: اعلان على الاعلان اعلان وغيره-

سمجھوتا ہے تو اهک ندامت سے رقم ہو اعلانِ بغاوت ہے تو پھرخوں ہے لکھاجائے (پروین شاکر)

علی (39)
کی چیز کا بلندترین حصد سے سفل کی ضد ہے نَعَال کے معنی (بطور فعل) کسی کو بلندی کی طرف بلانے کے ہیں اورائ کا ظامت سے لفظ مطلق بلانے کے معنی ہیں بھی استعال ہوتا ہے قرآن: تَعَالُوا (3:61) تم لوگ آؤ تُنعنی (101/100) بند کاظ سے بیلفظ مطلق بلانے کے معنی ہیں بھی استعال ہوتا ہے قرآن: 87:1) بہت ارفع علی ہیں 18:3) جنت میں سب سے بلا مرتبہ آیت میں نا کی عالی عالیہ تھی گئی (اپنی تعریف) اعلاء (بلند کرتا) وغیرہ ۔

۔ اس علّٰہِ شان کی کیا اختبا وہ جمعی اڑے نہ میری یاد ہے (سالک) ۔ چھوڑ کر اپنی تعلّٰی کر تواضع اختیار رتبہ مجد کے منارے کا ہے کم محراب ہے (امعلوم)

ے آیا اُدھر سے گرز' اِدھر سے چلا تبر دو ہوگیا عمود مثالِ خیارِ تر (ایش)

عصہ میں ترے ہم نے بڑا لطف اٹھایا اب تو عمرا اور بھی تقمیر کریں گے (انیّا،)

گزرا اس اعتادِ محبت سے میں خُدا جھے چھیا کیں کاش وہ الفت رقیب کی (دشت)

عمر (24) آباد کرنا (9:19) عواب کی ضد قرآن: الْفُمُرِ (16:70) وهدت جس کے دوران میں بدن روح کے مافد آباد رہتا ہے نیفمر اُن (9:18) وہ آباد کرتا ہے الْفُمُر اَنْ (2:196) عمر اُنفوی معنی کی جگد قیام کر کے اسے آباد کرنے کے اُن

اصطلاح میں خاص طریفنہ نے خانہ کعبہ کی زیارت کرنے کو عمرہ کہاجاتا ہے الْبَیْتِ الْمَعْمُورِ (52:4) کُر رونق گھرہے۔ اردو: عمرُ عمرہ عمارت معمور معمورہ عامر (آباد کرنیوالا) معمرُ معمارُ تعمیرُ استعار (کسی ملک پرغاصبانہ قبضہ) عمار معتمر عمیروغیرہ۔

یں جس کو ایک عمر سنجالے پھرا کیا مٹی بتاری ہے وہ پیکر مرا نہ تھا (افخارعارف) مری عمر سے نہ مٹ سکے عمر سول میں اسے سوال تھے ترے پال جتنے جواب تھے تری اک نگاہ میں آگئے (امجدا سلام امجد) شب گریز اں ہوگی آخر جلوء خورشید ہے یہ چمن معمور ہوگا نغم نہ تو حید ہے (اقبال)

ے سب تریزان ہو ی آ ترہوہ تورٹید کے سیابی مور ہو ہ مند و تیر کے ارابی انہاں ہو جائگا (اقبال) یے و هائی جائے گی بنا یورپ کے استعار کی ایشیا آپ اپ حق کا پاسباں ہو جائگا (اقبال)

عموان (3) قرآن کی تیسری سورهٔ آلِ عمران کنام به باورآیت 3:33 میل آلِ عمران کاذکر حفرت آوم حفرت نوخ اورآیت 3:33 میل آلِ عمران حفرت آوم حفرت اور ایرا بیم کے ساتھ انتخاب برائے رسالت کے سلسلے میں ہوا ہے۔ تفہیم القرآن کے مطابق عمران حفرت موسی اور حفرت باروٹ کے والد کا نام تفاجے بائیل میں عصرام لکھا گیا ہے۔ البت آیت 3:35 اور آیت 66:12 میں عصر ان کاذکر بحثیت ''والد حفرت مریم '' ، مواہے۔ گویا قرآن مجید میں عمران کے نام سے دو شخصیات کاذکر آیا ہے۔

اردویں قرآنی شخصیت کے نام کے طور پر لفظ عمران معروف ہے ای لحاظ ہے ہمارے ہاں عام نام بھی رکھا جاتا ہے۔ آل عمران کی مسلم عظمت رتبهُ آل عبا کیا کہیئے (افضال انور)

عمق (1) گہرائیٰ آیت 22:27 یس فیج غیبیّق ہے دور دراز کے ناہموار رائے مراد ہیں۔ اردو میں عمّق اور عمیق (گہرا) مَقَ المَاقَ وغیرہ الفاظ اس معنی میں معروف ہیں۔

ے غواص تو فطرت نے بنایا ہے جھے بھی لیکن مجھے اعماق سیاست ہے پر بیز (اتبال) قبر پر کر اک تعبّق کی نظر بحر ہتی کی پیبیں پہ تھاہ ہے (نامعلوم) ہند میں حکمتِ دیں کوئی کہاں ہے سیکھے نہ کہیں لذتِ کردار نہ افکار عمیق (اقبال)

عمل (379) كام وہ تعلى جوكس سے ارادة صاور ہوتر آن: غيل صَابِحًا (18:88) تيك كام كيا تَعُمَلُو وَ(2:74) تم كام كرتے ہو اَعُسَمَالٌ (23:63) عمل كى جمع عامل كى جمع عامل كى جمع عمل كافاعل كام كرنے والا الله غيلين (9:60) عامل كى جمع كسى صاحب اقتدار كے گورنر وغير و كو بھى عامل كما جاتا ہے جس كى جمع عمل ہے ۔ اردو: عمل عامل عمال معمل اعمال عوامل عمل ملك

معاملهُ معاملات معمولُ استعالُ مستعمل وغيره-

عم (ع) پیچا والدکا بھائی۔ عَمَّة: والدک بہن پھوپھی۔قرآن سنت عبّت وسنت عبّت (24:61) آپ کی پیچازاداور پھوپھی از بہنیں۔ عبّن کے (24:61) تمہاری پھوپھیاں ، بیُوت اغسام کُنہ (24:61) تمہاری پچوپھی نام کھر سے مشتق ہے جس کے معنی رشتہ اور تعبق میں ش ال ہونے کے میں۔ اگر تعلق کشرت کے اعتبار سے بوتو اس معنی میں اس سے عسامة اور عبوام کے الفاظ بنتے میں اور اگر میر شتہ یہ تعلق شمولت یعنی لیننے وغیرہ کے اعتبار سے بمو (ویکھیے شمال کے تحت شامل شمولیت وغیرہ کے اعتبار سے بمو (ویکھیے شمال کے تحت شامل شمولیت وغیرہ) تو اس سے عسامة کالفظ بنتا ہے جس کے معنی سر پر لیسٹنے والے کیڑے کے میں جسے عرف عام میں پگڑی شامل شمولیت وغیرہ) تو اس سے عسامة کالفظ بنتا ہے جس کے معنی سر پر لیسٹنے والے کیڑے کے میں جسے عرف عام میں پگڑی کہا جا تا ہے۔ اردو و عمر عمامہ وغیرہ کے میں عمر عمامہ وغیرہ۔

عمین (32) اندها ہونا اس مادہ کے معنی کا اطلاق بصارت اور بصیرت دونوں کی محرومی پر ہوتا ہے۔ قر آن آیات 24:61 اور 30:40:10 میں اس سے مراد بصیرت نے 80:2 میں اگر غضی کے معنی بصارت سے محرومی نے بین جب کہ آیات 41:17 اور 104/105 میں اس سے مراد بصیرت نے محرومی ہے اور قبیل اس اللہ اللہ اللہ معنی معنی اللہ معنی الل

۔ اثر جذب مشم پیرائمی کا ہے ہیہ درنہ مشمیم یوسنی کو رستہ آتا تھا نہ کنعال کا (سالک) مستعمل ہے۔قرآن میں اس مادہ۔

ـــ (17:91) اور اَعُناب (4:13) واحدُ جمع دونول صيغة تن جين ـ اردو: عنبُ اعن ب أعن بي عمّا لي عُمّا لي وغيره -بنت العنب كو جانيئے اين بنات ہے يش آئے بشفقت ولطف اس سے شنخ جی (انگاء) (الشير) انشاء بھلا وہ زلید دیرینہ کیا کرے خورجس کی جھ تک تاک میں بدیت العنب رہے رنگ گردول کا ذرا دیکھ تو عُن بی ہے سے نکلتے ہوئے سورج کی افتی تابی ہے (اتال) فَسُكُ إِنَّ ﴾ مركش بهونا ' تكبركرنا ' بے جا اثر انے والے تخص كو عسيد كهر جو تا ہے۔ قر آن : غسيبهِ (11:59) وثمن مهث هما عينه (74:16) مخالف داردو: عناد (دشمنی) معاندان معاندنت وغيره د اکتم سے دوئی جمیں اور لاکھ سے مناو اک جم سے وشنی شہیں الفت بزارے (سالک) علا 196) زو یک قریب جسمانی اورنظریاتی دونول طرح کی قربت کے معنی اس مادہ میں یائے جاتے ہیں۔قرآن: آیات 37 داور 7:31 ميس عسد جسماني يا مكاني قربت كمعني مين استعال بوائد جب كما آيات 19:31 ور 33:55 مين ميلفظ اُم بِانَ قربت کے معنی دیتا ہے۔ اردومیں عند (عند الطلب) عند بیار رائے 'منشا ، منصوبہ) وغیرہ الفاظ مستعمل ہیں۔ تمہاراعندید کیا ہے الریں یا بند ہو میشیس چلیں میدان میں یاشبر کے یابند ہو بیشیس (حفیظ جاند حری) عنق (9) گردن جمع اعساق قر آن :عُنُف (17:13) اس (انسان) کی گردن اعساق (38:33) گھوڑول کی گردنیں' ؎ بنه (26:4) ان (كفارمكه) كيَّرونيس ـ اردو: معانقة (كلّه ملنا ُ بغوي معنى بين بابهم كَرونيس ملانا) ُ عنق ا زننی برندهٔ نغوی معنی بین کمی گردن والا. فرستک آصفیه) وغیره-نشافتگی نه کلام ہے یہ برا مجیب سلام ہے سیورای جنبش سرتری نه مصافحہ نہ معانقتہ (افض لانور) ی کیا دل تھے کیا ساہِ رشیدو سعید تھی بہم معافقے تھے کہ مرنے کی عید تھی (ایس) جس طرح ادراك خلائق ميس بي "عقا" يول ديدة" عقا" مين شمين ب مارا (JU) علا من ایت 29:41 من ایک قسم کا کیر اجوایے عاب سے جالا بناتا ہے۔قرآن: آیت 29:41 میں مشر کان نظریات کو بنٹ معکنوت لینی مکڑی کے جالے سے تشہیر ہددگ گئی ہے، لیعنی میا نتہا کی بود نظریات ہیں۔ ار دو میں اس حوالے سے تعمیم عنکبوت ارنار عنكبوت وغيره الفاظ معروف ميں ۔ ے توڑ نے زنجیر ہتی مثل تار عنکبوت آج کل جوثر جنوں کا خوب لوہا تیز ہے (آتش) عود (39) کسی کام کی ابتدا کرنے کے بعد دوبارہ اسکی طرف پلٹنا ایک فتم کا درخت اوراس درخت کی لکڑی قرآن: انّه یندوا

الْبَحَـلُقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ (10:4) يعنى الله تعالى خلق كى ابتداكرتا ہے پھراس كا اعاده كرتا ہے۔ بعض اوقات بير بلننا جسمانی اعتبارے ہوتا ب(36:39) اور بعض اوقات تول ونظریہ سے (23:107) مُسعَادٍ (28:85) لوٹنے کی جگہ عربی میں کسی فعل کو بار بار آر كَمْل كو الْعَادَة (عادت) كتب بين أى العيد مشتق ب جس كفظى معنى بارباراً في والدن كي بين اصطلاح مين به لفظ يوم الفطر اور يوم الأخي كے ليے بولا جاتا ہے۔قرآن مجيد ميں خوتى كدن كے ليے بھى عيد كالفظ آيا ہے (5:114) عيادة المربص کامحاورہ بھی ای مادہ سے مشتق ہے جس کے معنی مریض کی خبر گیری کرنے کے ہیں۔(لفظ' عیادت' میں بھی تکرار کامفہوم پیشیدہ ہے)۔عبو دبنیادی طور پرالے ککڑی (درخت) کو کہاجاتا تھا جے اً رکا ٹ دیاجائے تو اس میں دوبارہ بڑھنے کی صلاحیت ہو کچر پر لفظاس خاص درخت کی لکڑی کے لیے بولا جانے لگا جس کےجلانے سے خوشبو پیدا ہوتی ہے اور ستار (ایک ساز) بنانے کے کام آتی ہے'ای لیے ستار کوبھی عدو د کہاج تا ہے۔اردو عود معاد (یلٹنے کی جگہ آخرت) عادت عادی عید عیادت عود (خوشبودان لكرى اورستار) اعاده عائد (لغوى معنى: واپس آنے والا) وغيره-

(ائل، £,) عید کے دِن جو تی ہوچھوتو عیدمنائی لوگوں نے (Jazuen) شرارت عود کر آئی مسلمانوں کو آ گھیر ا (حفیظ جانده تن تمہارے یوچھ لینے سے نہم جیتے نہم مرتے

ے ہاتھوں سے اپنے دامنِ دنیا نکل گیا رخصت ہوا دلوں سے خیالِ معاد بھی ے شرما کے قتم کھا کے ابھی عہد کیاتھا پھرظلم کیا' آپ کی عادت نہیں جاتی ے سب ملے وہ سینہ بسید ہم سے ملایا خالی ہاتھ ے ہوا کے ساتھ ہی ان سور ماؤل نے بھی رخ پھیرا ے عیادت رسم دنیا تھی چلے آتے تو کیا ہوتا

عاد (24) زمانة قديم كى ايك قوم كانام جس كى طرف حضرت بودمبعوث بوئ (7:65) _قوم عاد كا شارعرب كى قديم زن اقوام میں ہوتا ہے۔اس قوم کی شوکت دحشمت ضرب المثل تھی۔ بیقوم اللہ تعالیٰ کی نافر مانیوں کے سبب تیز ہوا کے عذابے ہلاک ہموئی (6:69)۔قوم عاد کا نام ونشاں مٹ جانا اردوادب میں بھی ضرب المثل بن گیا۔

ے خود اُڑا جاتا ہوں سالک ضعف سے آہ میں طوفاں ہے قوم عاد کا (سک) ے ہی گر تندو تیز اپنی ہوا آ ہول کی آج شہر کردیویں کے غارت مثل قوم عادہم (معروف) عوف (171) کسی کی بناہ لیزاوراس سے چیے رہنا۔ال عودہ:الی چیز جس کے ذریعے ہے کسی نقصان دہ چیز سے بچاؤ حاصل ؟

جائے ای سے تعوید بھی مشتق ہے۔ قرآن نمغاذالله (12:79) اللہ کی پناہ عُذُتُ (40:27) میں بناہ حاصل کرتا ہو غَـاسُنَـعِدُبِاللّه (16:98) لِعِنْ جب قرآن كى تلاوت كروتوشيطان كے وسوسول سے اللّه كى پناه ما تك ليا كرو_اردو: تعوز تعوم اشیطنی اثرات سے حفاظت کے لیے کھی جانے والی عبارت وغیرہ۔''سرگزشت الفاظ کے مصنف احمد دین کے مطابق قبر کے نها رصے کو بھی'' تعویذ'' کہا جاتا ہے کیونکہ وہ بھی لحد کو محفوظ رکھتا ہے)'معاذ اللہ وغیرہ۔ ے حریم تیرا خودی غیر کی معاذ الله! دوباره زنده نه کرکاروبار لات ومنت (اقبل) ے کیا ڈھونڈ تا ہے تو عملِ بغض و محبت چاتی ہوا تعویذ سمجھ نقشِ درم کو (نامعلوم) عورة (4) انسان كامقام سر وه چيز جو چهيانے اور محفوظ كرنے كائل موقر آن غورت اليسآء (24:31) عورتوں كے بِثِيده معاملات مُلَكُ عُوْرَتِ لَكُمُ (24:58) يتين اوقات تمهارے ليے يروے يعنی ضوت كے اوقات بيں عَوْرَة (33:13) فی مخفوظ ۔ اردویس لفظ عورت (مرد کی مونث)معروف ہے اس کی وجیسمیہ پردے اور حفاظت کی ضرورت ہے۔ ہند کے شاعر وصورت گروافساندتویس آہ بے جارول کے اعصاب یے عورت بے سوار عول (1) ہروہ چیز جوانسان کورانبار کردے اوروہ اس کے بوجھ تلے دب جائے۔ آلا نعولوں (4:3) کتم ایک طرف ندجھک ہو۔ العیال وہ افراد ہیں جن کے اخراجات وغیرہ کا بوجھ کسی دوسر شخص نے اٹھار کھا ہو۔ اردو میں اہل وعیال عیال واروغیرہ آ کیب معروف ہیں۔ مسلم ہےا پے خویش وا قارب کاحق گزار (ا قبآل) کے رکھا ہے کچھ عیال کی خاطر بھی تونے کیا؟ علم (9) سال قرآن میں بیمادہ ای ایک معنی میں استعال ہوا ہے (12:49) ۔ اردومیں عام الخز ن (نبی کریم مُنَافِقَا کے لیے م الله کار کیب تاریخی حوالے سے معروف ہے۔ یعام الحزن یکسر مختلف تھا عام سالوں ہے بیال مکن نہیں اس غم کالفظوں کے مثالوں ہے (مؤلف) عون (10) مدركرنا كى كى پشت بناى كرناقرآن: أعِنْسُونِي (18:95) ميرى مدركرة تَعَاوَلُوا (5:2) ايك دوسركى ، بهمى)مددكرهٔ إسْتَعِينُنُوا (2:45) تم مدد ما نكو ـ اردو: اعانت ُ استعانت ُ اعوان ُ معاون ُ تعاون ُ معين وغيره ـ جوبندول كوود يعت بيامانت كرنيوالا ب وه توت دين والاب اعنت كرنيوالا ب (حفيظ جالندهري) عهد (46) وعده (2:80) 'کسی چیز کی مسلسل حفاظت اورنگهداشت کرتا'اس لیے اس پخته وعده کوعهد کہا جاتا ہے جس کا پورا رناخروری ہو۔اردو: عہد (وعدہ اور زیانہ دونوں معانی میں مستعمل ہے) عبدہ عبد بدار جمعنی ٹھیکیدار جو کسی ہے معاہدے مبدناے) کی بنیاد پرکوئی خدمت انجام دیتا ہے۔مغلیہ سلطنت میں 'عبدہ دار' 'بادشاہ کا نمائندہ ہوتا تھا جوعوام سے ٹیکس اکٹھے

کرتا اور فیصدی کچھےعوضا نہ لیتن تھا۔ ولی عہد . کسی حکمر ان کا نا مز د جانشین ۔ اموی خلفاء اپنے جانشین کی خلافت کے بارپ میں عوام ہے با قاعدہ عہد (بیعت) لیتے تھے اور اس عہد کے بعد متعلقہ جانشین کو'' ولی عہد'' کہا جاتا' لیعنی عوام کے عہد کاون عبد بمعنى وعده: تری نازی ہے جانا کہ بندھاتھا عبد بودا تمجی تو نه توژ سکل اگر استوار بوتا (غالب) عبر جمعتی دوریاز مانه: ے اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا چھوڑا وفا کو اُن نے مروّت کو کیا ہوا (2) میں سربہ تجدہ ہوں'ائے شمر مجھ کو تل بھی کر ربائی دے بھی اب اس عہد کربلاسے مجھے (Lu) عيسب (1) نقص ٔ خرالي - أعِبُسهَا (18:79) مين اس شتى كوعيب دار كر دون _ار دو. عيب عيوب معيوب وغيره -عیب کو عیب سجھیے تو کہاں رہتا ہے ے میں بُراہوں تو بُراجان کے میے مجھ ہے ے تمام ضموں مرے پرانے کلام میرا خطا سرایا ہنرکوئی دیکھتاہے جھیں توعیب ہے مرے عیب جو کا (اقر) ے ڈھانیا کفن نے داغ عیوب بربقگی میں درنہ ہر لباس میں ننگ وجود تھ (غالب) عب و فلد امام راغب ك مطابق بيلفظ اس قافلے كے ليے خصوص بے جونذائي اشياء كي فقل وحمل كے سے سفر كرما م سورهٔ پوسف کی آیات 82.70 اور 94 میں لفظ عبر اس معنی میں استعمال ہوا ہے۔ای سے لفظ المعبار (لغوی معنی ندونیہ دے ناپ تول کرنے کا پیونہ)مشتق ہے۔ فر جنگ آصفیہ کے مطابق غظ' عنی ر'' کا مادہ بھی عبہ ہی ہے اوراس کے معنی اس شخف ک ہیں جو چوگان (polo) کھیتے ہوئے پھرتی سے ہرطرف گھوڑ ادوڑ ائے اور مخالف کھل ڈی کے ہر داؤ کا کامیر بی سے مقابد کر۔ فاری میں ای مناسبت ہے ایسے تحض کوعنی رکہا جانے لگا جو بھا گ دوڑ میں تیز ہونے کے علاوہ اپنے مخالف کی ہرگھات ورج کے بارے میں چوکنار ہتا ہو۔اس معنی میں بیلفظ فاری ہے اردو میں بھی متعارف ہوگیا۔اردو،عیّارُعیار (بغیرتشدیدے بعج ناپ تول کا بیانهٔ کھر اکھوٹا جانچنے کی کسوٹی) معیار وغیرہ۔ ے عقل عیار ہے سو بھیس بدل لیتی ہے عشق بے جارہ ندمل ب ندزاہد ند حکیم (اقبل _ قدرت کے مقاصد کا عیارال کے ارادے دنیا میں بھی میزان قیامت میں بھی میزان

(اتبار)

ایک جلیل القدر پنجمبر کانام (6:85)۔ آپ کالقب سے جا آپ کاز مانہ س میسوی سے عیاں ہے آپ کی پیدائش بغیر باپ کے ہوئی (3:59)۔ حضرت کی "آپ کی والدہ حضرت مریم" کے خالدزاد بھائی (آپ کے ماموں) تھے۔ آپ نے پنجر باپ کے ہوئی (3:49)۔ حضرت کی "آپ کی والدہ حضرت مریم" کے خالدزاد بھائی (آپ کے ماموں) تھے۔ آپ نے پنگوڑے میں ہی ہو تی بی روکاروں کو واقع کا دری آروں کو اچھا اور مُر دول کو زندہ کردیتے تھے (3:49)۔ آپ بطور مجرزہ بیاروں کو اچھا اور مُر دول کو زندہ کردیتے تھے (3:49)۔ آپ بطور مجرزہ بیاروں کو خاتم الانبیا مِنْ اللّٰہ ہے تشریف الانے کی خوشجری دی (61:6)' آپ کے ہم نشین حواری کہلاتے تھے (61:74)۔ دشمنوں کے بچانے کے لیے اللہ تھ لی نے آپ کو زندہ اٹھ بیا (4:158)۔ اردو: حضرت میسی " وغیرہ تاہیات بھی آپ سبت سے میسائی اور عیسائی ورغیرہ الفی ظربارے بال معروف ہیں۔ اردواد ہیں در میسی " وغیرہ تاہیات بھی آپ کے حوالے سے مشہور ہیں۔

راتبل) بعلی میں جانے جوالی بعلی میں جانے جونی مین جانے میں جانے البل) البلان میں جانے میں جانے البلان البلان میں جانے میں جانے البلان میں جانے میں

عیشة (8) زندگی عاش اور عیش کے معنی زندگی گزار نے اور زندہ رہنے کے ہیں۔ قرآن: عینشَة رَّاصِیة (101:7) مرضی اور خوشی کی زندگی معیشة (101:7) وہ ساز وسامان جوزندگی گزار نے کے لیے ضروری ہوئم عیشا (78:11) ضرور یات زندگی معیشت میں کرنے کاعمل اردو: عیش (خوشی ل زندگی گزار نا میاردو میں اس فظ کے اضافی معنی ہیں ک عیاش عائش انتی معیشت معیشت معیشت شدی النوی معنی: ایس شخص جس کی معاش درست ندہو) وغیرہ۔

ے عصائے معیشت کے آواب ان کو پڑھائے تدن کے سب باب ان کو (مآلی)

ے اک یاد بیش جس پہ ہو قرباں ہزار میش کیر چلے ہیں ساتھ تیری انجمن ہے ہم (دھت)

ول کی معاش غم' اے غم کی تلاش ہے ورتا ہوں ول سے میں بیر ابد معاش ہے (زوق)

عن (65) آئھ (5:45) ماف پانی کا چشمہ جن عُنو (54:12) مناءِ مَعین (67:30) روال اور صاف پانی 'حُورُ عین (65:22) خوبصورت آئھوں والی حورین فیصرٹ الطّرُف عین (37:48) جنت کی ایسی عورتیں جوایئے شو ہروں کے سروہ کسی کو آئھوں میں ۔اردو مین (بالکل وہی) 'بعینہ 'معائنہ' اعیانِ سلطنت یعنی سلطنت کے بروے (مین کی جمع مین کو یو وہ سلطنت کی تعین (بالکل وہی) 'بعینہ معائنہ' اعیانِ سلطنت کے بروے (مین کی جمع مین کو یو وہ سلطنت کی آئکھوں سے دیکھ جھال)'

مينك وغيره-

(اتبآل)	قبلہ رو ہو کے زمیں یوس ہوئی قوم عجاز	_ آگيا عين لڙائي مين اگر وقت نماز
(کردین شاکر)	منزل کا تعبین مجھی ہوتا ہے سفر سے	ب نام مسافت ہی مقدر ہے تو کیاغم
(فَيْقَ)	کب حشر معنین ہے جھے کو تو خبر ہو گی	ب كب تك البحى ره ديكيس أعقاميد جانانه
(مآلی)	سلف ان کے وہ تھے خلف ان کے میہ ہیں	ب مونے یہ اعیان واشراف کے ہیں
	تعدادالفاظ: 3496	تعداد ماده: 79

من کا این قافلے کے ساتھوں سے بیچے رہ جانا۔ قرآن: الْعَبِسِرِینَ (7:83) غبر کا فاعل عباس ہے بینی بیچے رہ جانا۔ قرآن: الْعَبِسِرِینَ (7:83) غبر کا فاعل عباس ہے بیٹی بیچے رہ جانوائے عباس ہے خابر جانوائے عباس ہے خابر ہے اسے غبر کہا جاتا ہے۔ یہ ٹی قافلہ آگے نکل جاتا ہے اور اس کی وجہ سے اڑنے والی منی بیچے رہ جاتی ہے۔ اردو میں بھی لفظ 'غبار' ای معنی میں مستعمل ہے اور کا غبار' کھی بولا جاتا ہے۔

ی بعد از فنا زمیں ہے نہ اٹھا مرا غبار ایسا کوئی کی کی نظر سے گرا نہ ہو

یادِایامِ جوانی جب ستاتی ہے بہت شعر کہنے میں نکل جاتا ہے کچھ دل کاغبار (نظیر)

فين (1) كى مشتر كەمعالىلى مىں پوشىدە طور براپىغ سائقى كاحق مارنا۔النَّعابُن (64:9) ايك دوسرے كونقصان بينجانا۔

ردوش افنن ای مفہوم میں معروف ہے۔

بڑا غینِ فاحش ہے انسان میں پر کھنے کو اس کی نظر شرط ہے (ورد) عصری چھوڑ دینا کسی کا ساتھ چھوڑ دینا۔ بیوفا کی ضد ہے بہت بڑے بے وفاا ورعبدشکن کوغــــــــــــــــــــــرکہا جاتا ہے۔ آسے م

مدر (18:47) ہم کی کوئیں چھوڑیں گے۔ لائِعَادِرُ (18:49) محشر میں مجر مین کہیں گے اس کتاب (اعمال کے ریکارڈ) نے

ں کے کسی چھوٹے بڑے مل کونہیں چھوڑا۔اردو:غدر (بغاوت ٰ ہنگامہ) غذ ارغذ اری وغیرہ۔

ے فساد و غدر پر جن کا مدار زندگانی ہو تو پھر کیسے قبول ان کو نویدِ آ سانی ہو (حفیظ جالندھری) عدّ ار وطن اس کو بتاتے ہیں برہمن انگریز سمجھتا ہے مسلماں کو گداگر (اقبآل)

عُوب (18:18) سورج کاشام کے وقت چھپ جانا۔ قر آن: غَرُ بَتُ (18:17) سورج غروب ہو گیا اَلْمَعُرِب (26:28) سورج کاشام کے وقت چھپ جانا۔ قر آن: غَرُ بَتُ (18:17) سورج خروب ہو گیا اَلْمُعُرِب (50:39) سورج کے غروب ہونے کا مل عربی معرب کو دور دنیال کر کے مسافرا دراجبی کے عرب کا لفظ رائج ہو گیا 'لیعنی و چھھ جو دور دراز ہے آیا ہو۔ اور پھر ہراس چیز کو بھی عرب کہا جانے لگا جواسے ہم جنسوں یں نوکھی ہو (اردو میں اس مفہوم کے علاوہ نا دار کو بھی غریب کہتے ہیں۔ اس کی وجرتسمید ہیے کہ مسافرت میں مسافر عموماً نا دار ہو جائے)۔ آیت 35:31 میں کو ہے کو اس لیے غراب کہا گیا ہے کہ وہ بھی اڑ کر دور در از تک چلا جاتا ہے اور آیت 25:27

میں بہاڑوں کو کو ے کے رنگ سے تشییر کے طور پر غرابیٹ (کالے سیاه) کہا گیا ہے کی تو ے کی طرح سیاہ ۔ اردو : غرب غروب ٔ غریب (عجیب وغریب اورغریب جمعنی نادار) ٔ غربت (مسافرت ٔ ناداری) ٔ غریبی مغرب وغیره به وہ سکوتِ شامِ صحرا میں غروب آ فاب جس سے روش تر ہوئی چشم جہال ہین خلیل (151) ے تھی وطن میں شان کیا غالب جو ہوغر بت میں قدر ہے تعکقف ہوں وہ مشبِ خس کھنی میں نہیں (غالب) ورج ذیل شعر میں احمد ندیم قائلی نے غریب جمعنی نا دار باندھاہے۔ ے حیران ہوں کہ دار ہے کیے بچا ندیم 📗 وہ فخص تو غریب و غنور انتہا کا تھا غريب دينا ببنياداميدين ولاناكى كوب بجه ياكراس ابنامقصد تكال لين عر كلغوى معنى كسى چيز كاوير ظاہری خوشمانشان کے ہیں جے دیکھ کروہ چیز بھلی لگے۔عہرہ العرس کے معنی گھوڑے کے ماتھے پر سفیدنشان کے ہیں اس مناسب ے پہلی رات کے جاند (ہلال) کوبھی عرّہ کہتے ہیں۔غُرُو ر (دھوکا دینے والا) سے مال ودولت ُ خواہش نفس' شیطان غرض مروہ چیز مراد ہے جوانسان کو دنیا اور متاع دنیا کے بارے میں فریب میں مبتلا کر دیتی ہے۔ قر آن: غر آ (8:49) دھو کے میں ڈالائمنا نہ الْغُرُورِ (3:185) وهو كامال الْغَرُورُ (57:14) وهو كي ماز مراد شيطان ماردو: غرّه (ملال وهوكا) عُر ورمغروروغيره ے نازک بدن پاسپنے کرتے ہوتم جو غزہ موسی کمر نے تجھ کو فرعون سا بنایا (امعلوم) (مُوجِمعتی بال مُوسی کمرجمعتی بال جیسی باریک کمر شاعر نے اس شعر میں مُوسی اور فرعون کے الفاظ سے رعایت لفظی پیدا کی ہے) ے تمیں دن وصل کے وعدے پہ پھیراتا ہے مجھے جاند ہوتا ہے تو وہ غُرَہ بتاتا ہے مجھے (زوق) _ کرو کے جبیں سے سرکفن مرے قاتلوں کو گمال نہ ہو کے غرورِ عشق کا بائلین پس مرگ بم نے بھلادیا (فیق) ے جھے میں اک عیب بڑا ہے کہ وفادار ہوں میں تم میں دووصف میں بد نو بھی ہو مغرور بھی ہو (فقیع) غوفه (7) ياني كاجُلو كهرياني بينا بنت كي نعتين خصوصا بالاخافي قرآن نمنِ اعْتَرَف عُرُفة (2:249) جس في ايك گونٹ یانی پیا غُر ق (39:20) جنت کے بالا خانے اسعر فن (34:37) جنت کے بالا خانے۔ اردو میں لفظ غرفہ پہنے تی (یانی کائیلو) میں استعال نہیں ہوتا' البتہ بالا خانے اور بالا خانے کے جھر و کے دغیرہ کے معنی میں معروف ہے۔ ے بار بار اٹھنا ای جانب نگاہِ شوق کا اور تراغرفے سے وہ آ تکھیں لڑانایاد ہے (حرف) غوق (23) يونى من دُوب جانا قر آن اللَعَرَقُ (10:90) دُوبنا مُعَرَقُونَ (11:37) دُوب جانبوا كَاعُرَفَنهُمُ (21:77

بم نے اٹھیں ڈبودیا۔ اردو : غرق عربی عرقاب وغیرہ۔ ند بھی جنازہ اٹھتا ' نہ کہیں مزار ہوتا (غالب) ے ہوئے مرکے ہم جورسوا ہوئے کیول نفرق دریا ے طلوع صبح مشرق کو ملی پائندگی ان ہے ہوا مغرب غریق موجہ شرمندگی ان سے (حفظ جالندهری) نوث كرخور شيدكي كشتى هوكى غرقاب نيل ایک کلزا تیرتا پھرتا ہے روئے آب نیل (اتبآل) غ اس مادے کے بنیادی طور برتین معانی بین کا تا ہوا سونت عورتوں سے دہستگی کی باتیس کر نااور برن قرآن (16:92) میں غَدِزُلَهَا (اس بڑھیا کا کا تا ہواسوت) پہلے معنی میں آیا ہے جب کہ باقی دونوں معانی قرآن میں استعال نہیں بوئ_اردو:غزل (بطورصنف نظم) · تغزل غزال (ہرن) 'غزالہ وغیرہ۔ ے نہ ہوا پر نہ ہوا میر کا انداز نصیب نوق یاروں نے بہت زور غزل میں مارا (زرق) ودربهت بھا گوہوہم سے سکھ طریق غزالوں کا وحشت کرنا شیوہ ہے کیا اچھی آ تکھوں والوں کا (یر) _ آج بھی اس دلیں میں عام ہے چھم غزال اور نگاہوں کے تیر آج بھی ہیں دل نشیں (اتبال) غوی (۱) جنگ الغرو کے معنی وشمن سے جہاد کے ارادے سے نکلنے کے بین اس لحاظ سے عروہ کے لغوی معنی با مقصد جنگ کے ہیں ٔاسکا فاعل عــــــازی ہے۔تاریخِ اسلام کی اصطلاح میں 'غزوہ'' ایسی جنگ کوکہا جاتا ہے جس میں حضورا کرم ٹانٹیز کم نے خود ٹرکت فرمائی۔ آیت3:156 میں لفظ غُسزٌی کے معنی اللہ تعالیٰ کی راہ میں جہاد کرنے کے میں۔ اردو: غزا غزوہ ُغزوات ُغازی ' مازيان مغازي (اليي كتاب جس مين غروات كاذكر مو) وغيره عزاحق كيليخ حق كيليخ ال كي شهادت تقى يه جينا بهي عبادت تقى يم نامجي عبادت تقى (حفظ جالندهري) ے یہ غازی ' یہ تیرے پُر اسرار بندے جنھیں تو نے بخشا ہے ذوقِ خدائی (اتبال) غسلي(4) نهانا يانى كى عضوكا دهونا فاغسِلُو (5:6) توتم دهوو كيهال اعضائے وضوك دهونے كاتكم وار دموا ب- تَغْتَسِلُوا (4:43) مراد ہے عسلِ جنابت مُغَتَسَن (38:42) نہانے کا پانی عِسُلِیکِ (69:36) سے عسالہ یعنی دھوون مراد ہے۔ اردو غسل غسّال غسّاله (غسل دینے والی) غساله (بغیرتشد پدیے جمعنی وحوون) وغیرہ۔ ے غسلِ میت کی شہیدوں کور سے کیا حاجت بنہائے بھی تکھرتے ہیں تکھرنے والے (واتغ)

۔ اپنی غفلت کی یہی حالت اگر قائم رہی آئیں گے خستال کا بل ہے کفن جاپان ہے (اقبآر) موت سنتا ہوں سمِ تلخ ہے زہرابہُ ناب کون لادے مجھے تلوؤں کا غسالہ تیرا (احررضا)

غشاوه (29) پردهٔ برده چیز جس سے کی چیز کوڈھانپ دیاجائے العاشیه کہلاتی ہے۔ مثل غاشیة السّر ہو اوہ کیڑا جو گھوڑے
کی زین کے اوپرڈالاجا تا ہے) غشسی: انسانی جم کی وہ حالت جو عقل کوڈھانپ دے۔ قرآن: عِشَاوَةٌ (2:7) پردہ اُلْمَعُشِی کی ذین کے اوپرڈالاجا تا ہے) غشسی: انسانی جم کی وہ حالت جو عقل کوڈھانپ دے۔ قرآن: عِشَاوَ اُور (47:20) جبنم کا اوڑھنا لینی (47:20) موت کی عُشی تَغَشَاهَا (89:7) جبنم کا اوڑھانی فی موتا کی عُشی الیّل السَّهارَ (3:31) وہ رات سے دن کوڈھانپ دیتا ہے عَاشِیةٌ (12:107) چارول طرف چھاجانے والاعذاب۔ اردو: عُش عُش بونا (فدا بونا) عُشی غاشیہ برداری (گھوڑے پرزین وغیرہ ڈالنے کی خدمت) وغیرہ۔

ے فتح تسیم کو' آداب کو نفرت آئی فخر سے غاشیہ برداری کو شوکت آئی (انیس)

قد دسیوں سے اس کو تعلق نہیں ذرا معروف بی پدلوٹ ہے غش ہے فداہ غم (معروق)

غصب (۱۹) کس سے کوئی چیز ظلما چھین لیٹا۔ آیت 18:79 میں لفظ عضاائی معنی میں آیا ہے۔ اردو میں اس مادہ سے غصب (۱۹)

غاصب عاصبانه وغيره الفاظ معروف بير-

تالطم تھاجہاں میں برعت وفصب و خیانت کا چلن بس اک مدینے بی میں تھاصد ق و دیانت کا (حفیظ جاند هرتی)

انسان غا صانہ را ہول ہے ہے چکا ہے پیٹانی کبشر کا تیور پیٹ چکا ہے (اندز آئی)

علق میں پھنسی ہوئی چیز ۔ آیت 73:13 میں غُضۃ ہے مراد ہوت میں پھنس جانے والا کھانا ہے جواہل جہنم کو کھانا پڑے
گا۔ اردو میں لفظ غصہ بمعنی غضب اور رنج معروف ہے ۔ فرہنگ آصفیہ کے مطابق اس ہے مرادوہ رنج ہے جس سے انسان گلے میں محمول کرہے۔

مَّمُ كُو آتا ہے پیار پر غصّہ جھے كو غضے پہ بیار آتا ہے (ایمر) غصصہ عصصہ (ایمر) انتقاباً دل میں خون كا جوش ارنا مران كراس كي نبت جب الله كی طرف ہوتو اس سے الله کاعذاب مراد ہوتا ہے۔ قرآن: غَیض اللّٰه عُنیُهِ (42:37) الله نے اس پر غضب كیا غیصب کو از (42:37) یعنی جب اللّٰه عُنیُهِ (49:93) الله نے اس پر غضب كیا غیصب کو از (42:37) یعنی جب حضرت موثن كا غضه (غضب) جاتا رہا الله عُصُوب (1:7) جن پر غضب ہوا۔ اردو: غضب مغضوب وغیرد

عضب میں جر گئے سارے قریش اس وعظ کوئ کر کہان کے پھروں کو کہددیا تھا آپ نے پھر (حفیظ جالندھری) مصحقی مانگے یا رب سے دعا بعد نماز حشر کے دن نہ اٹھا نا اسے مغفوبوں سے غفر (234) ڈھانپ دینا کس کوالی چیز بہنادینا جواہے میل کچیل ہے محفوظ رکھے اللہ کی طرف ہے ہوتو مطلب ہوگا بندے کو عذاب ہے بچالینا' گناہ بخش دینا۔ قرآن: غَفَرَلَه'(28:16)اس نے اسے بخش دیا۔ آیت 42:43 میں عفر کی نسبت انسانوں كى طرف ب يعنى جس نے كسى كومعاف كرديا عُلَافِر (40:3) اور عَمُور (5:3) اسائ حُسنى بين الله معفرة (2:175) بخشش ستعمارُ (9:114) بخشش طلب كرنا ألْمُستَغْفِرين (3:17) بخشش طلب كرنيوا لاعربي مين معفر سے مرادوه چيز بجس ے کسی چیز کوڈ ھانیا جائے ٔ خاص طور پر جنگ کے دوران بہنا جانے والالوہے کا'' خود'' (بروزن' 'گود'')مِغفر کہلاتا ہے جوسر کو ڈھانپ کروشمن کے وار سے محفوظ رکھتا ہے۔اردو: غفور ٔ غفارُ عَافرُ مغفرت ٔ مغفورُ استغفارُ معفر (خود)وغیرہ۔ بخشا مجھے فالق نے فرشتوں سے یہ کہد کر برم اس نے کیے ہیں مجھے غفار سمجھ کر (اسر) كُذِ مَعْفُورُ ول روشُ خَنَك آ تَكُعينُ جَكُر شَعَدُ الله الله ماهِ طيبهُ عالم تيري طلعت كا (احدرضا) سینے کو لے کے زین سے جو اتری زمیں کی (ایس) مِغفر کٹا دو نیم ہوا سر جبیں کئی غضل (35) سبوہونا ایاسہوجو تحفظ اور احتیاط کی کی کے باعث لاحق ہواس کا فاعل غافل ہے۔ قرآن: غَفلَة (21:97) غفلت عامِلا (14:42) غافل عَامِلُو وَ(10:92) عَافل كي جمع _اردو: غافل تغافل (جان بوج ير كرغفلت كرنا) عفلت وغيره-ے تجابل تفافل سے دردیدہ نظریں ہے کیا دیکھنا ' دیکھنا ہے کسی کا (دائغ) _ سناے عافل صدامیری! بیایی چیز ہے جس کو وظیفہ جان کر پڑھتے ہیں طائر بوستانوں میں (اقبال) غلب (31) بالاوست بونا كسى كاكسى يرحاوى بوناقرآن غالت (12:21) غالب مُعلُوبٌ (54:10) مغلوب عُلِبَتِ يرُومُ (30:2) ابل روم مغلوب بهو كيَّ عُلْبًا (80:30) كلِّف باعات (جوز مين پرغالب بهول) - اردو: غالب مغلوب غلب غالبًا افلب (جس كاغالب امكان ہو)وغيره-جو برنفس سے کرے عمرِ جاودال پیدا (اقبال) ے وہی زمانے کی گروش پہ غالب آتا ہے یقیں بیدا کراے عافل کرمغلوب گمال تو ہے (اقبال) ے ضدائے لم يزل كادست قدرت تو نزبال توب غلط (13) مونامونا كارْهامونا كخته مونا مخت موناوغيره قرآن وَاغُلُطُ عَلَيْهِمُ (9:73) اورآب ان رَحْق سيجيعُ غَلِيط

۔ جے شے کان ان کے شاعروں کی داستانوں پر مغلظ گالیاں کیوں آگئیں ان کی زبانوں پر (حفیظ جالندھری)

مغلظ مالات جمع ہو کر آئی تھی ارضِ مقدس میں (حفیظ جالندھری)

مغلظ مالات جمع ہو کر آئی تھی ارضِ مقدس میں (حفیظ جالندھری)

مغلظ میں جھی ہوئی ہو جبکہ ایسے پردے کو غلاف ہیں بند ہیں اس لیے ہم پرکی کی باتوں کا پچھا شہیں ہوتا۔ اردو میں اس معنی میں معروف ہے۔
مادہ بے لفظ غلاف اسی معنی میں معروف ہے۔

کالی جوشِ جنول میں رہا میں گرمِ طواف خدا کا شکر سلامت رہا حرم کا غلاف (اقبال)

نکلی ادھر غلاف سے وہ برقِ شعلہ رہن چلے میں ذوالفقار تھی جس کی زبانِ جیز (انیس)

غلق (۱۱) کسی چیز کا دوسری چیز میں پھن جانا۔ غلقتِ الاَبُوابَ (12:23) اس عورت نے دروازے بند کرد یے۔اردو میں اگرچہ بیادہ معروف نہیں ہے لیکن انیس نے درج ذیل شعر میں لفظ دمغلق '(جمعنی پیچیدہ اوردقیق) باندھا ہے۔

جدوآباء کے سوا اور کی تقلید نہ ہو لفظ مغلق نہ ہو گنجلک نہ ہو تعقید نہ ہو (انیس) غطلام (19:20 میں فظ غلام (19:20 میں بھیٹنے کی عمر تک کالڑکا۔اس کی جمع غلمان ہے آیات 19:20 ور 19:20 میں فظ غلام (19:20 معنی میں آیا ہے۔آیت 12:19 کے مطابق حضرت یوسف گواس وقت غلام کہا گیا جب آپ کو کنویں میں پھینکا گیا۔ یعنی آپ اس وقت اڑ کین کی عمر میں تھے غلمان (52:24) جنت کے خدمت گارلڑ کے۔اردو میں لفظ 'غلام' اڑ کے کے بھینکا گیا۔ یعنی آپ اس وقت اڑ کین کی عمر میں تھے غلمان (52:24) جنت کے خدمت گارلڑ کے۔اردو میں بھی قرآنی مفہوم کے مطابق معروف ہے۔

۔ غلماں کے دل میں جن کی غلامی کی آرزُو پر بیزگار و زاہد و ابرار و نیک خُو (انیّل)
۔ عشق کے ہیں مجزات سلطنت وفقرو دیں عشق کے ادنی غلام صاحب تاج و کیس (اقبل)

غيار (3) كى چيز كاحد يتجاوز كرنا اگرية جاوزاشياء كزخ وغيره متعلق موتوات غيلاء (گراني) كهاجا تا ہے اوراگر قدرومزات کے بارے میں ہوتو غُلو کہلاتا ہے۔ آیت 5:77 میں اہل کتاب کوایے بارے میں علو کرنے سے مع کیا گیا ہے۔ باندى كابال اور جوش كهاف كوعر في مين على اور عليان كهاجاتا بيات 44:45,46 مين يَعْبِي .. كَعْلَى الْحَمِيم ہے جہنم کے پانی کا جوش مارنا مراد ہے۔اردو: غلو (بے حدمبالغد) غالی (غلو کرنے والا) وغیرہ۔ اس درجہ غلو ان کی ستائش میں کہ اختق شیطان بھی محسوں کرے اپنی حقارت (اختق) غمز (1) آئکھ سے اشارہ کرنا۔ یَنَعَامَزُو کَ (83:30) یعنی وہ آئکھوں سے اہل ایمان پر بغرضِ طعن وطنز اشارے کرتے ہیں۔ اردو غمزہ (پیلفظ اردوشاعری میں محبوب کی آئکھ کے اشارے کے لیے مخصوص ہے) عمراز (چغل خور جو اشاروں کنائیوں ہے راز فاش کرنے کاعادی ہو) عمرازی کرناوغیرہ۔ ۔ غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا میری طرف بھی غمزۂ غماز ویکھنا (واتغ) ے ہوئیں ان سے خمازیاں کیسی کیسی بے تے مرے راز وال کیے کیے (واقع) ے تاکرے نہ غزازی ' کر لیا ہے دشمن کو دوست کی شکایت میں ہم نے راز دال اپنا (غالب) غ النوى معنى كسى وجد (نيندوغيره) ہے آ كھ بندكرلينا مجاز أيدلفظ تغافل برتنے اوركس كے رازيا كوتا ہى ہے چثم يوشى رَے کے مفہوم میں استعال ہوتا ہے۔ آیت 2:267 میں نُے غَبِہ صُوا سے ای طرح کی چیٹم پوشی مراد ہے۔ اردو: اغماض (تہ فل کرنا ' چٹم پوٹی کرنا) 'غوامض (عامض کی جمع ' راز ' چپپی ہوئی یا تیں جن کی طرف ہے آ نکھ تغافل کی وجہ ہے بند يو)وغير ه . سادگی بانگین اغماض شرارت شوخی وُ نے انداز وہ یائے ہیں کہ جی جانا ہے (واغ) فطرت افراد سے اغماض بھی کر لیتی ہے بھی کرتی نہیں ملت کے گنہوں کو معاف (اقبال) غوامض ہیں سب سبل ان کے نکات (نامعلوم) تخن کی نہیں اس سے پوشیدہ بات غم (14) اس مادہ کے بنیادی معنی چھپانا 'پیشیدہ چیز وغیرہ کے ہیں۔بادل کواٹ عَمام (2:57)اس لیے کہتے ہیں کدوہ سورج کی روشی کوچھپالیتا ہے۔انسان کے حزن اور کرب کو غسم (3:153) اس لیے کہاجاتا ہے کدوہ خود دل میں نہاں ہوتا ہے۔آیت

10:71 میں عُمَّةُ (گنجلک) سے مراداییا معاملہ ہے جو بیچیدہ اور مشتبہ ہولیتنی اس کے پچھے پہلونمایاں اور عیاں نہ ہوں۔

ارد دمین غم مغموم وغیره الفاظ تُزن اور کرب کے معنی میں معروف ہیں۔

یوں غوں میں مری جان رہتی ہے جیسے دانتوں میں زبان رہتی ہے (سالک)

غم اگرچہ جال کس ہے پیمیں کہاں کدول ہے غم عشق گر نہ ہوتا ،غم روزگار ہوتا (غالب)

یارانِ وطن گرد تھے ' افسردہ و مغموم چلآتے تھے خادم ' کہ چلاخلق کا مخدوم (انیس)

غیص (9) بنیادی معنی بریاں اضافی معنی مالی نیمت قدیم دور میں عربوں کے بال بریوں کواہم سرمائے کی حیثیت حاصل تھی اور مالی نیمت میں انہیں زیادہ تر بحریاں ہی ہاتھ آتی تھی اس لیے مالی نیمت کے لیے مستقل طور پر عنہ کا لفظ استعال ہونے لگا۔ قرآن: الْغَذَم (147/145) بحری بطور جنس غَنمُ الْفَوْم (17:28) کی قوم کی بحریاں (یہاں بطور جمع آیا ہے) عسمی (20:18) میری بحریاں (حضرت موٹن کی) غینہ نئمُ (8:41) جو مالی نیمت تم حاصل کرو مَغَانِمُ (4:94) بطور جمع یعنی اموالی نیمت تم حاصل کرو مَغَانِمُ (4:94) بطور جمع یعنی اموالی نیمت یا دورو: فنیمت مالی فنیمت فنیم (لئیرا واکولیعن جو کسی سے اس کا مال چھینا چاہتا ہواردو میں بیلفظ مطلق دشن کے معنی میں بھی مستعمل ہے) عنائم معنی میں بھی مستعمل ہے) غنائم معنی میں بھی مستعمل ہے)

ی پیندافراد ٹیلے پر برستوراب بھی قائم شے شہادت کی طلب تھی زخم بی ان کے غنائم شے (حفیظ جالندھری)

دلا یہ درد و الم بھی تو مغتم ہے کہ آخر نہ گری سحری ہے نہ آ و نیم شی ہے (نامعلوم)

یس دہ ہوں کہ میرے چہارسمت نغیم اور مجھے اعتباریار کا نہ کیمین کا (افخارہ رق)

عنى (69) تو گڑے نیاز بطور فعل ہوتو آسودہ کرنا مطمئن کرنا کام آنا۔ قرآن بقائفنی عَنی مَالِیَهُ (69:28) میرامال میرے کا کام ندآیا فاَعُنی عَنی مَالِیَهُ (93:8) میرامال میرے کام ندوً کام ندآیا فاَعُنی (93:8) بی تو گرکر دیا عَبی (27:40) غنی استدار نوع کام ندوً کے لیے کام آنے کے سلسلے میں استعال ہوا ہے۔ اردو بی اعتبا و فیرہ۔ اردو بی اعتبا و فیرہ۔

۔ فریب خوردہ زعم غنا ہیں دیر کے سلطاں گدائے سرور عالم ہی بس جہاں میں غنی ہے (نامعلوم)

یا استغناء ہے پانی میں عُوں رکھتا ہے ساغر کو سخھے بھی چاہئے مثلِ حبابِ آبجو رہنا (اقبار)

عوث (دار) مدد کافئیت کے لغوی معنی بارش کے ہیں استعاث کے معنی اللہ سے بارش ما تکنا یا پانی ما تکنا ۔ بارش چونکداللہ کی رہت اور مدد کی علامت ہے اس کے استعاث کے معنی مدد ما تکنے کے بھی آتے ہیں۔ قرآن: اللّٰ فیئٹ (31:34) بارش ایک استعاث کے معنی مدد ما تکنے کے بھی آتے ہیں۔ قرآن: اللّٰ فیئٹ (31:34) بارش ایک استعاث کے معنی مدد ما تکنے کے بھی آتے ہیں۔ قرآن: اللّٰ فیئٹ (31:34) بارش ایک استعاث کے معنی مدد ما تکنے کے بھی آتے ہیں۔ قرآن: اللّٰ فیئٹ (31:34) بارش ایک استعاث کے بھی آتے ہیں۔ قرآن: اللّٰ فیئٹ (31:34) بارش ایک استعاث کے در استعاث کے بعد استعاث کے بھی استعاث کے بعد استعاث کے بع

(12:49) لوگوں كو بارش دى جائے گئ وَإِن يَستَعِينُهُ وا يُعَاتُوا بِمَآءِ كَالْمُهُلِ (18:29) اورا كروه (اللهجهنم) ياني مأتكيس كيتو پھلی ہوئی وھات کی طرح کے بانی سے ان کی تواضع کی جائیگی او تَسُتعِینُوُ دُا (8:9) جبتم اپنے رب سے مدوطلب کررہے تھے۔ اردو غوث غیاث مغیث مستغیث استغاثه وغیره _ (اردومین اس ماده ہے کوئی لفظ بارش وغیره کے مفہوم میں معروف نہیں) _ ے غم نامہ اپنا صفی محشر ہے کم نہیں ہے شور "الغیاث" صریرِ قلم نہیں (ووق) _ اگرچه فرش پرتھا استفافہ فحر آوم کا گراس نے احاطہ کرایا تھا عرش اعظم کا (حفیظ جالندھری) غور (5) نثیبی زین ۔ آیت 18.41 میں لفظ عور اے مراوز مین کی اندرونی گہرائی ہے ای سے المعار (9:40) مشتق ہے یعن گہرائی والی جگه مغرب (9:57) جھینے کی جگہمیں غاریں عارہ کے معنی وشمن پرلوث مار کرنے اورا سے سطح زمین سے ملیامیث كردينے كے مين آيت3:100 ميں لفظ المهُ عِيْرات اى مفهوم ميں آيائے بعنی وشمن كوغارت كرنے والے۔اردو:غور (كهرائي میں سوچنا 'عمری سوچ)'غار'غائز'غارت وغیرہ۔ (زراز) رونے والوں کی طرح 'جا گنے والوں جیسی اس کی آئکھول کو کبھی غورے دیکھا ہے قراز (اقبال) جا بیشے کسی غار میں اللہ کو کر یاد اے مردِ خدا تجھ کو وہ توت نبیں حاصل (غالب) م میں تھ کیا 'راغم جے غارت کرتا وہ جور کھتے تھے ہم اک حسرت تغییر سوہے غور 2) ياني مين غوط ركا كركوني چيز تكال لا تا قرآن عو اص (37:38) مبالخ كا (فاعل) صيغه يه يعني ما مرغوط خور' بعنوصُول لَه ال 21:82) وه اس (حضرت سليمان) كے ليے ياني ميس غوط لكاتے تھے۔ يد بنات تھے جوحضرت سیمان کے تحت مسخر تھے۔امام راغب کے مطابق بعدو صون سے صرف یانی ہی کی غقر اصی مراز نہیں بلکداس کامفہوم سے ب کہ جنّات حضرت سلیمان کے احکام کے تحت ہر صنعت میں غوّ اصی کرتے تھے' یعنی نا در کام کرتے اور عجیب وغریب صنعتیں ایجاد کرتے تھے۔اردومیں اس مادہ ہے غوّ اص'غوّ اصی وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ (اتبال) الفاظ کے پیچوں میں الجھے نہیں وانا غواص کومطلب بصدف سے کہ گہر سے (اتبال) ے سناتی کے ادب ہے میں نے غواصی نہ کی درنہ اجھی اس بحر میں باقی ہیں لا کھوں لولو سے لالا غوط (2) نشیبی زمین عاط بمعنی نشیب میں چلے جاتا۔ آیات 4:43اور 6:5 میں لفظ الْعَابط کے لغوی معنی شیبی زمین کے

میں۔مراد ہے رفع حاجت کے لیے اوٹ میں جانا۔اردو میں لفظ ''نوط'' کسی مائع سطح سے نیچے ڈو بنے کے مفہوم میں مستعمل

ومعروف ہے۔

ے چنی مہر کو بھی خوب شفق میں ہر روز

غوطے کیا کیا ہے ترا دستِ حنائی ویتا (زوق) ے قرآن میں ہوغوط زن اے مردمسلماں الله كرے تجھ كو عطا جذت كردار (اقبال) غوى (22) گراه ہونا' جابل ہونا' ایسی جہالت جوندط اعتقادات پرمنی ہو قر آن الْعیق (2:256) جمعنی گراہی' اس آیت میں لفظ غتی بمقابلہ رشد (بدایت) آیا ہے' الْعاوٰز (26:224) یعنی گراه لوگ جوشعراء کی بیروی کرتے ہیں۔اردو: اِغوا (کسی کو کمروه كرنے يا بهلانے پھسلانے كاعمل) مُغوى (اغواكر نيوال) مُغوى (اغوا بونيوال) مُغويه (بطورمونث) مغويانه وغيره م ے اس بت کوترک دیں سے نبیں مومن اعتاد کیونکر نہ میں شکایت اغوائے دل کروں (مومن) ۔ سیکٹرے جن محسر میں مغویانہ جو شِ سرسامی ضداجن کا ہے خودرائی خودی جن کی ہے خودکامی (حفیظ جالندھری) غيب (60) تُصيابوا كى چيز كانگابول سے اوجھل بونا۔ قرآن: عبد مُ الْعَيْبِ (72.26) غيب كاجانے والا ليعني الله ألْعَيْو

(34:48) غیب کی جمع عیبات السختِ (12:10) بہت گہراکواں جسکا پانی گہرائی کے باعث نظرند آتا ہو یَعَنَبُ (49:12) دہ چغلی کھائے' کسی کی غیبت میں اس کی برائی کرے۔اردو:غیب' غائب' غیاب' غیبت (کسی کا حاضر نہ ہونا) نفیہت (کسی کی غیب میں اس کی برائی بیان کرنا)وغیرہ۔

۔ ہرظلم کے منہ پرہمیں کچ کہنے کی لت ہے ہم لوگ تو ظالم کی بھی غیبت نہیں کرتے (احرزهم) ۔ چلی سمت غیب ال ہوا کہ چمن مرور کا جل گیا مرایک شاخ نہالغم جے دل کہیں سوہری رہی (سراج) ے اک اضطراب مسلسل غیاب ہو کہ حضور میں خود کبوں تو مری داستاں دراز نہیں (اقبال) ب بیفیت میں ستائمیں گے غریبوں اور ضعفوں کو شرارت ہے ہریشانی میں ڈالیس کے شریفوں کو (حفیظ جالندھ آی)

غير (155) قرآن مجيد مين ال ماده كے متعدد معانى آئے ہيں۔ مثلاً غَيْرُ (43:18) بمعنى نفى عَيْرُ (35:3) بمعنى وائ يُغَبِّرُوُ ا(13:11) بدلنے وغیرہ کے معنی ہیں ٔ وہ بدلیں۔اردو: غیرُ غیرتُ (انسان کاوہ جذبہ جوغیر یعنی دغمن کےخلاف اس کے ول میں پیدا ہو) عیریت اغیار تغیر 'بغیر وغیرہ (وَغَبُرُهُ: اوراس کے علاوہ) وغیرہ-

کو وفاہم سے تو غیراس کو جفا کہتے ہیں ہوتی آئی ہے کہ اچھوں کو بڑا کہتے ہیں (غالب)

ستم اغیار کا سہنا جھے چندال نہ تھا مشکل اٹھایا جس نے محفل سے جھے وہ تیرا تیور تھا (وحشت)

غیرت ہے بردی چیز جہانِ تک و دو میں بہناتی ہے درویش کو تاج سر دارا (اقبال)

آغیریت کے پردے اک بار پھر اٹھادیں بچھڑوں کو پھر ملا دیں نقش دوئی مٹا دیں (اقبال)

عالمِ امکال ہے گویا اک تغیر کا طلسم ایک صالت پر نہیں کیفیت لیل و نہار (نظر)

عالمِ امکال ہے گویا اک تغیر کا طلسم ایک صالت پر نہیں کیفیت لیل و نہار (نظر)

فیل (۱۱) تخت غصہ قرآن: العینط (67:8) تعبیل (25:12) یعنی جہنم سے غیظ کی وجہ سے خوفال کی آوازیں سائی دیں گئی مذاکہ کو تا ہے۔ اردو میں لفظ غیظ (غیظ و خضب) ای مفہوم میں معروف ہے۔

لاتے سے مگر غیظ سے رحمت تھی زیادہ شفقت بھی نہ کم تھی جو شجاعت تھی زیادہ (انیس)

تعدادالفاظ: 839

تعداد ماده: 35

فت ح (38) کسی چیز سے بندش اور پیچید گی کوشتم کرنا کھولنا وغیرہ قرآن فَنَدَ الله الله (2:76) الله نے کھولا وشخه أ (48:1) كامياني فَتَدُوا (12:65) انصول في سامان كھولاً المفتحين (7:89) كھو لئے والے مفاتح (6:59) جابيال مفاح ك جع _اردو: فتح 'فتوحات' فاتح' فاتحهٔ مفتوح' مِفْمَاح وغيره _

(2)

(احدرف)

((di)

(JJ:)

ے فاتحہ کو نہ بعد مرگ آیا میر کے یار کی طرح دیکھو

ے فتح باب بوت ہے بے صد درود تھم دور رسالت پے لاکھوں سلام

ے تیج کہتی تھی در فتح کی مفتاح ہوں میں قول قبضے کا بیاتھا قابض ارواح ہوں میں

ے بیکاری و عربیانی و مے خواری و افلاس کیا کم ہیں فرنگی مدنیت کے فتوحات

فتوه (3) وقف تیزی کے بعد تھمراو بختی کے بعد زی کسی چیز کادھیمااور کمزوریر جانا۔قر آن منسر ہ (5:19)انبیاء کی ہے درب بعثت كے سلسلے ميں وقف لائے۔ منتہ رُ (43:75) وہ (عذاب)ان ير ملكانبيں يڑے گا ليعني اس ميں وقف نبيس آئيگا' لاہے منہ رو (21:20) وہ وقفہ نہیں کرتے 'ستی نہیں کرتے۔اردو: فتور (فسادُ کمزوری خرابی) فاتر (فاتر العقل) 'فترت وحی (اصطانی مفہوم: وحی الٰہی کے سلسلے میں ایک خاص لسیاوقفہ) وغیرہ۔

منادِمت فسادِمت فقا اک زمانہ ہے فقر ان کا فقط اک بدر کے میداں میں ٹوٹا تھاغروران کا (حفیظ جاند هر ت

ا بتر النسل بے خیر سے منقطع آپ کا بے ادب فاتر العقل بے (افضان أو،

فتال (3) ری بٹنا۔ بٹی ہوئی ری معتول کہلاتی جاتا ہے۔ تھجور کی تشکل کے شگاف میں جو باریک سادھا گاہوتا ہے اس کو مفتل '''، جاتا باوريكي حقير يزك ليضرب المثل ب- ينانية آيات 4:49.77 اورآيت 17:71 من لا يُطلَمُونَ منيلاكامنه یہ ہے کہان پر بالکل ظلمنہیں ہوگا۔اردو: فتیلہ فتیلا (خاص طور پر بارودی آتھ بزی کی اشیاء کے ساتھ لگا ہوادھا گا جے آگ گوز جاتی ہے)وغیرہ۔

 $\bar{\beta}_{ij}$) لو پھر بھڑک اٹھا سے فتیل بچھا ہوا تو سارے عہد و بیال توڑ ڈالے اس قبیعے نے (حفظ جالد عن

ے پھرآ و سرد دل میں ہوئی میرے شعلہ زن ے لگا دی آگ جب بارودکو ناری فتلے نے سے (69) کی کو آزمائش میں ڈالن فساد ہر پاہونا۔ اس ادہ کے لغوی معنی سونے کو آگ میں پھیلانے کے میں 'تا کہ اس کا کھرا ا عونا معدوم ہوجائے۔ اس کی ظ ہے ' فتنہ' ایس تکلیف ہے جو کس کے دعوے یا نظر یئے کو پر کھنے کے لیے اسے دی جائے۔ البتہ اس ادہ میں مطلق تکلیف کے معنی بھی پائے جاتے ہیں۔ قرآن: السنسفة وُ ڈ (68:6) فتنہ میں پڑا ہوا 'آزمائش میں مبتلا مجنوں وغیرہ۔

ویلد میں (29:3) اور ہم آزما جی جیں المینیة (2:191) فساد گراہی 'فِئیلة (8:39) 'غیر اللہ کی حکومت فساد۔

اردو فتذ (فساد آزمائش) 'فتن (فتنہ کی جمع) 'مفتون (فریفیة 'مجنون) وغیرہ۔

کوئی زہد و صبر و قناعت پہ مفتوں کوئی پند و وعظ جماعت پہ مفتوں (مآن)

یہ فتنہ آ دمی کی خانہ ویرانی کو کیا کم ہے ہوئے تم دوست جس کے دخمن اس کا آساں کیوں ہو (غالب)

المحال کسی مشکل سوال کا جواب کسی علمی مسئلے میں فیصلہ دینا۔ اِسْبَفْنَاء: فتوی جاہنا کسی معالم میں شرع تکم دریافت

مزیاد آن: اَفْتِنَا (12:46) ہمیں فیصلہ دیں یعنی ہمیں خواب کی تعبیر بتا کیں ویسٹنفنو مَن فیصل الله یَفْتِیکُمُ دیا الله یَفْتِیکُمُ دیا اوروہ آپ سے عورتوں کے بارے میں فتوی جاہتے ہیں آپ قرما کی الله الله یک بارے میں تمہیں گئوی

ردو: فتوى فآلوى (جمع) استفتاء مفتى وغيره-

رہا کوئی امت کا مجا نہ ماؤی نہ مظنی نہ مظنی نہ مطنی نہ مطنی نہ ملا (مآتی)

اپاک جے کہتی تھی مشرق کی شریعت مخرب کے نقیہوں کا پی کتو کہ ہے پاک (اقبال)

مزر اقبال کے جے کہتی تھی مشرق کی شریعت مغرب کے نقیہوں کا پی کتو کہ ہے پاک ہوجا تا ہے)

مزر کاش ہونا اور چشے کا بہد نکان قرآن الفاخر (187:2) طلوع سح کے فقہ و و کہا تف خرا (16:6) اہل جنت کے لیے چشے بات ہونا اور چشے کا بہد نکان قرآن الفاخر (182:3) طاوع سے کا فقہ و رکھ کے فیٹو رکھا (18:8) اور جب سمندر بھاڑد کے جا کیں گے فیٹو رکھا (18:8) اس (نفس بات ہونے کے مفہوم میں و اِدَائِبِ خارُ فیٹر کے اُنٹر کی اور جب سمندر بھاڑد کے جا کیں گے فیٹو رکھا (18:8) اس (نفس بات کی اللہ کی نافر مانی ہے جواللہ کی صدود کوئو ڑنے اور دین کی پردہ در کی کرے کے متر ادف ہے کہ میں اس کا فاعل ف حرار (1:27) ہے بینی نافر مان گناد کا رفض ۔ اردو فیز فیور فاجر فیرہو ہے رہائی یا چشمہ کے بہنے کے معنی میں معروف نہیں)۔

ے در فجر پہ پہنچ میں ہی اکیلا ستاروں کی دنیا کہاں کھو گئی ہے (سلیم فاتی) نفس کی شامت سے یوں جوچا ہے کرفسق وفجور اک فقیرِ فاقد کش کی تو گئی کو پر بجھا (معروف) فعصش (24) ثرانًا بدكاري اليا قول يافعل جوقباحت مين حدي برها موامو قر آن: ألْفَحُشَآءِ (24:21) بع حياتي كامز فَاحِشَةِ (4:19) بدكاري أَلْفُوَاحِشَ (7:33) فَحْشَ كَي جمع اردو بَخْشُ فُواحش فاحش فاحشه وغيره ے بیاں کرتے تھے اپنے شرمناک اورفخش کاموں کو سرِ بازار کہددیتے تھے اپنے کارناموں کو (حفیظ جالندھری) ی فواحش اور زناکاری منا دو نیک ہو جاؤ خدا کو ایک مانو اور تم بھی ایک ہو جاؤ (حفیظ جالندهری) المنحور (5) تكبر الرانا ـ اس كافاعل فاحرب فَعُورٌ (11:10) مبالغ كاصيغة بهت زياده فخركر في والانتفاحرٌ (57:20) ايك دوس ے کے ساتھ اظہار فخر کرنا۔ فَحَار کے معنی ٹی کے 'مشکے' کے بیں جواگر ضالی ہوتو تھو کالگانے ہے آواز بیدا کرتا ہے۔ اللفَحادِ (55:14) بجنع والى تخت مى جس عصرت أوم كى تخليق موكى تقى اردو : فخر فاخر افتقار مفاخر وغيره -ے سلام اے آمنہ کے لال اے محبوب سجانی سلام اے فر موجودات فر نوع انانی (حفظ جالندهری) ے وہ بات کر جو بھی آ سال سے ہوند کے ستم کیا تو بڑا تُو نے افتار کیا (دانًا) فلی (13) بدلددینا بدلیس کھدے کرکی کومصیبت یا تکلیف ہے بچالینا۔ قرآن فَدَیْنهُ (37:107) ہم نے اس (حضرت المعيل) كافدىيدىديا العني آب كي قرباني كي وض الله تعالى في الني طرف سے قرباني دي افت ان (3:91) يعني روز قيامت كسى مجرم سے فدية بول نہيں كياجائے گا۔ بَسفُنَدِي (11:11) قيامت كے دن مجرم جائے گا كدا ہے بيٹے كوفد يخ ميں دب دے (اورخود چھوٹ جائے)۔ اردو: فدا فدیئ فدوی (قربان ہونے والا) وغیرہ۔ ے میں بھی ہول فدائل پہ کہ بیفد کے رب ہے یہ لال ترا بخشش امت کا سب ہے (انحل) ے ڈھیلا پڑتا تھا سولی کا پھندا اس کی گردن پر میرے قاتل کومنصف نے فدید لے کرچھوڑ دیا

فوات (3) میشما پانی قرآن نفرات (35:12) شیسے پانی کاسمندراً سُفَہندگیمُ فَآءٌ مُرَاتًا (77:27) ہم نے تہیں میشما پانی چینے کے لیے مہیا کیا۔ اردو: اردواوب میں'' دریائے فرات' کا نام واقعہ کربلا کے حوالے ہے تہیں حیثیت ہے معرون ہے۔ فرہنگ آصفیہ کے مطابق عراق کے اس علاقے میں چونکہ اس دریائے پانی ہے بہتر پانی اور کہیں نہیں تھا اس لیے اس کا مام فرات رکھا گیا۔

۔ یہ حسنِ اتفاق ہے یا حسنِ اہتمام ہے جس جگہ فرات وہاں کربلا بھی ہے (اقبال عظیم) ۔ پیای جو تھی سپاہِ خدا تین رات کی ساحل پہ سرچکتی تھیں موجیں فرات کی (انیس) نرج(9) شگاف دوچیزوں کے درمیان شگاف کن سے طور پر بیلفظ پہلے عورت کی شرمگاہ کے لیے استعمال ہوااور پھراس سے مطلق عنى شرمگاه مرادلى جانے لگى قرآن: آيت 77:9 ميل فسر خستُ بطور فعل استعال بواب يعنى جب آسان ميل شگاف پرجائيل گ. آیت 50:6 میں آسان کی ظاہری خوبصورتی کی طرف اشارہ ہے کہ اس میں کسی تشم کا کوئی رخنہ (فروج) نہیں ہے آیت 24:30 ئى فۇۋ ھۇنى سەرادىردوں كى شرمگايىلى بىل جب كە آيت 24.31 يىل فۇۋ ھۇ كاھىيغە كورتوں كى شرمگا بول كے ليے آيا ہے۔ « نرج تفرّ ج (کشورگی سیر وتفریح) منفرچه زاویه (90 درج پاس سے بردازاویی جس کا پھیلا وُنسبتازیادہ ہوتا ہے)۔ ے اک چمن بہرِ تقرّح رکھتے ہیں زیرِ بغل روضہ و بستان وفر دوس و جنال سب سے الگ (حالی) الح (22) خوش ہونا ابر انا عام طور پرجسمانی ومادی لذتوں پرخوش ہونے پر بولا جاتا ہے۔قر آن علیفر مُحوُ ا (10:58) پس وہ خوشیاں ﴿ يُنْ بِهُوخِ (30:4) وه خوشيال مناريج بول كي لانتهُرَ أَ (28:76) تومت إثرا أاس آيت مين قارون كاين وولت بِرَائِ كَاوَكُرِ عِنْ مُفَرِّحُو دُ (27:36) تم خُوش ہوتے ہو۔اردو: فرح 'فرحت فرحان' تفریح وغیرہ۔ ۔ ادھر باطل کریزاں تھا' ادھرحق شاد وفرحاں تھا ۔ یہ دن ارشادِ قرآں کے مطابق یوم فرقاں تھا (حفیظ جالندھری) ے تفریح بیکی پرتی ہے ان کے دماغ ہے گلکشت کر کے آئے ہیں وٹمن کے باغ ہے (داغ) أرد (5) اكيلاً تنها قرآن: أَرُدُا (19:95) يعنى قيامت كون القد تعالى كى عدالت مين برخص اكيلا حاضر موكاً أُسرادي

ہر فرد ہے ملّت کے مقدّر کا سیّرا (اقبال) مرے قبیلے کا ہر فرد قتل گاہ میں ہے (پوین شاکر) میری فرد عمل کو مجھے مجموعہ افسانوں کا (حفیظ جاند هری)

، افراد کے ہاتھوں میں ہے اقوام کی تقدیر ، میں نئی بھی جاؤں تو تنہائی مار ڈالے گ ، محشر دالوں نے بھی مجھ کوشاعر کہد کر چھوڑ دیا

الرزون (2) بنت بہشت کنوی معنی وسعت اور سرسزی کے جیں۔ آلیمر دُو س (18:107 اور 23:11) جنت کا اعلیٰ ورجہ۔ سیر خظ فروس (جمعنی جنت کا ایک اعلی ورجہ) معروف ہے۔

ا اُونے اس دور کے دوزخ میں جلایا ہے مجھے (ائمند تم آقامی) مرا سوز دروں پھر گرمئی محفل نہ بن جائے (اتبال)

اے خدا اب رّے فردوں پہ حق ہے میرا نہ کردیں جھ کو مجبور نوا فردوں میں حوریں (انگریزی لفظ Paradise بھی عربی ' فردوس' 'ی کی بدلی ہوئی شکل ہے)۔

فو (11) بھا گئا ۔ قرآن الّفِرارُ (31:36) یعنی موت سے بھا گنا نَفِرُون (62:8) یعنی تم موت سے بھا گئے ہوففرُون اِی اللّهِ (51:50) اورتم اللّه کی طرف دورُو فِرَارٌ (33:13) یعنی جنگ سے فرارُ اللّه فَرُ (75:10) بھا گئے کی جگہ۔ اردو فرارُ مفر' (بھا گئے کی جگہ) مفرورُ فر (شان وشوکت) اردوش عام طور پر'' کرّوفر' بولا جاتا ہے بیتر کیب عربی الفاظ'' کر'' بمعنی بار بار جملہ کر نااورای بار اور اور فرار فران فرن 'بمعنی بھا گ جانا ہے ل کربی ہے 'یعنی جملہ کر کے بھا گ جانا اور پھرواپس آ کردوبارہ جملہ کرنا اورای طرز پر بار بار حملے کرتے جے جانا۔ اس طرح کے بہادر شخص کی میدانِ جنگ میں چونکہ فوب وھاک بیٹھتی ہے اس لیے شرز پر بار بار حملے کرتے جے جانا۔ اس طرح کے بہادر شخص کی میدانِ جنگ میں چونکہ فوب وھاک بیٹھتی ہے اس لیے شرز پر بار بار حملے کرتے جے جانا۔ اس طرح کے معروف ہو گئے (اردو دائرہ معارف اسلام' نیز دیکھے' '' کر'')۔ جناب حفظ جاندھری نے درج ذیل شعر میں لفظ' فر'' (بمعنی شان وشوکت) اکیلا بھی باندھا ہے۔

ے اگر چہ فیفُر فینجری رتبہ ہے تیری تناعت کا گر قدموں تلے ہے فرِ کر الی و خاتی فی (حفظ جالندهری)

ارا قرار کا تھا نہ صورت فرار کی بیدل کی موت تھی تو خرابی سوار کی (ایسی)

یول کی موت تھی تو خرابی سوار کی (ایسی)

یولی ہے جس کا تیر ملا' تن بیدسر نہ تھا جز گوشۂ فرار کسی جا مفر نہ تھا (ایسی)

فرض (6) بچھونا عربی میں براس چیز کو' فرش' کہاج تا ہے جوز مین پر بچھائی جاتی ہو۔ قرآن: وَالاَ رُضَ مَهُ شَهَا (51:48 اورز مین کوہم نے فرش بنایا 'فُر شر (55:54) فرش کی جمع' فرشا (142/143) یعنی زمین پر ینگ کر چلنے والے جانور وی بنایا 'فُر شر کے جمع' فرشا (142/143) یعنی زمین پر رینگ کر چلنے والے جانور وی میں اکثر کیڑے مکوڑے ہوتے ہیں اس لیے تمام حشرات الارض' پروانہ' میں وغیرہ کے لیے بخی وراش کا فظ بولا جانے لگا (مفردات)۔الفرانس (101:4) چنگے مراد ہیں۔

اردو: فرش فرّ اش (فرش کی صفائی کرنیوالا) 'صاحب فراش ہونا (یکا رہونا) وغیرہ۔

۔ اللی منتظر ہوں وہ خرامِ ناز فرمائیں بچھارکھا ہے فرش آ تکھوں نے کخواب بصارت کا (احمرت) ۔ اٹھے جہان ہی سے جو بستر سے وہ اٹھے تیرا مریض عشق جو صاحب فراش ہے (زوق) ۔ یہ بن کے خادموں کو پکار ا وہ مہ جبیں فر اش آ کے جلد مصفا کریں زمیں (ایس)

فوض (18) مقرر کیا ہوا الغوی معنی کسی چیز کو کاشنے اور اس میں نشان ڈالنے کے ہیں۔ نبصیبًا مَّفُرُو صَّا (4:118) معین دسہ مَارض (2:68) مراد ایسااد هیز عمر تیل جوال چلانے کے قابل ہو۔ بل چلانے سے چونکہ زمین کو پھاڑ اجا تا ہے اس لیے اس د كے بنیادى معنى اس لفظ میں موجود میں (مفردات) فریصة من الله (4:11) سے مرادوہ شرى احكام ہیں جن متعلق قرآن مجيد مين قطعي حكم ديا گيا ہو۔اردو: فرض ْ فرائضُ ْ فريضہُ مفروضہوغيرہ۔ ے غرض ہے پیکارزندگ سے کمال یائے ہلال تیرا جہال کا فرض قدیم ہے تو ادا مثال نماز موجا (اتبال) ے رجمش کی بات فرض ہے کیا' پھر کبھی سہی اب تو مو خوٹی ہے' گلہ پھر کبھی سہی (گلزآر) فرط(8) کی چیز میں زیادتی کرنا اس مادہ میں متضاد معنی یائے جاتے ہیں۔ چنانچہ افراط کے معنی ہیں صدی آ مے براہ جانا اور تجاوز کرجانا 'جبکہ نصر بط کے عنی آ کے برصے میں کوتا ہی کرنے کے ہیں۔ آیت 18:28 میں فرطنا کے عنی صدیے تجاوز كرنے كے بين جبكة يت 6:38 ميں مساف وط ساكا ترجمہ بين جم نے كوئى كى نبيس چھوڑى ' ـ اردو: افراط تفريط افراتفرى وغيره - اردولفظ' افراتفري" بمعنى بدا تنظامي وغيره 'افراط تفريط" ہے گمر كربنا ب (فرہنگ آصفيه) -_ پوچھو نہ مرے مزاج کی کچھ افرا تفری ہو ربی ہے (مردر) ے سخت جانی دیکھنا میری کہ فرط شرم ہے کھر گیا مقاک کامنہ بھی دم نتنجر کے ساتھ (طالب دہوی) ے فرط غم حوادث دورال کے باوجود جب بھی ترے دیار سے گزرے مچل گئے (احمد یاف) ہر گھڑی ول کا بھاؤ گرتا ہے (انجداسلام المجد) ے زر کی افراط ہوگئ ہے بہت فوع (1) شاخ 'جمع: فروع کے معامے کی جزئیات کوشر کی اصطلاح میں فروعات کہاجا تا ہے اس معنی میں فرع کی ضداصل ے۔ آیت 14:24 میں فرعها کے عنی درخت کی شاخ کے ہیں۔ اردو: فرع فروع فروعات فروی وغیرہ۔ فاموثی بی سے نکلے ہے جو بات موینے (فات) ے نشوونما ہے اصل سے عالب فروع کو عقائد میں حضرت کا بم واستال ہو ہر اک اصل میں فرع میں بم زباں ہو (عالی) خود جس کی فرع و اصل علی و رسول تھے ہیں۔ ای درخت کی شاخوں کے پھول تھے (انیس)

فرعون (74) ایک کافراورسرکش مخص کانام (28:3) اقدیم شابان مصر کالقب فیسر عُون تھا۔ حصرت موسی کے حوالے ہے جس شخص کاذکر فرعون کے نام ہے ہوا ہے۔ اس کا اصل نام پھھاورتھ مگر قرآن نے اس خاندان کے معروف لقب ہے ہی اس کا ذکر کیا ہے تشہیم القرآن آیت 104 تک کی تفسیر کے مطابق لفظ فرعون کے معنی ''سورج دیوتا کی اولاد' کے جیں قرآن میں حضرت موسی کے حوالے ہے دراصل دوفرعون کاذکر آتا ہے۔ ایک وہ جس کے زمانہ میں آپ بیدا ہوئے اور جس کے گھر میں

_ وہ دن کدهر گئے کہ جمیں بھی فراغ تھ لیعنی کبھو تو اپنا بھی دل تھا' دہ غ تھا (ررد)

ہم جبھتے تھے کہ لائے گی فراغت تعلیم کیا خبرتھی کہ چلا آئے گا الحاد بھی ساتھ (اقبآل)

اس رات در تک وہ رہا محو گفتگو مصروف میں بھی کم تھا' فراغت اے بھی تھی (محن نقو آ)

فرق (72) الگ الگ ہونا فرق اور ولئ تقریباً ہم منی الفاظ ہیں۔ ولئ کے معنی کسی چیز کے بھٹ جانے کے ہیں جبکہ فرق کسی چیز کے بھٹ جانے کے ہیں جبکہ فرق کسی چیز کے بھٹ جانے کے ہیں جبکہ فرق کسی کے گڑ ہے گئڑ ہے گئر ہے گئر ہے گئر ہے گئر ہے گئے ہے ہیں اس است ہرکام اور معاملہ کے بارے میں الگ اسک احکام صادر فرمائے جاتے ہیں اور اُوٹ وُ اُوٹ وَ اُوٹ (65:2) ان مطلقہ عور توں) کورخصت کردولیعنی الگ کردو وراق (18:78) جدائی اللّٰ اللّٰہ واللّٰ اللّٰہ کردو وراق (18:78) جدائی اللّٰه واللّٰ اللّٰہ واللّٰہ اللّٰہ واللّٰہ میں فرق کرنے واللّٰ کتاب وَ لا نصرا فُولاً اِن اُور اِن فراق اُوٹ وَ اُوٹ اُوٹ اُوٹ اُوٹ اُوٹ اُوٹ اُوٹ واٹ فراق اُوٹ اُوٹ اُوٹ اُوٹ مُفارفت وغیرہ۔

تفرق منظر ق فرقت مفارفت وغیرہ۔

اور پکھ دیر نہ گزرے شب فُرقت ہے کبو ول بھی کم دکھتا ہے وہ یاد بھی کم آتے ہیں (نیق) خوبی کو اس کے چہرے کی کیا پہنچے آفت ہے اس میں اس میں فرق زمین آسان کا (آیر) اس شہر ہے چراغ میں جائے گی تو کہاں آ اے شب فراق بھجے گھر ہی لے چلیں (نامر) گرنگ سے اور نام سے نہ گزرے گا جرائے تو فرقۂ عشا ق میں سب نام رکھیں گے (جرائے) عربی میں سر کے بالوں کی ' مانگ' کو بھی (ووصول میں بٹنے کے سبب) ' فرق' کہا جاتا ہے۔ ای مناسبت سے فرق جمعنی ان فی سربھی عربی میں مستعمل ہو گیا'ار دومیں بھی لفظ' فرق' سراور سرکی مانگ کے معنی میں معروف ہے۔ مصحَّقی بارِ امانت کا نہ تھا حال کوئی اس لیے اس بوجھ کو برفرقِ انساں رکھ دیا (مصحَّقی) ورج ذيل مصرع مين جناب فيض احد فيض في فرق بمعني "ما مك" بإندهاب: جوفرق صبح ير حيك كا تارا ، بم بحى ديكھيں كے لموی (60) جھوٹ گھڑنا' بے بنیا دبات کرنا۔ لغوی معنی کبڑے یا چبڑے کو سینے کے لیے کا ٹنا کے ہیں ' یعنی کسی چیز کی کاٹ چھانٹ كركاس كى جيئت تبديل كروينا قرآن العقسرى (3:94) جيوك كفرنا 'افقسراه (10:38) اس في است كفرايا بي أيسفت رون 5:103) وه الله يرافتراءكرت مين الْمُفَترين (7:152) افتراء يردازلوك اردو: افتراء مفترى وغيره ے بچایا انھیں کذب سے افتراء سے کی سُرخرو خلق سے اور خدا سے (مالی) ے گروہ ایک جویا تھا علم نی کا لگایا پھ جس نے برمفتری کا (مآلی) فسن (50) جھڑا كرنا ،قتل وغارت كرى قرآن :فسادًا (64:5) فسادلمسدت الارْصُ (2:251) توضرورز مين فساوي جرجاتى ولا تُفسدُو ا(7:56) اورتم فسادند كرو المُفسد (2:220) فسادى المُفسدين (3:63) فساد كرف والي ردو فساد' فسادی' مُفبید وغیرہ۔ ے خالی نہیں فساد سے یہ تیوری کے بل آئے ہوتم کہیں سے مری جال بجرے ہوئے (واغ) ((-) مفدول نے کی عجب طور سے رنجش بریا میری جا جھ سے کمی ' مجھ سے لگائی تیری المعنوى صفت كوظا بركرنا _ تفسيرًا (25:33) كمعنى مشكل الفاظ كانتر كاور مفهوم كى تاويل كرنے كے ميں _ الدووالفير تقاسير مفتر المفسرين وغيره-ے خودی سے مردِ خود آگاہ کا جلال و جمال کہ سے کتاب ہے باقی تمام تغیریں (اتبآل) فسق (54) گنوهٔ شرعی احکام کی نافر وانی (ایمان لانے کے بعد) قر آن نفسنی (18:50) اس (شیطان) نے نافر مانی کی فیسنی .5:3) نافرماني "كناه كاكام الفسيقُوك (2:99) نافر مان كناب كارلوك النفسُوق (4:7) فت كي جمع ماردو إنسن وغيره م اک فاش و فاجر نمیں اور ایس کراماتیں (گری جو ہر)

فصح (1) خوش گفتاری اعلی او بی معیار کی تقریر و تر میں بیان کی خوبیاں بہت ہوں اس کا فاعل فصیح ہے۔ الله و اقصه مبنی بسانا (28:34) وہ (بارون) مجھ سے زبان میں زیادہ فصیح ہیں۔ اردو فصیح فصاحت وغیرہ۔

ایک قطرے کو جو دول بسط تو قلزم کردول جو مواج فصاحت میں تلاظم کر دول (انیس)

مرجھے ان کے جو کامل تھے زبال دانی میں اڑ گئے ہوش فصیوں کے رہز خوانی میں (نامعوم)

المعمل (423) جداہونا نیچ کادودھ چھڑ انا دوچیز دل میں سے ایک کودوسری سے الگ کردینا اس سے لفظ مصاصل (جوڑ) مشتق بے بعنی دہ جگہ یا مقام جہال سے دوچیز ول کوالگ کیا جاسکتا ہے مصل انقوم کے معنی کسی گردہ کے روانہ ہونے کے ہیں مینی دہ لوگ ایک ایک مفہوم دیتا ہے۔

الوگ ایٹ مسکن سے جداہو گئے۔ جب یہ مادہ جن اور باطل کوالگ الگ کرنے کے معنی میں آتا ہے تو ''فیصلا' کامفہوم دیتا ہے۔

التقصیل کے معنی بات کی دضاحت کے ہیں 'یعنی کسی بات یا مضمون کے ہر نکتے کوالگ الگ کھول کر بیان کرنا قصیدة الرحد کے المتعامل کی مفہوم دیتا ہے۔

معنی انسان کے خاندان کنبدوغیرہ کے ہیں میعنی اس کی اپنی ذات ہے الگ (علاوہ) لوگ قر آن: فَدُفُ صَّ ل لے کہ (6:119/120) تمہارے لیے تفصیل سے بیان کردیا گیا ہے وُ سَمّا فَصلَت العیرُ (12:94) اور جب قافلہ روانہ ہوا فصہ

(31:14) يج كادوده حيم انا ف صيف بال (70:13) اس كاكنيه ياخاندان - اردو فصل (كتاب ك الك الك بابياها)

انفصال (فیصلهٔ جدائی) ، فصیل (دیوارُ دومقامات کوالگ کرنے والی صد) مفاصل (انسان کے جوز' وجع المفاصل: جوزوں ﴾

درد) فیصل فیصلہ فاصلہ فاصل تفصیل مفصل 'فصل' بمعنی موسم'اگر پورے سال کے موسموں کا الگ الگ ذکر کیا جائے توان میں

ے ہرایک موسم ایک فصل کہلائے گا' با مکل کتاب کی فصل کی طرح۔ چونکہ غلہ وغیرہ کی بوائی اور کٹائی کا تعلق موسموں ہے ؟

یے نلے یااناج کی پیداوارکوبھی مجازا' 'فصل' کا نام دے دیا گیا ہے۔

ے دلوں میں ہے قصل اور قصل اس بلا کا سیجن کیا ہے مخصوص کنید خدا کا (ضمیر جعفری)

ے ججر میں میر کا وصال ہوا اے لو قصہ ہی انفصال ہوا (ہم،

ے نودی بری میں مال سے بچھڑنے کے دن نہ تھے یہ کھلنے کی فصل تھی اڑنے کے دن نہ تھے (نیس ا

ف منت (1) کسی کے عیب کوظا ہر کرنا ' سی کورسوا کرنا۔ فلائے فیصٹ و دِ (15:68) تم میری بے عز تی نہ کرو۔ اردو میں اند

''اسی معنی میں معروف ہے۔

ے مراتب غوث کا ملتا ہے اجزائے گلتال کو بچارے شخ سعدی کی یہاں ہوتی فضیحت ہے (انثار،

المسل (104) برتری کسی چیز کامتوسط درجہ سے زیادہ ہوتا اگر چہ ہیں دہ فالتو (فضول) چیز کامفہ م بھی دیتا ہے گر عام طور پراچھی پیز دل اور محمود باتوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ قرآن : فَصَل إللهُ (4:34) بعثی برتری فَصَل اللهُ (62:10) الله کافضل ہمعنی رزق بیز دل اور محمود باتوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ قرآن : فَصَل اللهُ کافضل ہمعنی رزق بیز دل اور محمود باتوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ قرآن : فصل الله کی مہر بانی شہوتی۔ اردو بصل افضل افضا کی فضیلت فاضل فضل فضول الله الله الله الله الله فضل فضل فضل فضل فضل فضل فضل فضل افضال فضل دوغیرہ۔

رف نے باندھی ہے دستار نصنیت تیرے سر خندہ زن ہے جو گلاہ مہر عالم تاب پر (اقبال) مرتے ہیں جس پہطعن کوئی جرم تو نہیں شوق فضول و الفتِ ناکام ہی تو ہے (نیق)

ن ركر في وغيره كم من بهى پائ جاتے ہيں۔ قرآن: صطر (6:79/80) اس في بيداكيا كَتَفَ طَرُن (19:90) وہ كِيت في ركر في وغيره كم من بهى پائ بَشَفَ طَرُن (30:30) فطرت جائيكا فاطر (6:14) خالق وطرة (30:30) فطرت جائيكا فاطر (6:14) خالق وطرة (67:3) فطرت خالف فطران فاطر فطرت فطوراً فطاري فطاري فطاري فعد العوام ب-اصل لفظ فطاري ب) وغيره-

کہیں افطار کا حیلہ تو نہ ہو یہ حان آپ اکثر رمضال میں ہی سفر کرتے ہیں (حانی)

عدل ہے فاطرِ بستی کا ازل ہے دستور مسلم آئیں ہوا کافر تو ملے حور و قصور (اقبال)

مری مشاطگی کی کیا ضرورت حسن معنی کو کہ فطرت خود بخو دکرتی ہے لالے کی حنابندی (اقبال)

فعل (103) كوئى كام كرنا معاملة كرنا قرآن: فِعُلَ (21:73) كام فَعَلَ (18:23) كرنے والاً مُسْفِعُولًا (17:5) بموثيوالا كام

موتی سمجھ کے شان کر کی نے چن لیے قطرے جو تھے مرے عرق انفعال کے (اقبل)

کیا ہنی آتی ہے مجھ کو حضرت انبان پر فعل بدتو ان سے ہو العنت کریں شیطان پر (انق،)

فقا (3) کی چیز کے ہونے کے بعداس کا نایا ہے ہو جانا ۔ قرآن نماذا تفقدُو وُ (12:71) تم ہو گوں اُ کی چیز کے ہونے کے بعداس کا نایا ہے ہو جانا ۔ قرآن نماذا تفقدُو وُ (12:71) تم ہو گوں اُ کیا گم ہو گیا ہے؟ کے فقد صواع اُ المدب (12:72) ہمیں بادشہ کا جام ہیں گرا ہے نہ الطّبر (27:20) اس (حضرت سیمان) نے پرندوں کا جائزہ لیا' ۔ اہام راغب کے مطابق اس ہادہ میں پرانے دوست یا کسی گم شدہ چیز کو پہچان سے کامفہوم میں ہوندوں کے بارے میں آیا ہے (مفردات)۔ اردو: فقد ان فقید ان فتید ان فقید ان فقید ان فید ان ف

مظہر ضدا کے حسن کا ہے خوش خصل ہے بی آمنہ کا لال فقیدالمثال ہے (انضال آوّ)

افعر (14) نا داری عمرت نیم بی محاورہ فقر ته فاقر ہ (مصیبت نے اس کی کمرتوڑوی) ہے شتق ہے۔ آیت 75:25 میں فظ فاقر ہ فر آئے کے معنی کمرتو ڑوی) ہے شتق ہے۔ آیت 75:25 میں فظ فاقر ہ فر کے معنی کمرتو ڑمصیبت کے ہیں مراد ہے تیا مت ۔ اس لحاظ ہے کمر کے ایک مہرے کو عمر بیل مقرہ کہا جا تا ہے جوائی منہ کی نسبت سے اردو میں عبارت کے ایک نکڑے کے معنی میں معروف ہے۔ فقرہ کی جمع فقار ہے اور اس نسبت سے حضرت میں فظ ' ذوالفق مشہورز مان تکوار کا نام ذوالفقار (ذو + الفقار) پڑا کیونکہ اس تبوار کا دستہ مہرہ بائے کمرے مشابہ تھ۔ اردواد ب میں لفظ ' ذوالفق حضرت حضرت عی کی تبویت ہے معروف ہے۔

الثال (جس كي مثال ناياب هو) مفقو دوغيره

نکلی اوهر غلاف ہے وہ برقِ شعلہ ریز چینے میں ذوالفقار تھی جس کی زبانِ تیز (نیر) لغوی اعتبارے و قبیر کے معنی کمرشکت شخص کے ہیں۔ایہ شخص چونکہ اپنی معذوری کے سبب خود کمانہیں سکتا اور یول تنگدی مختاجی کا شکار ہوجا تا ہے اس لیے لفظ ''فقیر'' ہے عہ مطور پر مختاج 'نا دارا در عُصر ت زدہ شخص مراولی جانے لگا (22:28)۔ کہ معنی میں بید نفظ ہی رے بال عوام تک میں معروف ہے اور گداؤں ' پھٹے پرانے کپڑول میں ملبوں' در در بھیک م تگنے والوں۔ لیے پیلفظ مخصوص ہو چکا ہے۔

ی پیچان او فقیر کی صورت سوال ہے تم جان او بیہ ہے مرے سائل کی آرزو (دان

کافر ہے مسلماں تو نہ شاہی نہ نقیری مومن ہے تو کرتا ہے نقیری میں بھی شاہی (اتبال)

اک نقر سے قوموں میں مسکینی و ول گیری اک نقر سے قوموں میں خاصیت اکسیری (اتبال)

الله (20) عقل سمجھ اصطلاحادین اورا دکام شریعت کی سمجھ لغوی معنی علم عاضر سے علم عائب تک رسائی کرتا کے ہیں۔

قرآن: مانعقهٔ (11:91) بهم بمجونيس يوت يفقهُون (8:65) وه بمجين يستعقهُو الحد الدّيْس (9:122) وه لوگ وين كاعلم حصل كرين - اردو: فقة فقيه " فقتهاء وغيره -

نہ فقہ نہ منطق نہ حکمت کا رسالہ ہے۔ اس فنِ محبت کا نخہ ہی نرالا ہے۔ (میرسنّ)

قندر جز دو حرف لااللہ کچھ بھی نہیں رکھت فقیہہ شہر قاروں ہے لفت ہائے حجازی کا (اتبلّ)

اس توت کانام جوعلم کومعلوم کی طرف لے جاتی ہے سوچ سوچ کی صلاحیت قرآن: فی ٹھر (74:18) اس نے کی سوچ سوچی ٹی تند گروُ ا(34:46) تم لوگ تفکر کرو یند گروُ در (59:21) وہ لوگ غور کریں۔ اردو: فکر افکار تفکر مفکر وغیرہ۔

میں دن گراروں دنیا کے غم کا دل ہے کانٹا نکل گیا ہو (اقبال)

ے اردو رہے ہوں رف یں وول ورروں اول کے اس وی کے اس میں سفر کرنہ سکا (اقبال) _ دھونڈنے والا ستاروں کی گزرگاہوں کا اپنے افکار کی دنیا میں سفر کرنہ سکا (اقبال)

وه خموثی شام کی جس پر تکلم مو فدا وه درختول پر تفکر کا عال چھایا ہوا (اقبال)

المن الله مجرانا ربین رکھی بوئی چیز کوآزاد کرانا دوبا بھم می بوئی چیز ول کوجدا کردینا۔ قرآن: فٹ رَفبة (90:13) غلام آزاد کرنا اللہ میں بیٹ اللہ میں بیٹ کے اللہ میں بیٹ کے اللہ میں کا دائے ہوئے والے نہیں سے بیٹ کو مقرے آزادیا الگ ہونے والے نہیں سے اللہ مونے کا مل اللہ ہونے والے نہیں سے اللہ بیٹ کا اللہ بیٹ کو آزاد کرانا) منفک (الگ ہونے کا مل) نیفک (جزولا نیفک) دغیرہ سے اردو: فک فک الزبن کر گھی موئی چیز کوآزاد کرانا) منفک (الگ ہونے کا مل) نیفک (جزولا نیفک) دغیرہ سے بو تب منفک کے طبیعت کجی طبیعت کے فہم سے ہو تب منفک کے دوا سے ذم سک کی گر کجی نکلے (انشاء) میں میل کو الفظام نے کھلوں کے ذکر کے دوا لے سے آیا ہے۔ ف ایکھة (36:57) پھل ف و ایک ا

(23:19) عاكمه كى جمع _ اردوييل فاكه أفواك (جمعنى كيل) وغيره اغاظ معروف بيل _

عجم کے فواکہ عرب میں ہیں ہرجا یہ صدفہ ہے چینمبر فاقد کش کا (افضال انور)

فکہ (5) دل کوشگفتہ کرنے والی (مزاحیہ) باتیں کرنا خوش مزاجی کا اظہار قرآن : تَفَکَّهُوُ دُ (56:65) تم ہنی مُداق کی باتیں کرتے ہوفو کھو دُن (44:27) وولوگ جنت میں خوش کرتے ہوفو کھو دُن (44:27) وولوگ جنت میں خوش وخرم ہوں گے۔ اردو: فکا ہے فکا ہی فکا ہیدوغیرہ۔

ے فکاہت کی ہوا جب ہے گئی ان کی ملاحت کو چمن اِک زعفران کا بن گیا زخمی جگر میرا (مؤلف)

فلح (40) پھاڑنا 'شگاف ڈالنا۔فلاحت بھی باڑی 'فسے: بل چلانا 'فلاح: کاشتکاریعنی بل چلانے والا مملحون: وہ کاشت کارجن کی کھیتیاں پروان چڑھ جا کیں اورجن کی محنت بار آور ہوجائے' یعنی کامیاب کاشتکار۔ اس بنا پر کامیابی وغیرہ کامفہوم

مستقل طور پراس ماده میں شامل ہو چکا ہے۔ قرآن: أفسلح (87:14) وہ کا میاب ہوگیا ' لایف بخ (6:21) وہ کا میاب نیبل '

المُفُلمُون (2:5) كامياب اوك اردو: قلاح (بيبود) فلاحت (كاشتكارى) وغيره

نلاحت میں بے مثل ویکتا ہوئے وہ سیحت میں مشہور دنیا ہوئے وہ (مآنی)

قدم زن ہوگیا انسان آزادی کی راہول پر فلاح دین و دنیا چھا گئی سب کی نگاہوں پر (حفیظ جالندھری)

فلائے (25) کشتی (10:73) ہرگول چیز ،گول ہونے کے مفہوم کی وجہ سے ستاروں کی گردش کے مدارکو بھی' فلک'' کہاجا تا ہے کیونکہ دو

علا (20:73) ہر اول چیز ، اول ہونے کے ملہوم کی وجہ سے ستاروں کی کردس کے مدار لو بھی ' فعک ' کہا جاتا ہے کیونلدوو

بھی ایک دائر سے میں حرکت کرتے ہیں۔ قرآن: آلے مُلك الْمَشْخُونِ (10:73) بھری ہوئی کشتی۔ آیات 13:23 اور 36:40 میں لفظ فَلْك ستاروں کے مدار کے مفہوم ہیں آیا ہے۔ اس مناسبت سے پورے آسان کو بھی ' فلک' کہا جاتا ہے کیونکہ وہ بھی بظاہر گول نظر آتا ہے بلکہ پرانے زمانے میں تو اسکی گردش کو بھی سلیم کیا جاتا تھا۔ اردو میں لفظ ' فلک' ' بمعنی کشتی معروف نہیں ہے البتہ فلک بمعنی آسان مستعمل ومعروف ہواس کی جمع افلاک ہے' ' مفلوک' کے لغوی معنی' فلک زدہ' شخص کے ہیں یعنی وہ مخص جو آسانی گردش کے سبب

ختہ حال ہو چکا ہؤاس سے لفظ' فلاکت' معنی ختہ حالی بھی اردومیں معروف ہے۔ یہ مظلوم کی آہ و زاری ہے ڈرنا نہ مفلوک کے حال پر رحم کرنا (حاّل)

ے عُل ہوا جنگ کو اللہ کے بیارے نکلے اے فلک و کیے زمیں پر بھی ستارے نکلے (انیس)

ے بیتم دوتین سوافراد بہتھیار تاکارے فنون جنگ سے عاری فلاکت آشنا سارے (هفيظ جالندهری)

فلافلا1) فلال شخص-آیت 25:28 کے مطابق قیامت میں جہنمی کے گا: بائے افسوں! میں نے فلال شخص کودوست کیوں بنایا۔ رومین بھی لفظ "فلال"ائ ای معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ قلال ابنِ فلال ہوں اس لیے رکیا ولا ور ہوں سخیل ہے مر اخونیں سمند رمیں شناور ہوں (حفیظ جالند هری) الى شاخ جس برتر وتازه ية بول - آيت 55:48 مين من كي جمع كے طور بر لفظ اهكان بمعني "شافيل" آيا ہے-ردو فن (علم کی کوئی خاص شاخ) 'فنکار' فنون (فن کی جمع) تیفتنن (شاخ شاخ ہونا' ایک می حالت میں شدر ہنا' پیلفظ خوش دلی ، روش طبعی کے لیے بھی بولا جاتا ہے) وغیرہ۔ (پروین ٹاکر) بند مجھ پر جب ہےاس کے گھر کا درواز ہ ہوا ے ہاتھ میرے بھول بیٹھے دشکیں دینے کا فن (واغً) مج یہ کہ داغ پُر فن میں ہے اپنے فن میں مطلب کی چھٹران سے پہال مخن من میں (اقبال) توجمی ایک آستانے پرجبیں فرسا بھی ہے ۔ تیری ہتی کا ہے آئین تفنن پر مدار ے جس بھی فنکار کے شہکار ہو تم (35/221) اس نے صدیوں تنہیں سوچا ہو گا الدال فامون والارآيت 26: 55 مل لفظ ماداى معنى من آيا باردو: فانى فناوغيره-ال شكر نے اثارے سے كما ا مونے دو (داغ) ے جب سُنا واغ کوئی وم میں فنا ہوتا ہے اس کی غفلت پر فنا اسوفت بنستی خوب ہے ے جب کوئی کہتا ہے ہتی کو کہ ہتی خوب ہے تشکی برهتی چلی جاتی ہے پانی کی قشم (انجداملام انجد) ے دم برم گفتی ہوئی مہلتِ فانی کی قشم (34.51) في كرنه نكل سكنے كے مفہوم مين تفونت (67:3) دوچيزوں مين بُعد ہونا أَ فَانَكُمْ شَيٍّ (61:10) الرتمهاري كوئي چيز تہارے ہاتھ سے جاتی رہے۔اردو: فوت ٔ وفات ٔ متونّی ' تفاوت ٔ مافات (جوجا تار ہا' فوت ہوگی 'جیسے تلافی مافات) وغیرہ۔ زبڑا کے بیسفوں کی خربدار موت تھی (انیش) ب يال منزلت بهي 'قدر بهي 'قيت بهي فوت تقي وہی فتنہے کیکن یاں ذراسانچے میں ڈھلتاہے (منون) تفادت قامتِ باروقیامت میں ہے کیاممنوں بال بكه نه بكه تلافئ مافات عائي (غالب) وے داد اے فلک دل حسرت برست کی

جب صور پھونکا جائیگا تو تم لوگ گروہ در گروہ آؤگے۔اردو: فوج ' فوجی' افواج ' (اردومیں بیہ مادہ اور اس کے دیگر اشتق تی لفاہ کسی ملک کے روایتی مسلح لشکر کے معنی میں مستعمل ہیں)۔

۔ افسر سے فوج ، فوج سے افسر چھنے ہوئے سب چھاؤنی اجاز محصے لئے ہوئے (نیس)

فور (4) شخت جوش ارنا آ گ کا بھڑک اٹھنا ابانڈی کا جوش کھانا جے عربی میں 'فوارہ '' کہاجا تا ہے۔ قرآن فارات وُر (11.40)

تور (پانی سے) اہل پڑا تُنفورُ (7:7) یعنی جہنم جوش ار سے گی فور ھم ھدا (3:125) ان کا ای طرح کا جوش یعنی وہ آرای جوش سے حمد کریں۔ اردو: فور (تیزی کا مفہوم' فی الفور) 'فورا' فؤ ارہ وغیرہ۔

۔ تفوق ہے ان کو کہین و مہیں پر مدار آدمیت کا ہے اب انھیں پر (من) ۔ مقدم صدق پر ہے کذب گرچے صدق فائق ہے کہ پہلے صبح کاذب یاں ہے پیچھے صح صادق ہے (ووق)

_ شجرِ فطرتِ مسلم تھا حیا ہے نمن ک تھا شجاعت میں وہ اک مستی فوق الاوراک (اتبال) ے گھائل کو تیرے تھا تو افاقہ سا کچھ ولے پھر زخم سینہ ٹک جو نگا رہنے ،غش کیا (انشاء) فاه (13) مند (13:14) اس كى جمع المواه ب-قرآن البينية فاهُ (13:14) تاكد بإنى اس كمنة تك يَنْيُ جائ أفواهِهم (36:65) ان كے مند ذلك قدوله من افواهم (9:30) ياس ان كے مونهوں كى ياتيں بين ليني بيسب جھوت ہے۔ اردوميس غظ ' افواہ'' کے معنی غیر مصدقہ خبر (منہ کی بات) کے لیے جاتے ہیں۔لفظ ' افواہ'' اگر چیہ جمع ہے لیکن اردو میں بیدوا حد کے طور پر ے طلق نے بہتان پر باندھی کم کب ہے کم ؟ ہے کہاں اس کا دبمن اک بات ہے افواہ کی (ایر) ے قیس و فرہاد کا منہ مجھ سے مقابل ہو نگے مردم وادی کہار کی افواہیں ہیں انسان کی ذہنی توت سمجھ سمجھنا۔ مفیقہ منھا (21:79) ''لیس ہم نے یہ بات اسے (حضرت سلیمان کو) سمجھادی۔ اردو فيهم 'فهيم مفهوم' أفهام (فهم كي جمع)' افهام (سمجهانا) 'تفهيم' استفهام (كسي چيز كومجھنے كي طلب)'مفاهمت وغيره۔ ے سرایا جان کی صورت ہے مفہوم رہا اب کیا تمہارے ناتواں میں (سالگ) ے بقیۃ فوج کو ہادی نے یوں تقسیم فرمایا سیقہ ربط و ضبطِ جنگ کا تغییم فرمایا (حفیظ جالندھری) ے مفاہمت نہ سکھا ،جبر ناروا سے مجھے میں سربکف ہوں کڑا دے کسی بلاسے مجھے (عدیم) فيعن (9) ياني زورے بهرتكان أياني بهانا قرآن: أفينصُوا (7:50) يعنى بهارے اوپرياني ۋالؤ تفيص (5:83) آنسوۇل كابهه نگان۔ پانی کے بہنے کے تصورے اس مادہ میں انسانوں کے رہیے کے ایک طرف رخ کرنے یا یکبارگ کسی طرف چل پڑنے کا مفہوم بھی پایا جاتا ہے (2:199)۔اس کے علاوہ افساصوا میں التحدیث کامحاورہ بھی عربی مستعمل ہےجس کے معنی باتوں میں بہت زیادہ مشغول ہونے یاکسی بات کا چرچ کرنے کے ہیں۔اس لحاظت آیت 46:8میں نیفینطو کا کے معنی ہو نگے ""تم باتوں م مشغول ہوتے ہو' عربی میں عم پھیلی ہوئی بات کو حدیث مستفیص کہاجاتا ہے۔ چنانچے آیت 24:14 میں بیادہ (اقصتُم) ہت کا چرچ کرنے کے مفہوم میں آیا ہے۔اردو: فیض قیاض مستفیض فیض فیض نیضان وغیرہ۔ ی کھی ٹا خدا کے فیض ہے ساحل بھی دور تھا کی کرامت تھی سکھائے کس نے اساعیل کو آ داب فرزندی (اقبال)

یہ فیضانِ نظر تھا یا کہ محتب کی کرامت تھی سکھائے کس نے اساعیل کو آ داب فرزندی (اقبال)

فیصل (4) بعض اہل لغت کے زدیک یہ پیل (فاری) ہے معز ب ب فاری ہیں پیل اور فیل دونوں تلفظات کے ساتھ ستعمل ہے۔ اردو میں فظ فیل بمعنی ہاتھی معروف ہے۔

کے ساتھ ستعمل ہے۔ اردو میں فظ فیل بمعنی ہاتھی معروف ہے۔

ہائے کیا فرط طرب میں جھومتا ہ تا ہے اہر فیل ہے زنجیر کی صورت اڑا جاتا ہے اہر (اقبال)

تعداد ادافاظ: 1094

284

قبسع (1) بُراہونا' ایس چیز جس کود مکھنے ہے آ کھ کونفرت ہووہ مکل جس ہے انسان کا دل گھن محسوس کرے۔مسقیسے وجیسن (28:42) بُرے انبی م والے لوگ ۔ اردو افتیج ، قباحت وغیرہ۔ خسن کب ان کو نظر آتا ہے ۔ آگھ جن کی ہے تباحث کی طرف ا تبال) مروجس کی فراز خودی ہے ہو' وہ جمیل جو ہونشیب میں پیدا' فتیج و نامحبوب (اقبال) تبر (8) ميت كودن كرنے كى جگه قرآن: فبر و (9:84) اس كى قبر ' عاضره' (21:80) اے قبر ميں ۋالا المقار (21:20) ' الْقُدُور (22:7) قبر كى جمع اردو: قبر قبور مقبره مقابروغيره -ے معمع ایماں کو خدا روشن رکھے قبر میں جوہر کی پہلی رات ہے (محرعلی جوہر) اج موے لوگوں ہے گریزاں نہ ہوا کر صالات کی قبروں کے بیا کتے بھی پڑھا کر (محسن نقوی) نبسن (3) آگ کی چنگاری جوشعلہ ہے لی جاتی ہے آگ کاروٹن شعلہ قرآن نقلس (27:7,20:10) یعنی میں (موی ")وہاں (طُور) ہے کوئی چنگاری لاتا ہوں کنفنیس من تُور کے م (57:13) ہم (اہل دوزخ) تنہارے (اہل جنت) کے نور میں سے پکھ حاصل كرليتے بيں _اردو: اقتباس مقتبس وغيره_ مرے لیے تو فقط اقتبار رکھے گا (نہید) وہ داستاں تو کسی اور کو سنائے گا کھلاکسی پیرنہ جس کا مجھی سیاق وسباق کتاب زیت میں وہ اقتباس بھی دیکھا (پروین شاکر) فبن (9) كى چيزكوباتھ كے يورے ينج كے ماتھ بكر لين اباتھ كا پنجه (مشى) بند كر لين قر آن اَيفَضْ (2:245) اللہ كے پكڑنے اور على كرفي كم عنى مين يفصل (67:19) يعنى يرندون كادوران يرواز مين يرسميننا يفبضو كالبديهم (9:67) وه لوك اللدك رت مين خرچ كرنے سے باتھ بندكر ليت بين مفلوصة (2:283) قبضه ميں لي بوكي چيز - اردو قبض قبضه قا جن مقبوضه وغيره-(177) ر کھوں تو موت ڈھونڈ رہی ہے بہانہ کیا آتی ہے کس طرح سے مری قبضِ روح کو اگر تی بض ہوں یہ بسکٹ تو ہوں' اللہ ، لک ہے (آ تجرالة بادی) ندمانا شخ جی نے چھ گئے در یا پی ہے کہ کر (اتبان) تضے ہاست بیجاری کے دیں بھی گیا دنیا بھی گی اے باوصبا کملی والے سے جا کہیو پیغام مرا

قبل (284) اس مادہ کے بنیادی معنی "تقدم" کے ہیں ایعنی زمانی یامکانی لحاظ ہے کی ہے آ گے ہونا۔ قرآن: فَسُلُ (5:77) يهلي تقدم فَبُل (12:26) كس مخص كى سامنى كى جانب مُسْنَفُيلَ (46:24) يعنى سامنة آيا اى سالفظ استقبال بهى مشتل ب عبول (3:37) مان ليمًا عن (40:3) قبول كرف وال فبيل (7:27) قبيل خاندان (وه جماعت جس كافراد ك ايك ووسر _ كى طرف ذاتى توجه بو) _اس كى جمع فئال السائي (49:13) بيئونسنة (10:87) جس كا تقدم اوراستقبال فماز میں ضروری ہے۔اردو قبل اقبل (اردومیں اصافی معانی) 'استقبال استقبالی استقبالی قبیل قبیل قبائل قبائلی مستقبل (وہ زماند جوا كي آف والا مو) وبول قبول توليت مقبول مقبوليت قبل مقابل مقابل قابل قابل قابل قابل وغيره ے تیری دنیا سے نکل جاؤں میں خاموثی کے ساتھ تبل اس کے تو مرے سائے سے کترانے لگے (پروین شرکر) ے عرض نیازِ عشق کے قابل نہیں رہا جس ول یہ نازتھا مجھے وہ ول نہیںرہا (غاب) ے آئینہ جب روئے جاناں کے مقابل ہوگیا ماہ کامل کے مقابل ماہ کامل ہوگیا (وَنَ) ے قبائل کو شیروشکر کرنے والا مفاسد کا زیر و زیر کرنیوالا (مآل) قعلى (170) ورو النا الرائي كرنا قرآن فنن (5:32) اس ق ل كيائية مُنكُون (5:70) وقال كرت بين أين هُنَيل (28:15) دونوں جھگڑا کرتے ہیں' بِتَالْ(2:217) لڑا کی' جنگ۔ جاہے اس میں کوئیشخص ہ راجائے یا نہ ماراجائے۔اسلامی اصطلاح میں فِتَال (4:77) كِمعنى جهاد بالسيف كے بين _اردو قبل عمّال مقتل قاتل مقتول مقتوله قاله قبيل وغيره_ ے میں جاہتی تھی اس کو بچالوں کسی طرح افسوس مجھ کو لوگوں نے قاتل سمجھ لیا (تریوری) _ ترے قتیل بتاتے نہیں مجھے قاتل جب ان سے بوجھو اجل ہی کا نام لیتے ہیں (زوق) ے سرفردی کے انداز بدلے مجے وعوت قتل پر مقتل شہر میں ڈال کرکوئی گردن میں طوق آئے کیا اوکرکوئی کا ندھے یدار آگیا (فیق) ق الله ح (1) کسی چیز میں سوراخ 'شگاف یا گڑھاپڑ جانا' عیب چینی کرنا۔ فَسدُ خُسا(2:00) گھوڑ وں کا سخت زمین پریاؤں مارن^د جس ہے گڑھا بھی پڑے اور چنگاریاں بھی نکلیں۔ گڑھے کے اعتبارے پیالے کو بھی'' قدح'' کہا جاتا ہے۔اردو میں قد ن (پیاله)'ردّ وقدح (بمعنی عیب چینی)وغیره الفاظ معروف میں _

ے گرنی تھی ہم پہ برقِ تحبی نہ طور پر دیتے ہیں بادہ ظرف قدح خوار دیکھ کر (ناب)

معوم) بھے کام تھے ہے ہے اے جنول نہ کہوں کی کونہ کھ سنوں نہ کس کے ردوقد ح میں ہوں ندا کھاڑ میں نہ بچھاڑ میں (نامعوم)

(5) کسی چیز کوطول میں قطع کرنا' سورہ یوسف کی آیات 28,27, 26. میں پیلفظ عزیز مصر کی بیوی کے ہاتھوں حضرت مِنْ كُنْيِص يَعِنْ كَسلسل مِين آيا ب- طَرْ آيْدَق قددًا (72:11) ايْت چهوٹ چهوٹ رائے ، جوايك برے رائے ك اطوں میں) کٹنے سے بن گئے ہول' مراد اس سے افراد واقوام کے مختلف نظریات واطور میں۔امام راغب کے نز دیک اس ۱ _ میں شامل طول کے مفہوم کی وجہ ہے انسان کے جسم کی قامت کو بھی فاد کہا جا ہے جوار دومیں بھی معروف ہے۔ جب تک که نه و یکها تفاقد یار کاعالم میں معتقد فتنهٔ محشر نه بوا تف (غالب) كراندان كى چيز كااندازه كرنا مقرركرنا نعبه حاصل كرنا وغيره وغيره و خلات اختيار وغيره وقدرت اكرانسان ن منت ہوتواس سے مرادوہ قوت ہے جس سے انسان کوئی کا مکر سکتا ہے جبکہ اللہ کی "فقدرت" برچیز پر حکمرانی اور مطلق اختیار يضے كا عتبارے بے ـ تـقـدير دراصل التد تعالى كافيصله بجس كے مطابق وہ افراديا شياء كوقدرت بخشا ب اوراي مخلوق كو مندره على اورطر أيخصوص يرتخليق كرتائ جبيها كه اس كي حكمت كالقاض ب_قرآن افسد (89:16) القدتع لي كامقرره مقدار كريز وينا يعنى رزق كا تككرنا ومافيدروالية حقّ قدره (6:91/92) اوريبود في الله كي قدرندجاني جيها كراسكاحق قَلْمُ مُواعَلِيْهِمُ (5:34) تم ان يرقدرت (قابو) ياوَ قَدُرْ (74:18) اس في اندازه لكايا الفقادر (6:65) التصاحب المرت المنظمية والمراجة 6:96) قانون قدرت مُفتدر (54:42) المدصاحب اقتداراعلى من المندة الفدر (97.2) مخصوص ت جس کی وجہ شمیہ یا تو اس کی قدرو قیمت کی بنا پر ہے بیااس میں امور خاص کی تقدیر بنانے کے سبب ہے۔اردو: قدر 'قدرت' ند به درا تقدیرٔ مقد را مقد در مقد در افتد از مقتدرٔ اقد ار (روایات وغیره جوکسی معاشر ہے میں مقرر ہوں) قدریه (فرقه) وغیره ۔ ی غیر کے عیش سے جلتا ہے عبث تو اے دائغ اس کی تقدیر میں ہے تیرے مقدر میں نہیں (دائغ) خدا کتنے بدلے ہیں خلق خدا نے (انجد المام اتجد) ل مقدر نہ بدلا تو مجبور ہو کر ل مقدور ہو تو خاک ہے پوچھوں کہ اے لئیم تو نے وہ گنج بائے اراں مایہ کیا کیے (غاب) مرہم سے دیات مصطفی کھھ اور کہتی ہے (اتباعظیم) ن فقروں کے چرہے ہورہے ہیں اہلِ واش میں لَلنَّىٰ (10) يِ كَارِقُرُ آن: رُوْحُ الْقُدُسِ (16:102) بإك روح مراديبي حضرت جبرائيلٌ الْفَدُّوسُ (59:23) بإك وَات نده صفاتی نام المُفقَدَّس (20:12) پاک وادی اعلی مرتبے والی وادی۔ اردو: قدس قد وس مقد س تقد س قدر فرشته) وغیره

قدم (عقدمة الحيش الشكركام اول وست عقدم المؤل المستركة من الما المناف المان كالمل قر آن الفدام (8:11) الده كالمل المستقدم المان كالمحمد المع المستقدم المستشد المستمدة المستقدم المستقد

نسل اگر مسلم کی مذہب پر مقد م ہوگئ اُڑ گیا دنیا ہے تو مائندِ خاک ربگور (اتب اَ مرف اک قدم اللہ تھا غلط راوشوق میں منزل تمام عمر جمیں وھونڈتی رہی (یدم اللہ تھا غلط راوشوق میں ان کے قدموں سے لیٹ جاؤسزا ہے پہلے (نامعوم میں آپ مر رہا تھا تمہارے فراق میں اقدام قتل تم نے کیا بھی تو کیا ہوا (لتنم میش آ ٹارِ قدیمہ رک گئے میرے قدم شہر کے دیوار و در پھے جائے پیچائے گئے (پردین شُنہ کے دیوار و در پھے جائے پیچائے گئے (پردین شُنہ کے دیوار و در پھے جائے پیچائے گئے (پردین شُنہ کے دیوار و در پھے جائے پیچائے گئے (پردین شُنہ کے دیوار و در پھے جائے پیچائے گئے (پردین شُنہ کے دیوار و در پھے جائے پیچائے گئے (پردین شُنہ کے دیوار و در پھے جائے پیچائے گئے (پردین شُنہ کے دیوار و در پھے جائے پیچائے گئے دیوار کیا ہوا

وه کیف انگیزقر اُت کے اثر ہے جھومتے جانا (حفیظ جالند هری) ب سن عيشرقرآل كوجهك كے جوت جانا قاری نظر آتا ہے حقیقت میں بے قرآن (اتبال) ید دار کی کو نہیں معلوم کہ مومن رِبِ (90) نزد یک ہونا' میادہ مکانی' زمانی نسبی معنوی غرض جرشم کی' قربت' کامفہوم اداکرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ ور بروه چیزجس سے اللہ کی قرب جو کی کی جائے تقریب: کسی کے قریب ہونیا حیلہ قرآن : لا تفریکوا (17:32) تم مت (َ يِبِ جِاوُ ٰ رِدُفَرِّ ساتُفُرْ بِانَا (5:27) جبِ الن دونو ل (ما يبل وقايبل) نة قرباني دئ قريب (4:17) جلدي لعني انسان وقوع فاس نے نوازا گیا۔ اردو: قرب قریب قربت قرابت اقارب اقرباء تقریب قربان قربانی مقرب تقرب تقریباً وغیرہ۔ عظم میں مدرخوں کے لیے ہم معوری تقریب کھے تو بہر ملاقات جائیے (غاتب) اقرباء دوست بھی آئیں کے ملنے جھے سے (انجم الطمی) ے سانحہ ہو تو کوئی اس کی خبر پاتے ہی نہا کراوس میں اور دھوپ میں جل جل کے آئے تھے (حفیظ جالندھری) ے یاں قربان کہ میں آج بیدل جل کے آئے تھے نے (35) کسی جگہ جم کرتھبرنا' قبر کے لغوی معنی سردی کے ہیں جو چیز وں اور ماحول میں مادی لحاظ ہے۔ تھبراؤاورسکون لاتی ہے۔ قرآن میں بیمادہ معنوی ٹھنڈک کے لیے بھی استعمال ہوا ہے جیے فُرَّةَ اَعُیْنِ (25:74) آئکھوں کی ٹھنڈک فَرَازا (40:64) پُر سکون مُسْنَفَرًا (25:76) تھہرنے کی جگہ۔ بھی اس مادے کے معنی کی قول کے ثابت کرنے (اقرار) کے بھی لیے جاتے ہیں ' اں میں بھی کسی بات پرجم جانے کامفہوم شامل ہے اَفَ رَرُنْهُ (2:84) تم نے اقرار کیا۔اردو:قرار (کھبراؤاوراقرار) اقرار تقرير (لفظ تقريرين اقرار كامفهوم شامل ہے) قرّ ة (قرّة العين : آ تكھوں كى ٹھنڈک) مقرر مقررہ و تقرر (اس معنى ميں لفظ

"تقرري"غلطب)متنقر استقرار وغيره-

ے کی سادہ لوح واقفِ رہم بتال نہ تھا اقرارِ عشق کرکے گنامگار ہو گیا (وحثت)

۔ دیکھنا تقریر کی لذت کہ جو اس نے کہا میں نے پیجانا کہ گویا پیجی میرے دل میں ہے (خات) قرار بمعنی سکون:

ے تہہ مرفد قرار آئیگا کیونکر مرنے والوں کو جوتم کو دوستوں کاغم نصیب دشمناں ہوگا (وحثت) قرار بمعنی اقرار وعدہ:

وہ جوہم میں تم میں قرارتھا، تہہیں یاد ہوکہ نہ یاد ہو دی لینی وعدہ نبھاہ کا، تہہیں یاد ہوکہ نہ یاد ہو کہ نہ یاد ہو کہ نہ یاد ہو کہ نہ یاد ہوکہ نہ یاد ہوئے۔ آن میں لفظ ف و اریسر آیت تو اور ہوں کے اللہ استعال ہوا ہے جس میں میں بھتے کا فرش' اور آیا ت 76:15,16 میں شیشہ نما چا ندی کے ان برتنوں کے لیے استعال ہوا ہے جس میں جتنی لوگ مشروبات بیکن گے۔ اردو میں لفظ' قارورہ' ابتداء میں شیشے کی اس خاص بوتل کے لیے معروف ہوا جس میں چیشاب فتار کو کہم کے پاس معائنہ (test) کے لیے لیے جایا جاتا تھا' ای سے مجاز آ' پیشاب' کو بھی قارورہ کہا جانے لگا۔ بعد میں رفتہ رفتہ اردو نے'' قارورہ' کے بیہ میں معائنہ (test) کے لیے لیے اور پھر قارورہ شناس' قارورہ ملنا' قارورے میں بھالے نظر آتا وغیرہ محاورات بھی اردو میں رائح ہوگئے۔

قویسش(۱) عرب کے مشہور قبیلے کا نام (106:1) ۔ اس قبیلہ کی وجر شمیہ کے بارے میں کئی اقوال ہیں ایک قول میہ کہ دیام فرش (واسل مجھلی) کی مناسبت سے پڑا ہے 'جس طرح وہیل مجھلی تمام سمندری مخلوق پر غالب ہوتی ہے اس طرح یقبیلہ بھی عرب میں سب قبائل سے زیادہ طاقت ورتھا۔ اس ضمن میں علامہ جرجی زیدان مصری اپنی کتاب'' تمدن عرب' میں لکھتے ہیں کہ فہران مالک کا نام اس وقت فریش کے لقب سے مشہور ہوا جب اس نے مکہ پر بمن کی حملہ آورفوج کوز بروست جنگ کے بعد شکست دی تھی اس

تریش اہلِ عرب میں تام ہے اس وہیل مجھلی کا سمندر میں کوئی ٹانی نہیں جس کی بڑائی کا (حفیظ جالندھ آی)

قریش اولا دِ اسلمعیل میں تھے سب سے طاقتور یہی کتبے کے خادم تھے یہی تھے فوج کے افسر (حفیظ جالندھ آی)

قرض (13) دو مال جواد صاردیا جائے یا ادھارلیا جائے۔اس مادہ میں کا شنے اور قطع کرنے کے معنی بھی یائے جاتے ہیں۔ فرُخنا

حسنا (11:57) اجھا قرض ادھاردینے کے معنی میں پہلفظ قر آن میں 12 آیات میں آیا ہے ادر ہرجگہ القد تعالیٰ کوقرض دینے کی رغیب دی گئی مراد ہے صدقات وخیرات وغیرہ۔ نَـفَرِ صُهُمُ (18:17) یعنی سورج ان (اصحاب کہف) ہے کتر اکر گزرجا تاتھا۔ ردو:قرض مقروض مِقراض (کاشنے والی قینجی) وغیرہ۔

_ قرض کی پیتے تھے مے لیکن سمجھے تھے کہ ہاں رنگ لائے گی ہماری فاقد مستی ایک ون (غالب)

، پُر کترنے کو جو صیّاد نے جابی مِقراض ہاتھ ملتی تھی مرے حال پہ کیا ہی مِقراض (وَوَقَ)

فوطان 25) ہروہ چیز جس پہلکھاجائے کاغذو غیرہ قرآن میں قِرُطاسِ (6:7)اور قَرَاطِیْسَ (6:91/92)ای مفہوم میں استعال ہوئے ہیں۔اردو:قرطاس قرطاس ابیض (حقائق نامہ) قراطیس وغیرہ۔

ی میں نہ کہتا تھامصور' کہ وہ ہے شعلہ عذار دیکھ تو صفی قرطاس پہ تصویر نہ کھینچ (بہادرشاہ ظفر)

آسے (3) ایک چیز کودوسری چیز پر مارنا۔ قر آن: الْفَادِعَةُ (1:101) ہے مراد قیامت کازلزلہ ہے جو پوری کا نتات کو جھنجور دےگا۔ آیت 13:31 میں فَسادِعَةُ ہے مراد دنیاوی زلز لے اور آفات وغیرہ ہیں جواللہ تعالی اپنا فر مانوں کی طرف بطور مذاب ہے جاردو میں اس مادے ہے '' قرعہ'' کالفظ معروف ہے' پرانے زمانے میں قرعہ ڈالنے کے دائج طریقوں ہے اس مدد کے لغوی معنی (ایک چیز کودوسری چیز پر مارنا) عمیاں ہوجاتے ہیں۔

میں تو مقتل میں بھی قسمت کا کندر نکلا قرعہ فال مرے نام کا اکثر نکلا (فراز)

الموری الموری الموری الماری الله الماری المرای الم

لفظ قرید بھی ای مادہ سے شتق ہے جس کے معنی ایک چیز کی دوسری چیز سے پیوٹنگی الحاق طرز انداز موزونیت وغیرہ کے بیں
(فرہنگ آصفیہ)۔ ذِی الْفَرُنَیْنِ (18:83) اللہ کا ایک فرما نبر دار بادشاہ ان کویا تو لیے عرصے تک (دوصد یوں کوملانے کے مفہوم
میں) حکومت کرنے کی وجہ سے ذوالقر نین کہا گیا ہے یا ایک مخصوص شکل کا تاج پہننے کی بنا پر جس پر بعض روایات کے مطابق دوسینگ ہے ہوتے ہے اس اعتبار سے ''ذوالقر نین' کے معنی ہو نگے ''دوسینگوں والا''۔اردو:قرن (صدی)'قرنا (سینگ کا بھی)'قرین (عربی میں بمعنی ساتھی مگر اردو میں بمعنی قریب)'قرین قرائن وغیرہ۔

ے عرب جس پہ قرنوں سے تھا جہل چھایا بیٹ دی بس اک آن میں اس کی کایا (٥٠٥)

ے رقیبول کے سواکس کومیتر ہم نشیں ہونا نہیں ملتا ہے قرنول سے ہمیں تجھ تک قریں ہونا (المعلوم)

ے ہونے لگے چراغ نجوم آسال پ گل قرناء مُنھنکی سابھ عدد میں بجا دُال (انیر)

ے وہیں ہے ول کے قرائن تمام کہتے ہیں وہ اک خلش کہ جے تیرا نام کہتے ہیں (فیق)

ے میں نے ذوالقرنین کی مانندو یکھا ہے کچے جب ترے گرمابہ میں اترا ہے مہر تابدار (ظفرعلیجان)

قروی (4) حضرت مونی کی قوم کاایک دولت منداور مغفوب شخص (28:76) ۔ اس کواللہ نے بے حساب دولت دے رکھی تھی جب اسے کہا گیا کہ وہ اپنی دولت پر اتر انے کے بجائے اللہ کاشکر ادا کرے اور اس کی وساطت ہے آخرت کا طلب گار ہوتو اس نے جواب دیا کہ بیسب کچھتو مجھے اپنے علم وفن کی بدولت حاصل ہوا ہے (28:78) ۔ اللہ نے اسے اس کی دولت سمیت زمین میں دھنسادیا (28:81) ۔ اردوا دب میں لفظ ''قارون' علامتی اور تامیحی حیثیت رکھتا ہے ۔

۔ دے جو مختاجوں کو دیتا ہے کہ فرصت ہے ابھی ڈھونٹر تا ہے گوریس قارون گداملتا نہیں (نامعلم) فعریت (نامعلم) فعریت (62:5) آلے فریت (42:7) آلے فریت (42:7) قرید کی جمع ۔ اردویس لفظ '' قرید' ای محل اور تلفظ کے ساتھ معروف ہے۔

بہتی ہی تھی مُر دول کی قربے اجاڑ تھے لاشوں کی تھی زمین مرول کے پہاڑ تھے (ایش) فسط المسط المح می تھی زمین مرول کے پہاڑ تھے فسط می تھیم بن بر کے اس مقوم حصے بیں جس کی تقلیم بن بر کا مواف کی میں میں بھی میں میں تقلیم میں تقلیم کرنے پر بھی میافظ بولا جاتا ہے۔ قرآن: اَفْسِطُوا (49:9) تم انصاف کرؤ اللہ فسط میں برانصاف نہ ہواوراس میں بے انصافی برقی گی ہو (5:42) انصاف کرنے والے اَلْفِسُطاس (17:35) ترازو۔ اگر یقلیم بنی برانصاف نہ ہواوراس میں بے انصافی برقی گی ہو

تو پھر بہی لفظ کسی کاحق مارنے اورظلم کرنے کے معنی بھی ویتا ہے۔ اس لحاظ ہے اس مادہ میں متضاومعنی پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ فیاسط وہ خص ہے جو کسی معاملہ (تقسیم وغیرہ) کرتے ہوئے صدے بردھ جائے اور انصاف کا خیال ندکر ہے۔ اس معنی میں بیلفظ قرآن میں مُسلِم کے مقابلے میں بھی آیا ہے۔ وَ اَنَّا مِنَّا الْمُسْلِمُ وَ وَمِنَّا الْفُسِطُونَ (12:14) اور ہم (بقوں) میں فرمانیروار بھی تر آن میں مُسلِم کے مقابلے میں بھی آیا ہے۔ وَ اَنَّا مِنَّا الْمُسْلِمُ وَ وَمِنَّا الْفُسِطُونَ (12:14) اور ہم کیا جائے تو ایسا ہر حصد قسط کہلاتا ہے اور پچھ ظالم وسرکش بھی۔ اردو: قسط انساط (اگر کسی چیز یا مقدار کو متعدد برابر حصوں میں تقسیم کیا جائے تو ایسا ہر حصد قسط کہلاتا ہے) وغیرہ۔

تو كيااے قاسم اشياء يهي آنكھول كي قسمت ہے اگرخوابوں سے ضالى بول تو يجھتادول سے بھرجائي (امجداسلام اتجد)

ے واہ قسم ازل صدقے ہم اس قست کے جامِ عشرت اے ' اور داغ تمنا ہم کو (وَوَق)

اے ابر 'قتم ہے تجھے 'رونے کی ہمارے تجھ چٹم سے ٹیکا ہے کھو خونِ جگر بھی (سودا)

ازل کےروزجس کی دھوم تھی وہ آج کی شب تھی جو قسمت کے لیے مقسوم تھی وہ آج کی شب تھی (حفیظ جالندھری)

قسوة (2:74) سخت كى انسان كاسخت دل ہونا قرآن ميں ساتوں مقامات پريد ، دو دل كى تى كے معنی ديتا ہے۔ قرآن انسف أن فسوة (2:74) اس سے بھی بوھ كر مخت دل المقام المبية (39:22) يعنی خرابی ہے ان كے ليے جن كے دل سخت كرد يے گئے۔ اردو: قساوت قسائی (اردوميس قصائی بھی لکھ جاتا ہے جواس لفظ كی خود ساختہ غلط العام املا ہے۔ لغوی معنی بین سنگدل بے رحم ان ان می شف

ے شجاعت تھی مگراس کا ہدف اپنے بی بھائی تھے یہ سب اک دوسرے کوذئ کرنے میں تسائی تھے (حفیظ جالندھرتی)

ے پڑے تھے نیم جال بندے بزارول زخم کھا کھا کہ تریب آئے قسائی زخمیوں کو نیم جال پاکر (حفیظ جالندھری)

قصدہ (است کاسیرها مونا۔ فَصُدُ السّبِیلِ (16:9) سیدها راستہ عربی محاورہ فصدت فصدہ (ایس سیدها اس کی طرف الیا) سے سفر وغیرہ کا''قصد' (کرنا) بھی شتق ہاوررہ کا افتصاد (سیدها پن) بھی۔رائے کے سید ھے ہونے کے مفہوم کے باعث اس ادہ میں عدل وانساف کے معنی بھی شامل ہوگئے ہیں۔ مثلاً آیت 35:32 میں مُفتَصِد بمقابلہ ظالم آیا ہے۔ پھر انساف اورعزل کے مفہوم کی بنا پر سے مادہ اعتدال کے معنی بھی دینے لگا۔ چنا نچیآ یت 1:19 میں و افسو نہ آیت 9:42 میں سفراً قاصِدُ آیت 31:19 میں مفہوم کے مطابق فظ سفراً قاصِدًا اورآیت 31:32 میں مُفتَصِد جیے الفاظ ''اعتدال' کے معنی میں آئے ہیں۔ اس مفہوم کے مطابق فظ ''اقتصاد' کو یا اسراف اور بھل کے درمیانی راستہ کے لیے بولا جاتا ہے اور اس سے آمدنی اور خرج کو حداعتدال میں رکھنا مراد لیا جاتا ہے اس بنا پر یا نظم مطلق روپے بیدے کے معاملات (آمدن وخرج) کے لیے بھی مخصوص ہوگیا۔

ای مادہ سے لفظ''قصیدہ'' بھی مشتق ہے جس کے لغوی معنی تو ''قصد کرنا'' کے ہیں گراصطلاح میں یہ لفظ الی نظم کے نام کے طور پرمعروف ہے جس میں کسی کی مدح کا قصد کیا گیا ہو۔ فر ہنگ آصفیہ کے مطابق' 'مداحی نظم'' کواس لیے بھی قصیدہ کہا جاتا ہے کہ اس میں شاعر کا کچھی''مقصود'' بھی چیش نظر ہوتا ہے۔ فساصد کے معنی سفر کا قصد کرنے والا یا اعتدال کارستہ اختیار کرنے والا کے بین البتہ آج کل میہ لفظ صرف'' پیغام بر'' کے لیے مخصوص ہو چکا ہے۔ اردو: قصد' مقصد' مقصود' مقاصد' قصیدہ' قاصد' اتھ، ا

(Ē1,)	تو کچھ تو قصد کر زی ہمت کو کیا ہوا	۔ بے جبتجو ملے گا نہ اے دل سراغ دوست
(اتبِلَ)	اب كوئى سودائى سوزِ تمام آيا تو كيا	ع مجه عميا وه شعله جو مقصود بروانه تها
(nt)	ایے میں اک قصیدہ رضار بھی سبی	۔ جب چھڑ گئ ہے کاکلِ شب رنگ کی غزل
(غاټ)	میں جانیا ہوں جو وہ لکھیں گے جواب میں	ے قاصد کے آتے آتے خطاک اور لکھ رکھوں

قصور (11) کی چیز کولمبائی میں مختر کرنا کی چیز میں کی کرنا ایس بھارت جو محفوظ چارد بواری کے اندرگھری ہوئی ہوا ہے بھی نصر (محل) کہاجا تا ہے۔ گویا چارد بواری اس کی صدود کو مختر کردیت ہے۔ قرآن: فَصُرُو اُمِنَ الصَّلُو فِ (4:101) تم نماز کو مختر کرلا مُنقَصِر یُن کہاجا تا ہے۔ گویا چارد بواری اس کی صدود کو مختر کردیت ہے۔ قرآن: فَصُرُو کُر (202:7) وہ کی نمیں کرتے نصرات الطُری مُنقَصِر یُن کر اور اُس کی عدود کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کہا تھا تھا نے ہے قاصر ہوں فَصُرِ (22:45) محل کھر فَصُورُ اُل (7:77) قعر کی جن محلات مَقَصُورُ اِن کو رہیں) جو خیصے یا گھر کی چارد بواری کے اندر (محصور 'ہول۔ فاصر ات (38:52) محلات مَقَصُورُ اِن (55:72) ایس کو رہیں (حوریں) جو خیصے یا گھر کی چارد بواری کے اندر (محصور 'ہول۔ فاصر ات (38:52)

اور مَفْصُوْرَات (55:72) کے معانی میں باہمی مطابقت پائی جاتی ہے دونوں الفاظ کے مفاہیم میں معذوری لینی تقصیر کا عضر مشترک ہے۔(ایک طرف یہ تفصیر اختیاری ہے اور دوسری طرف تھی)۔ایی بی تقصیر فصر (محل) کی کیفیت میں بھی پائی جاتی ہے جو چارد بواری کے اندر مفصور (محصور) ہوتا ہے۔اردو: تعر (نمازِ تعر) واصر تقعیر تقر (محل) مقسور (محلات) وغیرہ۔

(5)	مومن نماز قصر کریں کیوں سفر میں ہم	وصلِ بتال کے دن تونہیں یے کہ مووبال	هـ
(غاټ)	ال کی خطانہیں ہے' یہ میرا قصور تھا	قاصد کی اپنے ہاتھ سے گردن نہ ماریخ	۰
(غالب)	كونى تقفيم بجز فجلب تقفيم نہيں	جب كرم رنصب بي باك و گتاخي و	٠.
(زَوَق)	لكه ديا تفا كو بكن بهي نام اك مزدور كا	عشق نے ڈالی تھی جب تھر محبت کی بنا	هـ
(اتبال)	اور بے چارے مسلمال کو فقط وعدہ حور	قبرتو یہ ہے کہ کافر کوملیں حور و قضور	٠

نس (30) بنیادی معنی ہیں کی کے پیچھے پیچھے اس کے نشان قدم پر چلنا قصہ بیان کرتا 'بدلہ لینا' پیچھا کرتا وغیرہ۔ قرآن : فُصِیْهِ (28:11) وہ دونوں اپ قدموں کے نشانات پروائی آئے ' (28:11) وہ دونوں اپ قدموں کے نشانات پروائی آئے ' الْفَصَصَ (17:17) قصہ کی جمع ۔ کوئی کہائی یا داستان بیان کرتے ہوئے اس کے الفاظ وفقرات کا چونکہ اتباع (پیچھا) کیا جاتا ہا کا نفصص فرات کا جو نکہ اتباع (پیچھا) کیا جاتا ہے اس لیے داستان وغیرہ کوعربی میں قصہ کہا جانے لگا اور پھر بیان کرنے کا مفہوم (بطور فعل) بھی اس میں شامل ہو گیا۔ مفصص فصص فی فیصر نظرہ کو جربی میں قصہ کہا جائے کے مفہوم میں فیصاص (5:45) جُرم کا بدلہ۔ یہ فیہوم اس یا دہ میں جرم کورز ا

اردو: تعاص ُ قصه ُ قصه منام مونا ُ قصه پاک موناوغيره-

معجد الحرام كاذكر بھى ہوا ہے اس ليے معجد الحرام كے مقابعے ميں بيت المقدس كودوروالى معجد كانام ديا كي ہے۔ اردو: اقصاء (اقصاع ى م) مبداقصى وغيره-نثال جس كا اقصائے عالم ميں پہنچا ے وہ رین تجازی کا بیباک بیزا ببار آئی 'بہار آئی ' بہارآئی 'بہارآئی (حفیظ جاندهن) به اوا والطرف اقصاع علم من يكارآ كي جناب حفيظ جالندهري في درج ذيل شعر من آيت 8:42 كروالي سي عدوة القصولي " بهي باندها ب-ے مقام "عدوة القصوى" كائيلداك طرف ركاكر جآسوده خداك دشمنول كااك برالشكر قه هنسی (67) حکم دینا[،] تولاً یاعملا کسی کام کافیصله کرنا[،] فسضاء تجمعنی فیصله - اگرکسی مسئله کافیصله کرنا (قضاء)مشکل بوجائے تو اسے فضیه کہاجاتا ہے (اردومیں قضیہ جمعنی جھڑابولاجاتاہے)۔افتصاء کمعنی بین کسی معامع میں تقاضا کرنا ایعنی فیصلہ جابند قرآن: فَصْنِي (3:47) وه محم يافيصله كرئ فَصَيْتُ (28:28) مِن يوراكردول فَاضِ (20:72) كوتي عمل كرنيوالافيسد كرف والأفَادِ أَقْصِبَتِ الصَّلْوةُ (62:10) ليس جب نماز بو حِك اردو: قضا (فيط كرف كامنصب موت تقدير "اوا" كَي ضد) قاضي اقتضاء تقاضا مقتضى وغيره- (\tilde{j}_{ij}) اٹھا تضیہ ہے بعد انفصال کے کیما ے ہماری تغش پہ ہنگامہ کیوں ہے اے قاتل توقضالا ياب مريزاب ادامين كياكرول نزع کے پیک اجل سے کہدر ہاتھا اک حسیس (تامعلوم) (اَبِّل) شرطِ رضایہ ہے کہ تقاضا بھی چھوڑ وے شوخی ی ہے سوال مرر میں اے کلیم" ر (امجداسمام امجد) ہر بوالبول ے كرتے رہو كے نباہ كيا؟ وہ بربنائے جبر ہو یا اقتضائے صبر قاضی شہر کچھاس باب میں ارشاد کرے 3000) ے جبابوبول پڑےاس کے گواہوں کے خلاف قعطا (14) حصة حساب كارجش صحيفه بعض اوقات لكهي موتى چيز كوجهي فسط كباجا تا ہے اور جس چيز برلكھا گيا ہوا ہے بھی۔ س میں فسط کے لغوی معنی کسی چیز کوعرض میں کا ثنا کے ہیں جیسے فسد کے معنی طول میں کا ثنا کے ہیں۔ کا شخ کے مفہوم سے قلم کے مذہ كافي اوركى چيز كے مقرره تھے كو بھى فط كہاجاتا ہے جواصل جم سے كاث كرا لگ كرليا گيا ہو۔اس طرح آيت 38:16 مين نف

کے معنی ہیں'' ہمارا حصہ''۔ آیت مذکورہ میں کفار مکہ کا میہ مطالبہ نقل کیا گیا جووہ نبی کریم صلی القدعلیہ وآلہ وسلم ہے از راہ تسخر کرنے

تھے کہ ہمارے حصد کاعذاب ہمیں دنیا میں ہی دے دیاجائے۔ اردو: قط (قلم کا قط) القط (کا ٹا) القط کرنا (منقطع کرنا) تذ

(ف+قط بمعنى صرف محض خاتمه ختم شد) وغيره-نیزها لگا ب قط قلم سرنوشت کو (غاب) ے ہول منحرف نہ کیوں رہ و رسم تواب سے كه القط دوس أنشاء سے اليي كي قلم كيے (انشاءاللہ انشاء) ے مجھی خط بھی نہ لکھ بھیجا' بڑھایا آپ کوس نے كون دريا كو التما كون كوبر ديكما؟ (فرآز) ے ہر تماشائی فقط سائل سے منظر رکھتا کے لغوی معنی بیں تم راستہ کا شتے ہو مگراس آیت میں اس سے راہزنی مراد قطع (36) كاثنا قرآن: تقطعون السيل (29:29) بِيقَطِعُونَ (13:25) و قطع رمي كرتے بين في قطعون (5:38) يس كات و الو (چوركم باتھ) بقطع من البُل (11:81) رات كاايك حصه اردو قطع وظعه (نكرًا) وقاطع مقطوع مقطع مقاطعه وغيره-ے جب نہایا میں تو آیا غسل میت کا خیال قطع جب ہونے لگے کیڑے کفن یادآ گیا (نامعوم) محن مری خواہش ہے کہ مقطع میں ہے کہدووں اے بوڑھی صدی دیکھ مری سوچ جواں ہے (محسن نقوی) قعل (31) مِيْصَا سيقيام كي ضد ب قرآن وَافَعُدُوا (9:5) اورتم (كمات من) مِيْمُو فَعُو ذَا (191: 3) مِيْمَ موعَ عَدُون (4:95) مجامدين كرمقا بلي مين بينه رہندوالے السقة اعد (2:127) بنيادين جوممارت كريني بينهي موتى ين - آيت 24:60 ميں القواعدُ سے گھروں ميں بيٹھي رہنے والي عورتيں مراد بين مفعدِ (54:55) بيضے كي جكه مجلس -اردو قعدہ' قامدہ' مقعد' قعود' ذی قعدہ (عربی مہینے کا نام ہے' لفظی معنی ہیں جیٹھنے والا'چونکہ اس مہینے میں اہل عرب جنگ وجدل وغيره عن فارغ موكرة رام مع بيره جاتے تھال ليے ال مبينه كابينام پڙگيا: فربنگ آصفيه) وغيره-یام ان کا رکوع ان کے جودان کے تعودان کا دکھا تاتھا کہے کثرت میں بھی واحدوجودان کا (حفظ جاندھری) ے ہاں جو جفا بھی آپ نے کی قاعدے ہے گی ہاں ' ہم ہی کار بندِ اصولِ وفا نہ تھے (نیق) قعود (1) گڑھا' گرانی کسی چیزی گرانی کی انتہاء۔ آیت 54:20 میں نے ل مُنفَعِر سے مجورے وہ ورخت مراو ہیں جن کی جزی بہت گہرائی میں جلی تنی ہوں یا گہرائی ہے اکھڑ گئی ہول۔اردو: قعر (تعردریا) ، مقعر آئینہ (جو پیالے کی طرح درمیان ے گہراہوتاہے) وغیرہ۔ میری قدرت میں جو ہوتا تو نہ اختر بنا تعر دریا میں چکتا ہوا گوہر بنا (اقبآل)

تفل (1) تالد آیت 47:24 میں اس کی جمع اُفْفال آئی ہے۔ اس مادہ کے لغوی معنی کسی چیز کو بند کرنے اور کسی کو کام ہے روک

المهاجاتاب	ف ولاورسفر سے واپس آنے والی جماعت کوف ا	دینے کے ہیں۔اس مفہوم کے مطابق سفر سے والیسی کو ف
نے والی جماعت کو	ے واپس آنے کے معنی زائل ہو گئے اور رفتہ رفتہ ہرسفر کر	(مفردات) _ كثرت استعال ي" قافك" كمفهوم
	- <i>U</i> I	قافله كبهاجاني لكا _اردومي قفل قافله وغيره الفاظ معروف
(غابَ)	تھا لکھا بات کے بنتے ہی جدا ہو جاتا	ي تجه عقمت من مرى صورت تفل ابجد
	ب جوہندسوں یاحروف کی ترتب سے کھاتا ہو)	(تفلِ ابجدے مرادد وقفل.
(غاټ)	س نے کھولا' کب کھلا' کیونکر کھلا	ے تھا دلِ وابستہ قفلِ بے کلید
(نیتر)	دوستو! قافلة درد كا أب كيا بهوگا	ے جھے گئی دل کی طرح راہ وفا میرے بعد
را كن ولا تَقُفُ	بھي چلنا' ف افيه : چھھے چلنے والا'مصرع کا آخری لفظ۔ق	ففا(5) گرون كتريبكامقام (كدى)كى ك
نا (محاوره) توافی	ان کے پیچھے اور انبیاء کولائے۔اردو: قافیہ قافیہ تک کر	(17:36) اورتم يتجيد برجاد كَفَيْنَا (2:87) لعن م
		(جمع) منتقى (قافيه والي) وغيره ـ
(56)	کیا قافیہ عک ہر مدی کا	ے نہ مچھوڑا کوئی رخنہ کذبِ خفی کا
(=1)	نثر بھی ہم نے جو دیکھی تو مقفا دیکھی	ے نظم کا اپنی طبیعت سے تعلق نہ کیا
مالت كوبدل دين	مالت كي طرف بلننے كاعمل مانقلاب كے معنى سى ايك ہ	قلب (168) كى يزكايك مالت عدوسرى م
) (18:18) الر	للسل الثمّا بلنتار بهاع (مفردات) قر آن أو نُقَلِبُهُ	كے بيں۔انسان كول كواس كيے فلب كہاجاتا ہے كدوہ
كَفُّيّةِ (18:42)1	وَنُقَلِّبُ (111/111) اور بم الث ديس مَيْمَقِلِبُ	ہم ان (اصحاب کہف) کی کروٹیں تبدیل کراتے رہے۔
_اردو: قلب قلوب	، (51:37) انسان كادل مُنكُوبِ (8:12) قلب كي جع.	باته ملتاره گياا (باتهول كواك بلك كرف كامفهوم) فلب
	يحيثيت تبديل موجانا)وغيره _	قالب انقلاب منقلب مقلوب قلب ماهيت (كسي چيز كي اصل
(اتْبَرَ)	کھ بھی پیغام محم ⁶ کا شہیں پاس نہیں	م قلب میں سوزنہیں ٔ روح میں احساس نہیں
(اَبِّنَ)	عجب نہیں ہے کہ یہ چار عُو بدل جائے	ے تری خودی میں اگر انقلاب ہو پیدا
(نامعنوم)	دیکھو کہ لفظ جنگ بھی مقلوب گنج ہے	۔ دولت بغیر جنگ کسی کو نہیں ملی
(پامعلوم)	كمنبيل كحقلب ماهيت من مندوستان بهي	قلب مابیت میں انگلتان ہے گر کیمیا

فلد (4) رس كوبل دينا بق مولى رس كو قليديا مقلود كماجاتا ب-قلاده: جانورول ك مظرين والى جازاً ب نوروں کے گلے میں ڈالی جانے والی کس بھی چیز کو قلا دہ کہاجاتا ہے۔قرآن: آیات5:2,97 میں لفظ الفَلاَوذ سے مرادقر بانی کے وہ جانور ہیں جن کے گلے میں اہلِ عرب نشانی کے طور پر گلو بند وغیرہ ڈال دیتے تھے تا کہ راستے میں کوئی ان سے تعزیض نہ كرے لئة مَقَالِيدُ الشَّمُونِ وَ الْأَرْصِ (63:39 اور 42:12) يعنى الله بى كے ليے بين آسانوں اور زمين كى مقاميد ان آیات کے حوالے سے بعض مفسرین نے مفالید سے خزانداور بعض نے تنجیاں مراد لی ہیں۔ کیکن اس کے جومعنی بھی ہوں مراداس ے اللہ کی قند رت اور حفاظت ہے جوتمام کا ئنات پر محیط ہے۔اردو: قلادہ کقلید (جس کامعنوی قلادہ گلے میں ہواس کی بیروی کا استعاره) مقلّد وغيره-عشق میں سہل تھی فرہاد کی تقلید مگر یہ مری ہمتِ عالی کو گوارا نہ ہوا (التہ ب ے تقلید کی روش سے تو بہتر ہے خودکشی رستہ بھی ڈھونڈ' خصر کا سود ابھی چھوڑ دے (اتب آ) قلع(1) بنيادے اکھاڑ دينا کي چيز کا خاتمہ کردينا۔ بنسمآءُ اقبعيٰ (11:44) يعنی اے آسان تو يانی برساناختم کردے۔ اردومیں سے مادہ اکیلامستعمل نہیں' البتة للع قمع کرنا محاورہ معروف ہے (یعنی کسی چیز کونیست ونا بود کر دینا)۔ قلع قبع اس کا کردیا حق نے (افضال انور) ۔ جس نے تعظیم نی میں کی کی الله (11) تقورُ احر آن: قَلِيلٌ (4:66) تقورُ ي تعدادُ قَلِيلُون (26:54) تقورُ إلى قَلْ بمقابله كَثْرَ (4:7) يعني تقورُ ا صدراردو قليل قلت وغيره-۔ اس کی امیدیں قلیل اس کے مقاصد جلیل اس کی اوادل فریب اس کی نگدول نواز (اترل) 31) قلم كى جمع _اردو: قلم اقلام قلم جوتا ، قلم كرنا وغيره قَلْم (4) كَاسْتَكَى جِيزِ - الْقَلْم (68:1) قَلْمُ الْفُلامُ (27: ب لوح مجمى تو قلم مجمى تو كتراً وجود الكتاب گنبدآ مجیدرنگ ترے محیط میں حباب (ا قبال) ے لکھتے رہے جنوں کی حکایات خونچکاں ہر چنداس میں ہاتھ مارے قلم ہوئے (غالب) تسور (27) چا ند (6:77/78) ۔ اردومیں قربمعنی جا ندمعروف ہے۔ لے کے ہم مٹس وقمر کیا کرتے (روین شاکر) ے جب سارے ہی نہیں مل پائے فيص (6) كرية (12:18) - سيلفظ 6 دفعه صرف سورة يوسف مين حضرت يوسف كي قيص كے سلسلے مين آيا ہے۔ اردو مين اس كا تلفظ بدل كرفميض ہوگيا ہے۔البتہ درج ذيل شعر ميں جناب فيض احرفيض نے قيص ہى لكھا ہے۔

ے کیا کروں بھائی ہاعزاز میں کیونکر پہنوں جھے لے لومری سب چاک قیصول کاحساب (یق) قعع(1) گرز متحور اقرآن میں مقامع (22:21) بطورجم آیا ایک چیزجس ہے کی کو پیٹ پیٹ کراپنا مطبع اور مغدوب کرلیا جائے۔اردومیں پافظ اکیلامتعمل نہیں ہے البتہ قلع قبع کرنا محاور ومعروف ہے۔ ے محمد کی آیا غلامی میں جو بھی کیا قلع قبع اس نے قصر ہوں کا (افضل فر.) ق المنازين الله كالمناته الحاعت كرنا قرآن: فينتيك (2:238) يعنى نمازيس الله كے حضور عاجزي ہے كھڑ بوائرو منبنت (4:34) مونث جمع كاصيغه فرمانبردارعورتيل اردويس ال ماده الفظانة قنوت (وعاع قنوت : فرمانبرداري اوراطاعت کی دعا)معروف ہے۔ بغیراس کے کرم کے نہیں بن آتی بات بزار اگرچہ پڑھا کیجے دعائے قنوت (افّہ) جناب حفيظ جالندهري نے درج ذيل شعر مين آيت 4:34 كے حوالے سے لفظ" قانتات" بھى بائدھا ہے۔ ے ساعت میں جو بیدل ریش اخبار وفات آئیں مدینے سے نکل کرمومنات و قائنات آئیں قعط (6) بھلائی سے مایوں ہونا' مالوں ہونا۔قرآن: لائے فَسَطُوا مِن رَّحْمة الله (39:53) اللہ كى رحمت سے مايوں مت بوب قَنُوطٌ (49:49) ما يوس صحفهنُ ألْقبطيُسُ (15:55) جمع 'مايوس لوگ _ار دوميس اس ماده _قنوطي قنوطيت وغيره الفاظ ستعمل بين' شاعری کی اصطلاح میں قنوطیت (مایوی کےمضامین)'رجائیت (پرُ اُمّید مضامین) کی ضد ہے۔ آیت 53·53 کےحواے تَكُمُ لَا تَفْسَطُوُ اكِ الفاظ اكثر اردوشعراء في بطورتي التي اشعاري باندهي بي-ے جس کی نومیری سے ہوسوز درون کا نئات اس کے حق میں تقبطوا اچھا ہے یالا تقنطوا ے تو بے غلام مصطفے اچھے سے کی آس رکھ لا تقسطوا بے حکم رب مصطفی تیرے لیے (افضاراتورا فن (2) ضروریات زندگی میں ہے تھوڑی ی چیز پرراضی ہوجاتا فناعت کرنا۔ الْفَاعَ (22:36) قناعت کرنے والدار، ا کے لغوی معنی اپنے سرکوڈ ھانپ لینے کے بین اس مفہوم میں قساع اس اوڑھنی کوکہاجا تا ہے جس سے عورتیں اپنے سرکوڈ ھانچی پر گویا'' قناعت'' کااصل مفہوم' اخفائے حاجت' ہے۔ چونکہ بیمادہ متضاد معنی کا حامل ہے اس لیے قسع کے معنی اور هنی برنرون کھول دینے کے بھی ہیں۔ چنانچہ آیت 14:43 میں لفظ مُسفَّنبعی مغضوب لوگوں کی روزِ حشر ایسی ہی بدحواس کا نقشہ دکھ تا۔ اردو: قناعت' قانع'مقنعه (بمعنى برقعهٔ گھونگھٹ) 'ضرب المثل: اٹھاؤ ميرامقنعه 'ميں گھرسنجالوں اپنا(فرسنگ آ صفيه)ونيه و ـ

مر آدمی کو قناعت نبین (دانغ) ے غم دو جہاں بھی ہے کافی مجھے ہم فقیروں کی قناعت سے مجھے ویکھتے ہیں (پروین شاکر) ے کائے دید میں بس ایک جھلک کا سکہ ے ول کسی حال میں قانع ہی نہیں جانِ فرآز مل گئے تم بھی تو کیا اور نہ جانے مانگے (فرآر) وروري عنزا مرتي عنزا مرتبي 41:10 مل افظ افوائها بطورجم أياب يعن الله تعالى كى طرف سوزمين كاندركهان يين ک تمام چیزیں بفتدر ضرورت رکھ دی گئی ہیں' مُسقِینًا (4:85) یعنی اللہ تعالیٰ اپنی تمام مخلوق کا تکران محافظ اورروزی رسال ہے۔ ردد. قُوت تُوت بلا يموت (اتن روزي جس سے زندہ رہاجا سکے) وغيره-ے کہاں بندگانِ ذلیل اور کہاں وہ بسر کرتے ہیں بے غمِ قوّت وناں وہ (صلی) نے وہ (1) کمان آ دھے دائرے کی شکل کی کوئی چیز۔ زمانہ قدیم میں تیرا در کمان اہلِ عرب کا ہر وقت پاس رہے والا ہتھیار الاستراكيس المبائي ناپنے كى نوبت آتى تو توس سے ناپ ليتے اور لمبائى كا ظہار كمان كى لمبائى كے حساب سے كياجا تا معنى ايك قول دوقوس وغیرہ۔آیت53:9میں فے سنین کا بہی مفہوم ہے بعنی در میانی فاصلہ دوقوسوں کے برابرتھا یااس سے بھی کم۔ اردو: توس توس قزح التوسين (دو بريك) وغيره-نقطے کی طرح ہیں کی پکار کے آگے (پوین ٹاکر) ے یا قوس رکھ کیا وہ ہمیں دائرہ کر دے قوس قزح کے سب رگول میں تھے کو بھیا دیکھوں گا (امجد اسلام المجد) بادل اوڑھ کے گزروں گامیں تیرے گھر کے آنگن سے أول (1723)؛ ت (60:4) و قرآن يس اس ماد سے قل علل عول فالوا قابل ايقُولُون تَقُولُون وغيره الفاظآ سے بير ـ اردد قولَ اقوالُ قائلُ قوّ الْ قوّالَى قبل وقالُ مقالهُ مقولهُ مقالات وغيره -موزوں نہیں کتب کے لیے ایے مقالات (اقبال) _ اقبال يهال نام نه لے علم خودى كا نداین دکھ بتاتا ہے 'ندمیرے رفح سبتا ہے (پروین ٹاکر) ب مدارات الم مين وه نبين شركت كاليجه قائل میں تیرے سامنے موجود ہول حرت نکال اپنی (حفظ جالندهری) ے کہا حزہؓ نے خیراب بند کریہ قبل و قال اپن فلم (277) كر ابوتا كى چيز كوكر اكرنا-قرآن: فَامُوُا (2:20) وه كر عبوع 'يُقِيمُا (2:229) حدودقائم كرنے كے منبوم میں اِسْتَفَامُوا (41:30) انہوں نے استقامت سے کام لیا مُفَام (2:125) کھڑے ہونے کی جگہ فَیُومُ (2:255) السكاصفاتى نام بمعنى قائم كرف والأأله فينسمة (180:3) سبانسانوس كدوباره زنده بوكر كمر بهوف كادن روز محشر اردو: قيام قائم

قائمُ اقتي م قوامُ تقويمُ مقام مقيمُ قامتُ اقامتُ استقامتُ قيامت (اردويس اضافي معنى كيما تحريجي معروف ب) قيمت وغيره-ے اچھا ہے نہیں آئے وہ دھوپ کی گرمی میں قامت تو قیامت تھا ' سایہ بھی بلا ہوتا (داغ) ے خطیس کھے ہوئے غیروں کے سلام آتے ہیں کس قیامت کے بینامے مرے نام آتے ہیں (داغ) قسوم (383) گروہ جماعت عربی میں عام طور پر لفظ قوم صرف مردوں کی جماعت کے لیے بولا جاتا ہے 49:11 وگرجب کی علاقے 'خطے پانسل کے تمام لوگوں کاذکر ہوتو پیشر طلحوظ نہیں رکھی جاتی (15:58)۔اردو: قوم ُ قومی تو میت 'اقوام'اقوامی وغیرہ۔ البي نسلِ اساعيل بروه كرقوم مو جائے يقوم اك روز پابندِ صلوة وصوم موجائے (حفيظ جالندهری) ے یہ نکتہ سرگذشب ملب بیضا ہے بیدا کہ اقوام زمین ایشیا کا پاسباں تو ہے (اقبل) قوى (41) طانت صعف كى ضد قرآن : فُرة أن الله و المانت المَفُوى (53:5) توت كى جمع أفوى (8:52) طاقة راالله كا صفاتی نام _اردو: تو ت تو ی قوی مُنتَوِی نقاوی (قوت دینا حکومت کا کسانوں کوروپیدوغیره بطورامداددینا: فرم تک آصفیه) ـ ی یقیں افراد کا سرمایے تعمیر ملت ہے یہی آوت ہے جوصورت کر تقدیر ملت ہے (اتبار) مضحل ہو گئے قوی غالب اب عناصر میں اعتدال کہاں (ابّ) قَهِو (10) نفسب عَصد كى يرغلبه ياكراس وليل كرناقر آن: فَلا تَقَهْرُ (93:9) يسمت جعر كو الفاهرُ (6:18) الشاتول كاصفاتي نام غالب الْفَهَّارُ (12:39) الله تعالى كاصفاتي نام مبالغه كاصيغه اردو: قهرٌ قام رُقهاً رُقهاً ري مقهور وغيره-ابھی بھولانہیں احساں تری چشم عنایت کا (وحشت) ے شکایت کیا کروں ان قبر آلودہ نگاہوں کی چنون غضب کی قبر کے تیور بنا کمیں گے (دائے) ے عادت ہی ہوگئ ہے وہ دیکھیں کے جب مجھے یہ جار عناصر ہوں تو بنآ ہے مسلمان (اتبال) ب قباری و غفاری و قدوی و جروت قيل (2) آرام كرنا دوپهركوسونا قرآن نفآ بلون (7:4) وودوپهركوسو يهوئ تفي مقيلاً (25:24) مقام اسر احت آرام كن کی جگد۔ اردویس اس مادہ سے لفظ " قیلولہ" معروف ہے جس کے معنی دو پہر کے کھانے کے بعد لیٹ کرآ رام کرنے کے ہیں۔ ے کرو آرام ظہرانے کے بعد انور یہ قیلولہ میرے آ قا کی سنت ہے (افضل آور) تعدادالفاظ: 4010 تعداد ماده: 57

ک

کر آیالہ۔قرآن میں چھمقامات پراہلِ جنت کے پیالوں کا ذکر آیا ہے جن میں وہ مشروبات پئیں گے۔بِگ مُسِ مِّنَ مُعبر (37:45) بہتی شراب کا جام۔بعض اہل لغت کے نزدیک بیفاری لفظ کاسدے معرب ہے (علمی اردولفت)۔اردومیں ظاکس (کاسئیس)معروف ہے۔

۔ کاست چیٹم لے کے جوں زگس ہم نے دیدار کی گدائی کی (ییر) ۔ بھی سو کلاے اگر کاسند سر کے ہوتے یارلوگ اس پیٹی اس درسے ندسر کے ہوتے (مستقی)

کیو (1639) بڑائی وغیرہ 'آئے بیئر و اصطلاح میں اس گناہ کو کہا جاتا ہے جس کی سز ابڑی ہو۔قر آن: یکبُر (40:56) بڑائی وغیرہ 'آئے بیئر و گرتی بڑے گناہ اِسْتِکْبَارٌ (35:43) تکبر کرنا اُلْسُنَکَبِرِیُنَ (4:31) تکبر کرنے والے اُلْکُ کَبَابِرَ (4:31) کی قوم یابستی کے بڑے لوگ اُکبَرُ (6:19) بہت بڑی 'بہت بڑا۔ اردو: اکبرُ اکابر' کبر کبیر' تکتم مراحی کا کہنے والے کہا کہ کہر کی میں مکتم وغیرہ۔

، آگ تکبیر کی سینوں میں دبی رکھتے ہیں زندگی مثلِ بلالؓ حبثی رکھتے ہیں (اقبال) م رف اعتبار تیرے سامنے ممکن نہ تھا ہاں گر تیری مشیت میں نہ تھا میرا ہجود (اقبال)

المجير (319) بنيادى معنى بين لكصناقر آن: كَاتِبِينَ (82:11) لكصفواك تُحبّ (2:183) لكوديا كيا وض كرديا كيا الم الد (17:14) اعمال نامه كِنبُ (27:28) خط الْكِنبُ (2:2) با قاعده للصي بوئى كتاب اس آيت بين اس سے قرآن مجيد اردو: كتاب كتب كتاب كتب كتاب مكتب كتوب كتوب كتوب كاتب كاتب كاتب كاتبن كتبه كتبه وغيره

فطرت نے جو لکھے ہیں وہ کتے پڑھا کرو مہنگی ہیں گر کتابیں تو چرے پڑھا کرو (ساتبد)

ا قابل وید ہے بے تابی ول کا مضموں حرف کوئی مرے کمتوب میں ساکن ہی نہیں (واتع)

شکایت ہے جھے یا رب خداوندانِ کمتب ہے سبق شاہیں بچوں کودے رہے ہیں خاکبازی کا (اقبال)

خدائی کے امرار مکتوم رہے ے حقائق ہے سب غیر معوم رہے (00) جہاں میں نہ ملا کو ئی راز دار مجھے (شفش) ے رہے سرائر مکتومہ دل ہی میں افسوس كشر (167) زياده مونا قرآن: كُنُرةُ (5:100) زيادتي كنينُر (22:18) زيادهُ ٱلْكُونْرُ (1:80) فير كثيرُ حوش كور-اردو: كثرت كثيرًا كثر كوثر وغيره-(حبرت) گر جب یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں ے نہیں آتی تو یاد اُن کی مہینوں تک نہیں آتی جو مل جائے آپ وضوئے محمد ے خوثی ہے اہل جائیں تعنیم و کوثر (تامعنوم) (06) کہ میر نے مگساروں کو بڑی تکلیف ہوتی ہے ے مجھے اے کشرت آلام 'بس اتی شکایت ہے كذب (282) جموث قرآن: كاذِماً (40:28) جمون كدِيُورَ (6:28) كاذب كي جمع جمو في لوك كدَّاب (38:4) جهونًا مبالغ كاصيغه عَيْرُ مَكْدُوبِ (11:65) جوجَهْلا مانه جاسكُ الْمُكَدِّنُون (56:51) جهثلاني والي اردو: كذب كاذب كذاب تكذيب وغيره-مقدم صدق پر ہے کذب گر چەصدق فائق ہے کہ پہلے مبع کاذب یاں ہے پیچھے مبع صادق ہے (زوق) كو ب (4) مصيبت كليف عن غم قرآن : كرُب (6:64) تكليف الكرب العصب (37:76) بهت برى مصيبت ابتلاء اردومیں بھی لفظ کرب ای معنی میں معروف ہے۔ ۔ ہرسانس مرے ول کے لیے پھانس تھی اتور یہ عمر تھی یا کرب مسلسل کا سفر تھا (افضال آور) كوّ (6) دوباره مونا ياكرنا كسى چيز كويلنتا ياموڙ ديناوغيره قرآن: كرَّهُ (2:167) اگر جم دوباره د نيايل جا كيل كرهُ (79.12) پلٹنا' دوبارہ زندہ ہونا کے رئیں (67:4) اپنی نگاہوں کوذراد وبارہ پلٹاؤ۔ اردو: کرّ ار (بار بارحملہ کرنے والامراد بہادر ٔ حضرت کی کا لقب) مُكِرِّ رُسُكُرارُ مُرَّرُ كَرِّ وفرَّ (شان وشوكت ميز ديكھيئ موس) مُرَّ ووغيره-(وَارَخُ) روز کا قصہ گیا ' روز کی تکرار گئی میرے مرنے کی خبر س کے کہا خوب ہوا (قال) بنس کے بولے کہ ترے سری قتم ہے جم کو ے سر اڑانے کے جو وعدے کو مرز طابا (اتال) یا خالیہ جانباز ہے یا حیدی کرار قضہ میں یہ تکوار بھی آجائے تو موس (m) دوزخ میں جائے تو بڑے کر وفر کے ساتھ ونیا ہے چلے لے کے گناہوں کی بھیڑ بھا ڑ

کوسے (2) بیٹنے کی جگہ جب کری کی نسبت اللہ کی طرف ہوگی تواس سے اللہ تعالیٰ کا اختیار وافتد ارمراد ہوگا۔ بعض مفسرین کے زویک عرش ہی کانام کوسی ہے۔قرآن: آیت 2:255 میں کری کی نسبت اللہ تعالی کی طرف ہے جب کہ آیت 38:34 میں اس سے حضرت سلیمان کا تخت شاہی مراد ہے۔ار دومیں لفظ کری عوام تک میں معروف ہے۔ ورق و کری پ کیا خدا ما آگے بوضت تو کھے پا ما (واقع) کے وہ (47) مہریانی عربت شرف وغیرہ ۔ جب بیالند تعالی کی صفت ہوتواس سے اللہ تعالی کا پنی مخلوق برلطف واحسان مراوہوتا ب-قرآن: كِرَامًا كَاتِبِينَ (82:11) معزز لكهن والل رَبُّكَ الْأَكْرَمُ (96:3) آب كارب برى عزت والا م كرَّمُنا بني ادَمُ (17:70) بم ني بن آوم كوع ت بخشي رَسُول كريم (44:17) معزز رسول رَبّك السكريم (82:6) تمهارابزرك و برزرب الْمُكُومِيْنَ (36:27) معززلوگ_اردو: كرم اكرم اكرام كريم بحريم كرم كرامت وغيره-ے کرم. بغیر ستم تیرا قاعدہ ہی نہیں جفا ادا ہے تری شیوہ وفا کے لیے (دخت) (فيق) ے آج تک شیخ کے اکرام میں جو شے تھی حرام اب وہی وہمن دیں رادت جال تھہری ہے كها جو سركو جهكا كر عنابگار بول ميل (نامعلوم) ے ترب کے شان کری نے لے لیا ہو۔ تم نے لکھے پر ہے لکھی واستانِ زندگی (نامعلوم) لوح پیثانی نه دهوئی اے کرانا کاتبین کے دو (41) انسان کاکسی چیز کو تخت نابسند کرنا۔ بینا پسند بدگی طبیعت کی ناگواری کی وجہ ہے بھی ہو عتی ہے اور عقل باشرع کی رو ہے بھی قرآن: نَکُرَهُوُ ا(2:216) تم نالبندید ، گھبراؤ' کَرُهاْ (4:19) جبراً ' کُرُهٔا (46:15) سخق' تکلیف (تکلیف کی وجبہ ے ناپندیدگی) اِکْرَاهَ (2:256) جر (جے انسان کونہ جائے ہوئے کر ناپڑے) مُکُرُوُهُا (17:38) کراہت والی کے رهینَ (7:88) كرابت كرفي واللوك اردو: كرابت كريم، كروه أكراه وغيره-رنگ تیرا ہمیں مطبوع نہیں اے دنیا جھی میں ہم جی تورہے ہیں گراکراہ کے ساتھ (امعلوم) كسب (67) كمانا طاصل كرنا قرآن: مَا كَسَبَ (2:111) جواس ني كمايا مَا اكْتَسَبُوا (4:32) جوانهول ني كمايا اردو: كسب كاسب اكتماب وغيره-(اتبال) ظاہر تری تقدیر ہو سمائے قمر سے ۔ خورشد کرے کب ضیاء تیرے شرد سے

ے نہ رہتا بدر کو کامیدگی کا خوف ہی بالکل جو کرتا اکتباب نور حضرت کے کف پاے (عزیز کسنوی) كساد (1) تجارت كامندارِرُنا قر آن: وَيَحَارَةً مَنُحُشُونَ كَسَادَهَا (9:24) اوروه تجارت جس كےمندارِ نے كاتمبيل انديشر بتا ہے۔اردومیں کساؤ کساد بازاری وغیرہ الفاظ معروف وستعمل ہیں۔ ۔ جے کساد سمجھتے ہیں تاجرانِ فرمگ وہ شے متاع ہنر کے سوا کچھ اور نہیں (اقبال) كسف (5) سورج كابادل ياكر بن كى وجه د هك جانا سورج كى اس كيفيت كود كوف "كهاجا تا الماكسفة: بادل كالكرا ؛ جوسورج كودْ هانب ليناب اس ال ماده مين "ككرت كمعنى بهي آكت بين قرآن من لفظ كِسُفْ الدين (52:44) یا نچوں مقامات پر'' ککڑے' کے معنی میں ہی آیا ہے۔اردومیں'' کسوف'' کالفظ سورج گرئن کے معنی میں معروف ہے۔ ۔ میں تھیکرے بھی مدینے کے مہرومہ انور نہیں ہے جن کو ولیکن غم کسوف وخسوف (افضال انور) <u>کسل (2)</u> ستی کا بلی انسان کا بسے معالمے میں گرانباری (ستی) ظاہر کرنا جس میں ایسا کرنا مناسب نہ ہوا ہی لیے ہیں وہ قرآن میں مذموم معنی میں آیا ہے۔ آیات 142:41ور 9:54 میں لفظ ٹھنسانی منافقین کی طرف سے نماز میں سستی کرنے کے مغہوم میں آیا ہے۔اردومیں کسل کسالت کسل مند کسل مندی وغیرہ الفاظ مستعمل ہیں۔ ے بس ہو چکا بیان کسل و رنج راہ کا خط کا مرے جواب ہے اے نامہ برکہاں (مالی) ے تری تبرید بھلا کب ہومفید اس کو طبیب مرض عشق ہے جس کا ہوکسل مند مزاج (نامعلوم) كستو (5) يبنانا لباس ببنانا قرآن: كِسُو نُهُمُ (5:89) ان كالباسُ مُكَسَوُ ا (23:14) ليسبم نے يبنايا (مريوں ير گوشت چڑھانے کے مفہوم میں)۔اردومیں لفظ کسوت جمعنی لباس ستعمل ہے۔ ۔ شاید کہ پیام آیا پھر وادی مینا ہے شعلے سے لیکتے ہیں کچھ کسوت مینا سے (اصغر) ۔ دل کی کیفیت ہے پیدا پردہ تقریر میں کموت مینامیں مستور بھی م یاں بھی ہے (اتبل) كشف (20) كولنا طابر كرنا عم يا تكليف دوركرنا قرآن: كَشَفَ الصَّرُّ (16:54) تكليف دوركرن يحمعن مين كَشَفَ عَنْ سَا قَيْهَا (27:44) ال (ملكم) في يندليال كهوليل تحاشف (6:17) كهو لنه والأ تكيف دوركر في والا اردو: كشف انكشاف منكشف اكتثاف كاشف مكاهفه وغيره-ے طائرول کے لیے غم همپر پرواز ہے راز ہانال کا ول غم انکشاف راز ہے (اقبل)

اک چہرہ منکشف ہوا ایبا کہ ساری عمر آئینے پوچھتے رہے جیرت کو کیا ہوا (انتخارعارف) کی طب میں کی انسان کی سانس رکنے کی کیفیت نہایت عملین ہونا عصم بی جرے ہوئے عمل کی جانا۔ قرآن: کے ظِیمِین کی انسان کی سانس رکنے کی کیفیت نہایت عملین ہونا عصم بی جانے والے مَکظُومٌ (68:48) دل کی تحقیق کی جانے والے مَکظُومٌ (68:48) دل کی تحقیق کا رخت تکلیف میں تجرب ہوئے ول آگے طاب والا۔ اردو: کاظم کا ظمین وغیرہ۔

کیا ٹھکانا اُن کے لطف وجود کا جن کے غلام کاظمین الغیظ بھی ہوں نیض کے مصدر بھی ہوں (افضال اَنّور)

کیا ٹھکانا اُن کے لطف وجود کا جن کے غلام

کیسے (4) ہموار طبح سے او پر ابھری ہوئی کوئی چیز انسان کا مخنہ چوکور مکان ابھر ابہواپیتان وغیرہ قر آن: آئے گئیڈ وکور مکان ابھر ابہواپیتان وغیرہ قر آن: آئے گئیڈ وکور مکان اُنہ کے خوالے سے اللہ اُنہ کے خوالے سے کنوں کا ذکر آیا ہے گئے واعب (28:33) کے اعب (پیتان والی) کی جمع 'جنت کی جوان لڑکیاں۔ اردویس اس مادہ سے کعبہ گلب وغیرہ الفاظ مستعمل ہیں۔

ی سجدہ کروں کہ نقش قدم چوتی رہوں گر کعبہ بن گیا ہے بختے دیکھنے کے بعد (تنا تیوری)

کعبہ کو گراتا ہے کوئی ہو کے مسلمال کیول آپ نے نظروں سے گرایا مرے دل کو (اسیر)

بے خودی میں ہم تو تیرا در بجھ کے جک گئے اب خدا معلوم 'کعبہ تھا کہ وہ بت خانہ تھا (طالب بے توری)

کفیر(۱) درابرکا 'مرتبہ اور منزلت میں دوسرے کے برابر ہونا 'اس سے لفظ مکافاۃ بھی شتق ہے جس کے معنی کی کرابری

کورور کرابرہ طرشہ اور سرت کی دوسرے سے برابرہونا اس سے تقط سک کی میں ہے۔ ان سے ان میں برابری کی نفی میں آیا ہے۔ اردومی اس ادہ سے لفظ کے فیے واللہ کی برابری کی نفی میں آیا ہے۔ اردومی اس ادہ سے لفظ عات (مکافات عمل) معروف ہے۔

ے کب ڈوبے گا سرمایہ پرتی کا سفینہ ونیا ہے تری منظرِ روزِ مکافات (اقبال) ماشق ہوئے ہیں آپ بھی اک اور شخص پر آخر ستم کی کچھ تو مکافات جاہئے (فالب)

كَلُو (524) الكاركرنا بي سيان نعمت كى ناشكرى كرنا - تحفّاره: وه چيزيا عمل جوگنا بوں كو چھپاد ئے بينى ان كى تلافى كرد بے قرآن: كىر (2:253) يہاں په سيان فظ بمقابلدا يمان آيا ہے آئے فُرُ (27:40) يہاں كفر بمقابله شكر آيا ہے تَ افر (64:2) الكاركر نيوالا اس ئيت بي بھى كا فر بمقابلد مومن آيا ہے آئے كفر يُن (89:2) كافر كى جمع 'حَفَّارَةُ (89:5) گنا ہوں كا كفاره كفران (1:94) بي ندركى داردو: كفر كافر 'كفار 'كفار 'كفر كافر (اردو ميں لفظ كافر كے اضافى معنى بھى رائے ہيں) كفارة 'كفران وغيره

۔ اگر ہو عشق تو ہے کفر بھی سلمانی (اتبآل) نه ہو تو مردِملماں بھی کافرو زندیق ے لائے اس بت کو التجا کر کے کفر ٹوٹا ضدا ضدا کر کے (سیم د الوی) ای کود کھے کر جیتے ہیں جس کافریدوم نکلے (غاب) ۔ محبت میں نہیں ہے فرق جینے اور مرنے کا کافو (۱۶۰۶) یک نہایت تیز نوشبودار مادہ' کافوربطور دوابھی استعمال ہوتا ہے' جبکہ کھلا رکھنے سے ہوامیں تحلیل ہوجا تا ہے۔ای وجہ سے ارد ومحاورہ'' کا فور ہونا''رائج ہوا' یعنی غائب ہوجانا۔ آیت 76:5 میں اہلِ جنت کے لیے کا فوری (خوشبودار)مشروب كاذكر ٢ ــ اردو: كافور كافوري كافور مونا كافور ملنا (ميت كويا كفن كوكافور بطورخوشبولگانا) وغيره ــ ے جرال ہر ایک ظالم مقبور ہو گیا چہرول کا رنگ خوف سے کافور ہو گیا (ایس) ے ملتے ہیں میری لاش پر کافور کیوں عزیز مث جائے گی بیسوزشِ واغ جگر بھی کیا (واغ) کف (15) ہاتھ جھیلی کسی کو ہاتھ (جھیلی) ہے مار کر دور ہٹانا' یا ہاتھ ہے رو کنا۔ اس مفہوم کی مناسبت ہے اس مادہ میں مطلق دور كرنے ياروكنے كے (عن كيماتھ) معنى بھي آ گئے۔ چنانچہ كَا فَهٰ وہ چيز ہے جوكى كوانتها تك لے جاكرروك دے۔ قرآن: كُفُو الدين من (4:77) تم اس باته روك ركور اسط كَفَّيه إلى الماء (13:14) وه ياني كي طرف باته برها تا ب يُقَبُّ كف (18:42) وہ افسوں سے ہاتھ ملتارہ گیا کآفّة (9:36) سب کے سب اکتھے ہوکر ' یعنی مشرکین کے ساتھ تم سب ل کراڑو۔ امام راغب کے نز دیک اس سے مراد کسی قوم کی انتہائی (اجتماعی) قوت ہے۔اردو: کف جمعنی ہاتھ (سربکف) کیب افسوں منا محاورہ آیت 18:42 کے حوالے سے اردو میں بھی معروف ہے۔ جھیلی کے مفہوم کی نسبت سے پاؤں کے تلوے کو بھی اردو میں "كف" كتي بين جيية" كف يا" وغيره-۔ تبی دستوں کو کیا خوف بلائے آسانی ہے کن انسوس مل کررہ گئی برق اینے خرمن پر (امعدم) (E1) ۔ آ تکھیں ترے تکوؤں سے ملیں کس نے ہے وصل وو پھول سے زگس کے بنے ہیں کف پایس

كَفْلُونِ (8) حَمْدُكَى مال وغيره مِن سے اس قدرلين جس قدركى كى خرورت كا كفيل موسكے قرآن: كِسفُلْ (4:85) حد كفيل (57:28) وقع تخفِيلاً (16:91) ضامن تحفَلَهُ وَتَحْرِيّا (3:37) اس في اس (مريم) كوزكريا كى كفالت مِن دے ديا يَدَحُفُلُهُ (20:40) جواس (حضرت موئى ") كى كفالت كريں گئا تحفِلُنِيْهَا (38:23) اسے ميرى كفالت مِن دے دو (جھے دے دو) ۔ اردو : كفيل كفالت وغيره ۔

کیا ای پر اب ترزل کا زوال آنے کو ہے (ناقر) ے عبدِ حاضر 'جس کو کہتے ہیں ترتی کا کفیل صفت مخصوص بيتوفظ ال ذات باري ميس (انتاء) ۔ کفالت رزق کی س ہے کسی کی ہو سکے انشاء صفہ جو کہ اصحاب محد کا تھڑا ہے (افضال انور) ۔ ہر عبد کے ہر علم کی کرتا ہے کفالت ذالك كف (2) ووالكفل أكي عظيم المرتب يغيركانام آيات 185:25 اور 38:48 من آب كاذكر آيا ب-اردومين ذوالكفل بطوراسم پنيمبراورعام تام كي حيثيت عيمعروف ب-كفي (33) وه چيزجس سے ضرورت بوري اور مراد حاصل ہوجائے۔قرآن وَ كفلي باللهِ ١٠٠٠ (4:81) اور الله كافي ہے كفينك (15:95) جم تمهار ك ليح كافي بين النُ يَحْفِيكُمُ (3:124) كياريتهار ك ليح كافي نبيس موكًا؟ البَسَ اللهُ بِكَافِ عَبُدَه (39:36) كياالله النيخ بندے كے ليے كافى نہيں ہے؟ اردو: كافى ' كفايت' اكتفاء ملقى وغيره-۔ ای شیرِ خدانے اٹھ کے پھر آواز دی میں ہوں بفصل حق تجھ ایسوں کو اکیلامکنی میں ہوں (حفیظ جالندھری) كلب (6) كتا (7:176) - كَلْبُهُمُ (18:18) ان (اصحابِ كهف) كاكتا مُكَلِّبِينَ (5:4) سدهائ ، وع شكاري جانور (جن میں کتے بھی شامل ہیں)۔ اردومیں لفظ ' کلب 'معروف نہیں ہے البتہ اونی سطح پر ستعمل ہے۔ ے چھیتے نہیں ہزار میں تیور دلیر کے یہ تو نہیں ہے کلب ہے برقع میں شیر کے (انیس) كلف(8) شيفة مونا شيدام وجانا النكلف: كسى معامله من دل كشيفتكي ظامر كرنا باوجوداس كراس من مشقت فيش آئ اس لي عرف عام میں کلف جمعنی مشقت ہی معروف ہے۔ اگراس میں ریا کاری کاعضر ہوتو ندموم ہے جیسے آیت 38:86 میں لفظ مُنَا مُلِفِيْنَ آيا جُلاتُكَلَّفُ إِلَّا نَمُسَكَ (4:84) لِعِن آپ إِني ذات بى كِمكلف بِينَ لا نُكَبِّفُ (6:152/153) لِعِنْ بَم كَى كُوتْكليف نیں دیے گروسعت بھر اردو : کلفت تکلیف کالف تکلف محکلف محکلف مگف وغیرہ۔ (فراز) ے تم تكلف كو بھى اخلاص سجھتے ہو فراز دوست ہوتا نہيں ہر ہاتھ ملانے والا (زوق) ۔ اے ذوق تکلف میں ہے تکلیف سراسر آرام سے وہ ہے جو تکلف نہیں کرتا (اتبال) ے کلفت عم گرچاس کے روزوشب سے دور ہے زندگی کا راز اس کی آ کھے سے مستور ہے كُلِيْ (17:23) سب تمام (40:17) اس مين شنيه (دو) كاصيغه كِلَا هيء جيسے كِلاَهُ مَهَا (17:23) وه دونو ل (والدين) جبكه

كلا كامونث صيغه كِلْنَابِ-كِلْنَا الْحَنْتَيُنِ (18:33) دونوس باغ-اردو: كل كليات بالكل وغيره-

۔ قطرے میں وجلہ دکھائی نہ دے اور جزمیں گل کھیل اڑکوں کا ہوا' دیدہ بینا نہ ہوا (غالب) كلاّ (35) بركزيس (19:79) _ اردويش واشادكل " بولا جاتا ب نيز ديكي حاشا_ كلم (75) بات كرناوغيره قرآن: كلم (2:75) كلام كلِمَةِ (3:39) بات كليث (31:27) كلم كي جمع اردو: كلام كليز كلمه كلمات تكلّم محكلم مكالمه مكالمات كلام نه هونا (واسطه نه جونا) وغيره ے تجھ سے تو کچھ کلام نہیں کیکن اے ندیم میرا سلام کہیو اگر نامہ بر ملے (غالب) ے میں جے پار کا انداز مجھ بیٹا ہوں وه تبتم وه تکلم تری عادت ہی نہ ہو (7v) كمل (5) يورا ہونا' مقصد بورا ہوجانا۔ قرآن: أَكُمَلُتُ (5:3) ميں نے كامل كرديا 'خوليّن خَامِلَيْن (2:233) دوس لكمن حَامِلَةً (2:196) مَكُمل (مونث صيغه) - اردو: كمال كامل أكمل يحميل يحمله كامليت وغيره -ے ہوا نہ تکملہ حرت رنگیں تمام عمر چھلکتا رہا ہے پیانہ (3 m ()) ورنہ تھے سے تو جھے کو پیار نہیں ے اپنی شکیل کر رہا ہوں میں (فيق) ۔ ہزار کام مزے کے ہیں داغ الفت میں جولوگ کھنیں کرتے کمال کرتے ہیں (E) كنز (9) خزانهٔ دولت وغيره جمع كرنا (بطور فعل) قر آن: مَا كَنَرُنُهُ (9:35) جوتم نے مال جمع كيا كنز (11:12) خزانهٔ خُهُر لله (18:82)ان دونوں كافرزانه 'ٱلْكُنُوز (28:76) كنزكي جمع _اردو: كنز' كوز وغيره_ ۔ ای سرکارے دنیاودیں ملتے ہیں سائل کو یبی دربار عالی کنز آمال وامانی ہے (احرف) ے اصلی ہر بود و بہود تحم وجود قاسم كنز نعمت بيد لاكھوں سلام (15,00) كو كب (5) ستاره قرآن : كُوْ كُبُّ (24:35) ستارة الْكُوَ اكِب (37:6) كوكب كى جمع ستارے اردو: كوكب كواكب وغيره . ے ای کوکب کی تابانی سے بیراجہاں روش زوال آدم خاکی زیاں تیرا ہے یا میرا (اقبال) ے ہیں کواکب کچھ نظر آتے ہیں کچھ دیتے ہیں دھوکا یہ بازی گر کھلا (ناب) <u> کھان (1892) نعل ماضی کے معنی کوظا ہر کرتا ہے۔اس مادہ سے بہت سے صیغے قر آن میں آئے ہیں۔مثلاً کھا دُر 48:11</u> كَانُوْا (26:5) كُنْتُمُ (2:33) كُنْتُمُ (40:84) كُونُوُا (2:65) يَكُونُو (33:37) كُنُ (2:117) كُونِيُ (21:69) وغیرہ لفظ مٰکان (34:51) بھی ای کادئیکو نے شتق ہے مگرکٹر تاستعال ہے"میم"مستقل طور پراس کا حصہ بن گئی ہے۔ اور پھراس سے مزید الفاظ بھی بنتے گئے جیسے کمین تمکن وغیرہ (مفردات)۔البت بعض ماہرین لغت 'مکی'' کوستفل مادہ مانتے ہیں۔ اردو: کن کوین تکوین کا ننات (کائن ہے شتق ہے جمعنی ہونے والا موجود دنیا) مکان مکین تمکنت (شان وشوکت) تمكن تمكين (صبر شان وشوكت) امكان وغيره-ائی دنیا آپ پیدا کر اگر زندول میں ب سر آدم ہے شمیر کن فکال ہے زندگی (اتبال) مكال فاني، كيس آني ، ازل تيرا ابدتيرا خدا کا آخری پیغام ہے تو جاوراں تو ب (اتبال) موت کے ہاتھوں سے مٹ سکتا اگرنقش حیات عام بوں اس کو نہ کر دیتا نظام کا کنات (اتبلع بھلا دیتی ہیں سب رنج والم حیرانیاں میری تری تمکین بے حدی قتم ایسا بھی ہوتا ہے (صرف) كبف (6) غارُ بناه گاه (18:9) ـ بيلفظ جير د فعير فعير في سورة الكهف مين جي آيا ہے ـ اردومين سورة الكهف اور اصحاب كهف كے حوالے سے لفظ کہف معروف ہے۔ جناب احمد رضا خان بریلوی نے درج ذیل شعر میں' کہف'' بمعنی پناہ گاہ باندھاہے۔ ے خلق کے داد رس سب کے قریاد رس کہفتِ روز مصیبت پہ لاکھول سلام کھیل (2) برای عمر برهاپا-آیات 46:3اور 5:110 میں لفظ کھلا ای معنی میں آیا ہے۔اردو: کہولت (برهایا) برها ہے میں عام طور پرآ دی چونکه ست ہو جاتا ہے'اس لیے کہل' کابل اور کا ہلی جیسے الفاظ مطلق ستی کے معنی میں بھی معروف ہیں۔ ے نہیں ہوتی کوشش سے تقدیر زائل برابر میں یاں محنتی اور کابل (مآتی) ے نہ کوئی کام کرتے تھے نہ کوئی کام آتا تھا انھیں بیکاروکاٹل بیٹھر ہنا دل سے بھاتاتھا (حفیظ جالندھری) درج ذیل شعریس شاعرنے دد کہل' سے کہلانا (ستی کرنا) فعل بھی بنایا ہے اور اس سے شعریس خوبصورت ایہام پیدا کیا ہے۔ ب اتیں دیکھ زمانے کی جی بات سے بھی کہلاتا ہے خاطرے سب یاروں کی تجبور غزل کہدلاتا ہے (مجبور) کهن(2) جادو- کساهِب (69:42, 52:29) جادوگر ۔ اردومی کا بن کہانت وغیرہ الفاظ مستعمل ہیں۔ ایک روایت کے

مطابق بھارت كے شرز كان يور 'كااصل نام' كائن يور 'تھا البته كثرت استعال نے 'كائن كن 'ه' عائب بوگئ _ کرشمول کا راہب کے تھا صید کوئی طلسموں بیں کائن کے تھا قید کوئی (مآلی) كياله (35) تركيب حيله (12:5) - الراس كي نسبت الله تعالى كي طرف موتواس كي معني ايسافعل مرز دكرنے والوں كومز ادين کے ہیں۔جبکہ بعض اوقات پیلفظ اللہ تعالیٰ کی منصوبہ سازی کے معنی بھی دیتا ہے جیسے إِنَّ کَیُدِی مَتِیُنٌ (7:183) بے شک میری تدبیر بہت محکم ہوتی ہے۔اردومیں کیڈ کیا وی وغیرہ الفاظ ندموم عنی (دھوکا فریب) میں مستعمل ہیں۔ ے گر ٹیلے سے دوصاحب خبیب و زیر ارآئے نہ سمجھ کید صیاداں سے سادہ صید ار آئے (حفظ جالند حری) ی بھیا رکھا تھا دام قرض کیا دی کے حیلوں سے پدوات اوشتے تھے اوس وخزرج کے قبیلوں سے (حفظ جالنده آی) كيف (83) قرآن مي لفظ كيف (88:17) حرف استفهام كطوريرآيا ب-معنى بين كيا كوكر كيما 'وغيره-اردو: کیف (نشهٔ سم در) کیفیت (کسی چیز کی حالت) وغیره۔ معفل میں الشخف کے ہوتے کیف کہاں ہے تا ہے ہیانے سے تکھوں میں یا آنکھوں سے بیانے میں (این انقاء) ے کیفیت باتی رانے کوہ و صحرا میں نہیں ہے جنوں تیرا نیا 'پیدا نیا ورانہ کر (اقبل) تعدادالفاظ 3788 تعداد ماده: 40

ل

ر الروس موتی 'جمع لالی قر آن: لُو لُو مَّکُنُونَ (52:24) چھپا کرر کھے ہوئے (یعن قیمتی) موتی 'لُو لُوا مَنْتُورا (76:19) مجھرے ہوئے موتی 'غلمانِ جنت کوتشیبہ کے طور پر بکھرے موتی فر مایا گیا ہے۔ اردو میں ادبی سطح پرلؤلؤ کا کی (لؤلؤ کی جمع) وغیرہ اغاظ مستعمل ہیں۔

ے سائی کے اوب سے میں نے غز اصی نہ کی ورنہ ابھی اس بحر میں باتی میں لاکھوں لولو کے لالا (اقبال)

ے غة اص طبیعت کو عطا کر وہ لآلی ہو جن کی جگہ تاج سرِ عرش پہ خالی (انیس)

اللات (1) لات عرب میں زمانہ جاہلیت کے ایک بت کا نام (53:19) ۔ امام راغب کی رائے میں لات وراصل لفظ اللّه کی تبدیل شدہ صورت ہے۔ یعنی لفظ اللہ کی آخری "ہ" کو حذف کر کے "ت" (مونث بنانے کے لیے) لگا دی گئی ہے۔ آید کی شدہ میں لات اس بت کا نام نہیں بلکہ یہاں لا کے ساتھ تا نیث کی ت آئی ہے (مفردات) ۔ اردو میں لفظ "لات" بمعنی "بت "حقیقی مجازی اور تمسیم مفہوم میں مستعمل ہے۔ "بت "حقیقی مجازی اور تمسیم مفہوم میں مستعمل ہے۔

کیا مسلماں کے لیے کافی نہیں اس دور میں ہے البتات کے ترشے ہوئے لات ومنات (اقبال) ہے کہ کر شہر کی جانب چلا اسلام کا ہادگ سنایا قیدیانِ لات کو پیغامِ آزادی (حفیظ جالندهری)

لسن (26) چھپانا گڈٹرکنا کیڑاوغیرہ پہننا اوڑھنا۔ قرآن: لِبَاسُ (7:26) بطوراسم وہ چیز جو پہنی جائے لِبَاسُا (25:47) بطوراسم وہ چیز جو پہنی جائے لِبَاسُا (25:47) بعن اللہ تعالیٰ نے رات کوتمہارے لیے لباس (ڈھانیٹ والی) بنایا۔ میاں بیوی کواک مفہوم کے اعتبارے آیت 2:187 میں ایک دوسرے کا لِبَاسٌ قرارویا گیا ہے۔ استعارہ کے طور پر پیلفظ آیت 7:26 میں تقل کی اور آیت 16:112 میں بھوک اور خوف کے پہناوے کے لیے بھی استعمال ہوا ہے۔ بطور نعل اس کے معنی لباس وغیرہ پہننے کے ہوئے ' مَلْبَسُونَ بَهَا (16:14) لیمنی جوز اور تم

يمنتي هُوْ يَلْبَسُون ثِيَابًا (18:31) وه كُرْ بِهِ بِينِ كَ صَنعَةَ لَبُوس (21:80) صنعتِ لباس بيعنى لباس بناني كافن-''چھیانے'' کے مفہوم کے اعتبار سے اس ماوہ میں شک'شبہ (یردہُ اخفاء کی وجہ سے حقیقی بات کا یوری طرح علم نہ ہونا' بے یقنی کی حالت میں مختلف الاصل چیزوں کو آپس میں خلط ملط کر دینا) کے معنی بھی آگئے ہیں جو قرآن میں بھی مستعمل ہیں۔ لَبُسِ (50:15) ثَكُ لَا تَلْبِسُوا لُحَقَّ بِالْبَاطِلِ (2:42) فِي كُوبِاطْلِ كَمَاتِهِ كَدُمْدُنْ كَرُولْ لَسُسَا الْ يَبُسُونَ (6:9) شَكُوكَ و شبهات کے منہوم میں۔اردو:لباس ملبوس ملبوسات التباس (شک) تلمیس (منافقت کرزیا) وغیرہ۔ ے فراز رے گریاں یہ کل جو ہنتا تھا اسے ملے تو دربیدہ کہا س تھا وہ بھی (زرز) ب جال لاغروتن فربه و ملبوس بدن زيب دل زرع کی حالت میں خرد پختہ و حالاک (اقبِلَ) ۔ انھیں میں تھا ابو عامر بھی اک تکسیس کا پیکر نظر آتا تھا ظاہر میں گر تقذیس کا پیکر (حفیظ جاندھ آی ے حور لکھا جو آپ کو ہم نے جور کا ال په التباس موا (لَاارْلُ) لبن (2) دودھ آیت 16:66 میں لَبَا عَالِصًا (خالص دودھ) کی ترکیب دودھیل جانوروں سے دودھ کی پیداوار کے حوال ے آئی ہے جب کہ آیت 47:15 میں جنت کی دودھ بھری نہروں کا ذکر ہے۔اردو میں لفظ لبن او بی سطح پرستعمل ہے۔لفظ''لبی'' الركيول كے نام كے طور ير بھى معروف ہے۔ ۔ کہیں طونیٰ 'کہیں کوژ' کہیں فردوب بریں کهیں بہتی ہوئی نبرلبن و نبرعسل (محتن کاکوروی) لجا (3) بناه لينا التحاء: بناه كي ليدرخواست كرناقر آن ش لفظ من لمجاتين آيات (57,118 ور42:47) من بمن پناه گاه آیا ہے۔اردو: التجاء (ورخواست) مجا (پناه گاه) 'ملتجی وغیرہ۔ ے التجاء بھی ہے شکایت گویا وہ خفا اور ہوئے جاتے ہیں (داغ) ۔ رہا کوئی است کا طجا نہ ماؤی ند قاضی ' ند مفتی ' نه صوفی نه ملا (36) ۔ اس کے سوا ہے کون جو ہر لائے التجاء تو ملتی کسی سے بھی غیر از خدا نہ ہو (نامعلوم)

لية (4) كى ممنوع كام كرنے ميں بڑھتے چلے جانا اوراس پرضد كرنا ' أسجة البحر كے معنی بيں سمندر كي موجوں كابار برانهند قرآن: أُجِي (24:40) بحر عميق ' اُستَّة (27:44) گهرا يا نی ' اَستُّوا (23:75) اور 67:21 مركثی عربی ملسل اطهار اصرار كے بھی آتے ہيں اس معنی ميں سمندر كی لہروں كے تواتر وتشلسل كامفہوم موجود ہے۔ اس سے لحاجت (جمعنی مسلسل اظهر

خوشامه) بھی مشتق ہے۔اردو: لجاجت 'لجہ(ندی) وغیرہ۔

ب نه انداز خوشامه تها نه کچه طرز رعونت تهی نه تکهول می لجاجت تهی نه چبرول پرخشونت تهی (حفیظ جاندهری)

ے عبور لجئ عصیال سے کس طرح ہو اگر وہ ناخدا نہ ہو اس بحرِ بیکراں کے لیے (مآلی)

العداد كمة بين يعنى الصاف يه بنى بولك بين وه حصد جوا يك طرف بنا بموا بموتا ب راى يزان يا مل يكل يكر في جيكن كو السحداد كمة بين يعنى الصاف يه بنى بمولك بات يعمل قرآن أيسب مدوّز (180) وه غلط بات كرت بين أسلب مدود كرا الماري (41:40) يبهال وه لوگ مراد بين جوآيات البى كے بارے بين الحاد ' يعنى كفر وتح يف كرتے بين السف و (22:25) زيادتى وغيرة مُلتَ حَدًا (72:22) جوسيد هراسته يه بن چكا بو لفظ لحد بمعنى قبرقرآن مجيد بين نبيس آيا۔

اردو: لحد (قبر) ' ألحاد (لحد كى جمع) ' إلحاد (كفر) ' ملحد وغيره _

۔ ہاتھ بے زور ہیں الحادے دل خوگر ہیں امتی باعث رسوائی بغیر ہیں (اتبال)

۔ ساتھ وہ میرے جنازے کے لحد تک آئے اے اجل تیرا قدم جھے کو مبارک ہووے (نامعلوم)

السعف(1) لیٹ جانا' کیڑا وغیرہ اوڑھنا۔لے حاف: اوڑھنے کا کیڑا۔آیت 2:273 میں قناعت پیندنا دارلوگوں کا ذکر ہے کہ دہ کسی سے لیٹ کر(اِلْحَامًا) نہیں مائکتے۔اردومیں اس مادے سے لفظ''لحاف''معروف ہے۔

ے نالوں نے وی چڑھا جو سپ لرزہ مہر کو کھولی نہ آگھ ابر سے کے لحاف ہے (زوق)

لحق (6) كسى چيزكو پالين ملحق: ملنے والا يقرآن زئم يَلُحقُوا (3:170) وه ان سے ابھی نہيں ملئ الْحقد (52:21) ہم نے ملادیا الْحِقْدی (12:101) تو جھے ملادے۔ اردو: الحاق ملحق ملحق الاحق الوحق الاحقد وغیره۔

لحن (12) گوشت قرآن: لَحُمُ الْحِنْرِيْرِ (5:3) مؤركا گوشت لَحُمِ طَيْرٍ (56:21) جنت ميں اہل جنت كے ليے پر ندول كامن پيند گوشت فَكَ مَنْ يَوْل بِرَ گوشت جِرُ هانے كى قدرت كاذكر كامن پيند گوشت فَكَ مَنْ يَوْل بِرَ گوشت جِرُ هانے كى قدرت كاذكر كُمُ عَنْ وَمُنْ فَكَ مَنْ وَمَا الْعِظْمَ لَحُمَّ الْحَوْل اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلْ اللهِ عَلْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلْهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلْهُ عَلَى اللهِ عَلْهُ عَلَى اللهِ عَلْهُ عَلَى اللهِ عَلْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الل

ے جو صاحب ادا ہے، حسین بھی، فہیم بھی لازم نہیں کہ ہو وہ کیم و شیم بھی (انفال انور)

وہال محم شتر بھی کشتی ہے کی روانی بھی برائے ساتی کوٹریہاں کمیاب پانی بھی (حفظ جاندھری) است است کوئریہاں کمیاب پانی بھی (حفظ جاندھری) است کا استوں کے مستعمل طریقہ اور اسلوب سے بھیردیتا 'بات کرنے کا طریقہ 'اسلوب آیت 130:47 میں آئے والے کے معنی بات کرنے کے اسلوب کے ہیں عمر بی میں عام طور پراس کے معنی زبان کی قدرت اور فصاحت کے لیے ج تے ہیں ۔ اردو میں اس مادہ کے معنی میں غزایت اور خوش آواز ہونے کا اضافی مفہوم بھی آگیا ہے۔ اس معنی و مفہوم میں گون (لحن واؤ دی ضرب المثل ہے)' الحان (خوش الحان) 'خوش الحانی وغیرہ الفاظ اردو میں معروف و مستعمل ہیں۔

ے چلنا وہ باوسی کے جھونکول کا دم بہ دم مرغانِ باغ کی وہ خوش الحانیال بہم (نامعلوم)

ے گویا وہ کین حضرت داؤٹ باخرد یا رب رکھ اس صدا کو زمانے میں تا ابد (ایس)

لذة (3) مرا المجهاذ القدوغيره قر النائدة للشريئ (37:46) بين والول كي ليائد يذ تَلَذُ الأعُينُ (43:71) تكامول كي لذت جود يكهن شرول كو بهائد الذت الذيذ الذائد وغيره -

ے جولطف سوزیس ہے کہاں زہدِ ختک میں لذہ بی اور ہوتی ہے ول کے کباب کی (نامعلوم)

معمعفل ہو کے جب تو سوزے خالی رہا تیرے پروانے بھی اس لذّت ہے برگانے رہے (اقبال)

ے ضبط لازم ہے گرغم ہے قیامت کا فرآز ظالم اب کے بھی ندروئے گا تو مرجائے گا (فرآز)

_ الفت میں دونوں لازم و ملزوم ہو گئے عم کوغرض ہے دل ہے اسے غم سے واسطہ (داغ)

ے تم نے جو جام کیا کون تہیں دے الزام ہم اگر شکر نہ کرتے تو شکایت ہوتی (وشت)

۔ سچ جہاں پا بستہ ملزم کے کثہرے میں ملے اس عدالت میں نے گا عدل کی تفسیر کون (پروین ش^{قر})

لسسان (25) زبان جوآ دی کے مندیس ہوتی ہے اور وہ زبان (language) بھی جے انسان کی قوت گویائی کہاجا تا ہے۔

دونون معانی لفظ لسان میں پائے جاتے ہیں۔ قرآن: لِسَانًا وَشَفَتَنِ (90:9) یعنی اللہ تعالی نے انسان کوایک زبان اور دو ہون معانی لفظ لسان عَرَبِی مُّسِیِّ (16:103) اور بیزبان ہواضح عربی۔ اس آیت میں لفظ السان عَرَبِی مُّسِیِّ (16:103) اور بیزبان ہواضح عربی۔ اس آیت میں لفظ السان عَرَبِی مُّسِیِّ (33:19) اور بیزبان ہون کے دائی السنانی السانی وقیرہ۔ الدود: لسان لسانیات لسانی السندوغیرہ۔

آ تکھوں سے بڑا کوئی بھی لتان نہیں ہے اشکوں کی زبال خاص ہے منظوم نہ منثور (افضال انور)

متانت سے سی سرکار نے بوڑھے کی لتانی کہ بیطرز تنگلم تھی عرب کی عادت ٹانی (حفیظ جالندھری)

وہ ادھر رطب اللیال اور میں ادھر آتش بجال (ظفرعلیجات)

لطف (8) نری مهربانی 'باریکی بلکامونا'ایسی چزیں یا حقائق جن کاادراک انسانی حواس ندکر سکیس فی سلطف الله کامفاقی نامالله تعالی کے اس نام میں ' مهربان ' کے معنی بھی پائے جاتے ہیں'انسانی حواس سے مادراء ہونے کامفہوم بھی اور بیمفہوم بھی کہ
الله تعالیٰ کا مُنات کے باریک اور دقیق امور سے واقف ہے اوران کا انتظام کر نیوالا ہے قرآن: وَلُیمَنَ لَظفُ (18:19) وہ لوگوں
سے نری کا معاملہ کرے حروف کی تعداد کے حساب سے قرآن کا نصف اس لفظ کی ن پر بنرا ہے۔ اللّطِیفُ (باریک کمت کہ الله فی معنی مهربانی ' لطیف طافت ' لطیف (باریک کمت) الطاف وغیرہ۔
کاصفاتی نام ۔ اردو: لُطف (مهربانی 'مزا)' الطاف (لطف کی جمع جمعنی مهربانی)' لطیف طافت ' لطیف (باریک کمت)' لطاک وغیرہ۔

یکھ میں ہی جاتا ہوں جو جھ پر گزر گئی دنیا تو لطف لے گی مرے واقعات سے (مصطفیٰ دیدی)

یکھ تو لطیف ہوتیں گھڑیاں مصیبتوں کی تم ایک ون تو ملتے ' دو دن کی زندگی میں (بہادرشاہ ظفر)

کیا کیا گیا جھے تفافلِ ساتی کا تھا گلہ دیکھا تو میں ہی درخور لطف و کرم نہ تھا (دھشت)

اب وہ الطاف نہیں ہم پہ عنایات نہیں بات یہ کیا ہے کہ پہلی می مدارات نہیں (اتبال)

لطافت بے کثافت جلوہ پیدا کر نہیں سکتی جمن زنگار ہے آئینۂ بادِ بہاری کا (غالبً)

لعب (منه بين المان ففول معروفيت امام راغب كزديك الكاماده لعاب (منه بين والى رال) بجس كوكى وكى قدرو قيمت نبيل بوقى والله والعب كم عنى بيل بواكده بين بيراكرنا و أسعة بيجول كر كليك كريا و قدرو قيمت نبيل بوقى والله والعب بين بيراكرنا و المعاة بيجول بين بيراكرنا و المعاة بيجول بين بيراكرنا و المعاة بيجول بين بيرت بين قرآن الله وقو قرآن الله وقوق ألم بين الموالعب والموالعب بين بيراكرنا و الموالعب المعان المعان

حاشیٰ میر عصمت یه لاکھوں سلام شهد خوارِ لُعابِ زبانِ ني (احدرضا) اک لُعبتِ جمال کو ہر وقت سوچنا اورسوچتے ہی رہنے کی عادت کے رات دن (زراز) ۔ جمگھٹے تھے لُعبتانِ حُوروش کے گرو وہیش سن آفت فیز پر جن کے ول عالم نثار (نظیر) لَعَلَّ (129) ثايدة (10:12) تَعَلَّكُ (26:3) ثايدكم ٓ بِالْعَلَّكُمُ (43:10) ثايدكم لوك لَعَلَّهُمُ (21:31) شايد كدوه لوك ألمع مبنى (40:36) شايد كه مين - اردومين أعلّ كاتلفظ بكر كرد الغلن ، بوكيا ب- نيزيدار دومين اكيلامتعمل نبين بلكر على الفظليك (كاش) كرماته و المارح والمعلى المعنى المولك لي جات بي (علمى اردوافت). ے جی گیا میر کا لیت و لعل میں لیکن نہ گیا ظلم ہی تیرا' نہ بہانہ ہی گیا (میر) لعن (41) کسی کونا راضی کے سبب دور کرنا' دھتکارنا' لعنت کرنا۔اللّٰہ کاکسی خض پرلعنت کرنے کامطلب اے دنیا میں اپنی رحمت ے محروم کرنااور آخرت میں اے سزا کا مستحق قرار دینا ہے۔ جبکہ انسان کی کسی پرلعنت اس کے منہ ہے اس کے لیے نکلنے والى بددعا ہے۔قرآن الْعَنَ (33:64) لينى الله كاكافرين يرلعنت كرنا اللَّعِنُونَ (2:159) لعنت كرنے والے مَلْعُونِين (33:61) وہ لوگ جن پرلعنت ہوئی ہو(ملعون کی جمع)۔اردو:لعنت کعین ٰلعان (لغوی معنی ایک دوسرے پرلعنت کرتا 'اصطلاحی مفہوم کے لیے ملاحظہ ہوسور ۃ النّور آیت 6 تا 10) ملعون وغیرہ۔ ۔ فریاد ہے لعینوں نے ہم پرستم کیا تینوں سے سرو باغ علیٰ کو قلم کیا (انیس) ۔ بشرکے مرتبے سے جب بشر ملعون ہوتا ہے ۔ تواس کے ہاتھ سے نوع بشر کاخون ہوتا ہے (حفیظ جالند حرق) ے بھیک لعنت ہے! ملے نہ ملے کیوں میں رسوائی فریاد کروں (امجداسلام المجد) **لغور (۱۱)** نضول بات 'بولی اور آوازیں جوانسانوں یا جانوروں کے مندے لگتی ہیں' خاص طور پر لیعو پر ندوں کی آواز وں کو کہتے میں۔اس لحاظ سے نبغة کے معنی توانسانوں کی بولی قراریائے جبکہ لفظ انسف وفضول بات کامترادف تفہرا۔ یعنی ایسی باتیں جن کا مقصد مفهوم وغيره يجهضه وقرآن: وَالْغُوُافِيُهِ (26:41) اور جب قرآن برُها جائة توتم شوركيا كرو(كفاركا بالبمي مشوره) عَي اللُّعُو مُعُرضُون (23:3) وه لوك تعويات احترار كرت بين الأغِية (88:11) فضول آواز (جنت ميس سالى نبيس و

ے ہے اگر دِل میں خوف رُستاخِر لَغو باتوں سے سیجے پربیز (افعنال انور)

كى)_اردو: كغۇلغُويات دغيره_

الفريخ (قات كور برحبت اور شفقت كامفهم بهى پايا جاتا بين كى كرف شفقت مة وجه بونا مثل الدويس ال ماده مي مثلق تمام الفاظ في بيجهم الرف و برحبت اور شفقت كام فهم بهى پايا جاتا بينى كى كرف شفقت مة وجه بونا مثلاً التفات (كى كرف في الفاظ في الفاظ في الفاظ في المور برحبت اور شفقت كامفهم بهى پايا جاتا بينى كى كرف شفقت مة وجه بونا مثلاً التفات (كى كرف مي الفاظ في الفاظ في المنف و فيره بين المنفت و فيره بين الفاظ و ادا بي يُر خطر ب التفات الى كالمون في الى وقت جب وه مهر پالى بوگا (وحشت كالفات وه نهيلى بوتا جو مرب دل كى طرف دل ربائى كى استان الما الما كالمور في الى بوگا بود الفائ منه بين بوتا جو مرب دل كى طرف دل ربائى كى استان ما والى كرخ بين وحشت كالفاظ الما بوگا بين بود الفائل منه بين بود كالفائل منه بين بود كى الى خوف دل ربائى كى استان كالفائل منه بين بود كى خوف ول و بائى كى استان كالفائل منه بين بود كى موف الاستان كالفائل منه بين بود كالفائل منه بود كى المفوظ بين و في منه و كالفائل الفاظ (لفظ كى جمع) تلقظ كالفاظ كالفاظ و فط كالفائل الفاظ (لفظ كى جمع) تلقظ كالفائل منه بالفظ كالفائل و في الفائل كالفائل الفاظ (لفظ كى جمع) تلقظ كالفائل كالفائل و في الفل كالفائل كالفائل الفاظ (لفظ كى جمع) تلقظ كالفائل كالفائل

مرے دِل کور گفتہ ہے شاہ ال مرے ہوٹ رکھا ہے گل فشاں وی ایک "لفظ" جو آپ نے مرے کان بی ہے کہا ہوا (امجد اسلام المجد)

مرے دِل کور کو الفاظ میں کیسے ڈھالوں روح قرآن کی تفییر کہاں سے لاؤں (اقبال عظیم)

ید رشک ہے کہ "نغیر" تلفظ میں آئیگا مجھ کو تہارے عشق میں" نغیرت" نہیں رہی (سالک)

(ٹا کرنے اس شعر میں ایک عجیب نکتہ پیدا کیا ہے' غیرت اس لیے نہیں رہی کہ اس لفظ کا پہلا حصہ'' غیر'' (رقیب) کے نظار شتمل ہے۔اور میں رشک کے مارے رقیب کا خیال بھی اپنے ذہن میں نہیں لا تا جا ہتا)۔

العالی ایک چیز کودوسری کے ساتھ ملاوینا کیٹا دینا کیٹم کردینا۔قرآن: آب نفیافا (17:104) اور السفافا (78:16) ہے سراوایک دوسری چیز ہے دوسری چیز ہے اپن جانے کے دوسری چیز ہے دوسری چیز ہے اپن جانے کے میں۔ اردو: لفافۂ کلفوف (لیٹی ہوئی چیز) وغیرہ۔

۔ قاصد کھوں لفافہ خط کو غبار ہے تا جانے وہ بیہ خط ہے کسی خاکسار کا (ذوق) المام نظ اس لفافے پر ہے کہ خط آشنا کو پنچے تو لکھا ہے اُس نے انشاء بیر تیرا ہی نام الثا (انشاء) المام نے جرائت دیکھے کر منہ ہو گیا تھا زرد کافر کا کا مطوف تھا آئن میں تن 'نام د کافر کا (حفیظ جالندھری)

الناق الله المن المنظ تلافی ای سے ماخوذ ہے اس کے معنی ہاتھ سے نکلی ہوئی چیز کودو ہارہ پالینے کے ہیں۔ قسن الْفَوُا (37:69) یعنی انھوں نے اپنے اجداد کو گمراہ پایا الْفَیَا (12:25) ان دونوں نے پایا الْفَیْنَا (2:170) ہم نے پایا۔ اردو: تلانی ٔ تلانی مافات (جو چیز ضائع ہوگئی ہواس کی تلانی) وغیرہ۔

لقب (1) کسی کاوہ نام جوکسی خاص وجہ سے مشہور ہوجائے جبکہ اصل نام پکھاور ہو۔ وَ لَا تَمَا بَزُو ا بِالْا لُقَابِ (49:11) اور تم آپس میں ایک دوسرے کو ہرے نامول سے مت یکارو۔ اردو: لقب القاب القابات (جمع الجمع) وغیرہ۔

لقم (1) كى چزكونگانا۔ فَالْمَنْفَمَهُ الْحُونُ (37:142) پساس (حفرت يونس) كوچھلى نے نگل ليا۔ اردويس اس ماده بے لفظ " لقمه" (نگلنے كى چيز) معروف ہے۔

الله کے ایک نیک اوردانشور بندے کا نام (31:13)۔قرآن کی اکتیبویں سورۃ انہیں کے نام پر ہے۔ اس میں اختلاف ہے کہ وہ نبی تھے۔قرآن کے مطالعہ سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ اللہ نے انھیں حکمتِ خاص (دانشمندی) سے نوازاتھا (31:12)۔ اردوادب میں وہ لقمان تکیم محتی طبیب) کے نام ہے مشہور میں اوراس لحاظ سے ان کی حکمت (طبابت) ضرب المثل ہے۔ مجھ میں کیا باقی ہے جود کھے ہے تو اُ آن کے پاس برگماں وہم کی دارونہیں لقمان کے پاس (ذوق) من محتی آ کر۔

لقى (146) كى كے سامنے آنا اورائے بالين كوئى چيز بھينك دينا۔ بھينك كے معنى ميں اس مادہ سے لفظ القاء مشتق ہے۔ قرآن ميں اس مادہ سے ان دونوں معانی ميں الفاظ آئے ہيں۔

ملاقات كم معنى: إِذَالَفِيا عُلماً (18:74) جبوه دونول الكارك سے طئ يَلْتَقِينِ (55:19) يعنى دوسمندرول كا آلى ا ميں ملنا ' مُلقُوُ ا (2:46) وه ملاقات كرنے والے ميں - يَوُمَ التَّلاقِ (40:15) ملاقات (قيامت) كا دن - کیسکنے یا ڈالنے کے معنی: والفتی غضاہ (7:107) پی اس نے اپناعصا بھینک دیا اُلفقا اِلٰی مَرُیّم (4:171) اے مریم گو طرف القاء کیا 'الْسَفْ نَسُهُ (12:96) یعنی اس نے وہ میض حضرت یعقوب کے چبر ۔ پرڈال دی۔ اردو: القاء طاقت 'لقا (ماقات) وغیرہ۔ اردو میں لقابمعنی چبرہ بھی پولا جاتا ہے جیے'' ماہ لقا''۔

کیا سمجھتے نہیں ظاہر کی طاقت کو ہم ول تمہارا نہ ملا' ہم نے گلے مل دیکھا (نامعلوم) یوں ملاقاتیں اوھوری چھوڑ کر جاتے نہ تھے تم تو میری دھ بھری باتوں ہے اکت تے نہ تھے (فارداتم) نامہ برکہو کہ مشتق لقا ہوں تیرا تجھکو ملن ہے تو مل 'نامہ و پیغام نہ بھیج (بردرشہ وظفر) کوئی پوسف لقاجب ہے کہ تکھول میں بھیا ہے اچنہ جاتی ہے نیندافسانہ خواب زیخا ہے (عزیز بھنوی) معنی کی کی مصری تا کہ چھکنا'م او سے بہت تھوڑ اماوقت۔ اردو الحد کی دیندافسانہ خواب زیخا ہے (عزیز بھنوی)

(54:50) جیسے که آئکھ جھپکنا' مراد ہے بہت تھوڑ اساوقت _اردو: لحد کمی ت تلمیح' (اچنتی نگاہ ڈ النا'اشارہ کرنا' کلام میں ایسالفظ زاجو کسی واقعہ کا حوالہ دے) وغیرہ -

۔ لحد لحد ' اس فضاء کا جال فزا ذرّہ ذرّہ اس زمیں کا محرّم (اقبل عظیم) ۔ لحد لحد ' اس فضاء کا جال فزا درتہ ورتہ اس زمین کا محرّم (اقبل عظیم) ۔ بھولا نہیں دل جمر کے لمحات کڑے وہ راتیں تو بری تھیں بی مگرون بھی برے وہ (پروین شرحر)

المسن (5) كى چيزكو ہاتھ سے چھونا كى چيزكوتلاش كرنا۔النسس كى چيزكوطلب كرنا اس سلسلے بيس كى جانے والى درخواست كو خداس كہاجا تا ہے۔قرآن المستشم السّماء (4:43) تم عورتوں كوچھوؤ فالتّعِسُوا نُورًا (57:13) تم (وہاں) نوركوڈھونڈو۔ اردوبلمن قوت المسد التماس طنمس وغيره۔

بیاری لگی کم توجہ آنکھ کا وہ دیکھنا اچھا لگا (امجداسلام امجد)

صبح تک شمع سر کو دھنتی رہی کیا چٹنے نے التماس کیا (میر)

مجنوں ہے جہاں تو مجھے اود ھربی کو لے چل لیال ہے یہ ملتمس ہے محمل لیلی (مصحفی)

الوس (5) سختی کری کا سخته برایی چیزجس پر تکھا جا سکے اس کی جمع الواج ہے۔ قرآن اَلَوْج مَّ حُفُوْطِ (85:22) الله تعالی کے باس محفوظ نگارش می دھنرے موٹی کو و و طور پرا حکام البی پر شمثل اُلائے وَ ج (145،7) عطافر مائی گئیں۔ قرآن مجید میں کشتی نوخ کے تختوں کو بھی اُلْہوا ہے (54:13) کا کا م دیا گیا ہے۔ اردو: لوح (لوج محفوظ عام مختی ، قبر کی شختی) الواح ، سردہ لوح ک

ساده لوحی وغیره به

ے توڑلاؤں میں ستارے بھی فلک سے لیکن لوچ محفوظ کی تحریر کہاں سے لاؤں (اقبال عظیم)

م بيم معرع لكه ديا ظالم نے ميرى لوح تربت پر جوہوفر قت ميں بيتا لي توبيخوابِ ال كيوں ہو (واقع)

ے اس بر حکراور کیا ہمادہ لوجی عشق کی آپ نے وعدہ کیا اور جھے کو باور ہو گیا

ایک جلیل القدر بینیم کانام - حضرت اوط حضرت ابرا ہیم کے بھینج سے اور قرآن کے مطابق آپ حضرت ابرا ہیم پر سب سے پہلے ایمان لائے (29:26) ۔ جب حضرت ابرا ہیم نے مصر کی جانب ہجرت کی تو حضرت اوط آپ کے ساتھ سے راستے میں نبؤت سے سرفراز ہوئے اور اردن کے شہر 'مدوم' کی طرف معوث ہوئے ۔ آپ کی قوم کے لوگ کفروشرک کے ملاوہ برتین اخلاق برائیول میں مبتلاء سے ۔ آپ کی دعوت پر انھوں نے مسلسل انکار کیا 'بلا خرعذاب الیم آپہنچا' آسان سے جع برترین اخلاق برائیول میں مبتلاء سے ۔ آپ کی دعوت پر انھوں نے مسلسل انکار کیا 'بلا خرعذاب الیم آپہنچا' آسان سے جو ہوئے پھروں کی بارش ہوئی اور ان کے علاقے کی زمین تہدو بالاکردگ گئی (15:74) ۔ یول بی قوم نیست و نا بود ہوگئی ۔ اردوز بان وادب میں حضرت لوظ کا نام بطور اسم بینم برمعروف ہے۔

صفور 'آدم وعیلی کے مقداء تھبرے حضور 'لوط" و براہیم "کے امامِ کریم (افضال اتور) کو مقداء تھبرے کے مقداء تھبرے کے مقداء تھبرے کو کارٹاک کی کو بر فیضل کے ارتفاب پر برا بھلا کہنا طلامت کرنا قر آن: أَوْمَةَ لَائِمِ (5:54) ملامت کرنے والے کا ملامت منکوم کو بھٹ اللّہ امّی اللّہ المقاب کی جائے 'منومین (3:63) ملوم کی جھٹ اللّہ امّیة (75:2) ملامت کرنے والی مبلغ کا صیف کُلُومُ وُ اَنْ مُسَدّ کُمُ مُ اللّٰ مِنْ اللّہ اللّٰمِ اللّٰ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ ا

وغیرہ۔ لوم یالائم جیسےالفاظ اردو میں معروف نہیں البیتہ حفیظ جالندھری نے درج ذیل شعر میں 'لوم ولائم'' باندھا ہے۔

۔ مسلمانوں کا دل جب پاک دیکھالوم دلائم ہے تو توم اپنی نظر آنے گی بدتر بہائم ہے (حفظ جاندھری)

ے أس بزم بيس نه پوچھو كيا كيا ہوئي ملامت وه صاف صاف طعنے وه برملا ملامت (وزي)

۔ مقدور ہوتو خاک سے پوچھوں کہ اے لیئم و نے وہ سنج بائے گراں مایہ کیا کیئے (غالب)

لون (9) رنگ اس کی جمع الوان ہے۔ الوان کے معنی (رنگوں کی مختلف اقسام کی وجہ سے) مختلف التوع ہونے کے بھی ہیں۔ اکسوان مسن السط عسام کے معنی ہیں تتم قتم کے کھائے۔ مُنَا اَوْ دُ اس شخص کو کہتے ہیں جو مستقل مزاج ندہو کینی رنگ برات رہے۔ قرآن الوُنُها (2:69) اس (گائے) کارنگ اُلُو این کُمُ (30:22) تم لوگوں کے رنگ مراد ہے بنی آ دم کے رنگوں کے

اختلافات ألوانها (35:27) بمارول كمختلف رنگ اردو: الوان تكون متلون وغيره-یکہنہ فاکدال جو مخزنِ الوانِ مستی ہے (حفیظ جالندهری) ے پیوسعت جس میں رنگارنگ کی مخلوق بستی ہے ے کس سے کہوں تلونِ ابنائے روزگار و تمن سے لاکھ بار ہوئے لاکھ بار دوست (امعلوم) ے تلون سے بتوں کے بتور دل کی فرانی ہے جمعی ویران کرتے میں جمعی آباد کرتے میں (سالک) ام مین کسی چیز کا پھیردینا جھنڈے کو السنسواءاس لیے کہتے ہیں کدوہ بھی ہوائیں اہراتا (رخ بدلتا) رہتاہے (امام راغب) _ قرآن: إنْ تنسُوا (4:135) الرغم زبان كومرور كربات كرة ولا تنسون (3:153) اورتم مر كرنده يصح تط كو وارء وْسَهُم (63:5) وه اليخسرول كو پير ليت بن ليَّا بِالْسِنتِهِمُ (4:46) وه اين زبانول كوم ورْت بن (تلفظ برك ك لي)-اردو: إواء (حبفذا) التواء ملتوي وغيره. ے جس کے زیر لواء آوم و من بوا ال سزائے ساوت پدلاکھوں سلام (احمدرضا) لهب (3) شعلهُ آگ كى حرارت قرآن: اَللَّهُ ب (77:31) جنم كشعلول كى حرارت أبى لَهُ ب (111:1) حفور فَا يَكْمُ كا چيا ابولهب-اس كا اصل نام عبد العز كي تقا الكين وه اين سرخ وسفيد رنگ كي بناير "ابولهب" كي كنيت سے مشہور تقا-اس آيت میں'' ابی اہب'' کی ترکیب ذومعنی انداز میں آئی ہے۔اس میں اس شخص کی کنیت کے ذکر کے علاوہ اس کے جہنمی (آگ والا) ہونے دشمنی کااندازاردومی ضرب الشل کی حیثیت رکھتا ہے) التہاب (آ گ کی لیٹ) وغیرہ۔ تازه مرے ضمیر میں معرکهٔ کبن ہوا عشق تمام مصطفے 'عقل تمام بولہب (اتبال) چراغ مصطفوی ہے شرایہ بوہمی (اتبآل) ستیزہ کار رہاہے ازل سے تا امروز (مَالَب) كافر ہوں گر نہ ملتی ہو راحت عذاب میں ے ملتی ہے خوتے یار سے نار التہاب میں الله الله تعالیٰ کی طرف ہے کسی کے دل میں کوئی چیز القا کردیتا' اصطلاحاوجی الہی کو' الہام'' کہاجا تا ہے۔ فَ الْفِ مَهَا (91:8) يعني الله تعالى نے انسان كے نفس ميں القاء كرديا۔ اردو: الہام ملېم (جس پر الہام ہو) وغيره-(اقبال) ہے اس کی نگہ فکر وعمل کے لیے مہیز ے ہو بندہ آزاد اگر صاحب الہام

لهو (16) كليل وغيره البي معروفيت جوانسان كوبا مقصدا عمال سے غافل كردے۔قرآن لَهُوّ (6:32) دنيا صرف لبوولعب سے لَاهِيَةً قُنُونُهُم (21:3)ان كول كليل من يزع موت من ألهٰ مُم التَّكاثُرُ (1:202) متهمين كثرت (كوفوابش) في عافل كرويا

يامشغول ركها لا نُنْهِكُمُ أَمُوالْكُمُ (63:9) تتهمين تمهار الموال غافل ندكردين - اردو: بهؤلهو ولعب وغيره-

ے طبیعت اگر آبو و بازی یہ آئی تو دولت بہت ہی ای میں اُلاائی (صَلَی)

ليت (15) حرنب افسوں اور حرنب تمنا کسی ایسی چیز کی آرزوجس کا حاصل ہونا خارج از امکان ہو (فرہنگ آصفیہ)۔

قرآن میں اس مادہ سے بلکٹ (28:79) 'بنکٹ (6:27) 'بنکٹے کی (4:73) جیسے الفاظ مختف سیغوں میں اظہار افسوں کے ليے اور'' كاش'' كے مفہوم بيں استعمال ہوئے ہيں۔اردو ميں''ليت وقل'' كى تركيب بمعنی ٹال مٹول معروف ہے۔ ۔ جی گیا میر کا لیت ولعل میں لیکن نہ گیا ظلم جی تیرا' نہ بہانہ جی گیا (میر)

ليل (92)رات قرآن: آليل (78:10) رات ليلة الفذر (97:1) قدروالي رات ليال (19:10) لباسي (34:18) لیل کی جمع ٔ را تیں _اردو: لیل ٔ لیل ونہار ٔ لیا وغیرہ _

۔ جو تجھ سے عبد وفا استوار رکھتے ہیں علاج گردش کیل و نہار رکھتے ہیں (فیش)

لین (4) زم ہونا زم مزاج ہونا۔قرآن: لِنت لَهُمُ (3:159) آپائے ساتھیوں کے لیے زم مزاج واقع ہوئے میں تلیل جُلُودُهُمُ (39:23) أَن كَي جِلدي (الله كَوْكُرَتِ) زم يرْجِالّي بينْ فَوْلا لَيْنَ (20:44) زم تَفتَكُو لَينَةِ (59:5) تجوركا نرم ونازك بودا - اردو: لينت ملتن وغيره-

ے نری خوتے البیت یے دائم درود مري شان تطوت يه الكول سلام (15, cal)

> تعدادالفاظ: 682

تعداد باده: 41

1

متع (70) كسى چيز كابرد هنااور بلند مونا كسى چيز عرصه درازتك فاكده افعانا قرآن نمناع النحيوة الدُّكِ (3:14) دنيا كى زندگى كاف كده فاكنده فاكند

کیا ہے تُو نے متاعِ غرور کا سودا فریب سود و زیاں لاالله الله (اقبال)

وائے ناکامی متاع کارواں جاتا رہا کاروال کے دل سے احساسِ زیاں جاتا رہا (اقبال)

مین (3) خت بلنداور ہموارز مین ۔ ہر چیز کا چوڑا' درمیانی اور بلند حصہ تقریریا کتاب کا اہم اوراصل حصہ منین: مضبوط پشت

مسن (3) تخت بلنداور ہموارز مین _ ہر چیز کاچوڑا درمی کی اور بلند حصہ یقریریا کیا ہم اور اسل حصہ منین بمصبوط پست والا آدی _ یعنی طاقت وراور مضبوط آدی _ اس ہے جسمانی طاقت ہی مراوہ و علق ہے اور اراوے یا کردار کی مضبوط بھی ۔ قرآن: الله کی مضبوط بھی ۔ قرآن: الله کی مفت بہت زیادہ قوت الله کی منین (51:58) الله کی صفت بہت زیادہ قوت والا ۔ اردو بمتن متین متانت و غیرہ -

۔ لبِ جاں ش کے قریب وہ خط شرح ہے متنِ زندگی کی (آتش) ۔ زالی تھی متانت جس طرح اس کے اڑکین کی فرانی تھی جوانی بھی جوانی پاک دامن کی (حفیظ جالند هری)

یک کمال ہے تمثیل کا کہ تو نہ رہے رہا نہ تو تو نہ سوزِ خودی نہ سازِ حیات (اقبال)

مثل مشہور ہے صاحب بول سے ہمیں کیونکر نہ خوف آئے مثل مشہور ہے صاحب بول سے سب بی ڈرتے ہیں (دانے)

ایک خونخ ارقوم کے افراد کانام (یاجوج ماجوج) جوقرب قیامت کے زمانے میں وسیج پیونے پر فساد پھیلائیں گے۔ ان کی حقیقت کے بارے میں علائے تفسیر میں بہت زیادہ اختلاف پایاجا تا ہے۔ آیت 18:94 میں ان کے فساد اور آیت

21:96 میں ان کے خروج کی کیفیت کا ذکر ہے۔ اردوادب میں یا جوج اور ماجوج کے نام معروف ہیں۔اصلی مفہوم کے علاوہ كنايعة ال معمدلوك بهى مراد لي جات بين علامدا قبل كورج ذيل شعرين آيت 96:21:0 ى كاحوالد آيا ب: ے کھل گئے یا جوج اور ماجوج کے نشکر تمام چھم سلم دکھ لے تفسیر حرف ینسٹون (اتبال) مجاه (4) عزت والا ہوتا 'بزرگی والا ہونا۔ تمحید بمعنی بزرگی بندے کی طرف سے اللہ کی تمحید کے معنی اس کی ثناء کرنا اور اللہ ك طرف سے بندے كى تمحيد كامطلب اس پراينافضل وكرم كرنا ہے۔قرآن: إنّه عنديدٌ مَجِيدٌ (11:73) يهال ضمير الله كي طرف هي يعنى الله تعالى ستوده صفات اوربهت بزرگ والا ب- ذُو الْعَرُسِ الْمَجِيدُ (85:15) اعلى عرش كاما لك ألْفُرُون الْمُجِينِدِ (50:1) يهال ضمير قرآن كي طرف بأيعني بهت بزرگي والاقرآن اردو: مجيدٌ ما جدُ تنجيدُ المجد وغيره-ے کہا دادانے اے بیٹی مرا بیتا محمر ب کدنیا بھر کے انسانوں سے اعلی اور امجد ب (حفیظ جالندھری) مسجوس (1)اران کے ایک قدیم فرمب کے بیروکار (22:17) 'زرتشت کے بیروکار' آتش پرست۔اروومیں مجوس مجوی وغيره الفاظ معروف ہيں۔ ۔ مے اس ملک میں انسانیت کے عام جو ہر بھی کہ گھر میں ڈال لیتے تھے مجوی اپنی دختر بھی (حفیظ جاندھری) محق(2) كَمُنْنَا كُم مُونا مُنَاوينا ـ يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبُو (2:276) الله مودكومنا تا جِيْمُحَقَ الْكَفِريُن (3:141) تا كهوه كفاركا نام ونشان منا ڈالے۔اردو میں اس مادہ سے لفظ'' محاق''مستعمل ہے'جس سے قمری مہینہ کی آخری را توں میں جاند کے گھٹ جانے اور شمودار شہونے کی کیفیت مراد ہے۔ ۔ قربی کیا ترے آگے محاق میں آیا که آفاب بھی تو احراق میں آیا (نامعوم) مستعسى (2) أزمانا مخت مشقت وه مشقت جس سيكسي كي آز ، كش كي جائے - آيات 3:49اور 60:10 ميس اِمُنَا خسن ا اِمْتَ حِنُو ٰهُنَّ ٱ زِمانے اور کھر اکھوٹا پہچانے کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ اردو جمن محنت ٔ امتحان وغیرہ۔ ے دارجی ای دار کو داور نے کیا ہے مرچٹم ے خون جگر اس غم میں بہا ہے (نامعلوم) ۔ بی ہے آزمانا تو ستانا کس کو کہتے ہیں عدو کے ہولیے جبتم تومیراامتحال کیوں ہو (غاب) محور (٤) من نا كسى چيز كاثر اورنشان كوزائل كردينا قرآن: يَمْحُوا اللَّهُ مَايَشَاءُ (13:39) الله جمع جابتا معاديتا ب

فَمَحَوُنَا (17:12) لِي جم نے رات كومهم (نشان) بنايا وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ (42:24) اور الله بإطل كومنا تا ب-

اردو محو (زائل) محوموتایا کرنا محو (مصروف فریفت) وغیره-

، مرے ماضی و مستقبل سراسر محو ہو جائیں مجھے وہ اک نظر اک جاودانی می نظر دے دے (فیق)

_ کیالوگ تھے کہ جان سے بڑھ کرعزیز تھے اب دل سے تحو نام بھی اکثر کے ہوگئ (فراز)

، آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکانہیں مجو جرت ہوں کددنیا کیا ہے کیا ہوجائے گ

عد (32) کسی چیز کولمبائی میں کھینچنا' بڑھانا اور پھیلا نا۔ اس سے مقد کے معنی سیلاب کے لیے جاتے ہیں۔ مقد البَخو: سمندرکا چڑھاؤ (مدوجزر)' مُدَّة: عرصة دراز۔ مادہ: کسی دوسری چیز کی مددیا بڑھوتری کرنے والی چیز قرآن میں بیمادہ درج ذیل معانی میں آیا ہے۔ کھینچنا: یَمُدُّهُمُ مُر (15:2) وہ آئیس کھینچنا ہے (سرکشی میں)۔ پھیلا نا امدًا الاَرْضَ (13:3) زمین کا پھیلا نا۔ آ کھا تھانا: لاَ مُدَّ عَیْبَیْكَ (15:88) تم آ کھا تھا کہ میں نددیکھو (کھار کے اموال کی طرف)۔ مددکر تا امدد کی نے مدادًا (17:6) ہم نے تہماری مددکی۔ مدت اللی مُدَّ تِھم (9:4) یعنی طے شدہ مدت تک عہد پوراکرنے کا تھم ہے۔ سیابی: مدادًا (18:109) کھیے کہ سیابی کو مداداس لیے کہا جا تا ہے کہ وہ قلم کے ذریعے شکسل کے ساتھ کا غذہ غیرہ پر پھیلتی رہتی ہے۔ اردو: مدہم فنی پھیلاؤ کہ نظر مدمقابل)' مددامان کے کہا جا تا ہے کہ وہ قلم کے ذریعے شکسل کے ساتھ کا غذہ غیرہ پر پھیلتی رہتی ہے۔ اردو: مدہم فنی پھیلاؤ کہ مذاکہ ان مدامہ مداری کے ماتھ کا غذہ غیرہ پر پھیلتی رہتی ہے۔ اردو: مدہم فنی پھیلاؤ

ے قابلِ دیر تھیں اس وقت ادائیں ان کی آئینہ دیکھ کے جب مدِ مقابل دیکھا (داغ)

ے تیشے سے کوئی کام نہ فرہاد ہے ہوا جو کچھ ہوا' وہ عشق کی امداد سے ہوا (بیخوددالوی)

۔ کہ نااتقاتی نے کھویا ہے ہم کو ای جزر و مد نے ڈیویا ہے ہم کو (مآلی)

صفی ایام ے داغ مداد شب منا آساں سے تقشِ باطل کی طرح کوکب منا (اتبال)

ملى (27) كى جگه قيام كرنا ر منابسنا مدينه بر بنے كى جگه شهراس كى جمع مدائ ب قرآن السفديئة (9:101,120) ان آيات من مدينة النبي مُنَافِيَةُ كَاوْكر بُ مُسدِينَ و (28:20) عام شهر السفد آئين (7:111) مدينه كى جمع مُسدَين (7:85) ايك خاص علاقة "حضرت صعيب كى قوم كاعلاقد ماردوندين تدّن مدنيت وغيره م

. خیرہ نہ کر سکا مجھے ' جلوہ وانش فرنگ سرمہ ہے میری آ کھ کا فاک مدینہ و نجف (اتبال)

ے بے کاری وعریانی و مے خواری و افلاس کیا کم ہیں فرنگی مدنیت کے فتوحات (اقبال)

ے نہیں رہتا ہمیشہ ساز ہت ایک ہی وهن پر کھنڈر ہننے لگے بابل کے نمرودی تمذن پر (حفیظ جالند حری)

مرع (37) انسان مرد المُزءَ أَ :عورت (مرء كي موقت) قرآن : يَوَمَ يَهِدُ الْمَزَءُ مِنُ أَجِيْهِ (80:34) جس دن انسان البيخ بها لَي سي بها عَيْمُ أَوَامُرَاتُهُ (111) اللَّي عورت بيوى امْرَاتَنِ (2:282) دوعورتيں ۔ اردو ميں الله ماده سے لفظ مروّء من بين اردو ميں بطور مُروّت رائج بو ماده سے لفظ مروّء من بين اردو ميں بطور مُروّت رائج بو چکا ہے۔

چکا ہے۔

اور بير اہلِ کليسا کا نظامِ تعيم ايک سازش ہے فقط دين ومروّت کے خلاف (اقبال)

۔ اور یہ اہلِ کلیسا کا نظامِ علیم ایک سازش ہے فقط دین ومرق ت کے خلاف (اتبل)

ان دوفرشتوں میں ہے ایک کا نام (2:102) جنہیں حضرت سلیمان کے دور میں بابل شہر کے باشندوں کی آزمائش کے لیے بھیج گیا تھا' دوسر نے فرشتے کا نام ھاروت تھا' یہ دونوں فرشتے بطور ہ ہرین جا دوبابل میں بھیج گئے تھے۔
ان دنوں اس شہر میں جا دوسکھنے سکھانے کا بہت رواج تھا۔ یہ فرشتے لوگوں کو بتاتے تھے کہ جا دوسکھن کفر ہے اور یہ کہ وہ اس شہر کے لوگوں کی آزمائش کے لیے بھیجے گئے بیں۔ مگر اس کے باوجود لوگ ان کے پاس جا دوسکھنے کی فرمائش لے کر آتے تھے کے لوگوں کی آزمائش کے لیے بھیجے گئے بیں۔ مگر اس کے باوجود لوگ ان کے پاس جا دوسکھنے کی فرمائش لے کر آتے تھے (2:102)۔"ہاروت وماروت' کا بیقر آنی واقعہ اردوا دب میں بھی متعارف ہے۔

اندر کا جنول شائق مرسحر وخباشت استاذِ طلسمات نه باروت نه ماروت (افضال انور) موزگانموتی جوسمندر میں پایاج تا ہے۔ آیات 55:22.58 میں جنت کی نعمتوں کے سلسلے میں منسر خسان کا ذکر آیا ہے۔ اردو میں لفظ مرجان اس تلفظ اور معنی کے ساتھ مستعمل ہے۔

۔ بیاں کیا تیجے بیداد کاوش ہائے مثر گال کا کہ براک قطرہ خوں دانہ ہے سیج مرجال (غاب)

تا سمجے حقیقت ول خول گشتہ کی مرے میں نامہ لکھا ہے اسے مرجال کے قلم ہے (مستقل)

مرد (3) سرکٹی کرنا۔ قرآن : مَرِیْدِ (2:3) سرکٹ ایساانسان یاجن جو ہرتم کی خیرے عاری ہو منادِ دِ (37:7) سرکٹ ۔ عربی ہم میں جو مرد ایسے درخت کو کہتے ہیں جس کے پہرے ہو شہر ہو اس نوجوان لاکے کو بھی کہا جاتا ہے جس کے پہرے ہو ابھی سبز ہنا گا ہو (ڈاڑھی نظی ہو)۔ اس نسبت ہے رحملہ مرداہ کے معنی ریت کے ایسے ٹیلے کے ہیں جس پر کوئی روئیدگی نہ ہو مُمَرِّدٌ (44:27) ہموار چکٹا فرش مردو النہ البقاق (9:101) یعنی وہ لوگ نفاق پراڑے ہوئے ہیں اپنی اس روش کی وجہدو وہ ہرتے کی دوسے محروم ہوگئے ہیں (امام راغب)۔ اردو ہیں اس مادے سے نفظ 'امرد' (جمعنی نوجوان لڑکا) معروف ہے۔ این ہی مناتا ہے' نہیں غیر کی سنتا ہے والے بھی کسی امرد خود سرکی طرح ہے (افضاں اور)

بدن غلام کا سوز عمل ہے بحروم کہ ہمرور خلاموں کے روز وشب پرام (اقبل)

نغمہ ب ولفریب تو بُعدمکان ہے ب وابست کیف شعر مرور زمال ہے ہے (سالک)

موضى (24) يمارى قرآن زمرص (2:10) يمارى المريص (24:61) يمارون المريون مول اردو: مرض امراض مريض وغيره-

ے تجھے جس شخص کا دل اے متِ خونخوار لگا مرض الموت سے بدتر اے آزار لگا (جرأت)

ے لازم ہے اب تو تجھ کو عیادت وم اخیر بیکی ترے مریض کؤاے بے وفائلی (رند)

ے پند کا ناضح ہے اور میں در والفت کا مریض اس زمانے میں ہے براک اپنی عادت کامریض (سالک)

موده(1) مکہ کی پہاڑی کا نام جہاں جی جی ترت ہیں۔ آیت 2:158 میں صفااور مروہ دونوں بہاڑیوں کوشعائر التدقر ار دیا گیا ہے۔ اس لحاظ ہے تمام سلم معاشروں میں بینام متعارف میں اور اس بنا پراردوز بان وادب میں بھی معروف ہیں۔ مفاو مروہ پہ ہر سو تلاش آب میں دوڑیں بلند و پست پر فکر شئے نایاب میں دوڑیں (حفیظ جالندھری)

مسروس (34) حضرت عینی کی والدہ کا نام۔حضرت مریم اواحد خاتون ہیں جن کا نام قر آن کریم میں آیا ہے۔حضرت عینی اردو اوب میں''ابنِ مریم'' کی کنیت ہے بھی معروف ہیں۔اس کی ظ سے حضرت مریم آ کا نام بھی معروف ہے۔

ے ابن مریم ہوا کرے کوئی مرے دکھ کی دوا کرے کوئی (غالب)

موج (3) کسی مشروب میں کوئی دوسری چیز ملاوینا' مدئی جانیوالی چیز کو مراح کہاجاتا ہے اوراس' ملاوٹ' کوامتراح۔

قرآن: آیات 17:55,17 ور 83:27 هی موزاج ای معنی میں استعال ہوا ہے۔ اردو: مزاح (انسان کی وہ کیفیت جوشلف عوالی اورعناصر کے ملنے سے پیدا ہوتی ہے اس کا اطلاق انسان کی طبیعت سرشت ؛ جبلت عادت وغیرہ پر ہوتا ہے: فرہنگ آصفیہ) امتزاج استمزاج وغیرہ۔

میرا جدا مزاح ہے انکا جدا مزاح پیم کر طرح سے ایک ہوا چھا بُرا مزاج (دائغ)

ہم امتزاج مشک سے لالہ قام میں آتی ہے بوئے غیر ہمارے مشام میں (شیفت)

اشخو ہیں اہل مکہ تاخت و تاداح کی خاطر چلاآتا ہے باطل حق ہے استمزاج کی خاطر (حفظ جالندھی)

زیمن تا پنا بجاز اسر کر تام او ہے۔ حضرت عینی چونکہ ہاتھ پھیر کرلوگوں کے امراض (کوڑھ وغیرہ) کو ٹھی کر دیتے تھے اس لیے رسین تا پنا بجاز اسر کر تام او ہے۔ حضرت عینی جونہ کی اور اس کے اور قرم کے کروئم سے استمراخ (کوڑھ وغیرہ) کو ٹھی کردیتے تھے اس لیے آتے کو کئی کا قب دیا گیا تھا۔ قرآن ن وَامُسَدُو اُدان کی اور قرم سے کروئم سے از داکم کو مشرب سے بی اگا ہے کہ اس کی مسیمان کا اپنے گھوڑوں پر اتھ پھیرنا الکہ سینے کی مارے سے اللہ کا مارے کی مارے سے بی اللہ کا سے ایک مارے سے بی کا کہ میں دی ہوں کے اردو دیسے سے از داکم کی میں مسیمان کا اپنے گھوڑوں پر اتھ پھیرنا الکہ سینے کی مارے دیا کہ مارے سام کی مارے سے استحدی کی مارے میں میں دونے سے استحدی کی مارے کی مارے کی مارے کی مارے کی مارے کرتا کی مارے کرتا کی مارے کرتا کہ کا کا ب کو گھوڑوں پر انگھ پھیرنا الکہ سینا کی اسٹور کی مارے کرتا کی مارے کرتا کی مارے کی مارے کرتا کی کا کے کہ کا کو کی کے کہ کا کا کے کہ کا کے کہ کے کہ کارے کیا کہ کی کھوڑوں کی کھیرنا الکہ سینا کی مارے کرتا کی کو کیا کہ کی کے کہ کے کہ کرتا کے کہ کو کے کہ کو کھوڑوں کے کہ کی کے کہ کو کرتا کے کہ کے کہ کو کے کہ کرتا کے کہ کی کرتا ہو کرتا ہے کہ کرتا کے کہ کو کھوڑوں کے کہ کے کہ کرتا ہے کہ کرتا کے کہ کرتا کے کہ کرتا کے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا کے کہ کرتا کے کہ کرتا ہے کہ کو کرتا ہے کہ کرتا کے کہ کرتا ہے کرتا ہے کرتا ہے کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کرتا ہے کرتا ہے

ے کہتے تھے تھے کو لوگ میجا گر یہاں اک شخص مرگیا ہے کتھے دیکھنے کے بعد (تن تیوری)

ے کہنا پڑا انہی کو مسیحائے وقت بھی جن سے ہمارے درو کا درمال نہ ہو سکا (نامعلوم)

ان لیوں نے نہ کی سیجائی ہم نے سوسوطرح سے مر دیکھا (درد)

مستخ (1) صورت بگاڑ دینا' (اخلاق وعادات بگاڑنے کے معنی میں بھی آتا ہے)۔ کے منسب خین ہے ہے (36:67) ہم ان (کی صورتوں) کوسٹے کردیتے۔اردو میں لفظ 'مسٹے''ای معنی میں معروف ہے۔

۔ کی قوم کا جب الٹنا ہے وفتر تو ہوتے ہیں مسخ ان میں پہلے تو گر (ماآن) است کے مرد الٹنا ہو الزاب کی مسخ ان میں پہلے تو گر (ماآن) مست (61) چھونا۔ قرآن: یہ مسئٹ کی مرد (3:140) خی میں اُلے کے معنی ہیں اُلے مشکٹ کے مرد (2:237) تم عورتوں کوچھوں کی چین مباشرت کروالا مساس (20:97) نہ چھوں اردون کس سس کرنایا ہونا وغیرہ ۔ کریں میں کو گر مُس تو وہ کیمیا ہو اگر خاک میں ہاتھ ڈالیس طلاء ہو (ماآلی) ۔ کریں میں کرول میں مزاریتول کو دکھلا دے جلد مرقد سبط رسول کو (ایس) ۔ آگھوں سے میں کرول میں مزاریتول کو دانیس) ۔ آگھوں سے میں کرول میں مزاریتول کو دکھلا دے جلد مرقد سبط رسول کو دانیس) ۔ میں میں خوشبو کے ہیں نہ خوشبو

اصل میں ایک خاص نسل کے ہرن کی ناف میں جم جانے والے خون اور میل ہے بنتی ہے۔ ناف میں رکنے اور مجمدہ ونے کے سبب اے مسك کا نام دیا گیا 'جو فاری اور اردو میں مُشک بول جاتا ہے۔ البتہ بعض اہل لغت کے نزویک عربی لفظ' نمسک 'خود فاری لفظ' نمشک ' ہے معزب ہے۔ مندرجہ بالا آیت (83:26) کے ملاوہ قرآن میں باقی تمام مقامات پر مسك بطور فعل (روکئے وغیرہ کے معنی میں) ہی استعمال ہوا ہے۔ اُمسک (33:37) تو (اسے) روک کے اُمسک (5:4) یعنی شکاری جانو روں کا شکار کو پکڑے رکھنا 'اِمسک (2:229) روک رکھنا 'اِمسک میں اور اور اساک ممبک (تنہوں ' بھوں کے اساک بوصائے والا) وغیرہ۔

مسا(1) شام شام کرنا۔ تُنهُ سُوْدَ (30:17) تم شام کرتے ہو۔ اردویس ' صحیح فیروں پہیوں مسک ہوگر ساتی (ماتی) مسلال شام شام کرنا۔ تُنهُ سُوْدَ (30:17) تم شام کرتے ہو۔ اردویس ' صحیح و مسا ' کی ترکیب معروف ہے۔

یورش جرم پہ بھی صبح و مسا ہوتی ہے یاں ہے ہوتی ہے خطا' وال سے عطا ہوتی ہے (نامعوم) مشی (32) وہ مشی (32) ہیں گھنا۔ الما شبة : پیدل چلنوا لے جانور 'چو پائے وغیرہ' اس کی جمع مواشی ہے۔ قرآن نمشو و الارک میشو و الارک می می مرکبا (31:18) تو زمین میں آئر کرنے چل مشیف (31:19) تیری چال مُشتق ہے بھم بین اورو بین میں آئر کرنے چل مشیف (31:19) تیری چال مُشتق ہے) 'تما شاد کھنا' تما شا جو چلے پھر نے اور میں مستعمل ہیں۔ مشاکین: واحد مشائی جمعتی پیدل چلنے والا۔ قدیم یونان کے وہ فلفی جو چلے پھرتے اپنے شاگرووں کو تعلیم و سے تھے۔ بعد میں ان کے پیروکار بھی ای نام ہے شہور ہوئے۔

ے اس خطا پر کہ نظر بھر کے ادھر کیوں دیکھ آئکھیں پھڑواتے ہیں کو اور تماشا دیکھو (رَنَّد) ۔ دیوانہ بنانا ہے تو دیوانہ بنا دے ورنہ کہیں تقدیر تماشا نہ بنا دے (نامعلوم)

ے لاکھوں کٹوائے سرآن میں ہنتے ہنتے مری جان کوئی تو تو تماشا تکلا (موج)

مصر (5) شہر قرآن میں بیلفظ عام شہر کے لیے بھی آیا ہے اور ملک مصر کے لیے بھی۔ مُسُلُ مِصْر (43:51) مصر کی سلطنت اُدُنُحُسُلُوا مِصْرَ (12:99) تم لوگ شہر میں واخل ہوجاؤیا ملک مصر میں واخل ہوجاؤ 'اِهْبِطُوا مِصْراً (2:61) تم لوگ کی شہر میں علامتی چلے جاؤ۔ اردو: مصر (ملک) 'امصار (جمع) 'جیسے امصار و دیار۔ قصہ حضرت یوسف کی وجہ سے مصر کا لفظ اردوا دب میں علامتی حیثیت اختیار کر گیا ہے۔ مضغة (3) مسن بوسف به کئیس مصر میں انگشت زناں سرکٹ تے ہیں ترئے نام به مردان عرب (احمد رض)
مضغة (3) گوشت کالوقھ انگر انگر ا(22:5,23:14) قرآن میں تینوں دفعہ مضعه کالفظ مال کے پیٹ میں بچے کی تخلیق کے سلسلے میں آیا ہے۔ یعنی انسان کی تخلیق کے دوران میں ایک مرحلہ ایس آتا ہے جب میکھ گوشت کا ایک لوقع اموتا ہے۔ اردومیں بیلفظ عام سنتعمل تبیں البتہ حفیظ جالندھری نے درج ذیل شعر میں اسے باندھا ہے۔

یہ پھر اور سانپوں کے ممثل عقدل کیڑے یہ زہر آلود مضغ بے مرقت تقدل کیڑے (حفظ ہاندھتی)

مضی (5) کسی چیز کا گزرجانا 'زمانے کا گزرجانا' چلے جانا۔ قرآن :و مصنی مثل الآولین (43:8) اور پہیے ہو وں کی مثالی کزر کی میں بین وَامُصُوا حَیْثُ تُو مُرُولُ ((55:65) اور تم لوگ چلے جو دَجِهال تھم ہوتا ہے۔ اردو میں لفظ ' ماضی' گزرے ہوئے زمانے کے نام کے طور پرمعروف ہے۔

یو ماضی عذاب ہے یا رب پھین لے مجھ سے حافظ میرا (نامعوم)

مع (161) ساتھ میادہ اجتماع کے معنی چاہتا ہے خواہ یا جتماع زمانی ہویا مکانی قر آن مدے (2:43) ساتھ معك (33:50)
تیرے ساتھ مُعَكُم (36:19) تمہارے ساتھ مُعنا (9:40) ہورے ساتھ اردویس اس مادہ سے مع اور معتب وغیرہ الفاظ
معروف ہیں۔

مع قاروں زمیں میں دھنس گیر کنے زرقاروں کسی نے دولتِ دنیا پیدالی لات ماری تھی (نامعوم)

حکو (48) نفیہ تد بیر کرنا 'کسی کوحیلہ کے ساتھ اس کے مقصد سے پھیردینا 'اگر مقصد یا نغل اچھا ہوتو بیٹل محمود ہے درنہ ندموم

(27:50) ۔ اگر اس کی نسبت اللہ کی طرف ہو (7:99) 'تو یہ مادہ اللہ تعالی کے نافر مانوں کی ساز شوں کا تو زکر نے 'انہیں ان کی ساز شوں کی سرزاد سے اوران کے خلاف خفیہ تد ہیر کرنے کے معنی دیتا ہے۔ اردو میں مکن مکاروغیرہ الفاظ مذموم معنی میں ہی استعمال ہوتے ہیں۔

مرکی چالوں سے بازی لے گیا سرماییدار انتہائے سادگ سے کھا گیا مزدور مات (اقبد) مکونا شہر کہ (48:24) ۔ایک آیت (3:96) ہیں اس کا نام بگے بھی آیا ہے۔ اردو میں '' کہ 'بی مستعمل ہے۔ منے نے دیا خاک جنیوا کو یہ پیغام جمعتیت اقوام کہ جمعتیت آدم (اقبال) میں کے ال (1) ایک معزز فرشتہ کا نام (2:98) ۔اردو میں بینام''میکا ئیل'' کے تلفظ سے معروف ہے۔ بیتلفظ دراصل دوس

شہور ملائکہ جبرائیل اسرافیل اورعز رائیل کے ناموں کے وزن پر رواج پا گیا ہے۔

م کال شکفتہ ہوئے جاتے تھے خوش سے جریل تو پھولوں نہ اتے تھے خوش سے (انیس)

ملح (2) ياني كا كھارى ہونا كسى چيز كائمكين ہونا قرآن: آيات 53:53 اور 35:12 ميں ملتے اُحَاتِ كى تركيب فُرات (ميشھا بن) كمقابل مين آئى برحل ملية الخوبصورة آدى كوكت بي حسكا حسن غورك بعدمحول بوامسلاحت بمعنى نوبصورتی _ملا - بنمک فروخت کرنے والا کشتی چلانے والے کواس لیے املاح" کہاجاتا ہے کدوہ ہمیشہ شور پانی میں رہتا ہے (البعة صاحبِ فرہنگِ آصفیہ لفظ ملاح کواس مادہ ہے ہیں مانے)۔ابن فارس کے نزدیک اس مادہ کے معنی سفید ہونے کے جین نمک كريمى سفيد بونے كى وجہ سے مسلم كہتے ہيں اور محسن لطيف' كے ليہ بھى يافظ اى ليے استعمال بوتا ہے۔ اردو الماحت (خوبصورتی '

سانولارتك) مليح (خوبصورت ٔ سانولا) ٔ ملآح وغيره-

ے میں کشتی و ملاح کا محتاج نہ ہوں گا چڑھتا ہوا دریاہے اگر تو اتر جا (اتبلّ) وہ تابانی ہویداجس سے صد تائید ربانی (حفظ جاندهری) وه نورانی ملاحت نورحق کی جس میں تابانی (انیس) وری گلول کوکاٹ کر تزیمیں رے نہ تاب دیکھیں اگر وہ حسن ملیح ' اور وہ شباب

ملق (2) کسی چیز کومناوینا'زم کردینا۔ابنِ فارس کے نزدیک اس کے معنی کسی چیزے عدری ہونے کے ہیں۔المالق: وہ شہتیر نمالکڑی (سہاگا)جس سے کھیت کی زمین کونرم کیا جاتا ہے اور اس میں ہے وہلے وغیرہ باریک کردیے جاتے ہیں۔ ہی سے کسی فخض کو از موار ' (خوش) کرنے کے لیے جو جا پلوی کی جاتی ہاہے تھ آن کہاج تا ہے۔قر آن: آیات 151/152:6اور 17:31 ميل لفظ ملاق ناداري وعرت كمعنى مين آياب - ناداري كي حالت مين آدي چونكدزم اورعاجز پرجاتا باس ليع بيد مفہوم بھی اس مادہ میں شامل ہو گیا ہے۔اردومیں اس مادہ سے لفظ ''تملّق'' مجمعنی خوشامد معروف ہے۔

ے جھوٹ بھی مصلحت آمیز ترا ہوتا ہے ترا اندازِ شملق بھی سرایا اعجاز (اقبال)

مراب (118) ملطنت بادشای -اس ماده سے بنیادی طور پرتین معانی نکلتے میں مُلک (سلطنت) مُلک (بادشاه) اور مِل (ملكت ركهنا) قرآن مين ميه ماده ان تينول معاني مين آيا بي: مُلُبُ سُليمن (2:102) حضرت سليمان كاملك يا آت كي سلطنت مُلكًا عَظِيمًا (4:54) عظيم سلطنت ألْمَلكُ (12:43) با وشاة ألْمُنوكَ (27:34) ملك (باوشاه) كي جمع ملك (3:26) ملكيت والأمالك مُسلكنتُم (24:61) تم ملكيت مِيس ركهت بهؤ مُسائِسُ بِحُوْدُ (35:13) وولوگ كس چيز كِ بهي مالك نهيس _اردو:مُلك ممالك مُلك مُلك مُلك مُلك مُلك كملك ملكيت وغيره _

ے کل جہاں مِلک اور جُو کی روٹی غذا اس شکم کی قناعت پے لاکھوں سلام (احمدرضا)

۔ ای خطا سے عماب طوک ہے مجھ پر کہ جانتا ہوں ما ل سکندری کیا ہے (اتبات) ملک دورہ ملک اللہ ملکوتی وغیرہ۔ مکک (88) فرشتہ (12:31)۔المذائد کا (2:30) جمع فرشتہ ۔اردو: ملک ملائک ملکوتی وغیرہ۔

ے فرد قائم ربط ملّت سے ہے تنہا کچھ نہیں موج ہے دریا میں اور بیرون دریا کچھنیس (اقبال)

ے ہے تن گو کو نہ انشاء کی نہ املاء کی خبر ہو گئی نظم کی انشء وخبر سب مہل (محن کاکوردی)

ے ملال کون کرے اب گئے زمانوں کا زوال شب تو علامت نے سفر کی ہے (اسرارزیدی)

منع (177)رو کنا 'بیعطا کی ضدہے۔قرآن:مَنَّاعِ (50:25) منع کرنے والا بخیل آدی بَیْسَعُون (107:7) وہ منع کرتے ہیں

لین نیس دیے منٹو عَبِر (56:33) ایس چیز جس کے استعال وغیرہ سے روکا جائے۔ اردو: منع 'مانع 'منوع 'ممانعت وغیرہ۔

حال دل 'مجھ سے دل آزار' کہوں یا نہ کہوں خوف ہے مانع اظہار' کہوں یا نہ کہوں (وآغ)

من (26) احسان کرنا 'احس ن جتانا' عربی میں ایک وزن کا نام' جود ورطل (تقریباً ایک کلوگرام) کے برابر ہوتا ہے۔ اس سے مِنة کے معنی بھاری چیز کے ہیں ہے معنی بھاری چیز کے ہیں اوروزن چاہے جیتی ہویا معنوی ۔ لہذام سندون کے لغوی معنی تو وزن والی چیز کے ہیں مگر بجازی معنی کے اعتبار سے ممنون سے وہ شخص مراد ہے جو کسی کا زیراحسان ہو۔ قرآن: مَنَّ اللّٰهُ (28:82) الله نے احسان کیا 'ولائے سُنُ (41:8) اوراحسان نہ کر (جتانے کے لیے)'عَبُر مُسَدُونِ (41:8) ہے حساب 'یعنی بغیر اندازہ اور بغیر وزن کے۔ اردو: مَن سِئن ' (من کی جع)'ممنون مُتان 'امتان مُنت وغیرہ۔

ے آہتہ کی بید عرض کہ اے رب زواہمنن وٹمن پہ فتح یاب ہو لخت دل حسن (انیس)

۔ اس کے کانوں تک گئی ممنونِ احسال ہم ہوئے آج اپنے جی میں ہے منہ چومیے فریاد کا (ختم دوری)

ے بڑا مزہ ہو جو محشر میں ہم کریں شکوہ وہمتوں ہے کہیں چپر ہوخداکے لیے (واتع)

من و سلؤی کا زمانہ جا چکا بھوک اور آفات کی باتیں کریں (ساقر)

یہی وہ قوم ہے جس کے لیے نعمت کے مینہ برسے کہ الرے من وسلؤی ان کی خاطر آساں پرسے (حفیظ جالندھری)

معی (۱۳۱۰) آرز وکرنا ول میں کوئی خیال لا نااور اس کی تصویر بنالینا۔ عام طور پر عربی میں نمنی کالفظ غلط آرز و کیس قائم کر لینے پر

بولا جا تا ہے ۔ قرآن: نَسَمَنَ وُ اُرز ومند) وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔

آرز و کیں ۔ اردو: ہمنا محمم کی (آرز ومند) وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔

ے تمنا آبرہ کی ہو اگر گلزارِ ہتی میں توکانوں میں الجھرزندگی کرنے کی ڈوکر لے (اقبال) مناشا کر اے محو آئینہ داری تجھے کس تمنا ہے ہم دیکھتے ہیں (غالب)

مَعِيدًا ﴿ ﴾ مردكا ماده توليد قرآن: آيات 56:58, 53:46 اور 75:37 ميں پيماده بطوراسم اور فعل آيا ہے۔اردوميس لفظ منی

لطوراسم ای معنی میں معروف ہے۔

مناق (آن اورتاریخی حوالے سے لفظ منت ایک بت کانام (53:20) ۔ اردو میں قر آن اورتاریخی حوالے سے لفظ منت ای مفہوم میں معروف ہے۔

ی تم بنا دو راز جو اس گذید گردال میں ہے موت اک چیمتا ہوا کا نادل انسال میں ہے (اتبال)

وعائے مغفرت کوآ کیں گے احباب میت پر بیان کے سی قدراحسان ہو نگے ، ہم نہیں ہو نگے (کتیم)

جھے کو کھو کر بھی رہوں خلوت جال میں تیری جیت پائی ہے محبت نے عجب مات کے ساتھ (پروین شآر)

موج (7) پانی کی لہر قرآن مجید میں بیمادہ بطوراتم بھی آیا ہے اور بطور فعل بھی۔ مَـوَّے کَالْحِمَالِ (11:42) یعنی پہاڑجیسی موجی' یَمُوْ ہُے (18:99) یعنی انسانوں کے ایک سروہ کاریلے کی صورت میں یلخار کرنا۔ اردو: موج 'امواج' تموّج' موّاج' موّاجی وغیرہ۔

ا عموج دجلہ! تو بھی پہچانی ہے ہم کو اب تک ہے تیرا دریا افسانہ خواں ہمرا (اقبات)

اے موتی بلاان کو بھی ذرا و و چار تیمیزے ملکے ۔ کھاؤگ ابھی تک سامل سے طوف کا ظارا کرتے ہیں (جذبی)

ے بہت دن ہے دریا کا پائی کھڑا تھ تمون کا جس میں نہ ہر گز پتا تھا (مآنی)

ی مدینه ال طرح محصور تھا افواج کے اندر جزیرہ جس طرح ہو قلزمِ مؤاج کے اندر (طیظ جاندھی)

مون ملی (136) ایک جلیل القدر پیغیر کانام قرآن میں جتنی دفعہ حفزت موئی کانام آیا ہے کی اور پیغیر کانام آئی دفعہ بیں آیا۔ قرآن میں ان کے حالات مفصل بیان ہوئے ہیں'زیادہ تفصیل سورہ کط (9 20) اور سورۃ القصص (28:3) میں آئی ہے۔

اردو میں حضرت موٹی کا نام حقیقی اورمجازی (تلمیسی اورعلامتی)معانی میں معروف ہے۔

_ معجزة ابلِ قكر ' فلسفة ﴿ ﴿ مَعْمِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

ے خون اسرائیل آ جاتا ہے آخر جوش میں توڑ دیتا ہے کوئی موی طسم سامری (اقبر)

مال (86) دولت قرآن : ألْمَالَ (89:20) دولت أَمُوَالَ (4:10) مال كى جمع أَمُوَ الْكُمُ (4:2) تمهار الموال-اردو: مال اموال تموّل ماليت ماليدوغيره-

ے طبل وعلم نہ پاس ہے اپنے نہ ملک ومال ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا (آتش) مهد (16) بستر " كودًا كربطور فعل آئے تومعنی ہو تكے 'بستر بچھانا' كسى چيز كوتر تيب وينا' تيارى كرنا۔ قر آن: الْمنهُدِ (46: 3) كُورُ پگورُاأمِيندًا (78:6) بچھى بولى يعنى زين أِنسَ الْمِهادُ (3:197) يُراثهكانايعنى جنم المنهدُو دُ (51:48) تاركرنے والى بچھانے والے (زمین کو) وَمَهَّدُتُ لَه عُن مُهِيدًا (74:14) اور ميس فياس كے ليے طرح طرح كى تياريال كرد كى ميں-اردو:مېد مهاد تمهيد وغيره ـ

ترا آنا نه تفا ظالم محر تمهيد جانے ك (غالب) ے ہماری سادگی تھی التفاتِ ناز پر مرتا

کیای چلنا تھا اشاروں پر کھلونا نور کا (اجررضا) ے جائد جھک جاتا جدهر انگلی اٹھاتے مہد میں

یبی نعم المباد ہے یبی دارالسلام ہے (نامعلوم) ے سند قرب ذات ہے شرف در کہ رمول

میں مُنِ الله مرا (73:11) انہیں تھوری مہلت ویں۔ مُنه ل (70:8,44:45,18:29) کسی مائع کی تہدیں سکون سے بیٹھ

جانے والی تلجھٹ۔ار دومیں لفظا''مہلت''معروف ہے۔

ے حماب عداوت بھی ہوتا رہے گا محبت نے جینے کی مہلت اگر دی (پروین ٹاکر)

اجل نے دی نہ مہلت بات کی بھی رہ گئ حسرت اُدھر دہ گھرے نکلے سے اُدھر جانِ جزین نکلی (دانع)

مهن (4) حقير بونا وليل بونا قرآن: مَسآءِ مَهيئن (77:20,32:8) حقير ياني يعني انسان كامادة عليق مَهيئن (43:52) فرعون نے اپنے مقابلے میں ازراہ تکبر حضرت موی " کے لیے پیلفظ استعال کیا ' مَهِبُــن (68:10) گھٹیا اور ذکیل شخص۔اردو غظ "دمهين" بمعنى باريك كمزوراورضعف اى ماده مي مشتق ہے۔اس كےعلاوه "طعنه مهنا" كى تركيب بيس لفظ" مهنا" اگر چه مندى بتایا جاتا ہے مگرزیادہ قرین قیاس یہی ہے کہ اس کا تعلق بھی بنیادی طور پرای مادہ سے ہے (فرہنگ آصفیہ)۔

ے طعنے مہنے س کر بھی عاشق جب بی رہتے ہیں (افضال انور) مائده(2) دسترخوان قرآن کی یا نچویس سورة کانام بسورة المائده کی آیات 112 اور 114 میں بیلفظ حضرت عیسی کے حوار بول کے حوالے سے آیا ہے۔ انہوں نے حضرت عیسی سے فرمائش کی تھی کدان کے لیے آسانوں سے ماندہ (دسترخوان) نازل کیاجائے۔

اردومین ای حوالے سے لفظ 'ماندہ ''او بی سلم مستعمل ہے۔ ے لذت ہنوز مائدہ عشق میں نہیں آتا ہے لطنب جرم تمنا 'سزا کے بعد (جوہر) ميز (4) كسى چيزكو چهانك كرالك كرناقر آن: حَتى يَجِيزًا لْحَدِيْتَ مِنَ الطّيب (3:179) يهال تك كما الله تعالى ياك اور نا یاک کوالگ الگ کروئ تَمَیّزُ مِنَ الْغَیْظِ (67:8) غیظ وغضب سے پیٹ جائے گی بعنی اس کے جھے الگ الگ ہوجا کیں گئ وَ امْنَازُوُ ا (36:59) اورتم الگ ہوجاؤ۔ اردو:تمييز 'تميز (تميز دراصل لفظ ندييز کامخفف يابگاڑے) مميز امتياز متاز وغيره۔ ہرداغ پر ہے داغ و ہرزخم پر ہے زخم تمین داغ تازہ و زخم کہن کہاں (سالک) تمیز آقا و بندہ فسادِ آدمیت ہے حذراے چیرہ دستان بخت ہیں فطرت کی تعوریں (اقبال) نہیں فقروسلطنت میں کوئی امتیاز ایسا ہے ہے کی تینے بازی وہ نگہ کی تینے بازی (اقبال) ميل (6) أيك طرف جھكنا۔اس مادہ كے ساتھ اگر عن آئے توبيراہ سے بٹنے ياغافل ہونے'اگر البه آئے تورجوع كرنے اوراگر عسلى آئة تظلم كرنے يا حمله آور مونے كمعنى ويتا ہے۔ قرآن: تَعِيندُوُا (4:27) تم جَعَك جاوَ كَيْسَعِيدُ لُوُن عَليُهُ عُمْ مَيْلَةُ (4:102) وهتمهار اور يكبار كي تمله آور موجائي اردو بميل ميلان مأل وغيره برم اغیار کا یہ حال بتا اے قاصد تونے کس کی طرف اس شوخ کو مائل دیکھا (d) ان شوخ حسينوں يه جو ماكل نہيں ہوتا

کھے اور بلا ہوتی ہوتا (نامعلوم)

(مصفحی) میلان طبیعت آہ! جیتی کب ہے

> تعدادالفاظ: 1531

تعدادباده: 54

ہوتی ہے جو دل میں جاہ مجھیتی کب ہے

نبأ (160) خبر مفيداور تچی خبر قرآن النّاهُمُ (2:33) أس نه انبيل بتايا نبّاهُمُ (18:13) ان كي خبر النّبي (3:68) لغوي معنى بین خبردینے والا الین اللہ کی طرف سے خبریں لوگول تک پہنچانے والا اُنسیّاءَ (2:91) نبی کی جمع السّبوّة (6:89) نبوت اللہ کی طرف سے رشد وہدایت کے ملسلے میں پیغام رسانی کا نظام۔ اردو. نبی انبیاء نبق ت وغیرہ۔ جہان آب و گِل سے عالم جادید کی خاطر نیزت ساتھ جس کو لے گئ وہ ارمغاں تو ہے (اقبال) نب (26) أكنا بروه چيز جوزيين سے أكتى بندات كملاتى بي قرآن السّنة (2:261) وه أكل أَلْبَتُ مَا (15:19) بم في اكليا كَناتُ الْأَرْض (18:45) زين كاسيره - اردو: نبات نباتات وغيره -ہرگل زبانِ برگ ہے کہتا ہے باغ میں اندن کیا نبات کو ہے زر کی احتیاج (نامعلوم) محکوم کے حق میں ہے یبی تربیت اچھی موسیقی و صورت کری و علم ناتات (اتبل) بتلاتے ہیں اللہ کی ہر لحد نی بات حشرات عادات فنزات ناتات (افضال انور) نبع(2) چشمدے بانی پھوٹنا مسع: چشمہ پھوٹنے کی جگد قرآن: بسُوُعًا (17:90) وہ چشمہ حس سے بانی اہل رہا ہو بسکا بیع (39:21) ينبوع كى جمع اردومين لفظاده منبع " بمعنى سرچشم معروف ب_ كه جمكه فقاطلسماتي 'سوارول كاپيادول كا (حفيظ جالندهري) بہت پُر ہول تھا ہے آخری منبع فسادوں کا نشو (3) كى چيزكو بمهير دينا نجها دركرنا نظم كي ضدقر آن زلو أنوا مُنتُدُوراً (76:19) خدمت مين مصروف غلان بهشت كو جھرے موتیوں سے تشہید دی گئی ہے مَنامَ مُنتُورًا (25:23) غبارے بھرے ہوئے باریک ورّاتُ وَإِذَالُكُو كِبُ انْتَثَرَتُ (82:2) اور جب ستارے بگھر جا کیں گے۔اردو: نٹر نُٹار (نٹر لکھنے والا) نٹر نگار منثور (منظوم کی ضد) وغیرہ۔ نثر بھی ہم نے جو ریکھی تو مقفاریکھی نظم کا این طبیعت سے تعلق نہ گیا (Iz) آئکھوں سے بڑا کوئی بھی لتان نہیں ہے اشکوں کی زباں خاص ہے منظوم ندمنثور (افضال انور) قرآن میں اس مادہ سےلفظ'' شار'' بمعنی قربان ہونا یا جان نچھا ور کرنا استعمال نہیں ہوا'البیتدارد و میں پیلفظ اس معنی میں معروف ہے۔ وہ بت بنائے تو نے کہ تفوی ہوا شار تو ہی پھنسائے ہم کوتو یا رب بچائے کون (نامعلوم)

نجده (1) بلنداور تخت زمین سعودی عرب کے ایک علاقے کا نام جس کی زمین بلنداور پھر یکی (مرتفع) ہے۔ آیت 10: 90 میں لفظ اَللَّهُ دَيُنِ (دوا بھری ہوئی چیزوں) ہے بعض مغسرین نے دوواضح راستے (نیکی اور بدی) مراد لیے ہیں اور بعض نے عورت کی چھاتیاں۔وادی نجد کا نام اردو میں بھی معروف ہے۔ قيس ديوان نظاره محمل نه ربا (اتبآل) وادی نجد میں وہ شور سلاسل نہ رہا ن برا) بلیدُنا پاک طاہر کی ضد (بیمادہ حس اور معنوی بلیدی دونوں کے معنی دیتا ہے)۔ آیت 9:28 میں لفظ نہ مس مشرکین کے عقائد کی نایا کی مراد ہے۔اردومیں نجس نیجاست وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ ے ناز اس ظاہر طہارت پر نہ اے مغرور کر حرص دنیا خودنجس ہے بینجاست دور کر (نامعلوم) ے خداکی بات ن کرمضحکے میں ٹال دیتے تھے نی کے جسمِ اطہر پرنجاست ڈال دیتے تھے (حفيظ جالندهري) انجيلي (12) حضرت عيشي پرنازل مونے والى كتاب (65: 3) ـ اردويس لفظ الجيل معروف بـــ ۔ عینی نہ بن کہ اس کا مقدر صلیب ہے انجیلِ آگہی کے ورق عمر بجر نہ کھول (فراز) نجم (13) ستاره مجم كى جمع نبوم بھى ہاورا جم بھى قرآن وَبالنَّهُم هُمُ يَهُنَدُون (16.16) اوروه لوگ ستارول سےراسته معلوم كرتے بيل وَالسَّنَهُ مُ وَالشَّنِ وَيُسَجُدن (65:6) ستارے اور درخت الله كو تور عرتے بيل اكستُ وُ (6:97/98) تجم كى جمع _ اردو: بجم البجم ' نجوم علم التي م ' نجوى انبجام وغيره _ ے بنتے ہیں مری کارگبہ فکر میں الجم لے اپنے مقدر کے ستارے کو تو پہچان (اتب، نجات (84) خلاص الك بوجانا استنجا: طهارت حاصل كرتا الغوى معنى بين الك جكه تلاش كرنا قرآن: أبعًا (12:45) وه نجات با كيا أستُدينك (20:40) جم في تحقي نجات وى أمّاج (12:42) نجات باليف والأ السَّخوة (40:41) نجات اَلْنَّحُوى (20:62)رازى باتنى كرتا دومرول سالگ موكرسر كوشيال كرتا حَلْصُوا مَحِيًّا (12:80) وه الگ موكرسر كوشيال كرنے لكے۔ اردو بنجات ناجی (نجات یا جانے والا) استنجاء مناجات (اللہ سے سر گوشی كرنا) وغيره۔ ے غرق ہونے کو جانا ہوں نجات ورنہ لینا ہے کہل ماعل کا (مالک) _ کر علی ہے بے معرکہ جینے کی تلافی اے ویر حرم تیری مناجات سحر کیا نحسى (3) تامبارك سعد كي ضد بي هلا جواتا نباقر آن نيوُم نَحس (54:19) منحوس دن أيّامٍ نَحسَاتٍ (41:16) بطورجع

نُحَاسٌ (55:35) شعلے کے بغیر دھوال _اردو بنحس، منحوس نحوست وغیره-ے تلواریاں پڑی تھی کسی کی تو وال سپر برچھی تھی اس شقی کی تو اس نحس کا جگر (انیس) درج ذیل شعرمیں ابراہیم ذوق نے نحوست بمقابلہ سعادت باندھا ہے۔ ے نحوست بھی سعادت ہوگئ سودے میں زلفوں کے محمیم تیرہ بختی سریہ ہم ظل جا سمجھے نخلة (20) مجور كاور فت أس كى جمع نحل بهى إور معيل بهى قرآن النَّاخُلة (19:23) مجور أغها أنخل (69:7) تھجوروں کے تئے ' نَجِیُلْ (13:4) تھجوریں۔اردو بخل (عام درخت) بخیل (تھجور) وغیرہ۔ ے کھینک دو کاٹ کے جڑ تحلِ تمنا کی امیر کھول کمبخت پہ آئے نہ مجھی کھل آئے (امیر) ے تیری بنا پائیدار تیرے ستوں بے شار شام کے صحرا میں ہو جیسے جوم نخیل (اقبال) ندم (7) پشیمان ہونا۔لغوی معنی وغم 'کاندیم (ساتھی) بن جانے کے ہیں۔شراب نوشی کے ساتھی کوخاص طور پر ندیم کہاجاتا ب جبكه دونو س اتعيوں (الحضي شراب نوشي كرنے والوں) كونىدىسەال كہتے ہيں۔ايسےلوگوں كوانجام كار چونكه اپنے ال تعل مر حسرت وپشیمانی ہوتی ہے اس لیے اس مادہ میں پشیمانی وغیرہ کے معن بھی شامل ہو گئے۔ (امام راغب) قر آن:اَللَّدَامَةَ (10:54) حرت النَّدِمِينَ (5:31) ناوم كي جمع - اردو: نادم ندامت نديم (دوست سأتقى) وغيره-کر کے زخمی مجھے نادم ہوں میمکن ہی نہیں گروہ ہوں کے بھی تو بے وقت پشیمال ہو تگے (موسی) ا المصحفی اس اشک ندامت سے ہماری افسوس کہ دھویا نہ گیا نامہ اعمال (مصحفی) (JL) ے حال جگرخراش کا میرے اڑ تو دکھے سن سن کے پک گیا ہے کلیجا ندیم کا نداء (53) يكاراً واز مجالت يعني التصل كربيصنا نادى: جم مجلس قرآن فنسيد عُراتان فالديد (17: 96) بس وه اين جم مجلس (ساتهی) كوئلا كِنَدِيًّا (19:73) مجلس مادى (26:10) اس في إلاا إذا أودي (62:9) جب بكارا جائي رَاء (2:171) يكارُ يَـوُمَ النَّنَادِ (40:32) جس دن يكاريكي ماردو: نداءُ منادُ منادُ منادي ندوه (مجلس كي جَكُهُ مشوره گاه) _ دارالندوه مكه ميس ايك مقام تفاجها لوگ جمع ہو کرمشورہ وغیرہ کرتے تھے ہندوستان کا''ندوۃ العلماء'' بھی مشہور ہے۔ _ اتجد جو رکا اس کی صدا پڑنہ چلا پھر انسان کا دل کوہ ندا ہے کہ نہیں ہے (امجداسلام اتجد)

موت نے مجھ کو پکارا کہ مرے قاتل نے آیے 'آیے 'مقل سے ندائیں آئیں آئیں (واق)

تابل کی طرف بھیج گئے مقاد کے سے کہ پھراٹھنے کو تھا طوفانِ استبداد کے سے (حفیظ جالندھری)

نذر ان کی کاکسی وجہ سے غیرواجب چیز کواپنے اوپرواجب کرلینا۔ قرآن: نَـدُرِ 'نَـدُرُ ثُـمُ (2:270) نذر تم نے نذر ان وغیرہ۔

نذر نُدُر نُدُر (3:35) میں نے نذر مانی۔ اردو: نذر نذر ان وغیرہ۔

نذر کرتا رہا میں پھول سے جذبات اسے جس نے پھر کے کھلونوں سے جھے بہلایا (احرند یم تاتی)

ہوت کے بہلایا (احرند یم تاتی تا تا نہیں جنس وفا کا اب زمانے میں کہیں سے ہاتھ اگر گئی تو نذر دوستاں کرتے (وحشت)

نذیور (125) دُرانے والا لیعنی نبی یارسول قرآن: نَذِیر (5:19) بروقت آگاہ کر نیوالے نبی اس کی جمع اللّٰدُر (54:23) ہے بعن بیار اللہ کا بیار کی میں اللہ کی بیار کی میں اللہ کی بیار کی بیار کی بیار کا بیار کی ب

یعن ڈرانے والے نُذُرِ (54:21) ڈرانے والے احکامات اَکْمُنُدَرِیُنَ (73:11) وہ لوگ جن کو نجر وار کر دیا گیا۔ نبی کریم کا ٹیٹنل کے صفاتی نام کی نسبت لفظ نذیریار دو میں معروف ہے۔عام نام بھی رکھا جاتا ہے۔

بشر کہنے 'نذر کی کہنے ' انھیں سراجِ منیر کہنے جوسر بسر ہے کلام رہی وہ میرے آقاکی زندگی ہے (نامعلوم)

المستوج (20) کسی چیز کواس کی قرار گاہ سے تھینچنا۔ النسنسازع: باہم ایک دوسرے کو تھینچنایا ایک دوسرے کی باتوں کو تھینچنا (جھگڑا کرنا)۔ قرآن نندزَع یَدہ (26:33) اس نے اپنا ہا تھ تھینچا یک نیز عُرار (7:27) یعنی اس نے ان کے لباس امروادیئ فیساز عُرا کہ اس نے ان کے لباس امروادیئ فیساز عُرا کی انھوں نے اپنے معاملہ کو متنازع بنالیا یُنک آرعُون فیلھا تک سا (52:23) وہ ایک دوسرے سے جام لیس کے۔ اردو: نزع تنازع (تنازع معاملہ کو متنازع متنازع در تنازع کی طرح متنازع جھی غلط العام ہے) وغیرہ۔

۔ اب نزع کاعالم ہے جھ پرتم اپنی محبت واپس لو جب کشتی ڈو بے لگتی ہے تو بو جھا تارا کرتے ہیں (ترجا اوی)

انو کی (293) بلند جگہ سے پنچا ترنا ' انزال اور نزلہ کے معنی عام طور پر کسی چیز کے ایک ہی دفعہ ممل طور پر نازل ہوجانے کے لیے جاتے ہیں۔ نزل: کسی جگہ اترنا ' قیام کرنا ' مہمان بنتا ' نُزل: مہمانی ' مہمانی کے اتر نے کے فور ابعد اسے کھانے یا پینے کے لیے جو چیز پیش کی جائے ۔ قرآن: اَنْزَلْتُهُ (17:105) ہم نے اسے نازل کیا ' نُزلًا (41:32) مہمانی ' منزل (36:39) چا ندکی مزلین مُنْ نُسْرَلِین مُنْ لُنْ نُرل نزول انزال تنزیل منزل منزل منازل منزل منزل منزل منزل منزل منزل منزلت منزلہ وغیرہ۔

ے بنم سے گلدستے سب اٹھوا دیئے واغ کا نزلہ گل تر پر گرا (داغ)

میں جمعر کو بھول گیا ' جم سفر مجھے (شادامرتری) منزل یہ آکے شاد عجب حادثہ ہوا نسب (3) قرابت داري رشته داري قرآن: نَسَبًا (25:54) قرابت داري أنساب (20:101) بطورجع العني روز قيامت تمام قرابت داریان ختم هوجا کیں گی۔اردو:نسب نسبت انتساب منسوب ٔ مناسب ٔ مناسبت ٔ تناسب ٔ متناسب وغیرہ۔ تواے مرغ حرم اڑنے سے پہلے پرفشاں ہوجا (اتبال) غبار آلودهٔ رنگ ونسب ہیں بال و پر تیرے مولائے کا تنات کا ہے مدح خوال فقیر کچھ یاس ہے تو ایک یہی انتساب ہے (افضل فقیر) ایک بادل کہ مرے نام سے منسوب ہوا مرے صحرا میں تو برسا بھی نہیں تھا شاید (افخارعارف) بوفائی کیا کہوں؟ دل ساتھ تجھ محبوب کی تیری نسبت تو میاں بلبل ہے گل نے خوب کی (مصحفی) نسنے (4) یک چیز کوزائل کر کے دوسری چیز کواس کی جگدالانا۔ قرآن: نَنسَتُ (2:106) ہم منسوخ کریں نُسُتَحتِهَا (7:154) اس کی تحریر_' دسنخ''ایک قدیم رسم الخط کانام بھی ہے جس سے پہلے والے تمام رسم الخط منسوخ ہو گئے تھے۔ تناتخ کے لغوی معنی ہیں ایک چیز کا گزرجانااور دوسری کسی چیز کااس کے قائم مقام ہونا۔ ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق روح کا ایک جسم کی موت کے بعد دوسرےجسم میں منتقل ہو جانا۔لفظ' دنسخہ' کاتعلق بھی خط' نشخ'' سے ہے معنی ہیں کہھی ہوئی چیز (اردو میں عام طور پر ڈاکٹریا عکیم کی تجویز کردہ دوائیوں کی فہرست کونسخہ کہا جاتا ہے)۔اردو: نشخ 'نسخہ (مرقومہ)'منسوخ' تناسخ 'تنسیخ وغیرہ۔اردواور فاری میں '' خطِنتغیق'' (ننخ ،تغلیق) کی ترکیب بھی معروف ہے۔ لینی وہ رسم الخط جو خط ننخ اور خط تعلیق کے ملنے سے بنا ہے۔ درمیانی'' خ'' كثرتِ استعمال كرمن اور النخ تعلق " ي واستعلق " بن كيا فيز التعلق" كي ليدويكه علق ليا باته جب خلمهٔ مشكبار لكها ننخ و ريحان و خط غبار (میرحس) (مالی) اتر کر حرا ہے سوئے قوم آیا اور اک نیخ کیمیا ساتھ لایا (بهادرشاه طقر) اور میں اب تک تلاش نبخة مرہم میں ہوں براحتے برجتے ول تلک پہنچا ظفر زقم جگر يهلي تنسيخ ذات کي جائے (امجداسلام امجد) آپ ہے آگبی کی شرط ہے ہی ہم تو کافر ہوں اگر بندے نہ ہوں اِس لام کے "لام"نتعلق كاباس بت خوش خط كى زلف (نامعلوم) نست والها) توم مفرت نوخ کے ایک بت کا نام (71:23)۔اس کے لغوی معنی گدھ یا عُقاب کے ہیں۔آسان پرستاروں کے ایک جھکے کانام بھی اس ہے منسوب ہے جس کی شکل ہر پھیلائے ہوئے گدھ کی طرح ہوتی ہے اے''نسرِ طائز'' کانام دیا گیاہے

یعنی اڑتا ہوا گدھ یا عُقاب۔ ''نمر طائز' کی یہی ترکیب درج ذیل اردوشع میں شاعر نے استعال کی ہے۔

اورج طائز سے بیہوتی عرش پروازی کہاں نمر طائز خط مرا اس ماہ کو لے کر گیا (ہمعلوم)

نسمان (7) راستہ ' سنسك : وہ مقام جہال جانے کے لوگ عادی ہو گئے ہوں 'عبادت کراب بیلفظ ج کے اركان کے لیے مخصوص ہو چكا ہے۔ ج کی مناسبت سے اس لفظ میں ''قربانی '' کے معنی بھی شائل ہو گئے۔ فَاِذَا فَضَینتُهُ مَّنَا سِکٹُهُ (2:200) مُرح جب تم اپنے جی کے اركان پورے کر چکو نُسُکِی (6:162/163) میری قربانی 'منسکا (2:34) شریعت کے تو انہیں۔ پھر جب تم اپنے جی کے اركان پورے کر چکو نُسُکِی (6:162/163) میری قربانی 'منسکا (2:34) شریعت کے تو انہیں۔ اردو میں '' کی ترکیب معروف ہے۔

اردو میں ''مناسک جے'' کی ترکیب معروف ہے۔

نقوش یا ہے چاتا ہوں کس کے جمعے معلوم ہیں جج کے مناسک (افعال انور)

سلون پا یہ چان ہوں سی کے جھے معلوم ہیں ج کے مناسک (افضال انور)

اولا ذایک چیز کا دوسری چیز سے الگ ہوجانا اونٹوں کی اون جھڑنے کے عمل کو بھی نسب کہاجا تا ہے۔ کی انسان یا گروہ کی نشل بھی اسی طرح سے اپنے آباء واجداد سے الگ ہوتی جاتی ہے اور بیسلسلہ ایک شلسل کے ساتھ نسل ورنسل جاری وساری رہتا ہے۔ اس لحاظ سے اس ادو میں چلتے رہنے یا دوڑ نے کے معنی بھی پائے جاتے ہیں۔ اس معنی کے اعتبار سے لفظ نسسل کی انگریز کی لفظ ہے۔ اس لحاظ سے اس ادو میں چلتے رہنے یا دوڑ نے کے معنی بھی پائے جاتے ہیں۔ اس معنی کے اعتبار سے لفظ نسسل کی انگریز کی لفظ ہے۔ اس لحاظ سے اس اور دوڑ نا) کے ساتھ معنوی مما ثلت لائق توجہ ہے۔ قرآن: السنسل (2025) یہاں مراد جانیں ہیں نسل نسلہ نسلہ کے بینی انسان کی سل تا سل بڑھانا ' بچ بین اردو نسل تا سل بڑھانا' بچ بیرا کرنا) وغیرہ۔

۔ نسل اگر مُسلم کی مذہب پر مقدم ہوگئ اڑ گیا دنیا ہے تو مائند خاک ربگور (اقبال) ہ ہرنی نسل کو اک تازہ مدینے کی تلاش صاحبو اب کوئی ہجرت نہیں ہوگی ہم ہے (افخار عارف) اک نسل کی تعزیر سہیں دوسری نسلیں اے منصف برحق بیہوا ہے کہ نہیں ہے (امجداسلام اتجد)

نسلم (59) عورتین اس کے علاوہ عربی نسوہ اور نسواں کے بھی یہی معنی ہیں۔ بیسب الفاظ جمع ہیں ان کا واحداس اوے مین ایک عورتین ایک عورتین نسب آء کُم (2:49) تمہاری عورتین ایک عورتین نسب کے سلم ایم اور نساء نسوانی تسوانی نسوانی نسوانیت نساء بطورتام جیسے ' زیب النساء' وغیرہ۔

_ میں بھی مظلوی نسواں سے ہول غمناک بہت نہیں ممکن گر اس عقدہ مشکل کی کشود (اقبال)

ے نے پردہ نہ تعلیم ' نئ ہو کہ پرانی نوائیتِ زن کا تگہاں ہے فقط مرد (اتبال)

نسبی (45) مجول جانا 'جب اس ماده کی نسبت اللہ کی طرف ہوتو اس سے مراد اللہ کا انسان کواز راوا ہانت جھوڑ دینایا اس کی نافر مانيول كي سزادينا موكاتر آن: نَسِي (36:78) وه بعول كيا وَلاتَنْ سَن (28:77) اورتُومت بعول جا نَسُبِ أَمَّنُسِيَّا (19:23) جي بالكل بعلاديا كيا مؤف أليوم مَنتساهم (7:51) يهال اس ماده كي نسبت الله كي طرف ب البدامعن مول كي "اس دن ہم نھیں نظرانداز کردیں گے'۔ اردو: نسیان طاق نسیان وغیرہ۔ _ نسان ہے بال تلک کہ خط میں میں ''یاؤ' کی جا تکھ ''فراموش'' (مصحقی) ے ستائش کر ہےزاہراس قدرجس باغ رضواں کا وہ اک گلدستہ ہے ہم بےخودوں کے طاق نسیاں کا (غانب) نشماء (28) کی چیز کو پیدا کرنااوراس کی پرورش کرنا۔الاسٹاء کے معنی کسی چیز کی ایجاداور تربیت کے ہیں عموماً پیلفظ زندہ چیز کے متعلق بولا جا تا ہے۔اس لحاظ سے اس مادہ میں زندہ ہونا'نیا ہونا' رونما ہونا' بلند ہونا' بتدریج ترقی کرنا' نشوونما یا ناوغیرہ معانی شامل ہیں۔قرآن:اَلنَّشُاةَ الْأَحُرى (53:47) دوسرى باركاالھانا أَناشِئةَ الَّيل (73:6) رات كو (تبجد كے ليے) اٹھنا أَسُد أَنهُنَّ إنَشَاءٌ (56:35) ہم نے ان عورتوں (حوروں) کواچھی اٹھان اٹھایا کینشئ السّنحاب (13:12) وہ بادل پیدا کرتا ہے یا اٹھا تا المُنشَفَتُ (55:24) مندركاندرسط آب او يراشى موكى نظرة نهوالى چيزين يعنى بوع برع جهاز اردو: نشاة (نشاة ثانيه وغيره) نشوونما كمنشاء (پيدا ہونے كى جگه) انشاء پردازى (تخليقى تحرير) منشى (لكھنے والا) انشا ئيه وغيره-مولا نامحمد حسین آزاد نے فاری لفظ''نشہ'' کوجھی اس مادہ سے مفرس بتایا ہے (آب حیات)' یعنی کسی چیز کا اثر بتدریج کہ ماغ اور عقل مررونما كرنيوالي كيفيت-مشرق کو بھی موقع ہے اب نشاۃ ٹانی کا مغرب میں خدا رکے بنگلہ محشر ہے (ا^{حق} ساتھ ہی منشی رحمت کا تلمدان گیا نعمتیں بانٹا جس سمت وہ ذیثان گیا (احدرضا) سبرہ بگانہ گل سے آشناہوتا نہیں خط کو روئے یار پر نشوونما ہوتا نہیں (Ēt) ادهر آتشِ یاری تھی ضردہ ادهر روم کی همع انشاء تھی مردہ (عالى) نشر (24) پھيلانا جھيرناوغيره قرآن : فَانْتَشِرُو ا (33:53) پستم منتشر جوجايا كرواَلنَّسُورُ (9:35) روزحشر انسانوں كے بمحرے ہوئے ہونے کی کیفیت مراد ہے منتشب (54:7) بمحرے ہوئے (جب لوگ قبروں سے کلیں گے)۔ اردو: نشر ناشر '

ناشران نشري نشريات نشور 'منشور (نشر كيا جوا) 'انتشار منتشر وغيره -

تيرے نفس ميں نہيں گرى يوم النثور معلقاً کہد دیا میں نے ملمان تھے (اتال) ے ہنگامہ گرم کن جو دل ناصبور تھا پیدا ہر ایک نالے سے شور نشور تھا (یر) ے جے آزادی اقوام کا منثور کہیں آخری عج بیشه وی کا خطاب آقوم (نامعلوم) نیشت ایک کی ایک جگہ ہے نکل کرا بنی مرضی ہے دوسری جگہ چلے جانا 'گرہ کھولنا۔اسی مناسبت ہے کسی کام میں انسان کا مستعد اورخوش دل ہونا' دلچیں لین' دل کی گرہ کا کھل جانا جیسے معانی بھی اس مادہ میں پائے جاتے ہیں ۔آیت 79:2 میں اَكُنْشِطْتِ نَشُطُ الصمرادوه ستارے ہیں جوسلسل گردش میں رہتے ہیں۔اردو میں اس مادہ سے لفظ 'نشاط'' جمعنی خوشی عم و نشاط کی تا ثیر کس بیال مین نبیل اثر نبیل ہے تو میری ہی داستال مین نبیل (ذکر) نصب (32) کسی چیز کوکھڑ اکر دینایا گاڑ دینا۔اس لحاظ سے عمارت یا نیزے وغیرہ کے گاڑنے کو نَصَب اور ہرگاڑی ہوئی چیز کو نُصُب كَهاجاتا عُ الى جمع انصاب ع-آيت 5:3 ين نُصُب اورآيت 5:90 ين انصاب عمرادوه نصب كرده ا تقان یابت ہیں جن کی مشرکین مکہ یوجا کرتے اوران پر چڑھاوے چڑھاتے تھے۔ النّصِیب وہ پھر ہے جو کسی جگہ وغیرہ کی تخصیص یا پہیان کے لیے کھڑ ایا متعین کر دیا جائے۔اس طرح سے عرف عام میں کی چیز میں سے ایک مقرر شدہ حصہ کو نصیب اور اس كاصل كوالتصاب كباجاتا ہے۔ نصب العين كاتعلق بھى اى ماده سے ہو جَعَلْتُه نصب عَيى (ميں في اے اپن نظر كسامنے ركھ ليا) كے محاورے سے شتق ہے۔ اى مادہ سے ايك فعل نصب بھی مشتق ہے جس كے معنی تھك جانا كے ہيں اس كا اسم النَّصُبُ (مُنْهَلُنُ كُوفتُ مُشقت وغيره) ہے اس ليے كمسلسل كھڑار ہے ہے انسان تھك جاتا ہے يا چلتے ہوئے تھك جانے والاانسان ايك جَلدكم ابهوجاتا ب_قرآن: كَيْفَ مُصِبَتْ (88:19) بدريها رُ كسي كاروية كم بين أخصت (9:120) تَكُلِفُ مُشْقَتُ نَصَبًا (18:62) تَحَكَنُ فَانُصَبُ (94:7) لِينَ آبِ مِنت مِن لِكَ جِائِينُ نَصِيبُ (4:32) مقرر حصہ اردو: نقیب تنعیب نصاب نصب نصب العین منصب (نصب ہونے کی جگہ عہدہ) مناصب منصوبہ وغیرہ۔ ے خط وہ بھیج رقیب کا لکھا ہے بھی اینے نفیب کا لکھا (نامعلوم) ے کثرت داغ دل کی دولت ہے میں گدا صاحب نصاب ہوا (ذکی) وه ہراک جنگجو کا آشتی کی ست جھک جانا (حفیظ جاندھری) وه پیمرنصب ہونا آپ وہ جھٹڑے کا یک جانا

خطايقي كدامن وصلح نصب إلعين تقاان كا زمانے بھر کی بے چینی سے دل بے چین تھاان کا (حفیظ جالند حرتی) ترے بلند مناصب کی خیر ہو' یارب کدان کے واسطے تو نے کیا خودی کو ہلاک (اقبآل) نصبع (13) دوسرے کی خیرخواہی کرنا' اچھامشورہ دینا۔نسبحت: خیرخواہی قرآن:نصنحوا (9:91) وہ اخلاص برتیں' نَىاصِحٌ (7:68) خِيرخواهُ نَصِيحت كر بيوالا اَلدَّصِحِينَ (7:21) اَلنَّصِحُودَ (12:11) ناصح كى جمع كسطوحًا (66:8) پُرخلوصُ تصنحتُ لَكُمُ (7:79) ميں نے تمهاري خير جائي۔ اردو:نفيحت ناصح نصوح وغيره۔ ے دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو میری سنو جو گوش نصیحت نیوش ہو (غاټ) ے شام ہے وصل کی شب آ نکھ نہ جھیکی ناصح شادی وولتِ دیدار نے سونے نہ دیا (Fi) نصر (142)مدر کرنا 'بندے کی طرف سے اللہ کی مدو کرنے (3:52) سے مرادا قامت دین کے لیے بندے کی کوشش ہے۔ قرآن: نَصُرُ (2:214) مددُ نساَصِرُ (47:13) مددكرنے واللاكا تسلامرُوك (37:25) يعنى تم ايك دوسركى مددكيون فيس کرتے ہو؟ نَصِيرُ (9:74) مددگارُ الله كاصفاتی تام بھی ہے مَنْصُورُ ا (17:33) جس كى مددكى جائے۔اردو: فعر نصرت نصيرُ ناصر الفيرانصار الصاري منصوروغيره _ لب معجز نمانے فتح ونصرت کی بشارت دی شہادت کے طلب گاروں کو جنت کی بشارت دی (حفیظ جالند حرتی) نصداوای / نصورانیا (15) نصاری نصرانی عیسانی لوگ - آیت 67: 3 ش نصرانیا اور آیت 2:62 ش نصاری ك الفاظ حضرت عيني ك بيروكارول ك ليه آئيس فرمنك آصفيد كمطابق حضرت عيني قصبه ناصره (مضافات ميت المقدس) میں بیدا ہوئے اس لیے آپ کوسیج" ناصری اور آپ کے ماننے والوں کونصر انی یا نصاری کہا جاتا ہے۔ار دومیں میے" ناصری'نصرانی اورنصاری وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ آنے والے ہے مسیح ناصری مقصود ہے یا مجدو بس میں ہوں فرزند مریم کے صفات (اتبال) وضع میں تم ہونصاری تو تمدّن میں ہنود ۔ پیمسلماں ہیں جنہیں دیکھ کے شرمائیں یہود (اتبل) ای دنیا میں یہودی بھی تھے نفرانی بھی ای معمورے میں آباد تھے بونانی بھی (اتبل) نبصف (٣) كى چيزكا آ دها حصد انسصاف اكى چيزكوبرابر حصول ين تقتيم كردينا عدل سے كام لينا۔ قرآن السينصف (4:11) آ دها_ نِصُفَهُ (73:3) رات كا آ دها حصه اردو: نصف انصاف "تعيف منصف منصفي وغيره_

وائے گر میرا ترا انصاف محشر میں نہ ہو اب تلک تو بہتو تع ہے کہ واں ہو جائے گا (غالب) کی کا فیصلہ گرمنعفی ہے ہونہیں سکتا لگا کر نتیج قصہ یاک کچھ داد خواہوں کا (Ē) كر رہا ہے ميرى فرد جرم كو تحرير كون میرا سرحاضر ہے لیکن میرا منصف دیکھے لے (روين شاکر) ناصیه (4) پیثانی' پیثانی کے بال قرآن اَلنَّاصِیَةِ (96:15) پیثانی کے بال آیت 96:16 میں یمی لفظ دوبارہ پیثانی کے معنى مين آيا ہے ألنَّوَاصِي (55:41) ناصيه كى جمع اردو: ناصيه ناصيه فرسائي ناصيه سا (جمعني ما تفارگڑنے والا)وغيره _ آستاند پیرتے' مد ناصیہ سا ہوتا ہے ہر مینے میں جو یہ بدر سے ہوتا ہے ہلال (غالب) اس آستال کی ناصیہ سائی محال ہے ۔ قدی نگاہباں ہیں اگر پاسباں نہیں (ظہیر) نطفه (12) انسانی ماده تولید (22:5) _ اردویس پیلفظای تلفظ و معنی کے ساتھ معروف ہے۔ نطق (12) دہ اصوات جوانسان کی زبان سے اداہو کرمنہ سے لگتی ہیں ، قوت گویا کی۔منطق :انسانی بولی قر آن میں پرندوں کی بولی کے لیے بھی منطق (منطق الطیر) کالفظ آیا ہے۔ شایداس لیے کہ حضرت سلیمان پرندوں کی بولی کو بھی انسانوں کی بولی ہی كى طرح سجه ليت تف ورن عرف عام ميس يرندول كى آوازول كوصوت كهاجاتا بـ قرآن: مَسْطِقَ الطَّيْر (27:16) يرندول كى بولي مَالَكُمُ لاَ تَنْطِقُونَ (37:92) مهيل كياب كرتم بولت نهيل موا إنْ كَانُواينُطِقُونَ (21:63) الربيبول كت بير اردو : نطق ناطق منطق (لغوی معنی بولی اور فصاحت کے ہیں ار دومیں پیلفظ عقلی دلیل کے مفہوم میں بھی مستعمل ہے) 'ناطقہ' ناطقہ بندكرنا (محاورہ) يعني كسي كولا جواب كردينا كه بول نه سكے۔ تجھ سے آئھوں نے لیا رنگ پر کھنے کا ہنر لفظ کی جادوگری نطق نے جانی تجھ ہے (امحداسلام امحد) فامد آنشت بدندال ہے اے کیا لکھے ناطقہ سر بہ گریباں ہے اے کیا کہنے (غالب) ناطقہ بند کیا تو نے ہر اک ناطق کا مشرک مکہ ہونے صورت عربی خاموش (Ēr) شايد كوئي منطق ہو' نہاں اس كے عمل ميں تقدر نہیں تابع منطق نظر آتی (اتبآل) نے طبی (129) و یکھنا 'بطوراسم اس کے معنی نگاہ کے بھی ہیں۔اس مادہ میں اور بھی بہت سے معانی یائے جاتے ہیں۔مثل غور ولکر كرنا 'توجددينا'معائدكرنا' انظاركرنا' صرف نظركرنا' آمنے سامنے ہونا' نظير (جمعنی شل) ہونا وغيره قر آن: أيثم مُنظر (74:21) چراس نے دیکھا' اُنسطنسرُ سَا (2:104) ماری طرف توجفر ماسیخ اَنسطنسرُ نسی (7:14) مجھے مہلت دیں صرف نظر کریں '

وَانْتَظِرُ (32:30) اورتم انتظار كرو نَظَر (47:20) نكاه (بطوراسم) اردو: نظر نظيرُ ناظر (د يكيف والأاردويس بمعنى عدالت كالمشى بھىمعروف ہے)' تناظر' ناظرہ' نظری' نظریۂ نظریات' نظارہ منظر'مناظر' مناظرہ منظور مستنجر سنتنكر' انتظار وغیرہ۔ جا کے آنا نہیں دنیا میں دوبارہ ہم کو (el 3) اے فلک جاہے جی مجر کے نظارہ ہم کو اگر اور جیتے رہتے کبی انظار ہوتا (غالب) یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا (تامعلوم) كبتائ وكيه الله! ايس بهى آدى ين تیرا نظیر وہ ہے ، جس کو تُو آ کینے میں كه بزارول سجد يرزب رب بيل مرى جبين نيازيل (ا قبال) ممهى الصحقيقت مشكر نظرآ لباس مجازيس جس عدالت کامیں ناظر ہوں وہ" دیوانی" ہے (ایر) نه کمیا کارگزاری میں بیہ وحشت کا اثر نعل (11) جوتا' گھوڑے کئم کے بیچے حفاظت کی خاطر نیم دائر وشکل کا جونو ہالگایا جاتا ہے اسے بھی نعل کہتے ہیں' دونوں جوتوں كوع لي ين نعليل كهاجاتا ب-فَاخْلَمُ نَعُلَيْكَ (20:12) آپاين جوت اتاردي- يهال حفرت مونى كووادى سيناك اندر جوتے اتار نے کے حکم کا ذِ کر ہے۔ار دو بغل نغلین نغلین در بغلین (محاورہ) وغیرہ۔ (انیس) سُم بدر تھے تو نعل بھی جاروں بلال تھے نقشِ سُم فرس سے ہزاروں بلال تھے ے فلک نے سر پہ اپنے رکھ کے ماہ نو بنایا ہے گراتھاجوز میں پرٹوٹ کرنعل اس کے تو سن کا اسر) ے سریہ اینے رکھ کے تعلین رسول مجتب شکر اللہ اے ظَفَر 'ہم تاجداروں میں لے (بہادرشاہ ظَفَر) نعیم (140) اچھی حالت ہونا' اچھی چیز ہونا' تر وتا زہ ہوتا۔نعیت:اللّٰد کی عطا کر دہ چیز ۔النعیم کالفظ خاص طور پراوٹٹوں کے لیے بولا جاتاتها اس كى جمع أنسعه من محر بعد من يرفظ سب بالتوجانورول يربولاجاني لكارقر آن: فعدة (29:67) نعمت ألنه عيسم (102:8) نعمت كثيرة السُّعَم (5:95) مولين الْانْعَام (3:14) السنعم كي جمع يويائ أساعِمة (88:8) يعي فعت اورجين میں رہنے والے تروتازہ ۔اردو: نعمت ُنعم (نعم البدل) ُانعم 'نعیم' إنعام' أنعام (نعم کی جمع' مولیثی)' منعم وغیرہ ۔ (JU) تنگدی اگر نہ ہو سالک تندری ہزار نعمت ہے (ایر) وہ کون ہے جے نعم البدل نہیں ما ت درخت میں ندرے گل تو میوہ دار ہوا ے گدائی میں بھی وہ اللہ والے تھے غیورا تنے کے منعم کو گدا کے ڈرے بخشش کانہ تھایارا (اتبال) نضخ (24) پھونک مارنا' ہوا کا چانا' خوشبو کا پھیلناوغیرہ قرآن: نَـفَحَ فِیُهِ مِنُ رُّوُحِهِ (32:9) اوراس میں اُس نے اپنی روح

پھونکی فَانَفُخُ مِیهِ (3:49) پھر میں اس میں پھونک مارتا ہول نُفِحَ فِی الصُّوَرِ (18:99) صور میں پھونک ماری جائے گی نَفُخَةٌ (69:13) پھونک مارنے کاعمل _اردومیں''نفخ صور'' کی تر کیب معروف ہے۔ ے کیلے نفخ صور سے آجاؤ یاں شک نہ ہوتم کو مری فریاد کا (JU) نفذ (3) تيركانثانے سے يار موجانا۔ نفذت الامر بمعنى تھم نافذكرنا كَفِدُو احيشَ أسامة (حديث) حفزت اسامة كاشكركو روانه كرنے كے من ميں -آيت 55:33 ميں تَنفُذُوا 'فَا نفُذُوا 'تنفُذُون تينوں صيغ مخصوص حدود ميں سے نكل جانے كے معنی میں آئے ہیں۔اردو: تا فذ' نا فذہ' نفاذ' نفو ذ' تعفیذ وغیرہ۔ وه زبال جس کو سب من کی کنجی کہیں اس کی نافذ حکومت پید لاکھوں سلام (احمدرضا) نفو (18) بقر ارہونا' ہث جانا' الگ ہوجانا' آ وی شخص بعد میں إلی آئے تومعنی کسی چیز کی طرف دوڑ کر جانے کے ہو گئے' النفر: الياكروه جوكى كى مدد كے ليے اٹھ كھڑ اہو۔اس ميں بھا گئے والے كروه أور مطلق كروه كے معنى بھى يائے جاتے ہيں۔ قرآن: إنْ مِرُوا فِي سَبِيلِ اللهِ (9:38) الله كرسة مِن تَكُو نُفُورًا (17:41) بِمَا كَنْ كَامْلُ نَفرت مُسْتَنَفِرَةٌ (74:50) وَر كر بها كنه والي يُفَرِّمِنَ الْبِعِنَ (72:1) جنات كاليك كروه - اردو: نفرت نفور تتنفر نفر (آ دمي) انفار (نفر كي جمع)وغيره -ے مجھ کونفرت سے نبیس پیار سے مصلوب کرو میں تو شامل ہوں محبت کے گنبگارول میں (احمدندیم قاتی) ے دل کہ ہے بتائی الفت میں دنیا سے نفور مستی لایا ہے جھے ہنگامہ عالم سے دور (اقبال) ے یہ چند انفار کا رندے رئیسانہ قیادت کے بری سرکار ہیں افسر ہیں یتلے ہیں نفست کے (حفیظ جالند حری) نفس (298)روح' جان ٔ سانس وغیرہ قر آن:نَفُسٌ (2:48) جان 'نُفُوُ سِکُمُ (17:25) تمہار کِفُس بمعنی ذات ٔ دل وغیرہ يعنى الله جانتا بي تنبار ب داول من كياب تنقس (81:18) صبح كاسانس لينا مراد ب صبح طلوع مونا فَلَيْسَا فس المُتنفِسُون (83:26) تو شوقین لوگ اس کے لیے رغبت کریں ۔نفس (جان ٔ روح) کی مناسبت سے لفظ نصیس کے معی لطیف اور قیمتی چیز کے ہیں (امام راغب)۔ اردو: نَفُس (جان) نفُس (سانس) اُ اَفْسُ اِنفاسُ نفوس (اشخاص) "تنفّس متنفّس (سانس لینے والا جاندار) نفاس (خون) نفسانغسي نفساني نفيس نفاست وغيره-۔ ہرنفس عمر گذشتہ کی ہے میت فاتی نندگی نام ہے مر مر کے جیئے جانے کا (36) ے نفاست بھری ہے طبیعت میں ان کی نزاکت سو داخل ہے عادت میں ان کی (30)

بات کرتا ہوں تو لفظوں سے مہک آتی ہے کوئی انفاس کے پردے میں چھیا ہے کب سے (امحد اسلام المحد) نفع (5) خير بير ضرر كى ضد ب فائده قرآن: نَفُعًا (4:11) نفع بطور اسم مُنَافِعُ (6:5) منفعت كى جمع فائد ي يَنُفعُ النَّاسَ (13:17) لوگوں كوفائده ديتا ہے۔ اردو: نفع 'نافع 'منفعت 'منافع وغيره۔ نہیں جنسِ نوابِ آخرت کی آرزو مجھ کو وہ سوداگرہوں میں نے نفع دیکھا ہے خسارے میں (اقبال) (اتبل) منفعت ایک ہاں توم کی نقصان بھی ایک ایک ہی سب کا نبی وین بھی ایمان بھی ایک نفق (78) سرنگ ۔''گو''نا می صحرائی جانور کی بنائی ہوئی زیرز مین سرنگ جس کے دونو سطرف کے مُنہ کھلے ہوتے ہیں' کسی مخض کاکسی معاملے میں دورخی اختیار کرنا' مال خرج کرنے میں ہاتھ کھلا رکھنا۔ نصاف: دین اورا بمان کےمعاملے میں دورخی اختیار کرنا۔ النفاق: الشيخالي كرسة من مال خرج كرنا قرآن: مَفَقًا (6:35) مرتك اكتِفاق (9:101) منافقت اللَّذِينَ نَافَقُوا (59:11) وه لوگ جنهوں نے منافقت اختیار کی نَفَقَةِ (2:270) مال خرچ کرنا۔ اردو: نفاق منافق منافقت انفاق (خرچ کرنا) ے سرزمیں اپنی قیامت کی نفاق آگیز ہے وصل کیسایاں تو اک قرب فراق انگیز ہے (اقبآل) (فراز) ے ول منافق تھا ہب ججر میں سویا کیا اور جب تجھ سے ملاثوث کے رویا کیا نغل (4) بروه عمل جوفرض سے زیادہ ہوفاضل مال یا چیز مال غنیمت فل کی جمع انفال ہے (نوافل دراصل نافلة کی جمع ہے)۔ الله عنى يوتا كي مي (حقيق اولا و الدائد) اورفرض الدائمل كي من نو فل: بهت في آدى قرآن: الأنفال

(8:1) اموالِ غنيمت أيت 17:79 من فافِلَة كمعنى زائد على يعنى نماز تبجدك بين جب كما يت 21:72 مين الفظ كمعنى یوتے کے ہیں۔اردو بنفل نوافل وغیرہ۔

دکھایا ان کمینول کو بے انداز شریفانہ (حفیظ جالندھری) ے ادا فرمائے فرط شوق سے دونفل شکرانہ نفی (1) انکار کسی چیز کوکسی چیز سے الگ کروینا میں انسات کی ضد ہے۔ آیت 5:33 میں بُنفؤ اے معنی جلاوطن کردینے کے ہیں۔ اردومیں اس مادہ نے نفی منفی وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔

ے کفی سے کرتی ہے اثبات تراوش گویا دی ہے جائے وہن اس کو دم ایجاد نہیں (غالب) ن تسب (3) لغوی معنی دیواروغیره میں سوراخ کرنا کے ہیں۔قرآن میں بیمادہ تین مختلف معانی میں استعمال ہوا ہے: نَــقَبُـــا (18:97) دیوار میں سوراخ کرنا'نقب لگانا' نَقَبُوا(50:36) یعنی کی چیزی جبتی میں ادھرادھر چانا پھرنا' بھاگ دوڑ کرنا' یہ بھی معنوی انداز کی' نقب زنی' ہی ہے' نَقِیبًا (5:12) کی قوم کا سردار نمائندہ وغیرہ جوان کے حالات سے واقف ہوا پی قوم کے لوگوں کے حالات کی چھان بین کرنے والا فظم نقبہ بھی اسی مادہ سے مشتق ہے جس کے معنی پہاڑی در ہ کے ہیں۔ منقبت کو گوں کے معان بین کرنے والا فظم نقبہ بھی اسی معنی کا تعلق یا تو نقیب (بڑے آدی) سے ہے یا منقبہ (پہاڑی در سے کمعنی شریفانہ کارنا ہے کے ہیں جس پرکوئی شخصیت کا کوئی بڑا کارنا مداس کی عظمت ورفعت تک رسائی کا ایک ذریعہ ہوتا ہے (امام راغب) ۔ اردو: نقب نقاب (چہرے کا پردہ جس میں سے دیکھنے کے لیے سوراخ رکھے جاتے ہیں)' نقیب (سردار)' نقابت' منقبت (تعریفی لظم)' مناقب وغیرہ۔

یہ فلک یہ جتنے نجوم ہیں' زے تھم کے ہیں یہ منتظر

ب فرما محل میں گیا بادشاہ

مناقب سے بدلے گئے سب مثالب

وہ جو آئی ٹوکا نقیب ہے مری ست اسکواچھال دے (امجد اسلام امجد)
نقیبوں نے س حکم کی اپنی راہ (میرخت)
ہوئے روح سے بہرہ ور انکے قالب (عالی)
زلف سے بڑھ کرنقاب اس شوخ کے منہ پر کھلا (غالب)

منہ نہ کھلنے پر ہے وہ عالم کہ دیکھا ہی نہیں دلف ہے بڑھ کر نقاب اس شوخ کے منہ پر کھلا (غاب) انتوی معنی کے مطابق کسی چیز کو کسی نو کدار چیز ہے اس طرح شوکریں مارٹا کہ اس بیس گڑھے یا سوراخ پڑجا کیں۔ منقار اس آ لے کو کہاجا تا ہے جس ہے چی کے پاٹ پر نشانات کھودتے ہیں (چی کو' راہتے' ہیں)'ای مناسبت ہے پرندے کی چونچ کو اس آ لے کو کہاجا تا ہے (بعض پرندے چی ' راہنے' کے انداز سے چونچیں مارتے ہیں)۔ المنقرة اگڑھا۔ قرآن: نقیراً کو جی منقار کہاجا تا ہے (بعض پرندے چی ' راہنے' کے انداز سے چونچیں مارتے ہیں)۔ المنقرة اگڑھا۔ قرآن: نقیراً (عابہ کرنے کے لیے استعمال کیا گیا ہے'آیت کو جی کو کی مناسبت ہے ہے۔ اردو: نقارہ نقارہ نقارہ اور بگل (اسم) کے معنی ہیں آئے ہیں' ہیکی چیز کو کھٹا ساکرآ واز پیدا کرنے کی مناسبت ہے۔ اردو: نقارہ نقارہ نقارہ (چونچ) وغیرہ۔

۔ بجا کہے جمے عالم' اسے بجا سمجھو زبانِ خلق کو نقارہ خدا سمجھو (وَوَقَ)

مرےناوں سے چپ ہیں مرغ خوش الحال زمانے ہیں صدا طوطی کی سنتا کون ہے نقار خانے ہیں (وَوَقَ)

اپنی منقاروں سے حلقہ کس رہے ہیں جال کا طائروں پر بحر ہے صیّاد کے اقبال کا (اکبرالدا بادی)
نقصن (۱۹) کی حق تلفی کسی مخصوص کردہ حصہ میں کی ہونا۔ قرآن: نَقُصِ (2:155) کمی وَلاَ تَنْقُصُوا (11:84) تم کمی شکروُ

غَيْرَ مَنْقُوصِ (11:109) جس ميں كمي نه موسيكے۔اردو بنقص ناقص نقصان تنظيم وغيره۔ وہ دہن کھلتے ہی گویا نقصِ قدرت مٹ گیا ہے سخن ہے رهک اعجازِ مسیا دیکھیے (زکی) (وآغ) باغ فردوس میں حوروں نے بھی دل لوٹ لیا جو ہے تقدیر کا نقصان کہاں جاتا ہے ے نہ جانے کب مرے آگئن میں برسے وہ اک باول کہ نقصانی بہت ہے (افخارعارف) نقص (8) كى چيز كالورْنا شيرازه بكميرنا عهد شكى كرناقر آن: فَفَضَتُ (16:92) اس عورت في تورُويا كفضهم (5:13) ان كا (عبد) تو را ي كامل ولا تَقْضُوا الأيْمَانَ (16:91) تم الين عبد و بيان مت تو رو اردو انقض عبد انقض امن (نقص امن غلطہ) وغیرہ۔ تحجّے بروائے نقضِ امن کیوں ہو (افضال انور) ے تو سلجھا صرف اپنے گیسوؤں کو نق (167) کسی چیز کوئر آجھنا کسی کوئر نے فعل کی سزادینا 'برائی کر نیوالے کو برائی کابدلہ دینا۔ قر آن: نَـقَــمُوُا (9:74) آخیں يُرالكًا تَنْقِمُون (5:59) تَمْهِيل يُرالكنا عِ فَانْقَقَمْنَامِنْهُمُ (15:79) لِي جم في النصانقة م النَّقام الميا و فوانْقِقَام (5:95) الله تعالیٰ کاصفاتی نام ٔ انقام لینے والا ٔ جواباً سزادینے والا۔ اردومیں انقام منتقم وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ ے کیا رنگ انقام ' خزال کا ہو دیکھیے ڈرنے لگے ہیں جوش بہار چن سے ہم (وحثت) (غالب) ے ان پری زادوں سے لیس مے خلد میں ہم انقام قدرت حق سے یہی حوریں اگروال ہو گئیں ے انقاماً مجھے یاد آجانا میں مجھی تجھ کو اگر یاد آیا (ردتی کنای) گلہ دارانِ ساحل کچھ بتا ئیں گے نہیں کیا (افتخارعارف) ے ہوا کیں مہریاں تھیں ' منتقم کیوں ہو گئی ہیں نكب (2) رستے سے مث جانا۔ قرآن: مَا كِبُورُ (23:74) وولوگ رستے سے كترائے ہوئے بين مَنَا كِبهَا (67:15) اس (زمین) کے رہتے۔اردومیں اس مادہ سے لفظ '' تکبت'' جمعنی افلاں 'بدحالی وغیرہ مستعمل ہے۔ بہت دور کینجی ہے کبت ہماری (مآلی) ے ترّل نے کی ہے بری گت ہاری کبت کی ابتداء ہوں شامت کی انتہا ہوں (نیرنگ) ے جو میری حاجتیں ہیں ساری مصبتیں ہیں نكح (23) فكاح كرناقرآن: ألنِّكاخ (4:6) فكاح أمَّانُكِحُوا (4:3) بس فكاح تم كرو اردو: فكاح منكوحه وغيره-نكو (37) ناپنديده بات عمل يا حركت جومعروف ند مؤتنكير: كي چيزى پيچان كوبدل دينا النكرة: كي چيزى بيچان ند

كرنا۔ قرآن: مَكِرَهُمُ (11:70) ووان سے منكر ہوا يعنى اس نے اضي نديج پانا أَنْ كِرُوا لَهَا عَرُ شَهَا (27:41) اس كے ليے اس كے تت كي شكل بدل وؤ شكى نُكرِ (54:6) نالپنديده چيز الْسُمُنْ كَرِ (9:71) بُر كا المال بيمعروف كى ضد ہے۔ اردو: انكار منكر نكيرين كره (اسم كره) " تنكيرو فيره -

ا اعدم! احتیاط لوگوں سے لوگ منکر کیر ہوتے ہیں (عدم)

ے تامل تو تھا ان کو آنے میں قاصد گر سے بتا طرزِ انکار کیا تھی (ابّال)

۔ جو منکر وفا ہو فریب اس پہ کیا چلے کیوں بدگمال ہوں دوست سے دشمن کے باب میں (غالب)

نميم (١١) چغل خور (68:11) 'اردومين نميم'نمّا م (چغل خور) وغيره الفاظ مستعمل ہيں۔

اردو: نیابت نواب نیب (اردویس نیب کرکر نفیم معنی نفتی اور نائب بن گیا ہے: فرہنگ آصفیہ)۔ ہمارے ہاں منیب بطور نام بھی معروف ہے نوبت (پرانے زمانے میں دربارشاہی میں وقت کے تعیّن کے لیے ڈھول یا نقارہ بجایا جاتا تھا 'جے نوبت بجانا کہا جاتا تھا 'مسلح افواج میں ہرمقامی چھاؤنی میں آج کل بھی صبح وشام بگل بجانے کی صورت میں اس روایت کا اہتمام کی جاتا تھا 'مسلح افواج میں ہرمقامی جھاؤنی میں آج کل بھی صبح وشام بگل بجانے کی صورت میں اس روایت کا اہتمام کیا جاتا ہے)۔ نوبت کے اس مفہوم سے اردو میں بہت سے محاورات نے جنم لیا ہے۔ مثل نوبت آنا (کسی کام کے ہونے کا وقت آنا) نوبت بجنا نوبت بجنا نوبت بجانے والا) وغیرہ۔

ے اللہ رے بے کی کہ بی توبت ہے آجکل ارمان تک بھی دل سے ہمارے نکل گیا (تیم دہلوی)

ے نوبت نہ آئے اورول کی 'ہول وہ گنا ہگار پہلے جو سب سے حشر میں میرا حساب ہو (رند)

۔ حب خواہش گر خدا دیتا تو انسان حریص حشر تک ہرشے یونہی نوبت بنوبت مانگنا ۔ (ظہیر)

ے نقار چی بھی ججر میں میرے رقیب ہیں نوبت بھی دوپہر کی ابھی تک بجی نہیں (افخر)

نوس (43) ایک جلیل القدر پیغمبرکاتام (9:70) بعض اہل لغت کے نزد یک لفظ نوح کا مادہ ناح ہے جس کے معنی بلند آ واز میں گریدوزاری کرنے کے ہیں جبکہ بعض کے زدیک پیلفظ غیر عربی ہے۔ناح کامادہ اسپے لغوی معنی میں بطور نعل قرآن میں استعال نہیں ہوا۔البتہ نوحہ 'نوحہ گر'نوحہ گری وغیرہ اردوالفاظ ای مادہ (ناح) ہے مشتق ہیں۔اردوز بان وادب میں حضرت نوٹح کا نام علامتی اور تلمیحی حیثیت رکھتا ہے۔ ۔ کہتا ہے جے نوح کا طوفان زمانہ قطرہ کوئی ٹیکا تھا مرے دامنِ تر کا (نامعلوم) ے جیراں ہوں دل کوروؤں کہ پیٹوں جگر کومیں مقدور ہو تو ساتھ رکھوں نوحہ گر کو میں (غالب) نوو (94) وہ پھلی ہوئی روشنی جواشیاء کو و کیھنے میں مدودیت ہے۔ النّار: شعلہ جلتی ہوئی آ گ منار: روشنی کی جگہ بعض الل لغت كنزويك لفظا تنور ' بهي اى اوے مشتق ب قرآن انور (5:44) روشي نار (27:7) آگ مُنيرا (25:61) روش -اردو: نورٔ نارٔ مُنار (نور کی جگهٔ وہ او نیجاستون جو بندر گاہوں پررات کے دفت جہاز وں کوروشنی دکھانے کی غرض سے بنایا جا تا تھا' بعديس مرستون كومناريا ميناركها جانے لكا: فرجنك آصفيه) انورانوارئير (روش چكدار) منور "تنور منيرمستنير وغيره-تیرے در و بام پر وادی ایمن کا نور تیرا منار بلند جلوه محبیہ جرئیل (اتبال) مستھی کے چراغ طور کے اوپر جلاؤں میں (آتش) آ تکھیں مری کرے جو مؤر جمال یار (412) ہوئی مہر درخشاں سے سوا تنویر مٹی کی تم آئے میرے گھر کا ذرّہ ذرّہ ہوگیاروش فطرت تھی جس کی نور نہ ت سے مستنیر (اقبال) ليكن بلال " وه حبشى زادهٔ حقير نے اور (241) لوگ (5:97) 'یہ اناس (انس کی جمع) کامخفف ہے (علمی اردولغت)۔اردومیں لفظ'' ناس''مختلف تر اکیب کی صورت میں مستعمل بے مثلاً عوام الناس (نیز دیکھیے انس)۔ عوام النّاس کی خاطر ذرا توضیح کرنے دے (حفیظ جالندھری) زبان حال سے اشکال کی تشریح کرنے دے ناقه (7) اوننی (7:73) قرآن میں بیلفظ ساتوں مقامات پرحضرت صالح کی اوننی کے حوالے سے آیا ہے۔ اردومیں لفظ ناقد جمعتی ''اونٹنی''معروف ہے۔

جنوبی سمت اٹھا ایک نورانی غبار آخر سوادِ شہر میں داخل ہوا ناقہ سوار آخر (حفظ جالندهری) السون (2) عربی اوراردو میں 'م' کے بعد کا حرف جبی بڑی مجھلی عبرانی اور سریانی میں بھی اس مخرج کے حرف کا نام زمانہ قدیم

ے''نون' ہی ہے۔ عربی میں اس حرف کی قدیم شکل چھلی ہے مشابہت رکھتی تھی اس لیے چھلی کو بھی نون کہا جانے لگا۔ بعض اہل علم کے نزدیک آیت 68:1 میں حرف ن مفر د (حروف مقطعات کے انداز میں) اور آیت 21:87 میں حرف ن مفر د (حروف مقطعات کے انداز میں) اور آیت 21:87 میں ذاالنون کے لغوی معنی ہیں'' مچھلی والا''۔ حضرت اید سی کے اور آیا ہے۔ ذاالنون کے لغوی معنی ہیں'' مچھلی والا''۔ حضرت اید سی کو تو جھلی نے نگل لیا تھا (37:142) 'اس لئے آپ کا لقب ذاالنون ن مشہور ہو گیا۔ اردو:''ن' اردو کے حوف ہیں ہے اور'' ذوالتو ن' (حضرت اید سی کی اردو میں معروف ہے۔ ورج ذیل قطعہ میں آگرالد آبادی نے میم'نون اور ذوالتو ن کے الفاظ ہے نکتہ آفرین کی ہے:

۔ نون تنبا کو میں ہے کیوں میم سے لکھتے ہیں لوگ مدتوں تک میں نہیں سمجھا تھا اس مضمون کو ۔ ۔ آج لٹریری لطیفہ سے سنا اک دوست سے ''میم'' نے ماہی کے ٹکلا حضرتِ ذوالتو نُ کو

نوى(١) دل يس كسى چيز كا قصداوراراده كرنا كسى چيز كي تفطى - آيت 6:95 ميس لفظ اَلنَّوا ي تفطى كم عني يس آيا ہے -اردو ميس اس ماده سے لفظ "فتيع" معروف ہے -

۔ نیج شوق بھر نہ جائے کہیں تو بھی دل سے اتر نہ جائے کہیں (ماسر)
۔ رسول اللہ کو معلوم تھی کفار کی نیت ای باعث یہاں رکھی تھی تیرانداز جمعتیت (حفیظ جالندھری)
نہے ج(۱۱) بڑاراستہ شاہراہ۔ آیت 5:48 میں لفظ مِنْ ہَا جَا کشادہ راستہ (قانون وین) کے معنی میں آیا ہے۔ اردومیں

نهج منهاج وغير والفاظ معروني ہيں۔

انھیں تسکین کال تھی کہ ہم منہاج حق پر ہیں نئی تاریخ انسانی کے زریں سرورق پر ہیں (حفظ جالندھری) نہا ہے۔ استھار کے معنی بھی ویتا ہے السنھار (2:25) مھر دن کے ہیں جس میں وسعت اور باافراط روشنی کی کیفیت پائی جاتی ہے۔ قرآن: نَهَرِ (54:54) ندی اَلاَنهار (2:25) مھر کی جمعی ہیں آیا ہے۔ کی جمع اَلسنھار (6:60) دن کا وقت ۔ آیات 17:23 اور 19:30 ہیں دود فعہ تَسنُهُر سخی کی کے معنی ہیں آیا ہے۔ اردو: نہر اُنہار نہار (لیل ونہار) نہاری وغیرہ ۔ 'نہر' بمعنی جھر کنا اردو ہیں مستعمل نہیں ہے۔

آسال نہیں ہے بحر محبت کا کاٹا مرمر گیا ہے نبر کے لانے میں کو ہکن (شید) گزر گئے ای گردش میں اپنے کیل ونہار عب فراق گئی 'روز انظار آیا (Ē6) نهي (56) كسى چيز ہے منع كردينا۔ تنهية الوادى: وادى كا آخرى كناره جهال يهسلاب رك جاتا ہے۔ الانتهاء: كسى منوع كأم سے رك جانا۔ النّهية عقل جوانسان كونتيج اعمال سے روكتي ہے اس كى جمع السُّفني ہے نِهَايَةُ السَّهار كے معنى ون كے بلند مونے کے ہیں جب کماس کا آخری حصد شروع ہوجاتا ہے۔قرآن: نھا کھ م ' فَانْتَهُوْ ا (59:7) وہمہیں منع کریں ہیں تم منع ہو جايا كروُ اِنْتَهُوُا (4:171) ثم لوك بازآ جاوَ المُنتَهٰى (53:14) آخرى حدا فَهَلُ أَنْتُمُ مُنتَهُوُدُ (5:91) كياتم لوك بازآن والنبيس مؤاكتُهني (20:54) عقل (جمع) - اردو: نبي (نبيس) انتهاء منتهي منتها انهايت (نسي چيز كاانجام انتهاء) وغيره-ے ترے علم و محبت کی نہیں ہے انتہاکوئی نہیں ہے تھے بڑھ کرساز فطرت میں نواکوئی (اقبال) ورج ذیل شعر میں میرتقی میرنے لفظ 'نہایت'' بمقابلہ بدایت (ابتداء) استعال کیا ہے۔ ے تھی صعب عاشق کی بدایت ہی میر پر کیا جائیئے کہ حال نہایت کو کیا ہوا نيل (12) عطيه پنچنا' مروه چيز جوانسان کي پنج ميں موقر آن: لاَيْنَالُ (12:37,2:124) نهيں پنچنا' لَـنُ تَنَالُوا (3:92) تم نہیں پی کے تناک، اَیدِیکُمُ (5:94) اس تکتمہارے ہاتھ پی کے ہیں آیت 9:120 میں بَنالُو دَنِیلا ہے وَثَمَن کے ہاتھوں مسلمانوں کو پہنچنے والی تکلیف وغیرہ مراد ہے۔اردو: ٹائلہ (نام عرب میں زمانیعجابلیت کے ایک بت کا نام بھی نائلہ تھا)' ىل مرام (ئىل بمعنى حصول اورمرام بمعنى مقصد يعنى حصول مقصد: فربنك آصفيه) بنيل مرام (ناكام) وغيره-ای طرح گھر گھر نیا اک خدا تھا (مآلي) ے سے عولی ہے ' وہ نائلہ یہ فدا تھا (ثاتب) ے بار ہا پلٹا ہوں ان کے در سے بے ٹیل مرام جی میں ہے پھر آج قسمت آز مانا جا ہے تعدادالفاظ: تعداد ماده: 66 2625

وبل (8) موسلادهاربارش وبال: ہرائی چیزجس میں شدت ہواوراس سے''ضرر'' کا احتال ہو۔قر آن: وَابِلَّ (2:265) تیز بارش'آیت73:16 میں لفظ وَبِیُلاً اورآیت 59:15 میں لفظ وَبَالَ کے معنی بخی مزاوغیرہ کے ہیں۔اردومیں لفظ وہال (جمعیٰ مصیبت بلائے جان وغیرہ) معروف ہے۔

ے زندگی ہر طرح وبال رہی صبر بھی آزما کے دیکھ لیا (عرش) اللہ اللہ علی الکھوں ومِ خرام کیسٹو کا بال بال کمر پر وبال ہے (امانت)

و مدرد کی جمعی کا دری جائے۔آیات89:10,38:12 اور 78:7 میں نفظ اُو تاد رو تدکی جمعی میخوں اور پہاڑوں کے معنی میں آیا ہے۔ پہاڑ بھی چونکہ زمین میں مینوں کی طرح گڑے ہوتے ہیں اس لیے معنی میں مما ثلت پیدا ہوئی ہے۔ اُردو میں اگرچہ بید لفظ معروف نہیں مگر میرانیس نے درج ذیل شعر میں 'اوتاد'' بمعنی پہاڑ باندھا ہے۔

ے کیتی رز گئی ول اوتاد بل گئے تیرستم کمانوں کے چنوں سے چل گئے (انیس)

وقو(3) اس مادہ کے تین معنی قرآن میں آئے ہیں۔ آلو نُو (89:3) طاق (بمقابلہ جفت) نَتُرَا (23:44) متواتر ایک کے بعد

ووسرا' يَسْرَكُمُ (47:35) كم كرنا' نقصان دينا۔ اردو: وِتر (عشاء كے بعد كى نماز جوطاق ركعات كى وجہ ہے وِتر كہلاتى ہے)' تو اتر'

متواتر' وتیرہ (وہ عادت جوکس کام کے متواتر کرنے سے بن جاتی ہے) وغیرہ۔

_ روال پیهم دوال سیلاب تیروسنگ کی آندهی مسلسل اور متواتر فسادِ جنگ کی آندهی (حفیظ جالندهری)

ے یہودی قلعہ میں یٹرب کے غلوں کا ذخیرہ ہے جمیں کھی تھی ہیں دیتے ہیکیاان کا وتیرہ ہے (حفیظ جالند حری)

و ثق (34) کسی چیز کوری کے ساتھ باندھنا مضبوط ہونا محکم ہونا۔ المیٹاف : پختہ عہد ثقه: قابل اعتاد آ دمی مضبوط کر دار کا آ دمی۔

قرآن: يُونِيْنُ ' وَنَاقَهُ '(89:26) مضبوط باند هينے كے معنی ميں ٱلْعُرُوةِ الْوَنْقِي (2:256) مضبوط حلقهٔ مِينَاقَ (2:83) پخته عمد۔ اردو: بیٹاق 'وثوق' واثق' توثیق' وثیقه' ثقه وغیرہ۔

۔ ہوا بھی ہو گئی میثاقِ تیرگی میں فریق کوئی چراغ نداب رمگور میں رکھا جائے (افخارعارت) وجب (1) کوئی چیز زمین پرڈال دینا کسی چیز کا پختہ طور پر جمنار آیت 22:36 میں لفظ وَ جَبَتْ قربانی کے جانوروں کے ذرخ ہونے کے بعد زمین برگرنے کے مفہوم میں آیا ہے۔اردو:واجب واجبات واجبی ، وجوب موجب وغیرہ۔

واجثِ القتل اس نے تھہرایا آیتول سے روایتول سے مجھے $(\overline{\tilde{c}},\tilde{\tilde{c}})$ عشق کے واجبات کیے دول تم نے کیا میرے یاں چھوڑا ہے (امحداسلام امحد) وجد (107) لانا قرآن: وَحَدَ (3:37) اس في بايا و وَحَدَ لدُ (93:7) اوراس في آب كو بايا لاَ يَجِدُون (24:33) وه وكنبيل يات و خدِ كم (65:6) تمهارى استطاعت _اردو: وجد وجدان وجود واجد موجود موجودات ايجاد موجد وغيره_ ے عرش اعظم کو ہلاتی تھیں دعائیں ان کی وجد کرتے تھے ملک سن کے صدائیں ان کی (انیس) ے تیرے ہی ذوق جلوہ سے وا ہو گئی ہے چیثم یاں ورنہ انتیاز وجود و عدم نہ تھا (وحشت) ے نہن موجودات میں پیدا حرارت اس سے ہے اور مسلم کے تخیل میں جمارت اس سے ہے (اتبال) وجه (78) كى چيزكاوه حصه جوسب سے يہلكسى كے سامنة ع جيرة مرچيز كابهتراوراشرف حصه قرآن: وُخُونُ (6:106) وجه كى جمع يعنى چرے _ يهاده مبداءوآغاز كم عن بهى ديتا ہے - جيسے وَجُهَالنَّهَارِ (3:72) دن كااوّل حصدُ وَجُهَ اللهِ اللهِ اللهِ (30:38) يهال مرادالله كي رضااورخوشنودي ب تَوتِي قريد (28:22)اس في دهيان كيا الطرف اپناچره كيا و حُهة (2:148)سمت جهت وَ حَيْهَا (3:45) خُوْشِ شَكَلُ اعلَى مرتبِ والا ـ اردو: وجه (جبره أصل بات) وجوه وجاهت وجيهه جاه 'توجه متوجه 'توجيه جهت جهات وغيره ـ و کھے اے واغ اہل ونیا کو ہوں عزوجاہ نے مارا (داع) بال شفاعت بالوجابت تيجي (احررف) آپ درگاہ خدا میں ہیں وجیہہ نام اس كا بهى وجد شهرت تقا (افتارعارف) خوش جمالول میں وطوم تھی این تم سے فقط مجھے گلے دوستانہ تھا (شیفتہ) دشمن کے فعل کی شہیں توجیبہ کیا ضرور كم توجّد آنكه كا وه ديكمنا اجها لكا (امجدا الام اتجد) بے ارادہ کمس کی وہ سنسنی پیاری لگی ر حد (68) آیک مونا نیکا نگت مونا قر آن زاحد (2:61) ایک وَ حِیْدًا (74:11) یگانهٔ جس کا کوئی تانی نه مو اردو: واحدُ موحد (توحيد برست) وحيد (متاز) نوحيدُ وحدت وغيره سر تو سجّادول یہ تھے عرشِ معلّی یہ نماز شير دل منتخب دهر وحيد و ممتاز (ائین) آئينہ کيا مجال تجھے منہ دکھا سکے وصدت میں تیری حرف دوئی کا نہ آسکے (0,0)مکتیں جب مث کئیں اجزائے ایماں ہو گئیں ہم موقد ہیں ہمارا کیش ہے ترک رسوم (غالب)

و حسن (1) اسس کی ضد وہ جانور جوانسان سے مانو کنہیں ہوتے انھیں و حسن کہاجا تا ہے اس کی جمع وُ حُوش (81:5) ہے۔ ار دو: وحشت وحش وحق وحق وغیر ہ۔

۔ گری سے رن کی ہوش اڑے وحش وطیر کے شیر اس طرف اتر گئے دریا کو پیر کے (انیس)

۔ ہم کہاں جائیں بیہ ہے نام می وحشت لے کر جن کے گھر ہوتے ہیں وولوگ تو گھر جاتے ہیں (نامعلوم)

و سیسی (78) تیزی سے اشارہ کرنا اللہ تعالیٰ کی طرف سے کوئی بات کسی کے دل میں ڈال دینا۔ اصطلاحی مفہوم میں کلمہ الٰہتہ کے نبی ارسول پرنازل ہونے کودی کہاجا تاہے۔ قرآن نوَ حُیّ (53:4) وی اُو حَیْتُ (5:111) میں نے وی کی اُو حَیْسَا (63:163) میں نے وی کی و حُینا (11:37) ہماری وی۔ اردو میں لفظ ' دی 'اس معنی میں معروف ہے۔

۔ بیان کسے ہوں الفاظ میں صفات ان کی نزولِ وحی اللی ہے بات بات ان کی (اتبال عظیم)

(11:90) چاہنا محبت کرنا متنا کرنا قرآن: وَدُّوُا (4:89) انہوں نے چاہا مَوَدُّ ہُ (4:73) محبت مودت وَدُودُ (11:90)

اللّه کاصفاتی نام محبت کرنے والا (اپنے بندول ہے)۔اردو: ودود (لطورنام عبدالودود) مودّت وغیرہ۔

ے یا دِحْق قلب میں سو کھے ہوئے ہونٹول پہدرود یہ دعا خالق اکبر سے کہ اے رہے ودود (انیس)

۔ شانہ روز دارالامن میں فتنہ فساد ان کا منافق سے مودّت اور مومن سے عناد ان کا (حفیظ جالندھری)

ر ع (4) کی چیز کوپُرسکون طریقے سے چھوڑ دینا۔و دید عدت: وہ چیز جو کس کے پاس بطورامانت رکھ دی جائے۔ یعنی ایسی چیز جس میں سکون اور گھراؤ آ گیا ہو۔تو دید بمسافر کوالوواع کہنا۔قرآن: مَاوَدَّعَكَ رَبُكَ (93:3) آپ کے رہے نے آپ کو نہیں چھوڑا دُنَے اَدْھُمُ مُلْ اَلْفَ کُوچھوڑ دیں یعنی درگر رکریں مُسُنَہُو دُع (98/99) وہ جگہ جہاں کسی چیز کو آرام سے رکھ دیا جائے۔ اردو: وداع 'الوداع' ودیعت وغیرہ۔

ے ایک ایک قطرے کا مجھے دینا پڑا صاب خون جگر ' ودیعتِ معرگانِ یار تھا (غابّ)

۔ ہمروزوداع ان سے بنس بنس کے ہوئے رخصت رونا تھا بہت ہم کؤ روتے بھی تو کیا ہوتا (البرالة بادی)

دية (2) خون بها۔ (اس كاماده و دى ہے) آيت 4:92 ميں لفظ دِيَةٌ دونوں دفعه اى مفہوم ميں آيا ہے۔ اردو ميں بھى لفظ 'ديت' اى معنى ميں معروف ہے۔

دیت اس خون کی شاید نبیس إسلام کے بیج (مفحق)

م خونِ عُشَاق ہے کیوں مرمب خوباں میں طال

```
وادر 12) وادئ یانی بہنے کی جگه دو بہاڑوں کے درمیان کشادہ زمین قرآن: وَادِ (14:37) وادی اَوْدِیةُ (13:17) وادی کی
                               جَعْ أَوْ دِينَهِمُ (46:24) ان كى واديال_اردومين لفظ ( وادى "اى معنى مين معروف ہے-
 (ا قبال عظیم )
                 اے سرزمین وادی بطی پناہ دے چھانیں کے خاک اہلِ وفا در بدر کہاں
 ورث(35) کسی چیز کاکسی کی ملکیت میں ہونا اور پھر اس چیز کاکسی دوسرے کو نتقل ہو جانا۔ جو چیز اس طرح منتقل ہوا ہے
 ميراث اورجي نتقل ہواسے وارث كهاجاتا ہے۔ وارث كى جمع ورثاء ہے۔ قرآن وَرِنُوا (7:169) وه وارث ہوئے ألوارث
        (2:233) وارث مِيْرَاكِ (57:10) ميراث_اردو: وارث ورثاء وراث ورثه ميراث موروثي مرثيه مراثي وغيره-
(مآل)
             لقب ان کا ہے وارثِ انبیاء اب
                                                          یہ تھبرے ہیں اسلام کے رہنما اب
بيا اثاثه بعد مير ، تو گھر ميں جا بئے (رياش)
                                                      میرے بچوں کو وراثت میں ملے مُتِ رسول ا
ثریّا ہے زمیں پرآ سال نے ہم کودے مارا (اقبال)
                                                          ۔ گنوادی ہم نے جواسلاف سے میراث پائی تھی
کہ سے پیدائش اشراف موروثی مکرم تھے (حفیظ جالندهری)
                                                          ب انھیں اعمالناموں پرنسب نامے مقدم تھے
ورد(9) پنچنا' داخل ہونا' کسی سیال چیز کا بہنا۔قرآن: مَساؤرَدُو هَسا(21:99) وه اس میں داخل ندہوتے' وَارِد َ (12:19)
ق فلے كة سي آ سي والا آ دى وزدو دا (21:98) وافل مونے والے لوگ آلور دُو (11:98) واخله حَبُلِ الوَرِيْدِ (50:16)
وہ بردی رگ جو پورے جسم میں خون کا ورود تقینی بناتی ہے۔اردو: واردُ ورودُ واردات ( وارد کی جمع ہے وہ کیفیت جوآ دی کے دل ُ د ماغ
یاجسم پرگزرے خارجی لحاظے اس کے معنی کسی خاص کام کے کرنے یا ہونے کے ہیں) ورد (وظیفہ) مورد (مور والزام) وغیرہ-
(ŽI)
              پچھلے پہر کی جاندنی نور میں ہے دھلی ہوئی عرش بریں سے بے بے قدسیوں کاورود ہے
(وَآعُ)
              آتا ہے بُرے وقت میں بندے کو خدا یاد
                                                          تفا وردِ زبال' نعرهُ يا رب شب فرقت
(وآغ)
              تقفیر کی کسی نے 'مرا نام ہوگیا
                                                          میں ہر طرح سے مورد الزام ہو گیا
ورده (1) گلاب كا پيول سرخ رنگ آيت 55:37 مين روز قيامت آسان كے پيث كرسرخ بوجانے كوورده ( گلاب ك
                           پھول) کے رنگ سے تشہیر دی گئی ہے۔ اردو: وردوردہ (گلاب کا پھول سرخ رنگ ) وغیرہ۔
(\widetilde{i}_{i}\widetilde{\widetilde{U}})
             یاں غم سے روئے زرد زر ورد ہو گیا
                                                         واں رخ شَلفتُکی سے گل وردبن گیا
(زرق)
             کیکن کہیں وہ خار کہیں ورد ہوگیا
                                                         ہے اصل ایک ریشہ وہی تخلِ قدس کا
```

انگریز سیاہ سرخ یونیفارم کے ساتھ برصغیر میں وارد ہوئی تو مقامی زبان میں ان کے اس لباس کو'' وردی'' (لباسِ سرخ) کا نام ویا گیا۔ بعد میں پیلفظ رفتہ رفتہ اپنے رنگ کی قیدے آزاد ہوکر انگریزی لفظ uniform کامتعقل طور پر قائم مقام بن گیا۔ لہذا آج کل یو نیفارم کسی محکمہ کی ہوا کسی رنگ کی ہوار دومیں وردی ہی کہلاتی ہے (فرہنگ آ صفیہ)۔ ے خزاں کا دور تھا'نا قابلِ برداشت سردی تھی ہزاروں زخم تن پر' پیر خدا والوں کی وردی تھی (حفیظ جالندھری) ورق(4) درخت کاپتا کرنی کے طور پرسکه وغیره قرآن نبورَ وَکُهُ (18:19) یعنی تم اپناییسکه دے کراپنے ایک ساتھی کوشہر تجيجو، وَرَقِ الْحَنَّةِ (20:121) جنت كے يتخ وَمَاتَسُقُطُ مِنُ وَرَفَةٍ (6:59) الله كے عالم الغيب مونے كاذكر ہے كه كہيں كوئى پتا بھی گرتا ہے تو وہ جانتا ہے۔اردو میں لفظا' ورق' بمعنی درخت کا پتااور کاغذمعروف ہے اس کی جمعے''اوراق' ہے۔ ے جو نغمہ زن سے خلوت اوراق میں طیور رخصت ہوئے ترے شجرِ سابیہ دار ہے (اقبال) ے وفتر جستی میں تھی زریں ورق تیری حیات متھی سرایا دین و دنیا کا سبق تیری حیات (اقبال) ورا اور 32) ينجي رائيس جيز كاچميا موامونا أل مجركانا قرآن ش سيماده ان سب معانى ش آيا - ينجي مونا: وَرَآءَ ظُهُ وُرِهِ م (2:101) ان كي يَعْضُول ك يَحْجِهِ أَوْرَآءَ ه ((2:91) اس كَ علاوه أس ك بعديا يَحْجَهُ وَرَآءِ ي (19:5) ميرے بعد يعني ميرے اس ونياہ چلے جانے كے بعد - چھيانا: يُسوَادِيُ (5:31) وہ چھيا تائے يَتَسوَاري (16:59) وہ چھپتا ہے تَوَارَتُ (38:32) وہ (سورج) چھپ گیا۔ آگ جلانا: تُورُو دُ (56:71) تم آگ جلاتے ہؤ اَلْمُورِينتِ (100:2) آ گ كى چنگارياں نكالنے والے۔اُروويس بيرماده چھپانے اورآ گ جلانے كے معنی ميں مستعمل نہيں البتة ' برے' ' ' ' پيچيے' 'اور ''علاده'' کے معنی میں وراءُ ماوراء وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ مقام بندہ مومن کا ہے ورائے ہیر زمیں سے تابہ ثریا تمام لات و منات (اتبآل) طویل تجدہ اگر ہی تو کیا تعجب ہے ورائے تجدہ غریوں کو اور کیا ہے کام (اتبآل) أكر مقصود كل يس مول توجه سے ماوراء كيا ہے مرے ہنگامہ ہائے نوبنوکی انتہا کیا ہے (اتبال) و وو (25) يوجه اللهانا بارگران (جمع أوزار) عائم بناه قرآن: وَلاَتَزِرُ وَاذِرَةً وَذِرَانُحُه رَى (6:164/165) اس آيت مين بيد مادہ بطور فاعل اسم اور نعل آیا ہے۔ بعنی کوئی بوجھ اٹھانے والی (جان) کسی دوسرے کا بوجھ نیس اٹھائے گی آؤ زَارَ (6:31) بوجھ بطور جع وريرًا (20:29) فرسداري كايوجها تفاف والأمدة الورز (75:11) جائ پناه اردو: أوزار وزير وزراء وزارت وغيره میں پھنکتا ہوں تو چھلنی کو پُر الگتا ہے کیوں ہیں جمی تہذیب کے اُوزار اُو چھلنی میں چھاج (اقبل)

رزن (23) کسی چیز کے ملکے یا بھاری ہونے کا اندازہ کرنا تولنا۔ قر آن: اَلْمَوَزُكُ (7:8) تو لئے كامملُ وَزِنْـوُا (17:35) تم وزن كروَ مورُوُ نه (15:19) وزن کی ہوئی چیز جس کی کوئی خاص مقدار ہوائ آیت میں تمام موجودات کا نئات مراد ہیں جن کی مقدار وتعدا داللہ نے تقدیرِ (اندازے) کےمطابق مقرر فرمائی ہے آلسیئے سزا کہ (11:85) وزن کرنے کا آلیہ اردو:وزن وزنی 'اوزان مُوزُون ' مُوزُ ونتيت موازنهٔ توازن متوازن ميزان ميزانيدوغيره-(اتبل) دنیا میں بھی میزان ٔ قیامت میں بھی میزان قدرت کے مقاصد کا عیار اس کے ارادے (اتبل) موزوں نہیں مکتب کے لیے ایسے مقالات اقبال! يهال نام نه لے علم خودي كا وسط (5) کسی چیز کا درمیان مرچیز کا درمیانی حصه و ساطت: وسله (لغوی معنی بین درمیان مین پژنا افظان واسط کشی ای مفهوم مين اس ماده سيمشتق ب) قرآن: أمَّةً وَّسَطاً (2:143) ورمياني امت أوْسَطُهُمُ (68:28) ان مين سي درميان والأ أوُسَطِ (5:89) درميانے درجے كا' أَلُـوُسُـطْـى (2:238) درميان والى۔اروو: وَسط' أوسط' متوسّط وَسطى وُسطى وسا طت واسطه (تعلق) توسط وغيره-(واقع) جنت سے واسطہ' نہ جہتم سے واسطہ سے ہے مقام دوست کے طالب کو کیا غرض کونی شب میں ترے واسطے بیدار نہ تھا (مصحفی) کونے روز ترا وعدہ دیدار نہ تھا (انیس) كوئى جوال 'كوئى متوسّط كوئى مُسِن حق کے ولی' مصاحبِ سردارِ انس وجن وسع (32) قدرت ركھنا' اختيارركھنا' كشاده ہونا' فراخ ہونا۔ قرآن : وَسِعَ (20:98) اس نے كشاده كيا' وَاسِعٌ (5:54) وسعت وين والأالشكاصفاتي نام و السِيعة (4:97) وسيع "سَيعة (2:247) مال كي فراخي السير الشير (2:236) مال كي فراخي والأ دولتمند _أردو: واسع وسعت وسيع وتوسيع وغيره _ (اتبآل) ال شہر کے خوگر کو پھر وسعت صحرا دے بھنے ہوئے آ ہُوکو پھر سُوئے حرم لے چل وسل (2) قربعد بننا وربعد تقرب مونا رغبت كساته كسى چيزى طرف پنچنا۔ آيات 35:5 اور 17:57 ميں ألوَسِيلَةَ قرب البی کے ذریعے کے مفہوم میں آیا ہے۔ اردو: وسیلہ وسائل توسل وغیرہ۔ (نیق) تری دید کے وسلے خدوخال تک نہ پہنچے وہ نظر ہم نہ سیجی کہ محیطِ حس کرتے وسم (2) نشان لگانا الو ہا گرم کر کے جانورکووا غنا۔ مدو سوم: نشان زوہ۔ تدو سم وہنم اور فراست ہے جونشانات اور علامات کی مدد سے حقیقت کا سراغ لگائے و سیسے کے معنی کسی خاص علامت یا نشان کے حال شخص کے ہیں عرف عام میں 'وسیم' کے معنی بین خوبصور ریش میں است ہے۔ جج کا زمانہ وہ ایام جوابتماع جج کے لیے مخصوص (نشان زدہ) ہوں ۔ بعد میں کسی بھی زمانہ اور وقت کے لیے مصورت شخص ۔ موسم کا لفظ عام بولا جانے لگا۔ قرآن: سَنَسِمُهٔ عَلَى الْنُحُرُ طُوم (61:86) ہم جلداس کی سونڈ کو وافیس کے لایت لِلْمُتَو سِیدُن (61:85) ہم جلداس کی سونڈ کو وافیس کے لایت للمُتَو سِیدُن (51:75) بی عقل والوں کے لیے نشانیاں ہیں۔ اردو: وسیم وسم (خضاب) موسم موسوم و غیرہ۔

۔ اودی وسے کی نہیں ہے یہ رضائی سر پر مہجبیں رات ہے تاروں بھری چھائی سر پر

۔ ہے اڑکین کا زمانہ وہ ادائیں کیا جائیں ابھی موسم ہی نہیں دن ہی نہیں سن ہی نہیں (داغ)

وسوس (5) ول من برے خیال کا گزرنا کفوی طور پرعورت کے چلنے سے زیورات کی جوہلکی می آواز پیدا ہوتی ہے اسے و سواس کہتے ہیں (امام راغب) ۔ قرآن: فَوَ سُوسَ (7:20) اس نے وسوسہ ڈالا ' بُو سُوسُ (114:5) وہ وسوسہ ڈالا کہتے ہیں (امام راغب) وسوسہ ڈالا ۔ اُردو: وسوسہ وسواس وساوس (جع) وغیرہ۔

۔ وہ چائے جال مجمی جس کی اؤند کسی ہوائے گوں ہوئی تری بے وفائی کے وسوے اسے چیکے چھا گئے (امداسلام اتجد)

۔ راہیں تو بہت دور کی معلوم ہیں لیکن مجھ کو مرے وسواس بتانے نہیں دیتے (انور)

۔ پلاساتی کیا وہ معلم صہبائے ایمانی کہ اڑجا کیں دھواں بن کروساوس ہائے شیطانی (حفظ جالندھری)

و صف (14) کی کا حلیہ بیان کرنا۔ قرآن میں بیمادہ اکثر و بیشتر جھوٹی باتیں گھڑنے کے معنی میں آیا ہے۔ قرآن: وَصُفَهُ ہِمُ اللہ (6:139) ان کی کن گھڑت باتیں گئرت باتیں گھڑتے ہوئی بیصید فُون (23:91) وہ من گھڑت باتیں کرتے ہیں۔ اردو: وصف اوصاف واصف موصوف متصف توصیف جھفت صفات صفات و صفاقی وغیرہ۔ اردو میں بیتمام الفاظ خوبی اور خوبی کے بیان کے لیے ستعمل ہیں۔ بیان کے لیے ستعمل ہیں۔

۔ مجدیں مرشد خواں ہیں کہ نمازی ندرہ لیعنی وہ صاحب اوصاف حجازی ندرہے (اقبال)

۔ جھ لب کی صِفَت لعلِ بدخشاں سول کہوں گا جادو ہیں تر ہے نین غز الاں سوں کہوں گا (وَلَى دَكَى)

ے خاکی و نوری نہاد بندہ مولا صفات ہر دو جہاں سے غن 'اس کا دل بے نیاز (اقبل)

و صل (12) المنا المن الك چيزكوكسى دوسرى چيز كے ساتھ ملادينا۔ قرآن: يَصِلُونَ (4:90) وه لوگ ملتے بين وَصَّلْنَا (28:51) من وَصِيْلَةِ (5:103) عربوں كي مشركاندر سموں كے مطابق مخصوص شرائط بورى كرنے والى بم نے (ایک بات كودوسرى سے) ملاديا و صِیْلَةِ (5:103) عربوں كي مشركاندر سموں كے مطابق مخصوص شرائط بورى كرنے والى

بحرى كو وصيله كباجا تاتها كغوى معنى بين ملى بوكى "راردو: وصل (ملاپ) وصال (ملاپ موت) واصل اتصال متصل وصول موصل موصول مواصلات صلدوغيره-(1) میر جی عاہتا ہے کیا کیا کچھ ۔ وصل اس کا خدا نصیب کرے (نسيم ديلوي) ای فراق میں آخر مرا وصال ہوا ے وصالِ یار کی فرقت میں آرزو تھی مجھے (اتبآل) توسن ادراک انسال کوخرام آموز ہے ۔ یہ تلاشِ متصل شمع جہاں افروز ہے (ئاتب) زندگی بھر کی محبت کا صلہ دینے گئے ۔ مشیوں میں خاک لے کر دوست آئے وقت وفن وصبی (32) نصیحت کرنا عظم دینا متوقع واقعہ پیش آنے سے قبل ہی اس کے بارے میں ناصحانہ انداز میں ہدایات دینا۔عرف عام مين مرنے سے قبل ضروري بدايات دينا۔ قرآن: وَصَّحُهُ (144/145:6) اس نے تنہيں تھم ديا تُنوصُور (4:12) تم وصيت كرتے مؤ يُوصِيُكُمُ الله في الله (4:11) الله منهم ويتا بع مُوصِ (2:182) وصيت كرف والأ الوصِيّة (4:18) وصیت _اردو: وصیت ٔوصیت نامهٔ وصی (جس کو وصیت کی گئی ہوابطور نام بھی معروف ہے) وغیرہ -ے ان سے کرتا ہے وم فزع وصیت میرویز من روئے گی مگر تم ند پریشاں ہونا (27) ے باچیں کملی جاتی تھیں محد کے وصی کی شادی تھی علمدار حین ابن علیٰ کی (دبير) وصع (26) کی چزکوقرینے سے رکھنا 'بوجھ وغیرہ اتاروینا۔ موضع (جمع مواضع) کوئی چیز رکھنے کی جگہ یاموقع قرآن میں سے ماده درج ذيل معانى مين استعال بوائي - يوجهر كهنا: وَضَعْفَ (94:2) بم في يوجه بلكا كرديا وصَعَنْهُ (46:15) ال كوپيدا كيا (صَع مل ك عنى) تَضَعُون ثِيَابَكُمُ (24:58) تم البي كرر اتارتي مور بنانا كائم كرنا: وُضِعَ لِلنَّاسِ (3:96) لوكول ك ليے بنايا كيا (خاند كعبكو) وضع الميئزان (55:7) اس فرزاز وقائم كى حجكه موقع :مَوَاضِعِه (4:46) اس كى جگه موقع، اَكُوابٌ مَّسُوضُ وَعُدَّ (88:14) خاص جَكَرِّ بِي سے ركھ ہوئے جام _ اُردو: وضع (خاص كيفيت يا حالت) وضع دارى (ظاہری حالت قائم رکھنا)' واضع (بنانے والا)'موضع' موضوع' تواضع (انکساری' مہمان کی خدمت) وغیرہ۔ (فيقل) پھر وضع احتیاط سے دھندلا گئی نظر کھر ضبط آرزو سے بدن ٹوٹے لگا (واتع) قطرہ خون جگر سے کی تواضع عشق کی سامنے مہمان کے جو تھا میتر رکھ دیا (تصوري) بوصة بوصة أنس غيرول متهارا بوه كيا كفت كفت ابتمهاري وضعداري كهك كني

و طن (1) رہنے بسنے کی جگهٔ مستقل اقامت گاہ۔ مَو اطِنَ (9:25) مقامات مواقع۔ اردو: وطن اوطان وطنیت وغیرہ۔ ے مجھ کو دیارِ غیر میں مارا وطن سے دور رکھ لی مرے خدانے مری ہے کسی کی شرم (غالب) ۔ ہے ساتھ ساتھ شامِ غربی میں کچھ دھواں یاروں نے گھر کوآ گ لگا دی وطن میں کیا (نامعلوم) وعد (151) وعده كرنا مزاوغيره كے وعده كے ليے وعيد كالفظ مخصوص ہے۔قرآن: وَعُدَاللَّهِ حَقًّا (4:122) الله كا وعده سيا ب ينومُ النوعيد (50:20) سزاكاون البيوم السموعود (85:2) وهون جس كاوعده كيا كياب روز قيامت السمينة اذ (13:31) دعده ـ اردو: دعده وعيدُ موعودُ ميعا د (وقت ِموعود) وغيره ـ ے ترے وعدے پر جیئے ہم تو یہ جان جموٹ جانا کہ خوشی سے مرنہ جاتے اگر اعتبار ہوتا (غالب) ے یہی وہ ملتِ موعود تھی دنیائے ہتی میں نویدِ امن ہونا تھا جے انسال کی بستی میں (حفیظ جالند حرک) ے ہوئی میعاد پوری امتحانِ زیر دیتی کی ہے تیرے ہاتھ پر موقوف اب تاریخ ہستی کی (حفیظ جالند حری) و عظ (25) اليي نفيحت جس مين خوف اوروعيد بهي شامل موقر آن: أعِظُكُم (34:46) مين تهمين نفيحت كرتا مول أيوُ عَظُوُ ن (4:66) وه يحت كيه جات بين مَـوُعِظَةً (2:66) تفيحت ألَّه وعِظيُنَ (26:136) تفيحت كرنے والے۔ اردو: وعظ واعظ تیرے کو ہے میں گئے اور لوگ مجھانے لگے (پردین شاقر) ے صلقہ در حلقہ برائے پندو وعظ آنے لگے ے رحمت کے کارفانے میں واعظ کچھ اور ہی بخشش ای کی ہوگی جس سے خطا ہوئی (رآغ) و السلال الروه الوگوں كى جماعت جواني ضروريات كى غرض ہے كى مقتدرہتى كے ياس جائے۔ آيت 19:85 ميں متقين کے دند کی در بارالہی میں حاضری کا ذکر ہے۔ار دو میں اس مادہ سے دفعۂ وفو دوغیر ہ الفاظ معروف ہیں۔ ے مسلمانوں کو بھی اس نے بلایا اور فرمایا كمتم كوقيدكرنے كے ليے بيدوفد بآيا (حفظ جالندهري) و فو(1) مل کثیر کسی بھی چیز کی بہتات۔ جَزَاءً مُوفُورًا (17:63) بھر پورسزا۔ اردو: وافر وفور موفور وغیرہ۔

366

نہیں ہے مال ان کے پاس توان کوغنی کردے (حفیظ جالندھری)

پھر وفور لذت شوق نہاں ہونے لگا (وحث)

ے البی رزق کی تنگی ہے ان کو رزق وافر دے

_ پھرمجت ان نگاہوں سے عیال ہونے گی

معت کے سبب سے یہ بجب ہنگامہ برپا ہے جومِ شوق خاطر میں غم موفور سینہ میں (ذکی)

و فق (4) دوچیز ول کے درمیان ہم آ بھی ہونا۔ لفظانہ فساق بھی اس مادہ سے شتق ہے اس کے معنیا ہمی محبت اور ہم آ بھی ہی اللہ بین فی بین فی اللہ بین فی اللہ بین فیل بین فی بین موافقت و فی اللہ بین فی اللہ بین فی بین موافقت ہو) من فی اللہ بین فی اللہ بین فی اللہ بین فی اللہ بین موافقت ہو) من فی اللہ بین موافقت ہو) من فی اللہ بین موافقت ہو) من فی بین موافقت ہو) من فی بین موافقت ہو) من فی اللہ بین موافقت ہو) من فی بین کی میں موافقت ہو) من فی بین کی بی بین کی ب

ے یہ تکلیف و راحت ہے سب اتفاقی چلو اب بھی ہے وقت چلنے کا باقی (مآلی) ے اگر تو اتفاقاً مل بھی جائے تری فرقت کے صدیے کم نہ ہوں گے (حفیظ ہوٹیار پوری) ے مریدِ سادہ تو رو رو کے ہو گیا تائب خدا کرے کہ ملے شیخ کو بھی یہ توفیق (اتبال)

وفسى (66) كسى چيزكو پورا پورا ليدا كسى چيزى يحيل ہوجانا عموماً بيدا دہ انسان كے فوت ہونے كے معنی ديتا ہے۔ اس ليے كہ فوت ہونے كی صورت ميں اللہ تعالی انسان كے جسم اور اس كی روح كو يعنی پورے كے پورے انسان كووا پس ليے ليتا ہے۔ قرآن: أَوْ فُو اَبِعَهُدِى (65:40) مي ميرا عهد پورا كرو أَوْ فُو الْكَبُلَ (17:35) پياند پورا كِركر دو يَتَوَفَّى (65:8) وہ پورے ليے جاتے ہيں يعنی فوت ہوتے ہيں تَدوقَ فَان (193:8) تُو ہميں موت دے۔ اردو: وفا وافی (وافی وشافی) ايفاء وفات ميكئی (وفات ديے والا) مُنوَفِّى (جيدوفات دي گئی) وغيره۔

۔ اس کے یوں ترک محبت کا سب ہوگا کوئی جی نہیں یہ مانتا 'وہ بے وفا پہلے سے تھا (پروین شر آر)

اسپنے اپنے بے وفاؤں نے ہمیں کیجا کیا ورنہ میں تیرا نہیں تھا اور تو میرا نہ تھا (فرآن)

پھر لگا پڑھنے وہ کافر بے وفائی کا سبق پھر وفا کا ذکر زیب واستال ہونے لگا (وحشت)

بال ہال ضرور وعدہ کا ایفاء کرو گے تم بس بس قتم نہ کھاؤ جھے اعتبار ہے (نامعلوم)

وقت (13) معین عرص جس کام کے لیے عرص معین کردیاجائے اسے سوق و ت کہاجاتا ہے۔ قرآن: آلو قُنبِ الْسَعُدُومِ (15:38) مقررہ وقت میسُفَاتاً (78:17) مقررہ وقت یا بھی اس جگہ کو بھی میقات کہاجاتا ہے جہال جمع ہونے کے لیے وقت مقرر کیا جائے ملاقات کے لیے مقررہ وفت اور جگہ مَسوَافِیہ نُٹُ (2:189) اوقات مقررہ مَسوُفُونیا (4:103) مقررہ وفت کے مطابق۔ اردو:وقت اوقات (وقت کی جمع اردو میں حیثیت کے عنی بھی دیتا ہے) میقات موقوت وغیرہ۔ ۔ جنسِ شہرت بہت ارزال تھی مگر میں نے حقیظ وولت وقت کو بیار نہ کھونا جاہا (حفیظ جالندهری) _ ایک نظر دیکھا تھا اس نے آگے یادنہیں کھل جاتی ہے دریا کی اوقات سمندر میں (انجدا الام انجد) ے حور کی خواہش یہ بیہ طعنے کے واہ !کیا قیت ہے کیا اوقات ہے (دائع) وقسو (9) کسی چیز کامادی یامعنوی اعتبارے بھاری ہونا' کان کا بھاری ہونا یعنی قوت ساعت کا کم ہونا' شخصیت کا بھاری بھر کم ہونا' عزت وعظمت والا بوناقر آن: وقُرًا (51:2) بوجهُ وَقُرًا (18:57) تُقلِ ساعت كان كابھاري بونا وَفَارًا (71:13) معنوي وزن لِعِنْ عزتُ نُوَقِرُو ُهُ (48:9)اس (رسولً) كى عزت كرو_اردو: وقر' وقار' تو قيروغيره_ ے میں سمندر سے بلیث آیا ہوں کیکر خشک ہونت کوئی رکھے تو وقار تھنگی میری طرح (واتش) عدو کی سرکثی سے ذوق کب رہبہ ہو کم میرا (ذوق) ے نہ ہو بے وقر ترک سجدہ اہلیس سے آدم ے اے ظَفَراس وقت میں عزت ہے ذات کا سبب صاحب توقیر کی توقیر دشمن بن عمی (بہادرشاہ ظفر) وقع (24) كى چيزكا ثابت بونا نيچ كرنا توقع كى چيز كواقع بونى كى اميد قرآن: وَاقِعُ (7:171) يَجِ كُر في والا ألْبِ وَاقِعَةُ (56:1) يكبار وقوع بونے والى 'مَسِوٰقِع (56:75) واقع بونے كے مقامات اردو: واقعهٔ وقوعهٔ وقالع 'وقعت موقع'مواقع' تو قع'متوقع وغيره۔ ے نہ دینا خطِ شوق گھبرا کے ' پہلے محل ' موقع' اے نامہ بر دیکھ لینا (داغ) ے جب توقع ہی اٹھ گئی غالب کیوں کی کا گلہ کرے کوئی (غات) و قف (4) طهرنا کھڑے ہونا کسی چیز کوکسی مقصد کے لیے مخصوص کرنا۔قرآن و قلف و ا (6:27) وہ کھڑے کیے جا تیں ا وَ فِيفُوهُمُ (37:24) ان كوكفر اكير ركه ومُونُونُونُ (34:31) كفرے كيے ہوئے۔ اردو: وقفُ واقفُ واقفَ واقفَ وقفُ وقوفُ (بِ وتون) 'تو قف' موتوف (ختم ہونا' وقفه آنا)' موقف' اوقاف' تو قیف' تو قیفی وغیرہ۔ ے غزالاں تم تو واقف ہو کہو مجنوں کے مرنے کی ووانہ مرگیا آخر کو ویرانے پہ کیا گزری (موزول)

اور دم مرا جانے میں توقف نہیں کرتا (دوق) _ کیا قبر ہے وقفہ ہے ابھی آنے میں اس کے ۔ اب کی دن سے وہ رسم و راہ بھی موتوف ہے (Ē) ورنه برسول نامه بر آتا ربا جاتا ربا و قب (256) لغوی معنی ہیں ڈرنا و کر بچنا۔اصطلاحی معنی اللہ تعالی سے ڈرکر گناموں سے بیخے کے ہیں۔قرآن: اَلتَّ عَنوى (5:8) المُتَّقِينَ (26:90) بطورجم فاعلَ الله عدر في والخواتقو الله (2:196) اورتم الله كاتقوى اختيار كرو-اردو: تقوى متقى متقين اتقاء اتقياء وغيره-ار وقت میں یارسا ہو گیا ے یہ تقوی جوانی میں سالک مر (JV) (انیس) طاعت وہی ' وقار وہی' اتھاء وہی الفت وبی حیاء وبی ' مبر و وفا وبی و کے (اللہ) سہارالینا کی چیز کے ساتھ فیک لگانا۔ قرآن: آتو گوء ا (20:18) ش فیک لگالیتا ہوں مُنت کا (12:31) فیک لگا كريشي والى جكم مندئمة بحيني ز (18:31) فيك لكاكر بيشي موت لوك اردوي لفظ " تكيه سربانه اورسهارا دونون معاني مين معروف ہے۔ '' تکیکلام' ایسے لفظ کو کہتے ہیں جس کا دوران گفتگویس بار بارسہارالیاجائے کینی اسے بار باراستعمال کیا جائے۔ _ آگے تو نہیں نہیں سی تھی اب تکیہ کلام ہو گئی ہے (داغ) ے عرا کا ہاتھ اکثر قبضہ شمشیر پر رکھنا نی کے علم پر سر تکیہ تقدیر پر رکھنا (طیظ جالندھری) درج ذیل شعریس لفظ ' تکمیهٔ بیک وقت دونوں معانی دے رہاہے۔ جن یہ تکلیہ تھا وہی ہے ہوا دینے لگے (اقب) ا باغبال في آكدى جب آشياف كومر ت کیٹ (۱) کی معاملہ کوئکام اور پختہ کر لینا۔ و کا د:وہ ری جس سے گھوڑے کی زین یا دودھ دو ہتے ہوئے گائے کی ٹانگیں باندھتے ين -آيت 16:91 من تَوْكِيْدِ هَا م راد طف ياقسول كي پختلي بداردو: تاكيدُ تاكيدِ اكيدُ مُو كَدْهُ غيرمو كده وغيره-ارشاد ہوا ہے کہ بچے قتل کریں گے چر یہ بھی ہے تاکید کہ کبنا نہ کی ہے ی بعد اصرار کی جاتی ہے تاکیداکیدان کو کے شام سے نہ بھٹکا دے کسی منظر کی دیدان کو (حفیظ جالند حرتی) و كل (71) كى يرجروسه كرنا اعمادكرت بوئ كى كواپنانائب (وكيل) بناناقر آن: تَوَكُّلُتُ (9:129) مِيس في جروسه كيا السُنَوَ كِلُون (12:67) بحروسه كرنے والے -الوكيل (3:173) الله تعالى كاصفاتى نام اردو : توكّل متوكل وكيل مؤكّل وكالت وغيره-

بے سر ہوئے مؤکل سرچھمۂ فرات ہل چل میں مثلِ فوج صفوں کو نہ تھا ثبات (J=1) کے وکیل کریں کس سے منصفی جاہیں بے ہیں اہل ہوں مدعی بھی منصف بھی (فيفن) (کلیم) گو درونِ شهر اس فن میں بردا معروف تھا میں وکالت دل کی اس کے سامنے نہ کرسکا ولله (102) يجه بيداكرناقراً ك: والدر (9:3) والمؤلّد (18:4) بينا أولا دُا (9:69) اولا وَ الْهُ وَالِدَيْنِ (17:23) والدين مَوْلُوَدٌ (31:33) يجيجو پيدا موامو-اردو: ولدُ والدُ والدهُ والدينَ اولا دُ مولودُ مؤلِّد، ولا دتُ توليدُ توليدُ ميلا دوغيره-که ہو خبط انہیں ضبط تولید کا ے تقاضا ہے مغرب کی تقلید کا (ظفرعليخان) گرسو برس بھی ہوں تو زمانہ ہے حال کا (سالک) ے وقفہ ہے ایک دم کا ولادت ہے مرگ تک ے آتے ہی روئے تو آ گے کو نہ رو کیں گے کیوکر ہم تو ہیں روز تو لد کے ہی دکھیائے ہوئے (نظر) و لمي (232) دوست' ساتھي۔وَ ٽني بکسي کي طرف' رجوع کرنا' کسي کي طرف ہے منه پھيرنا (متضاد معنی)' حکمران ہونا۔ قرآن: وُلِيَكَ آءَ (7:30) ولي كي جمَّعُ أوُلنسي (3:68) زيادة قريب بوما وَالِ (13:11) مدد گارمَكُ فرنسولنسي (47:11) كارساز ا مَوَ الِيَ (4:33) احباب من تَوَلَّى (4:80) جَوكونَى منديجيرجائِ تَوَلَّيْتُمُ (2:64) تَم چُركِخَ فَ أَيْنَمَا تُولُوا (2:115) توتم جدهر بھی منہ کرو گئان نَسو لَین سُنے (47:22) اگرتم لوگوں کو حکومت ال جائے۔اردو: ولی اولیاء ولا یت (وہ ملک جو کسی ایک مقتدر حكمران يعني ولي كے تحت ہو۔ دوسر معنى: كسى برگزيدہ بندے كا مقام قرب البي) مولي مولا مولا نا موالي مولوى موالات (انوت) متولى أولى (زياده قريب بهتر) وغيره-(غالب) تخفيج بم ولي سجهة جو نه باده خوار بوتا يه ماكل تعوف عيرا بيان غالب (مآلی) خلائق ہے ہے جس کو رشتہ ولا کا وہی دوست ہے خالقِ دو سرا کا تن آسال عرشيول كوذكروشبيج وطواف أولي نه کرتفلیداے جبریل میرے جذب ومستی کی (اتبآل) (اتبل) بيسب كيامين فقطاك مكتهٔ ايمان كي تفسيرين ولایت 'یادشاہی ' علم اشیاء کی جہاتگیری و المسالة المعادضة وكل جيز دينا عطاكرنا قرآن: وَهَبَتْ (33:50) وه بيش كرد إ مونث كاصيغه) وَهَبُسَالَهُ (6:84/85) بهم نے اسے عطا کیا اُلُو هَابُ (8:8) الله كاصفاتی نام عطا كرنے والاً هَدُ لِي (19:5) تو مجھے عطا كردے۔

اردو: بهيهٔ و باب (الله كاصفاتي نام) و بهي (كسبي كي ضد عطاشده) وغيره ے جس قدراس سے طلب سیجیے خوشنور ہے وہ صاحب جُور ہے وہاب ہے محمور ہے وہ وهسي (1) كسى چيز مين شكاف پر جانا كسى چيز كاكمزور مونا - حديث و اه بنهايت بودى بات ـ وَاهِيَةً (69:16) يعني اس دن آسان میں شگاف پڑجا کمنے۔اُردومیں لفظا' وابی' کے معنی بے ہورہ بات کے لیے جاتے ہیں۔جس کی جمع' واہیات' ہے وابی پھرنا (آوارہ پھرنا)اورواہی نتابی بکنادغیرہ محاورات بھی اردو میں معروف ہیں۔ _ کیوں پھرا کرتا ہے تو واہی سا'دن بھر آ فآب کیا ترے یاؤں میں ہے میرا سا چکر آ فاب ے خراب احوال کھے بکتا چرے ہے در و کعبہ میں سخن کیا معترب میر سے والی تباہی کا (2) وى (2) تنجب اورافسوس كے اظہار كے ليے استعال ہونے والالفظ و أيْكَادٌ (وَيُ + كَادٌ) (28:82) بيلفظ دونوں مرتبداى آیت میں آیا ہے'(وَیٰ بطورکلمہ افسوں اور کَارَّ بمعنی گویا)۔اردومیں لفظ''وائے''اسی مفہوم میں بولاجا تاہے۔ وائے ٹاکامی کہ بعد از مرگ یہ ثابت ہوا خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا' جو سُنا افسانہ تھا ((((میری تقدیر کے لکھے کو مٹا دیتے ہیں وائے تقدیر کہ وہ خط مجھے لکھ لکھ کے ظہیر (ظہر) وقت گفتن جب زبال پراس کی لکنت آ گئی وائے قسمت' ایک گالی کی ہوئیں دو تین حار (نامعنوم)

تعدادالفاظ: 1686

تعداد ماده: 50

ے تری آ تھوں میں ہاہوں کاعروج وزوال تونے دیکھا ہے پرایوں کا ہوط وصعود (ظفر علیان)

ے ہر خاکسار مہطِ انوار حق ہے یاں دیکھوضمیرِ ذرّہ میں ہے مضمر آفاب (سالک)

ے گھر اس کا موردِ قرآن و مہطِ جرئیل دراس کا تعبر مقصود انس و جال کے لیے (مآلی)

هجله المن تندروركرنا (متضاوعن بين) - اصطلاحاً رات كواته كرنماز پر هنا - تَهَدُّد (17:79) لين تبجد كي نماز - اردويس لفظ تبجد معروف به-

- تجود کیلئے اب جاگ اشھے اللہ کے بندے عبود سے انسان سے جدا ہونا 'چاہے بیجد الی جسمانی ہودلی ہو یاز بانی ہو۔

 المها حسرہ : دو پہر کا وقت اُس مادہ میں بیمعنی دو پہر کی تخت گری کی وجہ سے سنر اور دوسری مصروفیات کے چھوڑ دینے کی وجہ سے

 المها حسرہ : دو پہر کا وقت اُس مادہ میں بیمعنی دو پہر کی تخت گری کی وجہ سے سنر اور دوسری مصروفیات کے چھوڑ دینے کی وجہ سے

 آئے ہیں۔ قرآن : وَاهْ حُرُهُمُ (73:10) اور آپ ان لوگوں کو چھوڑ دین مُناهُ حُرُ (74:5) پس آپ اس سے الگ ہوجا کین اُسے اس سے الگ ہوجا کین اُسے جوڑ دین مُناهُ حُرُ (25:30) پس آپ اس سے الگ ہوجا کین اُسے جوڑ دین مُناهُ حُرُ دین مُناهُ حُرُ دین مُناهُ حُرُ دین مُناهُ حُر دین مُناهُ حُرُ دین مُناهُ حُر دین مُناهُ حُر دین مُناهُ حُر دین مُناهُ حُر دین مُناهُ مُنامِ دین اُس مُنامِ دین اُس مُنامِ مُنامِ مُنامِ مُنامِ کی جمع ہو دین مُنامِ کی جمع سے اردو: جمز جمران جمرت ہم کی مہاجر مہا جرت مہاجرت مہاجرت مہاجرت مہاجرت مُنامِ کی جمع سے اردو: جمز جمران جمرت ہم کی مہاجر مہاجرت مہاجرت مہاجرت مہاجرت مہاجرت مہاجرت مہاجرت مہاجرت مہاجرت کی جماعہ کی جمع سے اردو: جمز جمران جمرت کی جماعہ کی جمع سے اردو: جمز جمران جمرت کی مہاجر مہاجرت مہاجرت مہاجرت مہاجرت مہاجرت کی جملا کی جمع سے اردو: جمن جمران جمرت کی جماعہ کی جماعہ
- ے ہجر کی رات بُری روز وصال اچھا ہے بلکہ جس سال میں بیدن ہو وہ سال اچھاہے (نامعلوم)
- ۔ تو کہاں جائے گی کھے اپنا ٹھکانا کرلے ہم تو کل خواب عدم میں شب جبراں ہو نگے (موسی)
- ۔ ب رتیں آ کے چلی جاتی ہیں موسم غم بھی تو جرت کرتا (پوین شاکر)

هلا ملاسبا کی ایک پرندے کانام (27:20) - ہدم کاذکر قرآن میں حصرت سلیمان کے حوالے سے آیا ہے۔ حضرت سلیمان نے اسے ملک سبا کی طرف خط دے کر بھیجا تھا (27:28) ۔ لفظ بُدبُد ایک پرندھے کام کے طور پراردومیں بھی معروف ہے مگر حضرت

سلیمان کا خط بہنچانے سے متعلق قرآنی واقعہ کی بناپراردوادب میں بُد بد ایک علامتی اور تلمیمی حیثیت اختیار کر گیاہے۔ (مصحفی) ہاتھوں میں سلیمان کے بلقیس کی ٹونی ۔ بد بد کو خوشی تب ہوئی جس دم نظر آئی (اناء) تعویز بہت لکھ چکے ہد ہد کے لہو سے ے اب کوئی جا ہوتو اسے ذرج کریں ہم هله (1) كى عمارت وغيره كوكرادينا ـ لَهُدِّمَتْ (22:40) ضرورگرادى جانيس ـ اردو: انهدام منهدم وغيره -(عدل) تنظیم گامزن ہے تابی کے ساتھ ساتھ ے خط انہدام میں تعمیر نو کا ہاتھ (/ (2000) خود اینے ہاتھ سے کیوں گھر کومنہدم کرلوں میں آندھیوں کی مزاج آشنا رہی ہوں مگر جناب حفيظ جالندهري نے درج ذيل شعر ميں اس مادہ سے لفظ "بادم" (كسى چيز كوكرانے والاً ختم كردينے والا) بهى بائدها ہے اگرچەرىياردومىن معروف نېيىن ـ ۔ وہ کہتا ہے زمین وآسال انسال کے خادم ہیں نہ خود بلڈ ات خالق ہیں نہ خود بلڈ ات ہادم ہیں هدی (316) لطف وکرم کے ساتھ کسی کی راہم انی کرنا مرایت دینا۔قرآن: الْهُدّى (11:96) مرایت مَدِيّة (27:35) مديد جو چز کسی کو بلا معاوضہ عطاکی جائے خد نہدا (5:95) وہ جانور جو قربانی کے لیے بیت اللہ کی طرف بھیجا جائے۔ آیت 22:4 میں نافر مان مخص كوجنم كى راه دكھانے كوالے سے لفظ مَهُدِيْهِ آيا ہے۔ بيتر آن كاخاص اسلوب بے جيے آيت (9:34) ميں فرمايا فَبَشِّرُهُمُ بِعَذَابِ اَلِيُمِ كَانْتِهِي وروناك عداب كي خوش خبري سناوي اروو: مدايت باوي بلاي مدير مهدي وغيره-(مآلی) ازل میں مشتبت نے تھا اس کو تاکا کہ اس کھر سے البے گا چشمہ ہدی کا ویی مبدی وی آخر زمانی (اقبآل) ے ہوئی جس کی خودی پہلے نمودار رل جابتا تھا' ہدیئہ دل بیش سیجیے (اتبال) تھے وہ بھی دن کہ خدمتِ استاد کے عوض مصاروت (1) ایک فرشتے کا نام (2:102) نیز دیکھے 'مساروت ''۔ اردومیں مذکورہ فرشتوں کے نام ہاروت اور ماروت معروف ہیں۔ ے کیا بشر ماننے پوسف کیا ملک ہاروت سے عشق کے ہاتھوں سے ہوجاتا اسپر جاہ ہے (زوق) هاوری (20) ایک جلیل القدر پینمبرکانام (10:75) ۔ آپ حضرت موئی کے بھائی تھے۔حضرت موئی نے بوت سے سرفراز ہونے کے بعد اللہ تعالی سے دعا ما تکی تھی کہ ان کے بھائی ہارون کو بھی ان کے مددگار کی حیثیت سے نبی بنایا جائے (20:30)۔

الله تعالى نے آپ كى بيدعا قبول فرماكرتے ہوئے (28:34) حفرت بارون كوبھى نبوت سے سرفراز فرمايا۔ آيت 19:28 میں حضرت مریم کو'' ہارون کی بہن'' یا تو اس وجہ سے کہا گیا ہے کہ آٹِ کا تعلق نبی ہارون کے خاندان سے تھااور یا پھراس لیے کہ کوئی ہارون نامی شخص حقیقت میں آپ کا بھائی تھا۔ار دومیں لفظ'' ہارون''بطوراسم پیغیبراورعام نام کے طور پر بھی معروف ہے۔ هنوو (34) كى كانداق ارانا نداق (5:58) مستَهُزِءُ وُكَ (2:14) نداق ارائ والے اگراس كى نسبت التد تعالى كى طرف ہو جیے کہ آیت 2:15 میں ہے تواس کے معنی نداق کی سزادینے کے ہوئلگے۔اردومیں اس مادہ سے لفظ 'استہزاء''معروف ہے۔ ے بیط عن سوقیانه اور طرز اشتعال اس کی بیگتا خانه استهزاء بیآ تکھیں لال لال اس کی (حفیظ جالند هری) هز<u>ل (۱</u>) نضول اور بے نتیجہ بات مُذاق پر بنی بات (86:14) ۔ اردو: ہزل ہزل گؤہزل گوئی 'ہزال وغیرہ ۔ ۔ جہاں میں سلسلة ذكروشغل جب تك ہے نظر میں خلق كى جب تك ہے خوارى ہر ال (سالك) هزم (3) کسی چیز کوز ورلگا کرتو ژوینا' جنگ میں فریق مخالف کوشکست دینا۔ قر آن: فَهَزَمُوُهُمُ (2:251) پس انھوں نے ان كو شكست دے دى سَيْهُ زَمُ (54:45) أهيں جلد شكست دے دى جائے گئ مَهْ زُوْمٌ (38:11) شكست كھايا موا۔ اردوش اس ماده سے لفظا" بزیمت" بمعنی فنکست معروف ہے۔ ۔ مجاہد جا پڑے کفار پر گھبرا گئے کافر ہوا کا رخ بدلتے ہی ہزیمت کھا گئے کافر (حفیظ جالندھری) هسشن (1) درخت کے بیت جھاڑنا (20:18) لغوی معنی کسی چیز کے زم ہونے اور زم چیز کو حرکت دینے کے ہیں۔ عربی محاورہ مَاقَةُ هُشُو شُ سے زم مزاج اور بہت دودھ دینے والی اوٹٹی مراد ہے۔ای طرح رُجل هَش الوحه کے معنی خوش مزاج مخف کے ہیں (امام راغب) _اردومیں لفظ 'بشاش' کے معنی خوش طبع آ دی کے ہیں _اردومیں عام طور پر' بشاش بشاش' 'بولا جا تا ہے _ ۔ جس کو ہشاش بشاش رہنا ہے یاں اس کو لازم ہے تقلیدِ احمد کرے (افضال اتور) هضم (2) کسی زم چیز کو کچلنا۔ آیت 26:148 میں لفظ هَضِیُه ہے تھجور کا نیا نگلنے والا نرم ونا زک شکوفہ مراد ہے جو ظاہری شکل و صورت سے کیلا ہوامحسوس ہوتا ہے کیل دینے کے مفہوم کی بنا پر آیت 20:112 میں لفظ هَضَمًا بطوراستعارة ظلم کے معنی میں آیا ب_اردو: بمضم بإضم بإضمه انهضام وغيره-۔ گولیوں کے زورے کرتے ہیں وہ دنیا کوہضم اس سے بہتر اس غذا کے واسطے چورن نہیں (المبرالد آبادی) ملک (68) ماراجانا 'جان سے ماروینا قرآن: هَلَكَ (176/177؛ 4) وه فوت ہوگیا 'اَهْلَكُنْهُمُ (6:6) ہم نے ان كوہلاك كروياً أُهُدِكُوا (69:5) وه بلاك كي كي مُهُدِك (6:131) بلاك كرنے والا التَّه لُكة (2:195) بلاكت اردو بلاك (قتل ہونا 'فریفتہ ہونا)' ہلاکت (ارددمیں پیلفظ بری موت کے لیے معروف ہے)' مہلک تبہلکہ (آفت' کہرام) وغیرہ۔ (مصحفی) یہ مرتبہ ہے شخ گلہ کے ہلاک کا ۔ لے جاتے ہیں اٹھا کے ملک اس کی نغش کو (اتبال) میں ہلاک جادوئے سامری تو تعمل شیوہ آزری م نه سیلقه مجموش کلیم کا نه قرینه تجموش خلیل کا م ٹوٹا یہ مورچہ ' وہ رسالہ گڑ گیا (انس) ے یہ س کے تہلکہ صف اعداء میں پڑگیا ملال (1) پہلی اور دوسری رات کا جاند اس کی جمع آهلة (2:189) ہے۔اردومیں بھی لفظ 'بہلال' اس مفہوم میں معروف ہے۔ خنجر کی طرح چبھتا ہے ول میں ہلال عید ۔ تیرے بغیر عید میں وہ رونقیں کہاں (نامعلوم) $(\widetilde{i},\widetilde{\overline{i}})$ ستارہ نکلا ہے نیجے ہلال کے کیسا ے نموڈ خال کی دیکھو تو زیر ابروئے یار هل (4) بلندا واز سے بکارنا تھلیل :الله تعالی کانام پکارنا لا الله الله برهنا قران وَمَا أهِلَ بِهِ لِغَيْرِ اللهِ (5:3) اورجس جانور كة زيم من غير الله كانام ليا كيامو آيات 145/146,2:173 اور 16:115 مين بيلفظ الى مفهوم مين آيا ب- اردومين ال ماده ےلفظ د جہلیل "معروف ہے۔ ے یاتی یا قنّوم کی تھی ہر طرف بکار جہلیل تھی کہیں کہیں شیج کردگار (انیس) معز (3) کچوکادینا و سکادینا و وف ججی میں سے ایک حرف (ہمزہ) جوجھ کادیکر پڑھاجا تا ہے۔ الهامز کے معنی ہیں کچوکے ویے والا مخص 'استعارۃ اس سے غیبت کرنیوالا اورغیبت کے ذریعے کسی جماعت میں تفریق ڈالنے والا مخص مرادلیا جاتا ہے۔ من سینیز: لو ہے کی وہ میخ جو گھڑ سوار کے جوتے کی ایڑی میں لگی ہوتی ہے گھوڑے کو تیز بھگانے کے لیے اس میخ سے سوار ات كيوكوريتا بي قرآن: هُمُزَة (104:1) عيب بُو هُمَّاز (68:11) بواجعل خور مبالغ كاصيغه هَمَزت الشَّيطِين (23:97) شیاطین کے وسوہے۔اردو: ہمزہ (حرف چنجی) مہیز وغیرہ۔ ے ول میں عاشق کے چھے خارتری مرگاں کے تھا سے ناکند بچھیرا بنے مہیز آیا (مصحفی) اڑتا ہے شوق راحتِ منزل سے اسپ عمر مہميز کس کو کہتے ہیں اور تازيانہ کيا (نامعلوم) هم (9) دل مین کسی بات کی نتیت کرنا۔همت:وه اراده جے دل میں پخته کرلیاجائے۔مهم: آغازِ اراده قرآن:هَم (5:11) اس نے ارادہ کیا۔ هَمَّتُ (12:24) اس عورت نے ارادہ کیا 'هَمُّوُا (9:13) انتھوں نے ارادہ کیا۔اردو: ہمّت کی جمع)'

مهم اہم ٔ اہتمام مہتم وغیرہ۔

ے یہ نیکگوں فضا جے کہتے ہیں آساں مت ہو پرکشا توحقیقت میں پھے نہیں (اقبال)

۔ رگوں کے اہتمام میں صورت بگڑ گئی لفظوں کی رھن میں ہاتھ سے معنی نکل گئے (کآر)

ھامنان(6) ایک سرکش مخض کا نام جوفرعون کے در بار میں ایک اعلیٰ عہدہ دارتھا(40:36)۔اردومیں فرعون کے ساتھ ساتھ ہامان بھی ظلم اور سرکشی کی علامت کے طور پرمعروف ہے۔

۔ وہی سرجو ہواؤں سے خطوفانوں سے جھکیاتھا نہ فرعونوں سے جھکیاتھا 'نہ ہامانوں سے جھکیاتھا (حفیظ جالندھری)

ھنٹ (4) ہروہ چیز جو بغیر مشقت کے حاصل ہوجائے اور اس کے حصول اور استعال میں کوئی برائی نہ ہو۔ طبعام هندی کے
معنی ہیں خوش ذا نقہ کھانا۔ قرآن میں لفظ هَنِینَا ای منہوم میں آیا ہے (4:4)۔ تھنیت بھی اسی مادہ سے شتق ہے جس کے معنی خوش کے موقع پر مہار کہا دوغیرہ دینے کے ہیں۔ اردو میں لفظ 'نہنیت' مہار کہا ددینے کے معنی میں معروف ہے۔

رسول پاک نے ان کی شہادت پر گواہی دی انہیں حہدیتِ خوشنود کی ذاتِ الٰہی دی (حفیظ جالندھری) ایک عظیم المرتبت پیفیبرگانام (11:50)۔حضرت ھوڈقومِ عاد کی طرف مبعوث ہوئے۔ بیقوم اپنے مشر کاند عقائداور حضرت ھوڈکو جھٹلانے کے باعث بالآخر تباہ ہوگئ۔ ان پر تیز ہوا کا عذاتِ بھیجا گیا تھا' یہ ہوا ان پر متواتر آٹھ دن تک چلتی رہی (69:7) اورای سے بیقوم ہلاک ہوئی۔ حضرت ھوڈکانام اردو میں بطور اسم پینجبر معروف ہے۔

رحمت کل' پیشوائے ماسوا ہیں مصطفاً نوٹ ولوظ و ہوڈ کے ہی مقداء ہیں مصطفاً (افضال انور)

هوو(2) گرنا عمارت وغیرہ کا ڈھ جانا۔ دونوں دفعہ لفظ کر آیت 109:9 یس عمارت کے گرجانے کے معنی میں آیا ہے۔ لفظ نہور بھی ای مادہ ہے مشتق ہے۔ جس کے لغوی معنی ہیں کی چیز کا کنویں یا حوض کے کنارے ہے اس کے اندرگر پڑنا۔ اس بنا پر کی فرد کے بغیر سوچ سمجھے بیبا کے انداز میں کی محاملہ میں کو دجانے پہلی پیلی پیلی اور میں لفظ ' تہوز' بمعنی بہاوری منعمل ہے۔ مسلمال واقعی مغبوط بھی ہیں اور منظم بھی جہور بھی ہے ان کے پاس اور تدبیر محکم بھی (حفظ جالند حرتی) دلیل ہوتا' آسان ہوتا' ہلکا ہوتا' انکساری کرنا۔ اگرانسان اپنی مرضی سے اکلساری افتایارکر ہے تو بین انٹر ہے۔ حصے آیت 63:25 میں لفظ کو گئا آیا ہے' لیکن اگر کوئی دوسر انتخص کی پر مسلط ہوکرا ہے سبساری پر مجبود کرد ہے تو ہی نہرہ موم ہے۔ جیسے عَدَابَ اللّٰہ وُن (6:93/94) ذکت ورسوائی کاعذاب ۔ کھو آگو وُن عَلَبْ وردی (30:27) ہیکا م اس کے لیے بہت آسان ہئی موجو ہے۔ جیسے عَدَابَ اللّٰہ وُن (6:93/94) ذکت ورسوائی کاعذاب ۔ کھو آگو وُن عَلَبْ وردی (30:27) ہیکام اس کے لیے بہت آسان ہئی میں مصلفا ہوگرا نے الب کے اورد : اہانت' تو ہین وغیرہ ۔ کھیٹنا (24:15) ہلکا معمولی۔ اہانت' استھانت وغیرہ الفاظ بھی ای مادہ ہے شتق ہیں (المنجد)۔ ادرو: اہانت' تو ہین وغیرہ۔

۔ اہانت اک خدا کے نام سے اتنے خداؤں کی نمت اپنے معبودوں کی دیوی دیوتاؤں کی (حفظ جالند حری) ۔ آخرہم بے منزل پنچھی ہوا پہ کب تک کریں بسرا گرنے میں توہین انا ہاڑتے رہے تو پرجاتے ہیں (اکرم باجوہ) هو 30) خوابش نفس كاجذبه لغوى معنى بين او برسے ينج كرنا قرآن : هواى (1:53) وه ينج اترا خوابشات نفساني چونك انسان کواس کے مرتبع انسانیت سے پنچ گرادیتی ہیں اس لیے کسی کے خواہشِ نفس میں مبتلا ہونے کے لیے پیلفظ بولا جاتا ہے۔ اس گراوٹ كى انتها هاوية (9: 101) ہے جوجہنم كى وادى كانام قرارويا كيا ہے۔زمين وآسان كے درميان فضاءكو بھى هو اكانام ديا كيا ہے۔وَ آفسید تُھُے مصورا اُور 14:43)ان کے دل کمزور (بقرار) ہوں گے۔ یعنی قیامت کے دن مجرمین کے دل ہوا ہور ہے موتك _ آيت 53:53 من لفظ أهوى كمعن فضام لع جاكر شيح كرادي كم بين أستَهُ وَتُهُ الشَّيْطِينُ (6:71) شياطين اس كى عقل كولے اڑے يعنى اسے بھٹكا ديا۔ إردويش بھى لفظ "بوا" أخيس دومعانى ميں مستعمل ہے۔ يعنى بوائے نفس (جيسے بوا و بوس وغيره)اورفضا وميل چلنے والي موا- مواخواه (بمعنی خيرخواه) 'بادبير بمعنی جنهم) وغيره الفاظ ومحاورات بھی اردوميں معروف ہيں۔ ہوا و ہوں میں خودی سے گزرتا تعیش میں جینا نمائش یہ مرتا (مآلی) اوا او گئ ير صا ' کيتے کيتے (داتغ) میں اس کل کو پیغام دیتا ہزاروں ہوغم ہی جانگداز تو غنخوار کیا کریں (غالب) کیا مٹمع کے نہیں ہیں ہوا خواہ اہلی برم ر انجداسام المجد) و المجدام المجره المواكم (المجداسام المجد) تری بےرخی کے دیار میں میں ہوا کے ساتھ ہوا ہوا ایا آ کے سوسو بادیہ ایک ایک پھر میں الله طوفان آتش ال بياباني سمندر مين هية (4) معامله كودرست كرنا على ركزنا جموار كرنا كسى چيز ك شكل بنانا _ هية أنّا (18:10) ليني اعالله تو مارامعامله درست كر وے اور ہمارے لیے آسانی کاسامان پیدا کردئ منسقة (5:110,3:49) شکل وصورت _اردو: بيئت جهته (تياری) مبيا 'بيولى (لفظ بيولى دراصل 'بيت أولى' كالخفف ب: فربنك آصفيه) وغيره-(انیس) بیئت بدل من تھی ہر اک برسشت ک ے کارے تھا منہ سراتھی یہ اعمال زشت کی (غالب) بیٹھے ہیں ہم تہیہ طوفال کے ہوئے طالب ہمیں نہ چھٹر کہ پھر جوش اشک سے (غالب) ہولی برق فرمن کا ہے خون کرم دہقال کا ے مری تعیر میں مضم ہے اک صورت خرابی کی هيج (2) حركت يس آنا برانكيخيد مونايا كرنام هاج البّعقل كمعنى بين مبزك ابدهناا ورزرو بدر كرسوكه جانا- آيت 39:21

اور آیت 57:20 میں لفظ بَهِیُسنج کے معنی کھیتی کے پیک کرسو کھ جانے کے ہیں۔ار دومیں سے مادہ سبزے وغیرہ کے سو کھنے کے معنی میں مستعمل نہیں 'البتہ دوسرے معنی میں لفظ' نہیجان' (جوش' شدت) معروف ہے۔

ہوا ہیجان پیدا آتشِ نمرود میں گویا چنگاری پڑگی اس تودہ بارود میں گویا (حفظ جالندھری) مجیل (ط) چلتی ہوئے نیاں کور میں گویا (حفظ جالندھری) مجیل (ط) چلتی ہوئی ریت کے بہتے ہوئے نیاوں کی طرح ہوجا کیں گے۔ هب ول دراصل وہ ذرّات ہیں جوروش دان میں سے دھوپ کے اندرآتے وقت دکھائی دیتے ہیں۔ ای نبت سے چاند کے گرد ظاہر ہونے والے حلقہ کوالھالة کہتے ہیں جوذرّات کے جمع ہونے سے بنتا ہے (المنجد)۔ اردویس لفظ ہالد (چاندکا ہمع وف ہے۔

ے پانیوں پانیوں جب چاند کا ہالہ اڑا نیند کی جھیل پہ اک خواب پرانا اڑا (پروین شاکر) ے فضا میں ایک ہالہ سا جہاں ہے یہی تو مستد پیر ممغال ہے (فیض)

من میں استعمال ہونے رکا۔

منگر آبا ہے۔ اردویس بھی'' ہیں ان اور ہوگیا'' چونکہ اپنے مقصود سے دور ہونا مقام تاشف ہے'اس لیے بیا فظ افسوس کے موقع پر کے معنی رکھتا ہے، اس کے معنی ہیں:'' دور ہوگیا'' چونکہ اپنے مقصود سے دور ہونا مقام تاشف ہے'اس لیے بیا فظ افسوس کے موقع پر استعمال ہونے رکھا۔

۔ دی سادگی سے جان پڑوں کو ہکن کے پاؤں ہیجات کیوں نے ٹوٹ گئے پیرزن کے پاؤں (غاب)

۔ ہمسری کرنے لگی زلف سے ان کی بیہات! طب غم ' روز قیامت کے برابر ہو کر (وکی)

تعداد ماده: 28 تعداد الفاظ: 599

ملات المراكم الله عليه وآله وسلّم كالقب مبارك ب جس سے الله نے آپ كواس آيت ميں مخاطب فرمايا ہے۔ احاديث في مرشي ميں سورة كانام۔ اكثر مفسرين كر مطابق مين من الله عليه وآله وسلّم كالقب مبارك ب جس سے الله نے آپ كواس آيت ميں مخاطب فرمايا ہے۔ احاديث في مرشي ميں سورة كياں آيت ميں مخاطب فرمايا ہے۔ احاديث في مرشي ميں مورت كانام اردوادب سورة كياں ہورت كانام اردوادب مورة كياں ہورت كانام اردوادب ميں خصوصى طور پر جانا جاتا ہے۔ اس كے علاوه ''ديسين' حضور صلى الله عليه وآله وسلم كے اسم مبارك اور عام نام كے طور پر جسى معروف ہے۔

ے نگاو عشق و مستی میں وہی اول وہی آخر وہی قرآں وہی فرقاں وہی یاسیں وہی طاہا (اتبال) سختی سے روزِ فرقت دی جان مستقی نے لیسین پڑھنے کوئی بیار تک نہ پہنچا (مستقی) سرے بیار کو آتی نہیں موت پڑھے جائے کوئی یاسیں کہاں تک (داتغ)

یاس (13) ناامیدی قرآن نیئشوُا (29:23) وہ ناامید ہو گئے نیکوُس (11:9) مایوس اردو:یاس مایوس مایوس یاسیت وغیرہ۔ ضرورت تم کو کیا جھے سے تکلف کی تواضع کی یہی انداز وہ ہیں جو مجھے مایوس کرتے ہیں (وحشت)

ے ابھی تو تیری مایوی سے اطمینان ہے دل کو مجھے اس وقت ہوگا خوف جب تُو مہر باں ہوگا (وحشت)

يسس (4) خشك ہونا۔ آيت 6:59 ميں يَابِسِ آيت 20:77 ميں يَبَسَّااور آيت 12:43 مينيست كالفاظائ معنى ميں آتے ہيں۔ اردو ميں يابس (رطب ويابس) اور يوسيت وغيره الفاظ مستعمل ہيں۔

ے نہیں رطب ویابس کا میاں کچھ حساب بیاض گلو سب کی سب انتخاب (حشّ

ستر (23) اکیلا' تنها' منفر دُاصطلاح میں اس تابالغ بیچ کویتیم کیاجا تاہے جس کاباپ فوت ہوجائے قر آن:آلیئیسے (17:34) یتیم' یَنِینُهٔ مَیْنِ (18:82) دویتیم بیچ' اَلْیَفْسنی (2:83) یتیم کی جمع ۔اردو: یتیم (الیا بیج جس کاباپ فوت ہو چکا ہو۔ دوسرے عنی: منفر دُبِمثال وغیرہ۔اس معنی میں عام طور پر'' دُرِّیتیم'' کی ترکیب اردو میں معروف ہے)'یتائی وغیرہ۔

ے ملا ہے آمنہ کو فطلِ باری سے بیٹیم ایبا نہیں ہے بحرِ بستی میں کوئی درِ بیٹیم ایبا (حفظ جالندھری)

ے گرکرتہارےکان سے بے آب ہے گہر اڑا ہے دردِ بجر سے منہ اس يتم کا ے جومال وجان سے امدادیتائی کرنے والے ہیں جومکینوں کے مختاجوں کے دامن مجرنے والے ہیں (حفیظ جالند حری) ينز الني الني الني الني الني النام (33:13) - ال حوالے سے بينام اردويس بھي معروف ہے -۔ لیا جانے لگافتم الرسل کا نام یثرب میں لگا ہرست پھلنے پھولنے اسلام یثرب میں (طیناجالندھری) باجسون (2) ایک سرکش اورمفسد قوم کانام ان کاظهور قرب قیامت کی نشانیوں میں سے ہوگا۔ یسا محسوح وَمسا محسوج (21:96,18:94) - اردوطلقول مين بھي قرآني حوالے سے''يا جوج ماموج'' کا نام معروف ہے' نيز ديکھيے ماجو ج۔ _ کھل گئے یا جوج اور ماجوج کے لشکر تمام چشم شیلم و کھے لے تفسیر حق یکنسلون (اقبال) يد (120) باته يد الله (48:10) الله كاباته أيديكم (4:43) تهار الين الته اردوي يد يينا يدالله يد طولي (مهارت الغوي معني بيل لمباماته) وغيره الفاظ معروف بير -۔ رہے ہیں اور ہیں فرعون میری گھات میں ابتک مگر کیا غم کہ میری آسٹیں میں ہے یہ بیضا (اقبال) _ اُدهر تفا زور باطل اور شیطال کی ہوا خواہی إدهر سين سر مو كر الري سيغ ريد اللبي (هيظ جالندهري) يسير (41) آساني سهولت - به عُسُر (تَعَكَى) كي ضد ب-قرآن: يَسِيُرٌ (22:70) آسان مَيْسَرَةِ (2:280) مالي وسعت جب اخراجات مين آساني مو السنيسر (5:90) جواء مروه مال جوآساني سے بغير مشقت باتھ آجائے۔ اردوميس اس ماده سے لفظ '' میتر'' معروف ہے۔ لے لیا عشق میں جو ہم کو میتر آیا (دائع) ے داغ تھا' درد تھا کہ الم تھا' کچھ تھا کوئی تو ہو جو مری وسرس سے باہر ہو (پردین شاکر) ے یہ دل میتر و موجود سے بہلتا نہیں يسوسف (27) حفرت يوسف (12:4)-آپ طيل القدرني اورمعرك وزير فزاند تف-آپ حفرت يحقوب كے بيخ حفرت اسحاقؓ کے بوتے اور حضرت ابراہیمؓ کے پڑ بوتے تھے۔آپؓ کے مفصل حالات سورہ بوسف میں ندکور ہیں۔اردوادب میں آپؓ کی شخصیت کئی حوالوں سے علامتی اور تلمیحی حیثیت رکھتی ہے۔ ے پاک ہے گرد وطن سے سردامال تیرا تو وہ ایسٹ ہے کہ ہرمصر ہے کنعال تیرا (اتبآل)

انساف ہے کہ حکم عقوبت سے پیشتر اک بار سوئے دامن یوسٹ تو دیکھنے (فیش) بعقود (١٥) ایک عظیم المرتبت پیمبر اور بن اسرائیل کے جد امجد (2:132) ۔ آپ کالقب اسرائیل (3:93) تھا۔ اسرائیل عبرانی لفظ ہے ورال کے معنی ہیں: اللہ کا بندہ۔آب حضرت اسحاق" کے بیٹے اور حضرت ابراہیم کے بوتے تھے۔اپنے بیٹے حضرت بوسف کے مم ہو ا البات المال المال تكريدوزارى كى وجدا أخرى عمريس نابينا موكة تص (12:84) - البنة حضرت يوسف كل جاني برآت کے بینا کی معجز انہ طور پر بحال ہوگئی (12:96)۔ آپ گی گریدوز اری اور بینائی کھوجانے کی کیفیت اردوادب میں علائتی حیثیت رکھتی ہے۔ ے صر الوب کیا ' گریت لیقوب کیا ہم نے کیا کیا نہ ترے ہجر میں محبوب کیا (مضمون) ی قید میں یعقوب نے لی گوند یوسٹ کی خبر لیکن آئکھیں روزنِ دیوارِ زنداں ہو گئیں (غالب) بالوت (۱) آیک قیمتی چھر جوزیورات کے طور پراستعال ہوتا ہے (55:58)۔اردومیں لفظ''یا توت''ای مفہوم میں معروف ہے۔ (مُصْحَقِّي) یاتوت ما دیخے لگا رنگ خاک کا ے کلوا جہاں گرا جگرِ جاک جاک کا جورنگ الفت سے آشنامیں وہ کریز مے بھی ہیں خوشمامیں (زوق) كدرنگ بى سے گرال بہا ہیں عقیق ویا قوت سنگ ہوكر من الكيون المركوبوري طرح بمجيف كے بعداس مے متعلق ول ميں كلي اطمينان پيدامونے كى كيفيت كانام يقين ہے۔ قرآن: الكيفِينُ (15.99) يقين مُوَقِبِينَ (26:24) يقين وال مُستيقِنينَ (45:32) يقين كرنے والے اردو: يقين يقين ايقان سيقن وغيره-ے خدا کے واسطے جھوٹی نہ کھائے قشمیں مجھے یقیں ہوا مجھ کو اعتبار آیا (دائغ) ے آؤ کھر ابقانِ اعجازِ کرامت بھول جائیں ۔ آؤ کھر اس لعلِ افسوں کارکی باتیں کریں (انصارتی) سے (3) نوی معنی ہیں ارادہ کرنا۔اصطلاح بیں عسل یا وضوے معذوری کی حالت بیں ایک خاص طریقے ہے مٹی یرمسے کر کے طہارت حاصل کرنے کوتیم کرنا کہا جاتا ہے۔ آیات 4:43, 2:267 اور 5:6 میں یہ مادہ بطور فعل ای مفہوم میں آیا ہے۔اردو م بھی لفظ "تیم "ای مفہوم میں معروف ہے۔ ے وضو کو مانگ کے پانی خجل نہ ہو معروف یہ مفلی ہے تیم کو گھر میں خاک نہیں (معروف) لے اڑی ساتھ مری گرد تیم جھ کو (مرزاارشد) ے ناتوانوں کے نصیبے میں کہاں ہیں حسنات يع (٤) دريار قرآن: فَسَاغُرَفَنْهُمُ فِي الْبَعَ (7:136) لِيس بم نے انہيں وريا يس غرق كرويا كَسَافَ لِفِيهِ فِي الْبَيمَ (20:39) كِيرَةُ

اے (حضرت موٹی ٹے کےصندوق کو) دریامیں ڈال دینا' لَنَنُسِفَیّه' فِی الْیَمّ (20:97) ہم اے (معبود کچھڑے کو) ضرور دریامیں پھینک دیں گے۔ار دومیں بھی لفظ'' یم''اسی معنی میں معروف ہے۔

وہ دم رواں ہے ہیم زندگی ہر اک شے سے پیدا رم زندگی (اقبال)

یم کثرت نے وصدت کو بہادیے کی ٹھانی تھی زمانے سے نشانِ حق مٹا ویئے کی ٹھانی تھی (حفظ جالندھری)

مارک واکیں جانب (18:17) - اہل عرب کے ہاں یمن (واکیں جانب) مبارک وسعیہ تجھی جاتی تھی جس کی وجہ ہے اس لفظ میں خیرو برکت کے معنی بھی بیدا ہوئے اور اس بنا پرقر آن میں اہل جنت کو اَصْحٰبُ الْیَمِینُ (56:27) اور اس کے مقابلے میں اہل دوز خ کو اَصْحٰبُ النّبِمیالِ (56:27) یعنی با کمیں جانب والے کہا گیا ہے (نیز دیکھیے شعال)۔

وہ جنھیں تاب گرال باری ایام نہیں ان کی پلکوں پہ شب وروز کو ہلکا کر دے (فیق)

رہتا نہیں ہے اپنا مقدر بھی اپنے ساتھ وہ بھی شریک گردش ایام ہو گیا (داتئ)

رہتا نہیں ہے اپنا مقدر بھی اپنے ساتھ وہ بھی شریک گردش ایام ہو گیا (داتئ)

رہتا نہیں ہے جلیل القدر پنجبرگانام (6:86/87) قرآن کی دسویں سورۃ آپ کے نام سے منسوب ہے۔قرآن کے بیان

کے مطابق آپ کی قوم کے لوگوں کی تعداد ایک لاکھ کے لگ بھگتی (37:147) قوم کے ایمان ندلانے سے مایوں ہوکر آپ لہتی سے بھرت کر گئے دریا پارکرنے کے لیے کشتی میں سوار ہوئے (37:140) کشتی ڈو بنے کے خطرے کے پیش نظر دریا میں

دن- اردو: يوم اليام وغيره-

پھینک دیئے گئے جہاں انہیں مچھلی نے نگل لیا (37:142)۔ پھیلی کے پیٹ میں آپ نے اللہ تعالیٰ کی تبیع کے ساتھ دعا کی (21:87) تو اللہ تعالیٰ نے دعا قبول کر کے آپ کونجات دی (21:88)۔ واپس آکر آپ نے دوبارہ تبلیغ شروع کی۔ اس دوران میں آپ کی قوم کواپٹی فلطی کا احساس ہو چکا تھا' چنا نچہ وہ تمام لوگ ایمان لے آئے۔ قرآن کے مطابق انسانی تاریخ میں یہ پہلا اور آخری موقع تھا کہ کسی قوم پر عذاب کے آثار ظاہر ہو جانے کے بعد بھی اس قوم کے لوگوں کا ایمان قبول کر لیا گیا (10:98)۔ اردو میں بطور اسم پیغیر لفظ' یونس' معروف ہے' عام نام بھی رکھا جاتا ہے۔ پھلی کے پیٹ میں آپ نے جو کمات پڑھے تھے (10:98) ان کلمات کو تبیع یونس یا آپ نے جو کلمات پڑھے تھے (10:98) ان کلمات کو تبیع یونس یا آپ ہے۔

ہودی ہودی قوم نی اسرائیل کا دوسرانام قرآن میں 10 مقامات پر لفظ هَادُوًا (2:62) بطور فعل بھی آیا ہے کینی یہودی مون کیبودی ہودی قوم نی اسرائیل کا دوسرانام قرآن میں 10 مقامات پر لفظ هَادُوًا (2:62) بطور فعل بھی آیا ہے کینی یہودی ہونا کیبودی بناوغیرہ ھے دو کے لغوی معنی فری اور سہولت کے ساتھ حق کی طرف رجوع کرنے کے ہیں حضرت لیقوب کے ایک بیٹو کانام ' یہودا' تھا۔ اسی نسبت سے ان کی شل کانام ' یہودی وری قائدی کی قائد اُن کا آلید کی کانام ' یہودا' کھا۔ اسی نسبت سے ان کی شل کانام ' یہودی ہودی کے جیں دوری کی اور جو یہودی ہودی کے ہیں دیت وغیرہ۔

ے وضع میں تم ہو نصاری تو تدن میں ہنود یہ مسلماں ہیں جنھیں دیکھ کے شرمائیں یہود (اقبال) ے اسی معمورے میں آباد تھے یونانی بھی اسی دنیا میں یہودی بھی تھے نصرانی بھی (اقبال)

تعدادالفاظ: 838

تعداد ماده: 18

فصل ثانی

أردومين (عموماً)غيرستعمل قرآني الفاظ

السلى (4) مين غم كھاؤں۔ أَشِو (2) بهت الرّائي والا إصْرًا (3) بوجه وصر من الكابوجه وصرى: ميرابوجه أَصِيْلاً / أَلاَصَال (7) ثام كاوت. إِفْكَ (30) بهتان ألثي بات - أُفِكَ: جِسے اوندها كرويا گيا هو بس كي عقل اليي هو كه سيدهي اور منطقي بات تجه ميس نه آئے۔المُمُوْتَفِكت: بستيان جنهيں الث ديا كيا۔ أفَـلَ (4)وه حيبي كيا وه غروب بوكيا يسورة الانعام كي آيات78,77,76 مين أفَلَ 'أَفَلَتُ اور افِلِينَ كَ الفاظ ستارے جا نداور سورج کے غروب ہونے کے معانی میں آ ئے ہیں۔ التنهم (1) بم في ال من كى كى ـ إلَّا (2) قرابت كاتعلق -يسونكون (3) يعنى وه اپنى بيوليول سے ترك صحبت كى تتم کھاتے ہیں ایس می کوشرع میں ایسسلاء کہاجا تاہے۔ يَسانُدُونَ كُمُ: وهتمهاري وشني ياخراني مين كي نہيں كرتے۔

ابا (1) كماس ابَقَ (1) بغيراجازت چلاگيا۔ إبل (2) اونك أبلى (13) أس في الكاركيار فابول في الكاركيار وَ لَا يَأْبُ: اوروه الكارندكر __ اَتَلَى (277) وه آگيا- اُوْتِيَ: وه ديا گيا- اُوْتِيتُم جَهمين طے آتِ: تودے انكواالزَّ كلوةَ بَمْ زَكُوة وو اَتْكَ: تہارے یاس (خر) آئی۔ تاتھے :ان کے یاس لاؤ۔ نَأْتِ: ہم لے آئیں گے۔ اِیْتُونِی: میرے پاس لاؤ۔ اَثُلِ (1) جما وُ،جمارُی وغیرہ۔ اُجَاج (3) كروا كماري ياني-إِدَّا (1) بمارى بات يُر ى بات ـ أَلْإِرْبَاةِ (2) خوابش حاجت مارب عاجتين ضرورتين آلَارَ آئِكِ (5) بيننے كِتْتُ جَمْدٍ أزًّا' تَوُّزُّهُمُ (2)احِمَالنا'ابمارنا۔ أزفَتِ الْأَزْفَةُ (3) قريب آئى قريب آنے والى لینی قیامت۔

و لآياتيل: اورووشم نه کھاليں۔

الْاَنْف (2) تاك الفاً: الجمي الجمي المحد ان (2) كرم پانى - عَيْنٍ النِيَةٍ: كرم پانى كاچشر -النِية (1) برتن -يَوُّوْدُ دُر (1) وه تقاديتا به اكتاديتا ب -الْاَيْكَة (4) جنال جمنار -الْاَيْكَاملي (1) بيوه عورتين - اَلاَ ع(34) نعتین نشانیان وغیره جمع سورة الرحمٰن مین یه لفظ باربارآیا ہے۔
اَمْتاً (1) ٹیلے بلند جگہ ۔
اَمْتاً (1) ٹیلے بلند جگہ ۔
اَمْتاُ (1) قصد کرنے والے جمع ۔
اَمْدَ (2) لوعْری غلام کی مونث ۔ اِمْتاَ نِسَکُ مُن تہاری لوعْری با جمع ۔
اُمَدَ (2) لوعْری غلام کی مونث ۔ اِمْتا نِسَکُ مُن تہاری لوعْریان جمع ۔
اُمَدَ (2) تعداد مادہ: 32

تعدادالفاظ: 420

بِنْ (1) کوال۔

بِنْ (71) بُرُا خُراب۔ بَنِیْ سِ بِخَت الْبُائِسُ:

برحال۔ بَائس بَخْق وُرُائی۔

مِرِیکُنْ (1) ضرور کافیس کے۔

بیش کُنْ (9) اس نے بھیرا کھیلایا۔

فَانْبُ جَسَتْ (1) ہی وہ پھوٹ کئی۔

بَنْ حُس (7) ناتھں۔

بنٹوس (7) ناتھں۔

بنڈس انوسے (2) فم کی وجہ سے خود کو ہلاک کرنے والا۔

بذار الرا (1) سرعت سے کام کرنا سبقت کرنا۔

تبدید و (3) فضول خرچی کرنا ۔ الا تبدید و فضول خرچی مت کر ۔ مبید وین : فضول خرچی کرنا ۔ الا تبدید و الے ۔
ابھر ح (3) میں پھروں ہوں ۔ نبئر ح : ہم ہیں گے۔
ابھر و (2) مند بنایا توری چڑ حائی ۔ باسو ڈ : ادائ برونق ۔
ابھر تا (1) کمی کمی در از قد ۔
ابھر تا (2) دہ گرفتار کے گئے ۔ نبسک : دہ ہلاکت میں پڑجائے ۔
ابھر تا (2) اور فرور در کر تا ۔
ابھر تا (2) اتر انا ۔ بیطر ت : دہ اتر انی ۔
ابھر تا (2) اتر انا ۔ بیطر ت : دہ اتر انی ۔
ابھر تا (2) اکر فت ۔
ابھل ش (10) کرفت ۔

یسیلی (1) وه پرانا ہوگا۔ ہائے (17) اُس نے کمایا وه لوٹا وه ستی ہوا۔ بوکار (5) تباہی ہلاکت۔ بال (4) حال خبر۔ تبید (1) وه خراب ہوگی وه ہلاک ہوگی۔ بینے (1) عیمائیوں کے کریے (واحد نبیعة) تعداد الفاظ: 170 تعداد ماده: 27

تَعْسًا (1) ہلاکت اوند ہے منہ گر پڑنا۔ تَفَقَّهُمْ (1) ان کامیل کچیل۔ اَتُفَیّن (1) اُس نے مضبوط کیا ' درست کیا۔ تَلَّهُ ' (1) اُس نے اُسے کچھاڑا۔ تَلَادٌ وَ (2) مرتبۂ دفعہ۔ اَکْتِیْنِ (1) انجیر۔ یَتِنْهُوْنَ (1) وہ پریشان پھریں گے۔ یَتِنْهُوْنَ (1) وہ پریشان پھریں گے۔

تَسَبِّ (4) وه بلاك بوار تبابٍ : بلاكت تَسِيْبٍ : غارت كرنار تبارًا (6) بلاكت بلاك بونا يا كرنار مُتَبَرَّ : بلاك كيا بوار تتبيرًا : بلاك كرنا ويران كرنار أتُس فُنا (8) بهم في ش دى اتّر فُوْا : ان كويش دى گئ مُتُر فِيْنَ : آسوده حال لوگ تسمُعُوْنَ : ننا نور (مونث) يسمعُ قُدُ نو (مونث) يسمعُ وَ يَسْمعُوْنَ : ننا نوے (مونث) -

تعدادالفاظ: 33

تغداد ماده: 11

*

یشنخن (2) وه خوزیزی کرے۔ آف نخستمو هم: تم أن کا خون بہاؤ۔ فیلہ (3) انبوہ جماعت کثیر۔ فاویگا (14) مقیم رہنے والا۔ منٹوی: ٹھکانہ رہنے کی جگہ۔ تعدا دالفاظ: 27 ثبوراً (5) بلاكت موت منبوراً ابلاك كيا بوار ثبطهُ م (1) أس في أنبيس روك ديا بازركها م ثبات (1) كروه در كروه م ثبات (1) كروه در كروه م تنجاجًا (1) موسلا دهار برسنے والا باول م تغداد ماده: 07

3

اَلْاَ جُدَارِ (3) ربوار جُدُدٍ : دبواری و جدار (3) ربوار جُدُدٍ : دبواری و اَجُدَدُو (1) بهت لاکن زیبا تر جُدُدُو (2) کلاے منجُدُو فِهِ: کا ناہوا۔ جدُنو آق (1) چنگاری شعلہ ۔ جَدُو آق (1) چنگاری شعلہ ۔ یَجُورُ (1) وہ کھنچتا ہے ۔ جُورُ (2) چنیل اور نجر زمین ۔ جُورُ (2) چنیل اور نجر زمین ۔ جُورُ وُعًا (2) بیقرار گھرانے والا۔ جَزِعْنَا: ہم بیقرار ہوئے۔ جُورُ وُعًا (2) بیقرار گھرانے والا۔ جَزِعْنَا: ہم بیقرار ہوئے۔ تنجنرُوْ ((3) تم چلاؤ کُر گراؤ۔ یَجنرُوْنَ: وه چلائیں گ۔
الکُجیبِ (2) گہراکنواں۔
الکُجیبِ (1) بت جادؤ کا بہن وغیرہ۔ ہروہ چیز جس کی
اللہ کے سواپر سمش کی جائے۔
اللہ کے سواپر سمش کی جائے۔
اللہ کو اب (1) حوض تالاب (جمع)۔
الجیشی نُن (1) اس کوا کھاڑا گیا۔
جیشی نُن (5) اوند سے گرنے والے۔
جانیکہ (3) گھنے کیل جینے والی۔ جینیا: گھنوں کے بل گرے ہوئے۔
جستھ کہو ار (12) انہوں نے انکار کیا۔ یہ جستھ کُون نَدوہ
انکار کرتے ہیں۔

جنا (1) ميوه ، چهنى بوئى چيز ـ جَنِيّا: تازه چنا بواميوه ـ جَابُواْ (1) انهول فيرّاشا ـ جَاسُواْ (1) وه منتشر بوئ غارت گرى كيلئه ـ جَوْفِ (1) پيٺ اندرونى حصي ـ جَوْفِ (1) نضا ألّ سان وزين كادرميان ـ جَاءَ (276) وه آيا ـ جَاءَ تُ : وه آئى ـ جَاءُ وُا: وه قيد آئى ـ جَاءُ وُا: وه آئے ـ جِنْي : وه اليا گيا ـ

جُفاءً (1) کوڑا ناکارہ ناچز۔
جِفانِ (1) بڑے بڑے پیائے۔
تَسَجَافَی (1) وہ الگرہتی ہے۔
جَالُوْت (1) ایک کافر بادشاہ کا تجی نام جسے بی
الرائیل نے طالوت بادشاہ کی سربراہی میں جنگ کی تھی۔
یَجْمَحُون ز (1) وہ سرشی کرتے ہیں۔
جُناح (25) گناہ حرج۔
جَنفًا (2) طرف داری ظلم ۔ مُتَجَانِفِ : مائل ہونے والا۔
تعداد مادہ:

32

حَدِيثًا (1) دو را ابوا۔ حَرْدِ (1) تيزى اور غمه كى ماتھ روكنا۔ حَرِّضُ (2) تورغبت دلا۔ حَرَّضًا (1) بِكارُ بيار۔ تَحَرَّوُ ا(1) انہوں نے قصد كيا۔ حَصَّبُ (5) ايد صن۔ حَصِّبُ (5) ايد صن۔ حَصِيْدًا (6) كُنْ بولَ هِيتَ حَصَدُتُمْ : تَمْ نے كانا۔ حَصِيْدًا (6) كُنْ بولَ هِيتَ حَصَدُتُمْ : تَمْ نے كانا۔

تعدادالفاظ: 361

آخبار (6) یہودیوں کے بڑے علاء اس کا واحد حبوب جس کے لغوی معنی ہیں 'اچھا اثر''، بڑے عالم کواس لیے حبوب کہا جا تا ہے کہاں کے علم وضل کے اثر ات عوام میں باتی رہے ہیں۔ تُحبَورُن َ : تمہاری آ و بھگت کی جائے گ نامہیں آ راستہ کیا جائے گا۔

خیسط (16) وہ اکارت ہو گیا۔ حبسط ن : وہ ضائع ہوجائے گا۔

ٱلْحُبُكِ (1)رائے۔

حَفِيًّا (3) برامهربان۔ حُفِّبًا (2) مرتبائ دراز سالها سال آخفاب، بری مرتین هب کی جع۔ الاحقاف (1) قوم عادی بستیاں۔ حِلْیة (9) زیور حُلُّو آنائیس زیور پہنایا گیا۔ حَمَّا (4) گارا کیچڑ۔ حَمِنَة: کیچڑ والا ولدل والا۔ حِنْث (2) گناه فتم تو ڑنا۔ الاتحنیٰ : تو فتم حَنِیْدُو(1) تَلا ہوا بھٹا ہوا۔ حَنِیْدُو(1) تَلا ہوا بھٹا ہوا۔ اَحْتَنِکُنَّ (1) شن قابوش کروں گا۔

أَخْصُنِي (11) ال نِهِ كَاليا- تُخْصُونُهُ: ثم السَّ كُونَ الركرو_ لَايَحُصُّ (3) وه رَغيبُ بين ويتا لاتَحَ آضُونَ جَم ایک دومرے کورغبت نہیں ولاتے ہو۔ حَطب (2) ایدهن حُطامًا (6) ريزه ريزه - المُحُطمَةِ: ريزه ريزه كردين والى يَعْطِمَنْكُمْ: وهمبيل روند دُالــــ مَحْظُورًا (2) حرام كيابوا منوع _ المُمْحَتَظِرِ: كانول كي ہا ژلگانے والا (واخلہ رو کئے کے لیے)۔ حُفْرَةِ (2) كُرُها - ٱلْحَافِرَةِ : قبر ـ حَآقِيْنَ (2) كرواكر وكور بهونے والے حفففنا - بم نے ڈھانیالیا۔

تعداد ماده: 27 تعداد الفاظ:

خَبِّتُ (1) و المجھی۔ خَتَّادٍ (1) برا جھوٹا عبر شکن۔ اَخْدَانِ (2) آشا۔ خَدُ وُلاً (3) معیبت مِن تباجھوڑو بے والا۔ مَخْدُولاً: بے بارو مددگار۔

ٱلْحَبُّءَ(1) چھی ہولَ چیز۔ ٱخْبَتُوْ آ (3) وہ تھے۔ ٱلْمُخْبِیْنَ:عاجزی کرنے والا۔ خُبُوَّا (1) روثی۔ خَبَالاً (2) تباہ کرنا 'تباہی۔ خَافِيضَة (4) پت كرنے والى - إِخْفِيضْ: تَوْجِكَا ' پت كر۔ تُخَافِتُ (3) تَوْ آ ہِتْ آ واز مِن پڑھ - يَنَخَافَنُوْنَ وه چَنَ چَنِي بات كريں گے -خومدُوْنَ (2) بَحِي ہوئ بجھے والے -خمط (1) کُرُوا كيلاً برمره -الْ خُوار (1) کُرُوا كيلاً برمره -والے الْحَنّاسِ: چِهِنِ والاً شيطان -والے الْحَنّاسِ: چَهِنِ والاً شيطان -خُوار (1) بُحِرْئ كائے كي آ واز -خوار (1) مُحَرِئ كائے كي آ واز -

تعدادالفاظ: 92

خَرُدُلُ (2) رائی۔
خَرُدُلُ (12) وہ گریزا۔ تبخو : وہ گریزے گ۔ یبخو وُن : وہ

گرتے ہیں۔
الْخَرْصُونَ (5) تخید لگانے والے۔ تبخوصُونَ : تم

تخید لگاتے ہو۔
تخید لگاتے ہو۔
یبخصفان (2) وہ دو جوڑتے ہیں چپاتے ہیں۔
یبخصفو و (1) ہے فار۔
خطف و (1) ہے فار۔
نیخطف : وہ ایک لیا۔ خیطف : اس نے ایک لیا۔
نیخطف : وہ ایک لیا۔ خیطف : اس نے ایک لیا۔
نیخطف : وہ ایک لیا۔

يدُرَوُا (5) دوركرد كا فادْرَءُ وُا : تم دفع كردُ دوركرو في دُسُو (1) ميخين كيليس -يَدُسُّهُ (2) وه أسي شي مين دبا كا -يَدُسُّهَا أس في أسي خاك بين طلاديا -يَدُ عُو (3) وه ده كا ديتا ہے -دف عُو (1) موسم سر مامين پيننے كالباس -

دُاُب (6) عادت رسم دد آنبين ايك دستور پر چلندوال-دُحُورًا (4) إنكنا به كانا-دَاحِضَة (4) إطل بودى - يُدْحِضُوا : وه باطل كردين دَاحِضَة (4) باطل بودى - يُدْحِضُوا : وه باطل كردين فكست دے ديں -دَحْهَا (1) أس في أسے پھيلايا به واركيا -داخِرُونَ (4) ذيل بونے والے -

تعداد ماده:

23

دُم (11) خون _ دِمَآءً كُمْ : دِم (خون) كى جَمْع يعنى تهارے خون _ بہارے خون _ بہارے خون _ بہارے خون _ دِهَاقاً (1) چھلکا ہواجام لبالب بھراہوا ۔ مُدُها مَّتْنِ (1) دو گهرى سِرْجِنتيں _ مُدُها مَّتْنِ (1) دو گهرى سِرْجِنتيں _ اللّهِ هُن (5) تيل کي کائی _ اللّهِ هان : تيل کا تنجه ہوئ مرخ چھڑا _ مُدُهِنُون : سِتَی کرنے والے _ چھڑا _ مُدُهِنُون : سِتَی کرنے والے _ ادُه لی (1) خوناک _ احداد الفائل : مِن کرے والے _ احداد الفائل : مِن کرے والے _ الله من اله من الله من الله

ذَافِقِ (1) المحمل كر نكلنے والا پائی۔ دُلُوك (1) سورج كا دُ هلنا عُروب ہونا۔ فَادُلْی (5) اس نے (دُول) لائكا یا۔ تَدَلِّی: الر آیا۔ دَلُو: دُول۔ دَمُدَم (1) اس نے ہلا كت دُ ال وى۔ دَمَّر (10) اس نے تباہ كرديا الكا رُدیا۔ تُدیِّم وُ : ہلاك كرتی ہے۔ الكَّمْع (2) آنو۔

تعداد ماده: 22

مُذْعِنِيْنَ (1) يقين كرنے والے تَذُهُلُ (1) ووغافل ہوجائے گ۔ تَذُوْدُنِ (1) وودوہٹاتی جِن روکت ہیں۔ اَذَاعُوْا (1) انہوں نے شہرت دی۔ تعداد الفاظ: 16 اللّذِنْب (3) بھیڑیا۔ مَذْءُ وُمَّا (1) ندمت کیا ہوا۔ ذُہَاب (2) کمی۔ ذَرَاَ (6) اس نے پیدا کیا۔ ذَرَانَا: ہم نے پیدا کیا۔ تعداد مادہ: 8

رَّنُقًا (1) جِرُ اہوا۔ رَیِّلُ (4) تَو آہستہ آہستہ پڑھ۔ تَرْ نِیْلاً ؛ تَقْمِر تَقْمِر کُر پڑھنا۔ رَجُّنا (2) کرزنا 'ہلانا۔رُجَّتْ: وہ ہلائی گئی۔ رَ بِحَتْ (1) فائده مند ہوئی۔ تَرَبَّصُوْ ا(17) ثم انظار کرد۔ مُتَرَبِّصُوْنَ: انظار کرنے والے۔ يَرُثَعُ (1) وہ خوب کھائے۔

ار کسو ا(2)وہ الٹے ہو گئے۔ اُرْكُضُ (3) تو(لات) مار يَرْكُضُونَ وه بِه كَتَّ بِي -رُكَامًا (3) تدورت مَرْكُومٌ: تدرته جماموا كارها رِ مَا حُكُمُ (1) تبهارے نیزے۔ رَمَادِ (١)راكه رَهُط (3) قومُ كروهـ رَهَـقًا (10) مركشُ ظلمُ حِيماجانا- لَاتُسْرُهِ فَينِي : تَوْمِحْهُ بِر مسلط نه کر ـ رُهُوًّا (1) ساكن تضابوا ـ اكرو عُ (1) خوف در_ رًا عُ (3) حِيك سے چلا كيا۔ رينشاً (1) رونق آرائش لباس مال. ريع (1) ٹيل بائدزين-رَانَ (1) اس نے زنگ پکڑا، زنگ۔

تعدادالفاظ: 100

اكرَّ جُفَة (8) بمونيال زازلد الْمُوْجِفُوْنَ: فساد كرنے والے غلط خبريں اڑانے والے۔ رُخَاءً (1) زم المائم. ودُ أَ(1)مدرگار رَ دُمَّا (1) موثى مضبوط ديوار ـ تَوَدُّى(6) توہلاك بوگا۔ لَتُرْدِيْن: توجھ كوہلاك كرے گا۔ اكرس (1) ايك توي كانام - أصْحُبُ الرَّسِّ: كوي والے ایک نافر مان قوم کے نوگ۔ رَوَاسِي (14) يِهارُ (جُمْع) _ مَرْصُوص (1)مضوطُ سيسه بإايا بوا-رَغَدًا (3) بإفراغت خوب_ رُ فَاتًا (2) بوسيده ريزه ريزه -ركفت (2) عورتول سے اختلاط بجاني فخش كفتكور اكسرِّفُدُ (2) انعامُ بَخَشْشْ مالنُّمَرْفُودُ : انعام ديا موام رواكد (1) تقبرنے واليال-

تعداد ماده: 32

زُخْرِخَ (2) وه دور کیا گیا 'ہٹایا گیا۔ زُخْفًا (1) میدان جنگ بڑا اشکر۔ زُخُورُفِ (4) سونا 'آرائش وزیبائش۔

اكَزَّ بَانِيَةً (1) دوزخ كِ فرشة -مُنْ جليمٍ (3) تقورْ كُ ناتص باعتبار _ يُنُوْجِي : وه چلاتا بِجُ الْحَاتا ہے - اَلْازُلَامُ (2) جوئے کے تیزیانسے تیر۔ زُنْجَبِیلاً (1) سونھ جنت کے ایک چشے کانام۔ زُنیٹم (1) حرام زادہ 'بدذات' بدنام۔ تزُور (1) جھکتا ہے' مائل ہوتا ہے۔ زُھق (5) وہ نابودہ و گیا' مٹ گیا۔ زُاغ (9) وہ ٹیڑھا ہوا۔ زُنْغ : کِی 'میڑھا۔

تعدادالفاظ: 52

زُرَابِیُّ (1) مندین نفیس بچنوئے۔ زُرُقاً (1) اندھے نیلی آنکھوں والے۔ تَزُدَدِی (1) حقیر جانتی ہے۔ زُونی (3) لباسانس لینا 'چیخا۔ زُلْفَةً (10) رات کا ایک حصہ نزد کی۔ زَلْفَا (2) چئیل میدان۔ تَزِلُ (4) وُمُرگا جائے 'چسل جائے۔

تعداد ماده: 18

لاتسنيمو (3) تم كا بل نه كروندا كاؤ ـ لايسنيمون و وه تفليخ نبين المولئيس بوت ـ مسبع (27) سات ـ السبع (1) درنده ـ السبع (1) درنده ـ مسبع (2) كثاده در بين ـ السبغ الله في وراكيا ـ مسبع رق (3) كثاده در بين ـ السبغ الله مسجور في كاف الم مسجور في كاف خالى كاف ـ الممسجور في كاف خالى كاف ـ الممسجور في كاف المحت المسجور في المسبخ في المسبخ في المسبح في المسبخ في المسبح ف

سَمِیْن (4) مونا ۔ یُسْمِنُ : وه مونا کرتا ہے کرے گا۔
سَمَا (1) روثیٰ بجلی کی کوند۔
اکساهِرَة (1) صاف وہموارز بین میدان قیامت۔
سَاهَمَ (1) اس نے قرعہ ولوایا ۔
اسٹور کَقُ (5) کنگن (واحد) ۔ اسٹاور کنگن (جمع) ۔
سُوط (1) کوڑا ۔
سُواعاً (1) حضرت نوح کی قوم کے ایک بت کانام ۔
سُواعاً (1) موخرت نوح کی قوم کے ایک بت کانام ۔
سُوان (4) اس نے فریب دیا بات بنائی ۔
سَا یَبَةِ (1) وہ جانور جنہیں بتوں کے نام پر (کفار مکہ کی رسم کے مطابق) آزاد چھوڑ دیا جاتا تھا۔
سُم کے مطابق) آزاد چھوڑ دیا جاتا تھا۔
سُم کے مطابق) آزاد چھوڑ دیا جاتا تھا۔
سُم کے مطابق) آزاد چھوڑ دیا جاتا تھا۔

مَسْغَبَةِ (1) بَعُولُ كَمَائِ كَى خُوابِشْ.
مَسْفُوْ حًا (4) بِهِ الْ الله الله مُسَافِحِيْنَ : بِكَارِلُوكَ.
مَسْكُوْ بِ (1) بَمْ صَيْحِيْ بِيلَ الله الله مُسْكُوْ بِ (1) بَمْ صَيْحِيْ بِيلَ الله الله الله مُسْكُوْ بِ (1) بَمْ صَيْحِيْ بِيل.
سَلَقُوْ كُمْ (1) انهول نِي تَهار ب ما تعذبان درازى كى.
سَلَقُوْ كُمْ (1) انهول نِي تَهار ب ما تعذبان درازى كى.
سَلْمَكُو نَ (1) عَافُل به مَسْمِكُو نَ (1) افعان و ما مَسْمَكُهَا (1) افعان و محمد مسمَّمُ هُمَا (1) اس كي جهت.
سَمْمُكُهَا (1) اس كي جهت.
تعداد ما ده:

ش

شمِخْتِ (1) بلند ہونے والیاں۔
اشماز تُ (1) وہ رک گئ اس نے نفرت کی۔
شمِیْق (2) دھنی عداوت۔شانِنگ : تیرادشن۔
شمِیْق (2) گدھے کارینگنا۔
شواظ (1) آمیزش بدھویں کی آگے۔
شواظ (1) بدھویں کی آئے۔
یشُوری (2) وہ بھون ڈالے گا۔
مشید (2) کی معبوط بنایا ہوا۔
مشید (2) کی کیا ہوا مضوط بنایا ہوا۔
مشید آتے :مضوط وہ حکم۔

تعدادالفاظ: 36

شَتْی (5) پراگندهٔ جدا جدا۔ اَشْتَاتاً : متفرق منتشر۔
اکشِّتاً ء (1) موتم سرها۔
شُکّے (5) حرص بخل۔
اکْمَشْحُون (3) بجرابوا۔
شَرِدْ (1) تَوْفِل زده کر کے بمگادے۔
شِرْدِمَةُ (1) تَعُورُ ہے۔ لوگ۔
اکشّفع (1) توورُ ہے۔ لوگ۔
اکشّفع (1) جوڑا بخت۔
اکشّفع (1) جوڑا بخت۔
مُتَشَا کِسُونَ (1) بداخلاق مخالفت کر نیوا ہے۔
انتشا کِسُونَ (1) بداخلاق مخالفت کر نیوا ہے۔
انتھا کے سُون (1) بداخلاق مخالفت کر نیوا ہے۔
انتہا کے سُون (1) بداخلاق مخالفت کر نیوا ہے۔

ص

الاصفاد (2) زيرير صَفْصَفًا (1) چیل میران۔ صَكَّتُ (1)اس نے پیٹ لیا کمانچہ مارا۔ صَلْدًا (1) سخت اورصاف يقربه صِلِيًّا (24) آگ شرداخل بونا يضلني :وهآگ يل داخل موكا - تصطلون عم آك تايو صَوامع (1)راہوں کےعبادت فانے۔ صِنْوَان (2)ایک درخت کی جڑے نظے ہوئے دوتے۔ صِهْرًا (2) دامادي كارشة داماد يصْهَوُ : كَلِملا ياجائ كار صُوهُنَّ (1) توانيس بلائے آواز دے۔ صُواع (1)ایک پیانہ جس سے پانی وغیرہ پینے اور غلہ ناپے کا کام لیاجا تاہے۔ صَيَاصِيْهِمْ (1)ان كَ قَلْعُ بِنَاهُ كَانِي _ الصَّيْفِ (1) موتم كرما-

السصَّا خَّةُ (1) تخت آواز جو كانول كوبهره كردي يعني صَخُرُة (3) تخت پَقربه صَلَّا (42) روكنا 'بإزركهنا_صَدَدْتُهُمْ : تم نے روكا_ اكتصَّدْع (5) نباتات روئير كي دراز كها زنا ظاهر كرنا مُتَصَدِّعًا: براگنده بوجانے والا مُكُوّے مُكُوّے بوجانے والا۔ تَصَدُّى (2) تو بريه موتا تصديعة تالى بجانا صَويْح (5) فرياد رن مددگار مصُوح : فرياد رس يَصْطُوخُونَ: وه فرياد كرينك جلا كينكي. لَاتُصَعِّرُ (1) مت يُعيلا مت يُعير ـ صَغَتُ (2) وه جَك يِرْ يُ تَصْغَلَى: جَكَر تحداد ماده: 23

صَبّ (5) اور عد النا بمعيرنا ومبودا : وه والع كن

اصابعهم (2)ان كالكليال

صَبِيًّا (2) بجد

تحدادالفاظ: 108

ض

اکضَّفَادِ عَ (1) مینڈک۔ طَنٹکاً (1) تُکُلُ تگ۔ ضَنِیْن (1) بخیل۔ یُضَاهِنُون (1) وو پیروی (نقل) کرتے ہیں۔ ضَیْر (1) تُکُلُ نقصان۔ ضِیْر (1) بحدی ناقس۔ ضِیْرای (1) بحدی ناقس۔ اكضَّانِ (1) اون والى بهيز۔ ضَبْحاً (1) گورْ ے كابانيا۔ مُضَاجِع (3) ثواب كابين بچھونے۔ ضَرِيْعِ (1) فار وارگھائ وورْحْ كاليك ورشت۔ ضِغْنًا (2) گھائ ياشا ثول كامُشا۔ اَضْغَانكُمْ (2) تبہارى تخت عداوتيں۔ تعداد مادہ:

طل (1) شبخ بكى بارش -لَمْ يَطْمِثْهُنَّ (2) ان سے صحبت نبیں كى ہوگ -طَمَسْنَا (5) ہم نے منادیا - طُمِسَتْ : وہ بنور ہوگئ منائی گئ -اكطا مَنَّهُ (1) غلب كرنے والى برى مصیبت يعنی قيامت -اكطا و (1) بہاڑ -

طلحها (1) اس نے اسے پھیلایا کھایا۔ طارِد (4) ہانکنے والا رھتکارنے والا۔ لاتنظر دُنتو دفع نگردئ نه ہائکے۔ یطفینو ا(3) وہ بجھادیں۔ مُطفِق (3) اس نے شروع کیا۔ طفِق (3) اس نے شروع کیا۔ طفِق (1) کیا ہے شجھے۔

تحداد ماده:

11

تعدادالفاظ: 23

ظ

ظَمَاً (3) پیاسا هونا تفقی الظَّمْانُ: پیاسا تشدر تعدادالفاظ: 4

ظَعْنِكُمْ (1) تبهاراسفركرنا۔

تعدادماده: 2

ع

يعبوا (1) ده پرداكرتاب

عَتُوْا (10) انبول نے سرکٹی کی۔ عَاتِیَة : تیز بقابو صدے گزرجانیوالی۔

عُيثو (2) خبردي گئي۔

لَاتَعْتُواْ (5) ثم نسادند ياؤ_

عِجَافٌ (2)وبلِالغر

عُسرُب اً (1)وہ پارساعور تیں جواپنے خاوندوں کو بے صد جاہتی ہوں۔

اَلْعُرِمِ (1) سخت سلاب اَلْعُرُورَة (2) لوہے کا کڑا وہ چیز جس کوسہارے کے لیے پکڑا جائے۔

إعْتُواكَ (1) ووتهمين فيش آيا-

يُعْزُبُ (2)وه چپتائے دور ہوتاہے۔

عِزِيْن (1) گرده در کرده

عَسْعَسَ (1)رات آئی گئی۔

عَصْف (7) بهوس عَاصِفٌ : تندوتيز بوا أندهي عَضْف أَعَنْدُو المَارِقُ وَت _

عَضُّوْا (2) انہوں نے دانتوں سے کا ٹا۔

فَلَا تَغْضُلُو ْهُنَّ (2) ثم ان ورتو ل وشروكو

عِضِین (1) عکرے کارے۔

عِطْفِهِ (1)اسكاپهلور

عَقِيْم (4) بانجھ بااڑ نامراد۔

عِوَج (9) بَحَى۔ اَلْمُعُوِّ قِیْنَ (1) روکنے والے۔ عَوَانَ (1) ارهِ رعمر۔ عَیِیْنَا (2) ہم عاجز ہوگئے۔ یعْمی: وہ تھکا عاجز ہوا۔ تعدادالفاظ: 94

یعُمَهُوْنَ (7) وہ جیران وسرگرداں ہوں۔ الْعَنَاتَ (5) شقت ٔ تاہی مرادفیا تی ۔ عَنِیْتُمْ : تم مشکل بی پڑے۔ الْعِهُن (2) اون۔

تعداد ماده: 29

غ

اَغُطشُ (1)اس نُتاريك كرديا. غِطاء (2) پرده-غُلْم (2) جُرُس ارنا-غُمْرَة (4) تُخْن-غُولُ (1) در دِسرُشراب كاخمار-غِيْضَ (2) خشك كيا كيا- غُلَاءً (2) سوتھی گھاس۔ غُدُوًا (1) بہت پانی۔ غُدُوہ (16) صبح کاونت۔ غَدَوْا: وہ صبح کے وقت چلے۔ مُغُورُم (6) تاوان قرض۔ المُغلِر مِیْنَ: تاوان زوہ لوگ۔ اُغُورُیْنا (2) ہم نے بھڑ کا دیا 'برا چھنچنہ کردیا۔ غُسَق (4) سخت اندھیرا۔ بغضوا (4) وہ نیجی کریں 'پست کریں۔

تعدادالفاظ: 47

تعدادماده: 13

ف

تَفْتُواْ (1) تُوہمیشد ہےگا۔ فَتَقُنَا (1) ہمنے چیرا۔ فَتَی (10) غلام جوان مرد۔ فاء ت (7)وہ پھر آئی'لوٹ آئی۔ تفی :وہلوٹ آئے۔ فُوُّ اد (16) دل۔ فِنَّةٌ (11) گروہ۔ اِنْفِصَام (1) أُوناً۔
اِنْفَصَّاهِ (3) وَمَنتشر بو گئے۔
اِنْفَصَّهُ (6) جائری۔
فِضَّة (6) جائری۔
فَظَّ (1) سِحْت دل۔
فَظَّ (1) شُوحٌ زردرنگ۔
اِنْفَلَقَ (4) وَه بِعِث گیا وَه جُرگیا۔
تُفَیِّدُونِ (1) تَم شَصِحُ وَطِ الحواس کُهو گے۔
فُومٌ (1) گندم۔
قورُ م (1) گندم۔
تعدادالفاظ: 85

فَجُورَةٍ (1) ميدان صحن _
فَجُورَةٍ (1) ميدان صحن _
فَرْهِيْنَ (1) مجهدارلوگ _
إسْتَفْزِزْ (3) توبهكاد _ ثريشان كرد _ _
فَرْع (6) خوف مجراه ف فَرْعُوا : وه مجرات _
فَرْع (6) خوف مجراه ف فَرْعُوا : وه مجرات _ فَرْد _ گار ورى اور بزدلى دكھائى _
فَشِلْتُمْ (4) تم فَرُورى اور بزدلى دكھائى _
قعداد ماده : 21

ق

قِرَدَةً (3) بندر مُفْتَرِ فُوْنَ (5) كمانے والے ـ يَفْتَرِ ف: وه كما تائے مُفْتَرِ فُوْنَ (5) كمانے والے ـ يَفْتَرِ ف: وه كما تائے الاگاب كرتائے ـ فَسُورَة (1) شير ـ فَسُورَة (1) شير ـ قِيسَيْسِيْنَ (1) سيائيول كے علاء وز باد ـ قَشْيعِرُ (1) كانتى ہے ـ قَشْيعِرُ (1) كانتى ہے ـ قاصِفاً (1) بن تخت تيز وتد موا ـ قصَمْناً (1) بن تخت تيز وتد موا ـ قصَمْناً (1) بنم نے تو زال

قَتُو (5) گردو غبار تاریکی که یقتُدُو ا : انهوں نے بخل دیکیا بینتگی ندی۔ قِقاء (1) گری۔ مُقْتَحِم (2) خطروں میں پڑنے والا۔ قَدُحًا (1) پَقرکی رگڑ سے آگ نکا لئے ہوئے۔ قَدُور (1) رَبَیْس (جمع)۔ قَدُو ء (1) حِفٰ۔ قَرُوء (3) رَخم۔ مُقْمَحُونَ (1) ایسے لوگ جن کے سراو پر کواشے ہوں۔
اوراس وجہ ہے وہ نیچے نہ دیکھ سے ہوں۔
قَمْطُو پُرُّا (1) سخت شدید۔
الْقَمْلُ (1) پُرِ رُیاں۔
قِنْوانْ (1) سیخے خوشے ۔
اَقْنَی (1) اس نے نقیر بنایا۔
قاب (1) کمان کے قضہ سے گوشہ تک کا فاصلہ۔
قاب (1) کمان کے قضہ سے گوشہ تک کا فاصلہ۔
قاعاً (2) ہم ارزین چیلے میدان۔
قیسے شنا (2) ہم نے پیچے لگا دیا۔ نقیسے شن ہم چہاں
تعدادالفاظ: 52

قَصْباً (1) رَكاری۔ افْطار (2) كنارے۔ قِطْر (2) كِمُطاہوا تا نبا۔ قَطُر ان (1) گندھك۔ قِنْطار (4) سونے كا دُهِر۔ قَطُو فُهَا (2) اس كے پھل خوشے۔ قِطْمِيْس (1) باريك سانشان جو مجور كى تَضلى پر ہوتا ہے مرادشے تليل۔ مرادشے تليل۔ قللى (2) وہ بيز ار ہوا۔ اَلْقَالِيْنَ: بيز ار ہونے والے دَشنی

تعداد ماده: 30

گُدُحًا (2) مشقت الفانا كوشش كرنا ـ
اِنْكُدَرَتُ (1) ميلى بولَى پراگنده بولَ ـ
الْكُداری (1) اس نے روک دیا ـ
گُشِطَتُ (1) اس کی کھال کھینی گئی ـ
کِفَاتاً (1) جُع كرنے والی ـ
یکْکُلُو (1) وہ تفاظت كرتا ہے ـ

کُبَّتُ (2) وہ اوندهی کُ کُی۔ مُکِبَّا ٔ اسرنگوں حالت میں۔ گُبِتَ (3) ہلاک کیا گیا 'ذکیل کیا گیا۔ یَسکُبِتَهُا مُم : وہ انبیں ذکیل کردے۔ گُبُدِ (1) محنت مشقت 'تختی۔ گُبُدِوُ (1) وہ اوندھے کیے گئے۔ گُبُدِیُو (1) ریت ُریت کا ٹیلہ۔ مَكُنُون (12) چھپایا ہوا۔ اکو اب (4) آبخورئے پیالے۔ گاد (24) وہ قریب ہوا۔ گادَتْ: وہ قریب ہوئی۔ گور کٹ (3) اس کو لپیٹا گیا۔ یک گوردُ: وہ لپیٹا ہے وہ لپیٹے گا۔ تنگولی (1) واغ دیا جائیگا۔ گیل (16) ناپ پیانۂ ناپ کردینا۔ اِسْتگانُو ا (2) انہوں نے عاجزی اختیار کی۔ تعداد الفاظ: 87

کلیکٹوڈن (1) گری ہوئی شکل والے۔ کگلا کہ (1) ہو جھ گرانی۔ گلاکہ (2) وہ مرد جواپنے پیچے نہ باپ جھوڑے نہ اولا د۔ اکٹھام (2) کلیوں اور میووں کے خلاف۔ آلا ٹھمہ (2) ہیدائش اعما۔ گنوڈ (1) ہزانا شکرا۔ آلگنس (1) جھپ جانے والے (ستارے)۔ تعداد مادہ:

لُوَاقِحَ (1) بينه برسانے والى ہوائيں۔ يَلْتَقِطُهُ (2) وه اسے اٹھائيگا۔ اِلْتَقَطَه 'اس نے اسے اٹھالیا۔ تَلْقَفُ (3) وہ لگاہے۔ لَکُما (1) بہت سائسارا 'جمع کرنا۔ یَلْهَتْ (2) وہ زبان تکالتا ہے بیاس یا تھین کی وجہ یک گازبان تکالنا۔ لُوَادًا (1) بناہ بناہ لینا۔ لُوَادًا (1) بناہ بناہ لینا۔

52

تعدادالقاظ:

لَبِسَدًا (2) روه درگروهٔ لَبُدًا: بهت زیاده ۔
لِبُندًا (2) گروه درگروهٔ لَبُدًا: بهت زیاده ۔
لِحْمَیتِیْ (1) میری ڈاڑھی ۔
لِحْمَیتِیْ (1) میری ڈاڑھی ۔
لَکُدًا (2) جُھُڑ الولوگ ۔ اَلَکُہُ : بڑا جُھُڑ نے والا ۔
لَظٰی (2) جَھُڑ الولوگ ۔ تَلَظٰی : وہ کھڑ کی ہے شعلہ ارتی ہے ۔
ارتی ہے ۔
لُغُورُ ب (2) ماندگی تھکن ضعیف ہونا ۔
لُغُورُ ب (2) ماندگی تھکن ضعیف ہونا ۔
تَکَلُفُحُ (1) وہ جلائے گی جَھِلے گی ۔
تَکَلُفُحُ (1) وہ جلائے گی جَھلے گی ۔
تَحداد ماده: 14

يَتَمَظّٰى (1) وه اكرْتائج إِرّا كرچانائ -المُمعُوز (1) برئ بريان (اسم بنس)-الْمَاعُونَ (1)معمولي چيز-أَمْعَآءَ (1) آنتي-مَقْت (6) بغض غصه بيزاري-مُكُتْ (7) مُشْهِرنا وركرنا ملكِنُون بَهْمِرنے والے ور كرنے والے۔ مُكّاءً (1) منها سيني بجانا-مسلاء (10) بھراؤ اتنی مقدار جو کسی چیز کو بھردے۔ مُلِنَتْ : وه بحر كلى مقالِنُونَ : بحرف والى -اَكْمَلَّا (30) سرداران توم كروه جماعت-امُلاق (2)مفلى تنكدى-مَلِيًّا (10) من عرصه المُلِيُّ: مين مهلت دونكا وُهيل دونكا-اَكُمُنُونِ (1)زمانهٔ موت ٔ حادثه۔ تَـمُورُ (3)وہ کا نیق ہے کھٹی پڑتی ہے کھٹ جا لیگی۔ تَمِيد (3)وه بَصَحُ وه الم نَمِيرٌ (1) ہم غلہ لاکردیں گے خرید کردیں گے۔

مَآءُ (63) إِلَى _ مِائَة (10)سؤ100-يُمَجِّصُ (2)وه فالص كرتائ آزماتا ب-اَلُمَخَاصُ (1)دردِ زهـ مَرِينًا (1) خوشگوار سرليج الهضم -مُوَ بَرِ (4) اس في جِهورُا ، مخلوط كيا - مَسوِيْمِ : الجها موا-مارج:شعله انكارا مُوْحاً (3) ارّات اكْرْت بوك-أَمَوُّ (1) بهت كرُّ وا_ مِوْيَة (20) ثَلَ شبرُ دهوكا - تَسمُتَرُوْنَ : تم ثَل كرت مو تقمارای: توشک کرتا ہے۔ مُمَزَّق (4) ککڑے کڑے کرنا۔ مسد (1) مجور یا چڑے کی بٹی ہوئی ری۔ أمْشًاج (1) في مع موت مخلوط مُطُو (15) بارش _ أَمْطِلُ: تَوْبارش كروك_ تعداد ماده: 28

تعدادالفاظ:

0

نَسْفاً (5) كِينَكنا ريزه ريزه كرنا _ يَنْسِفُهَا : وه أَنْمِيل نكالى (3)وه دور جواكاس في دوركيار يَسْفُنُونَ: وه دور ريزه ريزه براگنده كرد ڪاك ہوتے ہیں۔ نبَسنَدُ (12) اس نے پھینکا ۔ اِنْبسندُ: تو پھینک دے۔ انشهزوا (5) تم اله كفرے مورنشوز :عورت كاايے لَا تَنَابَزُ وَأَ (1) ثم مت يكارو شوہر سے بغض رکھنا' نافر مانی کرنا' خاوند کا بیوی پریخی کرنا۔ يَسْتَنْبِطُوْنَ (1) ورجحقن كرتے إي-نَشْطاً (2) بند کھولن کمی کام کوتیزی اور خوتی ہے انجام دینا۔ نتقْناً (1) ہم نے بلند کیا ہم نے اٹھایا۔ أَنْصِتُوا (2) تم حيد ربو كان لكائ ربو نَضِجَتُ (1)وه كل كئ وه جل كل _ نَحْبَهُ (1)اس كى ندراس كاعبد ر. تنجنون (4)تم رّاشة هو_ نَصَّا خَتُن (1) شدت سے جوش مارنے والے دوچشے۔ انْحُرْ (1) تُوترباني كر_ نَضِيدٌ (3) تربه تد نَصْبُو وَ (3) تازگی شادالی رونق۔ النَّحُل (1)شهدكي كمي (اسم جنس) النَّطيْحَةُ (1) سِنْك مارف يهم اجوا-نحلة (1) عطيه جوفوى سدياجاك أنْدَادًا (6) بمسرئشر يك (جع)_ نَعْجَة (4) وبي بير نَسزٌ غُ (6) كَفرُ كَفرانا' برائي يرابھارنا' فساد ڈ النا۔ نُعُاس (2)اوَلَ_{كُ} نينر_ يَنْوَ غَنَّكَ : وهمهيس ورغلائے۔ يَنْعِقُ (1) وه جِلّا تاب يُنْزِفُونَ (2)وهد بوش بوظّے۔ ينْغِضُونَ (1) وه (سر) منكائينيُ سر المائيل كي اَكْنَسِيْءُ (2)مؤخركرنا مشركين عرب كاوه رواج جس اَكُنَّ غُيثُت (1) كِيُونَكِي مارنے والياں ٔ جادوكر نيوالي میں وہ حرمت والے مہینے اپنی مرضی ہے مؤ خرکر لیتے تھے۔ عورتيل_

نگال (5)عذاب سزاعبرت انگیزسزا ـ اَنْگالاً: بهاری

بیزیاں
نمارِقُ (1) تالین وغیره
اکتمل (3) چیونی (اسم جنس)
اکتمل (1) انگلیاں
تنو عُ (1) تصکادی ہے
اکتناو شُ (1) لینا
مناص (1) چھنکارا
مناص (1) چھنکارا
نوم (9) نیند سونا - منام: خواب سونا
اکتوای (1) کھجوری تضلی
اکتوای (1) کھجوری تضلی -

تعدادالفاظ: 122

نَفْحَةُ (1) ہوا کا ایک جھونگا۔

نَفْدُ (5) وہ خُتم ہوا۔

نَفْشَتُ (2) وہ رات کوروندگئی۔اکمنفو شِ: وهنا ہوا '

پرائندہ۔

نَفْعاً (1) گردو غبار۔

نَفْعاً (1) اس نے عہدشکن کی۔

نکت (7) اس نے عہدشکن کی۔

نکدا (1) مشکل سے نکلنے والا 'ناقص۔

نکدا (1) مشکل سے نکلنے والا 'ناقص۔

نکدا (3) وہ اوند ھے ڈالے گئے۔ نُنگِنسهُ: ہم اسے

اوندھا کردیتے ہیں۔

نگص (2) وہ پھر گیا۔

اسٹندگفو ا (3) انہوں نے عارشجھا 'ناک بھوں چڑھا گی۔

تعداد مادہ:

تعداد مادہ:

وَاجِفَة (2) وُر نَهِ والى كَانِيْنَ والى -وَجَلَة (2) وُر نَهِ والى -وَدًّا (1) قَوْمِ نُونَ كَايك بتكانام -اللَّوِدُقُ (2) بارش -ذَرُ (49) تَوْجِعُورُ (اصل ماده و فرد " ب - لَا تَذَرُ نِنَى : تَوَ وَرُدًا (1) بيا ب - الُمُوْء ' دَةُ (1) زئده وبائی جائے والی الرگ ۔ مَوْ لِللاً (1) جائے ہناہ ۔ اَوْ بَارِ (1) اونٹ کے بال (جمع) ۔ مُوْ بِقاً (2) ہلاکت کی جگہ ہلاکت ۔ یُوْ بِق: وہ ہلاک کرتا ہے۔ اَلْوَ یَنْ نَ (1) شدرگ ۔ اَوْ ثَانَ (2) بت ۔ اَوْ جَسَ (3) بی میں گھبرایا 'بو بردایا ۔ یو فیضون (1) وہ دوڑتے ہیں۔
و قب (1) وہ سٹ گیا مچھپ گیا۔
و قُفُود (11) ایندھن شعلہ۔ یکو فید کوئن: وہ آگ
سلگاتے ہیں۔
و گوز (1) اس نے گھونسا مارا۔
و گینہ جَد اً (1) ہیری ولی دوست بیلے جُنوہ داخل ہو جائے وہ داخل ہو تاہے۔
الا تینیکا (1) ہم ستی مت کرو(''ونی ''سے)۔
و گھا جگا (1) ہمت چکیلا تا بناک۔
و گھن (9) کمزوری ضعف۔
و گھن (9) کمزوری ضعف۔
و گین (40) خرائی تابئ افسوس۔

ۇرى (8)وەچھىاياگيا۔ يُسوارِي : وەچھياتا ہے۔ ٱوُزعْنِي (5) توجھے توفیق دے۔ یُوزَعُون: ٥٥ تیب ے کھڑے کئے جاتے ہیں۔ شیکة (1)داغ (اصل ماده وشی "ے)۔ واحب (2) حيث والألازم وَ صِيْد (3) جِوهَك مِنْ صَدّةٌ : بندكي بولي _ مَسوُّ صُّسوُّنَةِ (1) سونے كتارول سے بني بوكي جس میں موتی ٹا کے ہول مضبوط بنی ہوئی۔ وَطُأٌ (6) روندنا كال كرنا موصليًا : يا مال كرني كاجكه و طورًا (2) حاجت ضرورت ـ وَاعِية (7) بإدر كف والى محفوظ ركف والى يو عُون : وه حفاظت كرتے بين ول بين ركھتے بين ۔ آؤ عينه م: ان كى خرجیاں بحن میں چیزیں محفوظ کرتے ہیں۔

تعدادالفاظ: 169

تعداد ماده: 31

هُرَباً (1) بِما كنا-يُهْرَعُونَ (2) وه دورُائ جاتے بيں -هُزِّي ْ (5) تَو حَرَكت دے - تَهْمَزُّ: وه باتی بِئل كھاتی ہے -اَهُمْشُ (1) بيں ہے جماز تا بول -هَشِيْم (2) روندا بوا چورا -مُهْطِعِيْنَ (3) دورُ كرآنے والے -

هَارُمُ (1) ثم لؤ کرو۔ هَارُوْ (4) ثم لاؤ۔ هَبَاءً (2) غبار کے ریزے جوروشندان میں دھوپ کے اندرنظرا ہے ہیں۔ یَهْجُعُوْ نَ (1) وہ سوتے ہیں۔ هَدًّا (1) دھم ہے گرجانا۔ هَیْتَ لَكَ(1) تو آجا ٔ جلدی کر۔ مَهِیْلًا (1) بہتا ہوا۔ یَهِیْمُوْنَ (1) وہ تیران و پریثان پھرتے ہیں۔ اَلْهِیْمِ (1) پیاہے اونٹ۔

تعدادالفاظ: 34

هَلُوْعًا (1) بِصِرْ كَرْوراراده والا-هَلُمَّ (2) ثمّ آوُئم لِي آوَ-هَامِدَةً (1) بِرُهَاس كَى زيين مرده زيين-هُنْهَمِرٍ (1) موسلا وهابر نے والا-هُنْهَمِرٍ (1) بلكى آواز قدمول كى آجث-هُدُنا (1) ہم نے رجوع كيا-تعداد ماده:

کی

یَقْطِیْن (1) کدوکی بیل۔ اَیْقَاظًا (1) بیدارُ جا گنے والے۔ یَنْعِه (1) اس (میل) کا کپنا۔

تعدادالفاظ: 7

الْيُسَعُ (2) آيك جليل القدر پنيمبركانام-يَعُونُ ق (1) آيك بت كانام جي توم مِصرت نوحٌ پوجَى حقى أيه بت گھوڑے كي شكل كافقا-يَسَعُلُونُ ف (1) قوم مِصرت نوحٌ كايك بت كانام أيه بت شير كي شكل كافقا-

تعداد ماده:

6

فصل ثالث

حروف وضائر جواعداد وشارمین شامل نہیں

حروف وضائر

ت ﴾ ت: فتم ع مرف الله ك لي تصوص ع بي قالله: الله كالله ع

ث الله فيم : محرقة ال جكروبال ويل-

ح ﴾ حَتى : تَكَ جب تَكَ يهال تَك ولم جروف مقطعات مِن حَيثُ : جهال جس جكد حَيثُ الم

ذ ﴾ ذَاكَ بيد ذلك بيروه دلك من وه (ووك ليه) دلائكنَّ : يَدَيْكِ (جَعْمُونْ عَاضُر ك ليه) دذانِ : بير (ووك ليه) دذانِك بيروه (ووك ليه)

س ﴾ س سُوْت: عَقريب

ص على من المسر على المستم على المسلم المسلم المسلم

ع ﴾ عَسَى المديئ قريب شايد عَسَيْتُهُ جَم قريب موت عَسَن جروف مقطعات على او پرئرب عَمَّ الله عَمْ الله عَمْ

ف ﴾ ت: لين مجر ب الوسيني: يمن الله

ق ﴾ ق جروف مقطعات يس سے ہے۔

- ك ﴾ ك: مثل ما ندك: تيرا بخو (ضمير واحد فد كرحاضر) لا : بخو تيرى (مؤنث كي كي) كان بجوياك كان بيوياك كَانَمَا: حمل ما ندك كي الله بيري المجوية على الله بيري المجوية بيري المجرية بيري المجوية بيري المجرية المجري
- م ﴾ منا : تنبيل كيا وه چيز جو يكي جس كو مناذا : كيا چيز كيا ب منى الب مسلم السير السيال چيز ال چيز الله من : كون جو فحض كه من : كون جو فحض كه من ذا اكون ب من ذا الكون ب من ذا الكون ب من ذا الكون الكون ب من ال
 - ن ﴾ نَا جميل مادا فحن جمر نعم العدة إلى
 - و ﴾ وَ باور فقم وغيره و الفحر بتم ب فجر كي -
- ◄ ٥٠ : اس كواس كا (فدكر مك ليے) وغيره ها: اس كا اس كو (مؤنث كے ليے) وغيره هذا: بيد (واحد فدكر)
 هدان: بيدو (مثنيه فدكر) هذه : بيد (واحد مونث) ها تئن: بيدو (مثنيه مؤنث) هو ً لآءِ: بيد (جمع) هو َ: وه
 (واحد فدكر) هي : وه (واحد مؤنث) هما: وه دو (مثنيه فدكرومؤنث) هُهُ: وه سب (جمع فدكر) هن
 : وه سب (جمع مؤنث) هن كذا: اس طرح ههُ ان أس جگذيبال هُ مَ الِكَ : وہال اس موقع پراس
 وقت ها ن كما ن كما ن كما ن كما ن كما هـ كذا: اس طرح ههُ ان كما يه كونت ـ ها ن كما ن كما ن كما ن كما ن كما كونت ـ ها كونت ـ كونت
- ی میرائمیری مجھے۔ اکثر بطور مفعول یا مضاف الیہ استعال ہوتی ہے۔ مفعول کی مثال: حَعَلَی (حَعَلَ + عَلَی لُرہ عَلَی اور ی ضمیر کے درمیان اللہ کا اس نے مجھے بنایا۔ درمیان والے نون کونون وقایہ کہتے ہیں کیونکہ بیغل اور ی ضمیر کے درمیان رابط قائم کرتا ہے۔ مضاف الیہ کی مثال نَّے مِیْصِی (فیمیُصِ + یُ) میری قیص نیا :اے۔ یا ایُٹھا: اے (برائے مؤنٹ)۔

قرآنی نعت

شعري محاس كالمخضر جائزه

اس نعت کا برشعرقر آنی تلمیحات کے پردہ اجمال میں مطالب ومفاہیم کا ایک سمندرا پنے اندرسمیٹے ہوئے ہے گرسطورز برنظر میں مضامین کی معنوی گہرائی ہے قطع نظر صرف فنی حوالے سے نعت کے شعری محاسن کا مختصر جائزہ پیش کیا جارہا ہے۔

شعری محاس بحیثیت مجموعی:

- i) اس نعت کے ہرشعر کا بنیادی مضمون براہ راست قرآن سے ماخوذ ہے۔
 - ii) نعت کا کوئی شعر بھی صنا کع معنوی و لفظی سے خال نہیں ہے۔
- iii) نعت کے تمام اشعار تلہ بحات سے مزین ہیں بلکہ بعض اشعار میں تین تین اور چار جارتا ہی ہیں۔
- iv) تمام اشعار میں اندرونی قوافی کا استعال کیا گیا ہے بلکہ بعض مصرعوں میں چار چار قوافی بھی ہیں۔اس ضمن میں ایک منفر دتجر بہ یہ کیا گیا ہے کہ پوری نعت میں تمام اندرونی قوافی (فدا، کھلا، رہا، ثناء، گیا، ادا، خدا، رمٰی ،عُلا، مصطفیٰ، نزی، دوئر ا، دکر با، لگا، واضحیٰ ہتکی ، رضا، عطا) ادرر دیف(کا) آپس میں ہم آ داز ہیں۔
- ۷) نی کریم منگریزا کے لیے صغیر تخاطب نہایت مؤد باند (آپکا،آپکی) استعال کیا گیا ہے اور پوری نعت میں تُو، تیرا، وغیرہ صغوں سے اجتناب کیا گیاہے۔
- ۷) پوری نعت میں متعدد ایسی تراکیب (زیرِاضافت اور واؤعطفی کے استعال ہے) لائی گئی ہیں جو تین تین ، چار چار الفاظ ہے مرکب ہیں اوراد بی وصوتی لحاظ ہے بہت اہمیت کی حامل ہیں۔

شعرى محاس مفرواشعارين:

نعت كا آغازاس عمر بانى كى تليح بواب جس ميس مونين رصلوة وسلام ردهنا فرض كيا كياب صلوة وسلام كا

ترسورة الانشرح آيت:4

يسورة الاحواب آيت:56

''حرزِ جان' ہونا گویا اس حکم ربانی کے جواب میں نعرۂ لبیک ہے۔ پہلے مصرعے میں اس کا دائرہ شاعر کی اپنی ذات تک محدود ہے مگر دوسر مے مصرعے میں لفظ'' جان'' کے مفہوم نے بوری کا ئنات کا اصاطہ کرلیا ہے جب کونین کی تمام مخلوق تا جدارِ کو نین نگالٹیٹا کے درود وسلام کو دظیفہ جان کے طور پر اپناتی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔ تحربیمنهوم تفصیل شعرمیں لفظی طور برکہیں بھی موجو زہیں ۔شعرمیں ووقر آنی تلمیحات ہیں۔ وہ جو نوری ملک تھا ،وہ چھے رہا،آ کے سدرہ سے خیرالبشر خود کیا شعر 2: فسابَ قَسوُ مَنين يرجيهم وول كي ثنا مرحبا مرحبا بيه هام آب كا! '' پیچیے''،اور''آ گے''میں تفنادونقابل ہے۔ای طرح'' ملک''اور' بشر''میں بھی یہی صنعت استعمال ہوئی ہے۔ " قاب قوسین" کی ترکیب ولیج اُردوادب وشاعری میں معروف ہے گر" قاب قوسین برچیثم وول کی ثناء "ایک نئی چیز ہے ۔۔۔۔۔اس شعر میں تین تامیجات ہیں۔ پہلے مصرعے میں مذکور واقعہ کی تفصیلات احادیث میں ملتی ہیں جبکہ دوسرے مصرعے میں دونلمیحات قرآنی آیات سے ماخوذ ہیں۔ آب كى برادا، حسب دى خدا، خۇ ئىلىنىڭ بويا امرقىل و رَمنىكى شعر 3: كيف وَاسْجُكُ مِن وه قُرب ذَاتِ عُلا ، شرط يَسْطَق مِن حَسن كلام آب كل شعرکے آغاز وانفقام پر''آپگی آپگا''ایک خاص صوتی آ ہنگ پیدا کررہاہے۔ای طرح یہلے مصرعے میں حیار عدد توانی بھی (ادا، خدا، یا، ری) صوتی کیاظ سے قابلِ توجہ ہیں . ''خوے لینیت'' اور''امرِ قتل'' بیں معنوی تقابل و تصاد ہے _____ '' امر'' اور'' رئی'' ووالفاظ 'صعب مقلوب کل''کی خوبصورت مثال ہیں۔لفظ' امر''کوالٹا پڑھنے سےلفظ' رما' 'بنراہے اور' رما''کوالٹانے سے' امر "بنابے۔ال شعرین"ام" (جمعنی کام اور حکم) اور "کیف" (جمعنی کیفیت اور سرور) دوالفاظ اس طرح استعال ہوتے ہیں کہ ان میں سے ہرلفظ اپنی اپنی جگدیر ہر دومعانی ہے مفہوم پیدا کررہاہے ۔۔۔۔۔۔ کسی لفظ کا کوئی سا معنی مرادلیں جملہ پامعنی رےگا۔''کیف''اور'' قرب' میں ایک صوتی تعلق ہے۔ دوسری طرف''شرطِ بنط ق' میں " لن كى تكرار سے بيدا مونے والاصوتى تاثر بھى خوب ہے۔اس شعر ميں ايك ساتھ جار قرآنى تلميحات كااستعال كا ایک اہم اور منفر دتجر بہے۔

> ع سورة آل عمران آيت 159 ع سورة النجم آيت: 3

ع سورة النجم آيات: 17:41 2.سورة العلق آيت: 19 ق سورة النجم آيت: 9 غ سورة الإنفال آيت: 17

:4 2

صرف ایک لفظ (دیکھو) کے علاوہ پہلے بورے مصرعے میں کوئی مفر دلفظ استعال نہیں ہوا۔ گویا پوراممور دوترا کیب (ہرتر کیب میں تین تین اضافتیں استعال ہوئی ہیں) پر مشتل ہے۔ خوبصورت قرآنی تاہیج اس پر مستزاد ہے۔ کعباور قبلہ بظاہر ہم معنی الفاظ ہیں کیکن ان دونوں کا الگ الگ مفہوم میں ایک جگہ اتصال گویا'' قران السعد ین' ہے۔ کعبی ابنی تمام ترعظمت اور فضیلت کے باوجود قبلہ کوئین کا ابدالا بادتک ممنونِ احسان ہے کہ آپ کی خواہش کی تحکیل کے طفیل اسے پھر سے'' قبلہ' کا درجہ عطا ہوا۔ اس مفہوم کوا داکر نے کے لیے'' کعبہ بھولانہیں' اپنے انداز واجہ میں ایک بلیغ اور پرتا ثیر جملہ ہے۔ ''آپ گی'' کور آپ گی'' کی تراکیب بھی الفاظ کا تکرار بھی خوش آ ہنگ محسوں ہوتا ہے۔ بلیغ اور پرتا ثیر جملہ ہے۔ ''آپ گی'' اور''آپ گا'' کی تراکیب بھی الفاظ کا تکرار بھی خوش آ ہنگ محسوں ہوتا ہے۔ نگو ب سمجھا سبق میں نے نجر ات کا، مسئلہ تمہر و تقدر بیم و اصوات کا

:5 ===

خوب مجھا طبق میں نے جرات کا، مسلہ جمر و نقدیم واصوات کے کا حکم عمریم ا¹ کا شانہ وازبا! احرّام آپ کا احرّام آپ کا

''جرات کا''اور''اصوات کا''
الفاظ نہایت اختصار سے پورے تین مضامین کے مفاہیم کی نمائندگی کررہے ہیں ۔''جَمر و تقذیم واصوات'' تین الفاظ نہایت اختصار سے پورے تین مضامین کے مفاہیم کی نمائندگی کررہے ہیں ۔''کمکم کا شانہ ولر با'' یا نے الفاظ سے مرکب اس ترکیب میں''ک''اور''ز' کی تکرار سے پیدا ہونے والاصوتی آ ہنگ لائق توجہ ہے۔شعر میں تین قرآنی آیات سے تامیخی استفادہ کیا گیا ہے۔

آپگا روضہ جنت کا گلزا لگا، حرف محسن کا ہے نقطۂ کیا، لگا الگا کے مائے کا اللہ کا کہ ہے مائم تا ہے کا کہ میں میں آپ کا اللہ کا کہ ہے مائم تا ہے کا کہ سے نقطہ کا کہ کا کہ سے کیا۔ کا کہ سے کا کہ ہے کا ہے کا کہ ہے کیا کہ ہے کا کہ ہے کیا کہ ہے کا کہ ہے کیا کہ ہے کا کہ ہے کیا کہ ہے کا کہ ہے کا کہ ہے کیا گائی ہے کہ ہے کیا کہ ہے کیا کہ ہے کیا کہ ہے کہ ہے کہ ہے کیا کہ ہے کیا کہ ہے کہ ہے کا کہ ہے کا کہ ہے کیا کہ ہے کہ ہے کہ ہے کیا کہ ہے کہ

:6,20

شعر 'آپ کا' سے شروع ہوکر 'آپ کا' پر ہی شتم ہورہا ہے۔ لفظ ''کن' کے نقطے کے ساتھ ایک ملع نظام کی حیثیت رکھتی ہے (تشریح کے لیے بہت طوالت درکارہے)۔''تقط کی ساتھ ایک ساتھ اور معنوی گہرائی کے اعتبار سے منفرد ہے۔ یکا'' کی ترکیب اپنے صوتی آ ہنگ اور معنوی گہرائی کے اعتبار سے منفرد ہے۔ لفظ '' یکنا'' کے دومعانی ہیں (اکیلا اور بے مثال) اور ترکیب زیرِنظر میں بہ یک وقت دونوں معانی ہی مراد ہیں۔

و سورة الغرة أيت: 144 و سورة العجرات آيات: 2،1 و السورة الحجرات آيات: 4،4 و الورة الانفال آيت: 33

دراصل اس چھوٹے سے جملے میں بہت سے نفظہ کیا لگا''
معنوی اعتبار سے بہت پر مغز جملہ ہے جس کی تشریح کے لیے بہت تفصیل در کار ہے۔

(i) معنوی اعتبار سے بہت پر مغز جملہ ہے جس کی تشریح کے لیے بہت تفصیل در کار ہے۔

(ii) ایک انو کھی اور اچھوٹی تھی پہر اس جملہ میں استعال ہوئی ہے۔

(iii) در فرنے کن' کے حوالے ہے اس میں تاہیج بھی موجود ہے۔

(iv) در نقطہ کیان' کی خوبصور ت ترکیب جو نفظی و معنوی دونوں اعتبار سے بہت اہم ہے۔

(v) در ک' اور' دی ' کا استعال اس جملے میں چارد فعہ ہوا ہے۔ یہ تکر ار حرفی ایک خوشگوار صوتی آ جنگ پیدا کر رہی ہے۔

(v) سب سے بڑھ کریے کہ اس جملہ میں دصنع سے ایہا م'' پائی جاتی ہے۔ یہا م لفظ' کگا'' کے استعال سے پیدا ہوا ہے۔

جملے کا ایک مفہوم تو یہ ہے کہ' نفظر لگا ہوا ہے'' جَبَدُ ' لگا'' کا دوسر امفہوم ہے' دمیس ہوا''۔

اس شعریس 'الف' کے دوہرے قافیے (کلزالگا، یکالگا، نقشالگا) کاصوتی آ ہنگ بھی اپنی جگہاہم ہے۔ صاحب فر دلداری و المصلطی ، زیب وزین سرِ سندِ مَا قللی جب وہ او چیس د صابہ و نجماور عطابہ ہوگا کھریس بیجی غلام آپ کا

شعر میں ایک ساتھ تین تلیجات استعال ہوئی ہیں۔ آخری شعر میں بیان مدعا ہے نعت کا انداز اُردو کے روایتی قصائد کا سالگتا ہے ۔ شعر کا پہلام صرعہ دوتر اکیب پر مشمل ہے اور اس مصرعہ میں کوئی ایک لفظ بھی مفر داستعال نہیں ہوا۔ الی طویل تر اکیب اردوا دب وشاعری میں خاص اہمیت کی حامل ہیں۔ '' زیب وزین'' کی ترکیب خوش آ ہنگ ہے۔ اس ترکیب میں '' '' کی تکر ار اور ''مر مند'' میں '' کی تکر ار ہے۔ چونکہ ''س'' کی طرح ''ز'' بھی '' حروف صفیرین' میں ہے۔ اس طرح ایک ترکیب کے اندر چار متصل' حروف صفیرین' کی تکر ار ایک غیر معمولی تجربہ ہے۔

ي سورة الضعلي آيت: 5

ويسورة الطبخي آيت ال

وإمراد سورة المصحي

:7 0

كتابيات

شاعت		الآب الم	نمبرشار
إرالا شاعت لا مور 1960	مولانامحم حسين آزاد د	آ ہے حیات	-1
بنجاب يونيور ئى پاكس 1964			-2
الم الم الم 1981	سيقرينيم	اردورهم الخط	-3
اداره شفن اسلاميلا بور 1986	محرابوب قادري	اردونثر كارتقاء مس علماء كاحصه	-4
مهيل اكثرى لا مور 1975	محرفؤ ادعبدالباتى	المعجم المفهرس	~5
رام نين لعل برليس الدة باد 1940	دام بابوسكسين	تاريخ ادب أردو	-6
كمتبه تغيرانسانية 1981	مولا ناابوالاعلى مودودي	تغهيم القرآن	-7
عالكير ريس لا مور 1932	احمدوين	سر كذشت الفاظ	-8
دارالاشاعت كرا في 1994	تاضى زين العابدين	قاموس القرآن	-9
الل مديث اكادى لا مور 1971	امام راغب اصفهانی	مفردات القرآن (اردوترجمه)	-10
مكتبه عين الادب 1961	محى الدين قادري زور	ہندوستانی لسانیات	-11
مثال پيشرز، فيعل آباد 2015	يروفيسرغازى علم الدين	لانى مطالع	-12
		رعر في لغات	اردو
دارالاشاعت كرايي 1975	مجلس زنيب المنجد	4 3 - 1	-13
على كتاب خاند1983	وارث مر جندى	_, _le	-14
سنگ ميل پېلې کيشنز لا جور 1986	مولوي سيداحد وبلوي		-15
فيروزسنز لا مور 1999	مولوي فيروز الدين		16
شيخ غلام على ايند سنز 1996	نسيم امروبوي	خ خ	17



''قرآنی اردو'' بنیادی طور پراُردودان حضرات کیلئے قرآنی مطالب ومعانی تک رسائی آسان بنانے کی خاطر ترتیب دِی گئی ہے۔ اس کے علاوہ مقدمہ میں خالص لسائی نقط نظر ہے قرآنی عربی گاردو پراثرات ونفوذ کا مختصراً جائزہ بھی پیش کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں قرآنِ حکیم کے تقریباً 1200 ایسے فقطی مادول کو حروف حجی کی ترتیب ہے کھھا گیا ہے جواُردو میں مستعمل ہیں۔ پھر ہر مادہ سے ماخوذ اُردوالفاظ کی نشاندہ ہی کر کے جبی جن میں وہ الفاظ (اصل یا ماخوذ حالت میں) بطور حوالہ ایسے وستیاب اُردواشعار بھی ورج کئے جیں جن میں وہ الفاظ (اصل یا ماخوذ حالت میں) مستعمل ہوں کئے گئے ہیں جن میں وہ الفاظ (اصل یا ماخوذ حالت میں) استعمال ہوئے ہیں۔ اس طرح شعری ذوق رکھنے والے حضرات کی تسکیمین کا سامان بھی اس میں موجود و ممیئر ہے۔ اس کتاب کی مدو سے منصر ف اُردو دان حضرات کو اپنی ہی زبان کے حوالے سے قرآن کے عالب ذخیرہ الفاظ کے مفاجم کا ادراک حاصل ہوسکتا ہے بلکہ اُردوزبان وادب کے طلباء بھی اُردو کے وافر ذخیرہ الفاظ کی تغیم کے سلسلے میں اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ دورانِ تحقیق میں سامنے آنے والے اعداد وشار کے مطابق تقریباً 49 فیصد قرآنی الفاظ اُردو میں بالواسط یا بلا واسط ستعمل ہیں اور صرف 6 فیصد قرآنی الفاظ ایسے ہیں جواُردودان حصرات کیلئے غیرمعروف ہیں۔ ان اعداد وشار سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مسلمانانِ برصغیر کیلئے قرآنی الفاظ ایسے ہیں جواُردودان حصرات کیلئے غیرمعروف ہیں۔ ان اعداد وشار سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مسلمانانِ برصغیر کیلئے قرآنی والی حیاب ہم کو بحوالہ اُردو ہمینا کی قدرآسان ہے۔

https://www.facebook.com/quraniurdu colashiqhussain@gmail.com Mob: 0320-4147664

Price Rs: 650/-